3

8. SINIF

**TÜRKÇE DERSİ ÇALIŞMA KÂĞIDI**

**ÇALIŞMA FASİKÜLÜ 3**

19.02.2018-26.02.2018

19.02.2018-26.02.2018

ADI:

SOYADI:

 SÖZCÜKTE ANLAM

 SÖZCÜKTE ANLAM

1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| F | İpten,telden veya madenden yapılan ortası boş çember |  |  L | Bir şeyin yapımında kullanılan maddelerin hepsi,ham madde. |
| G | Çember meydana getirilerek şekilde dizilmiş topluluk |  M | Bir iş için sarf edilen para,gider,harçlık. |

|  |  |
| --- | --- |
| O | Çizgi,çizik |
| Ö | Yazı,yazı sanatı. |

Yukarıdaki sözcük anlamlarından yalnıza üçü aşağıdaki cümlelerde geçen bazı sözcüklerin cümle içindeki anlamlarını taşımaktadır.

Köftenin harcını iyi karıştırdı.

İki saha ortasına hat çizildi.

Türk kapısı ,baştan aşağı pullar ,gümüş halkalarla süslüymüş.

Buna göre hangi harflerle ifade edilen anlamlara gelen sözcükler kullanılmıştır?

CEVABIM:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

2.

A)Dedeme altmışında maaş bağlamışlar.

F)Koliyi sıkıca bağlayıp pastayı verdi.

V)Pişirilen süt kaymak bağladı.

B)Esirlerin ellerini bağlayıp yola çıkmışlar.

K)Gönlünü bir güzele bağlamıştı delikanlı.

“Bağlamak” sözcüğünün aynı anlama gelen harflerini yanına yazarsak cevabımız ne olur?

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

 CÜMLEDE ANLAM

3. **DEYİM EŞLEŞTİRELİM**

Verimsiz bir şeyle uğraşmak ( )

Öğrenim görmüş olmak ( )

İncelemek,kontrol etmek ( )

Durumunda değişiklik olmamak ( )

Belli etmemeye çalışarak dinlemek ( )

1.Kulak kabartmak 2. Mürekkep yalamak 3.Kalburla su taşımak

 4.Gözden geçirmek 5.Eski tas eski hamam

4. **CÜMLEDE ANLAM EŞLEŞTİRMESİ**

Bu kadar büyük sorumluluk onu zorlayabilir . ( )

Bu kitap içeriği ve anlatımıyla başarılı olmuş. ( )

Yapacağınız işe başlamadan önce plan yapın. ( )

Bu sınav daha zordu. ( )

Düşün ki sınav istediği gibi oldu. ( )

Bu konuda yaptıklarını doğru buluyorum.( )

Akşam kar yağabilir Adıyaman’a. ( )

Eğitim tüm insanlar için gerekli bir kavramdır. ( )

LGS için durmadan çalışıyor. ( )

Bayramda mutlaka ziyarete gelecektir.( )

Böyle çalışırsak kazanırız. ( )

Sanatçı deyimlere çok yer vermiş. ( )

İ- amaç ,B –olasılık A – değerlendirme ,Ş –Öneri ,İ – Şart , K –Tanımlama ,R –Varsayım

M –Onaylama , A- Olasılık ,N- Uslup A- Karşılaştırma

Doğru şekilde yerleştirdiğinde ortaya çıkan şifreyi 1907 gönder,gerisi Allah kerim ☺

 PARÇADA ANLAM

**5**.”Her işin bir zamanı vardır.Gelecek sene yapmanız gereken bir işi bugünden yapmaya kalkışırsanız şansımızı zorlarız,normalin üstünde enerji harcarız.Hedeflenen başarının da en fazla yarısını elde ederiz.

 En doğrusu zamanı ve şartları büyük bir sabırla beklemek ve kendimizi hazır hissettiğimiz anda faaliyete geçmektir.o zaman başarı kendiliğinden gelip bizi bulacaktır.”

Yukarıdaki parçaya en uzak olan seçenek hangisidir?

 Damla kendini tamamlayıncaya kadar damlar.

 Disiplin ,gaye ve başarı arasında bir köprüdür.

 Dik tepelere tırmanmak için başta yavaş olmak gerekir.

 Her işin başı zamanlamadır.

**6**. Çocuklarımın en büyük dertlerinden biri de can sıkıntısıdır. Nedenli ya da nedensiz olsun ,öyle bir derttir ki bu,hissetmeye gelince kolayca deneyime dönüşür ama başa çıkması çok zordur.Sizin büyümenizle birlikte büyümüş can sıkıntılarına dayanarak yersiz bulabilirsiniz bu durumu.Ne de olsa bir çocuk için gerçek sıkıntı sonsuzluk kadar uzaktır fakat bir an gelir ve ne zaman ,nereden kapılıp ,hazmedilip de yeniden üretebildiği belirsiz olan kelimeler yine çocuğumun ağzından dökülür:”Baba canım çok sıkılıyor.”şaşırabilirsiniz .şaşırmamak için kendi çocukluğunuzu hatırlayın.”

Yukarıdaki metnin konusunu söyleyiniz.

 Çocukluk dönemi problemi.

 Çocukları anlamanın yolları.

 Çocukların can sıkıntısının nedenleri.

 Çocukluk döneminde yaşanan can sıkıntısı.

**7.** 1. Zaman zaman kaygı çukuruna düşeriz.

 2.Bazıları da sallanıp durur çukur denen boşlukta.

 3.Çukur bir tünele dönüşür ,umut ışığı yanar,çıkar gideriz.

 4. Ne kuyudan çıkış isteği ne de kuyunun karanlığında çare bulma kaygısı vardır.

 Yukarıdaki paragrafı sıralayınız.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

.

 EYLEMSİLER

 8.

 **A**) **Eylemsi bilgi kontrolü bölümü**.

* Çalışmak güzeldir. İsim fiil vardır. D/Y
* Bekleyen yolcuları vapura aldılar. Adlaşmış sıfat fiil vardır. D/Y
* Çok beğenmiş yeni aldığı paltoyu. Sıfat fiil vardır. D/Y
* Ekmek almaya gitti. Cümlesinde kalıcı isim var,isim fiil yoktur. D/Y
* Koşarak koşarak gel bana gel. Cümlesinde zarf fiil zaman anlamı katmıştır. D/Y

 **B)** Seni sevmek mor denizlerde biraz

 Ne kadar gidilse o kadar bitmeyen

 Umutlar ve yıkılmalar ardında direnilen

 Seni sevmek mevsimler içinde en güzel yaz

 …………...

 Yukarıdaki şiirde kaç eylemsi vardır,çeşitlerini de söyleyiniz?

 CÜMLENİN ÖGELERİ

9. **A**) Aşağıda bölümlere ayrılan ögeleri altlarına yazıp vurgulanan ögeyi söyleyiniz.

* Gençliğin kıymeti ihtiyarlıkta bilinir.
* Yemeklerimizi alıp bahçeye çıktık.
* O sabah evin önünde tatlı bir telaş vardı.
* İnanmak başarmanın yarısıdır.
* Çekilmez dertlerim vardı.

 **B**) Aşağıdaki cümleleri öğelerine ayırınız.

* Soğuk havada balık tutmak insanı yorar.
* Son sıradaki öğrenci benim arkadaşımdı.
* Kitabını kime vermiştin?
* Çocuklar annelerinin gözbebeğidir.
* Kuşlar sıcak ülkelere göç etti.
* Cahile söz anlatmak deveye hendek anlatmaktan zordur.
* İnsanı sakinleştiren yemyeşil bir ormanın içindeyiz.
* Öğretmenimiz bu hafta eylemde çatıyı anlattı.

**10**

 EYLEMDE ÇATI

1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CÜMLE** | **ETKEN** | **EDİLGEN** |
| Bahar gelince tepedeki karlar erir.  |  |  |
| Yol kenarındaki kuru otlar biçilmiş. |  |  |
| Odunlar çatır çatır yanıyordu. |  |  |
| Messi kadrodan çıkartılmış. |  |  |
| Barış Manço saygıyla anıldı. |  |  |

b) **Aşağıdaki cümleleri nesne yüklem ilişkisine göre inceleyiniz.**

 **GEÇİŞLİ**  **GEÇİŞSİZ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bahçede oynayınca çok yoruldu. |  |  |
| Bütün evi kamyona taşıdık. |  |  |
| Uludağ’da kaybolanları buldular. |  |  |
| Haberi duyunca çok öfkelenmiş. |  |  |
| Geceleyin bir ses böler uykumu. |  |  |

 CÜMLE TÜRLERİ

**12**.

 Aşağıdaki cümleleri ülkemin türüne göre inceleyiniz.(TİF)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Cümleler | İSİM | FİİL |
| İstanbul’u dinliyorum gözlerim kapalı. |  |  |
| Tembellerin en sevdiği şey uyumaktır. |  |  |
| Olacakla öleceğe çare bulunmaz. |  |  |
| İnanmak başarmanın yarısıdır. |  |  |
| İkizler arasında az da olsa ayrım vardır. |  |  |
| Küçük çocuk ağacın arkasına saklanmıştı. |  |  |

**13.**

 YAZIM KURALLARI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   **CÜMLELER** | **DOĞRU** | **YANLIŞ** |
| İçerde filmi çok sürükleyiciydi. |  |  |
| 12 km. sonunda vardık memlekete. |  |  |
| Avrupa’nın Kuzeyi soğuktan kırılıyor. |  |  |
| Kardeşler yedişer bilye paylaştı. |  |  |
| Arabanın egsoz muayenesi yapıldı. |  |  |
| Yol boyunca Mehmet’te bize eşlik etti. |  |  |
| Bülent hoca yine farklı çalışmalar yapmış. |  |  |
| Bunu senki yapabilirsin. |  |  |
| Bahçedeki ayrıkotları tek tek yolundu. |  |  |

**14**.

NOKTALAMA İŞARETLERİ

 **A)**

* Çiçeklerle ilgili iki kitap okuyorum son günlerde ( )Adları şöyle ( )Çiçekler Dünyası ve Türk Çiçek Kültürü( )

Neler yok ki bu kitaplarda ( )Geçmişten günümüze bu coğrafyada yetiştirilen bütün çiçekleri( )

özellikleriyle bulmak mümkün( )Örneğin ( ) adaçayı ( )aslanağzı( )orkide ( )leylak ( )

Yukarıdaki boşluklara uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

**B) Bir klasik olan “Ben Kimim?” oyunu**

* Arasöz veya ara cümlelerin başına veya sonuna gelirim.
* Alıntılardan önce veya sonra kullanılırım.
* Yan yana yazılması gereken mısralara gelirim.
* Özel isimlere gelen hal ve iyelik eklerine gelirim.
* İnternet ve genel ağ adreslerinde kullanılan ilk noktalama işaretiyim.

 EDEBİ TÜRLER

* ”......yazarı, yazılarında okuyucusunu karşısına alan değil, yanına alan, onunla bir dostmuş gibi samimi olup,her çeşit konuyu birlikte araştıran kişidir.” cümlesinde boş bırakılan yere, aşağıdaki terimlerden hangisinin getirilmesi uygundur?
* Belli bir konudaki özel görüş ve düşünceleri kesin yargılara bağlamadan, içten bir dille anlatan yazılara……………….…. denir. Amaç, okuyucuyu bilgilendirmek değil, okuyucuya düşünme yollarını göstermektir.
* Bir insanın, kendi hayatını kendisinin yazdığı eserlere **…………………………**denir. Biyografilerde kişinin hayatı, çalışmaları başkası tarafından yazılırken ……………………………….. kişi kendisini anlatır, yazar.
**»** Kaynak olarak kişi kendisini ve aile büyüklerinden aldığı bilgiyi kullanır.
**»** Birinci kişinin ağzıyla anlatılır.
* Bir yazarın, herhangi bir konu üzerinde, kişisel anlayış, görüş ve düşüncelerini güzel bir üslupla, hiçbir kanıtlama gereği duymadan anlattığı yazı türüne **…………………………**denir

 EĞLENCE

* **Tembel Anayasası’na göre:**

1.Gündüz dinlen ki gece rahat uyuyasın.

2.Dinlenen biri görürsen ona yardım et.

3. Hayat kısa çalışmaya gelmez.

* **Şimdi de Cep Sözlük**

\*Sora sora cep telefoncu bulunur. \*Denize düşen cebe sarılır. \*El elin eşeğine çağrı atarak arar.

\*İnsanı dert ,cep telefonunu kart öldürür.

  **BÜLENT AVCI**

 **TÜRKİYE PETROLLERİ ORTAOKULU**

 **MERKEZ/ADIYAMAN**