



MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

I. DÖNEM TÜRKÇE ÖRNEK SORULARI



1. Eleştiri yazı türünün amacı bir edebiyat veya sanat eserini her yönüyle değerlendirerek anlaşılmasını sağlamaktır.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi bir eleştiriden alınmış olabilir?

- A) Anadolu Türk'ünün başarısını sadece savaş meydanlarındaki zaferlerle izaha kalkışmak çok yanlış bir görüştür. Anadolu Türk devlet ve medeniyetini kuranlar sadece gaziler değildir. Mevlâna, Hacı Bektaş-ı Veli ve Yunus Emre gibi bütün insanlığı bir felsefe etrafında birleştiren velilerin de bunda büyük rolü vardır.
- B) Hüzün düşkünlerinden değilim. Bu hâlden hoşlanmam, ona değer de vermem. Ama çokları hüznü büyük bir değer kabul eder; onu olgun, erdemli, kafalı insanların bir özelliği sayar.
- C) "Türkçe Bilen Aranıyor" çok hacimli ve titizlikle hazırlanmış bir kitap. Dili, imrenilecek derecede güzel ve akıcı. Bir yandan okuyucuyu bilgilendirirken öte yandan Türkçenin zevkini tattırıyor.
- D) Türkiye Futbol Federasyonunun geçen hafta aldığı kararla yabancı sayısına sınırlama getirmesi uzun vadede Türk Millî Takımı'na fayda sağlayacaktır. Türk futbolcular, takımlarında daha çok oynama şansı bulacağından artık Millî Takım'a oyuncu seçme konusunda bir sıkıntı yaşanmayacaktır.

2. 1970'li yıllardan itibaren iş dünyasında kullanılmaya başlanan el yazısı biliminden (grafoloji), başta personel seçimi olmak üzere birçok alanda yararlanılmaktadır. El yazısı bilimi sayesinde herhangi birinin kişilik özellikleri hakkında bilgi sahibi olunabilmektedir. Özel bir şirketin sahibi olan Hilal Hanım, el yazısı bilimiyle ilgili şunları bilmektedir:

- Bastırarak yazan insanlar kuralcı ve titizdir. Silik bir şekilde yazanların ise öz güveni düşüktür.
- Harfler sağa doğru yatıklaştıkça davranışlarda duygusallık, sola doğru yatıklaştıkça mantık ağır basar.
- Kelimelerin arasının açık olması insanlardan uzak durma eğilimini, yakın olması ise insanlarla iç içe olma isteğini gösterir.

Hilal Hanım "insanlarla kaynaşmayı seven, akılcı davranan, disiplinli" birini işe almak istemektedir. Bunun için de başvuran adaylara, aynı niteliklere sahip bir kurşun kalem ve çizgisiz kâğıt vererek onlardan belirli bir metni yazmalarını istemiştir.

Bu açıklamaya göre Hilal Hanım, aşağıda el yazısı örnekleri verilen kişilerden hangisini işe almalıdır?

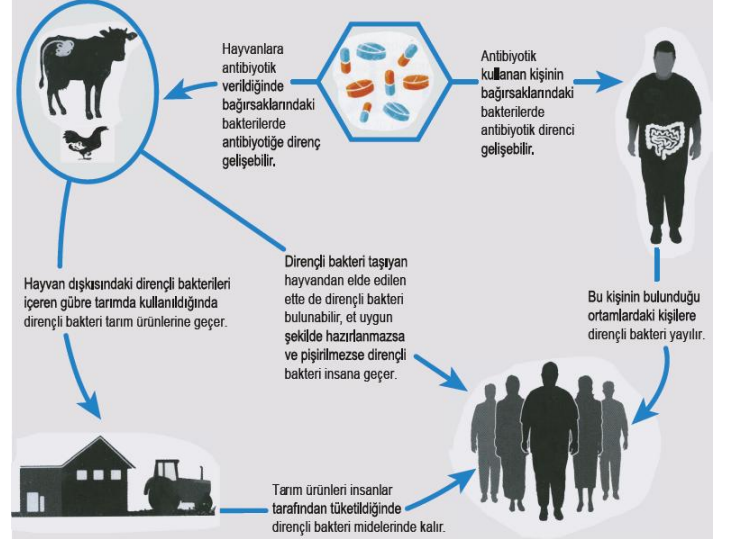
A) *Her çocuk aslında doğuştan bir bilim insanıdır, yaşadığı çevreye büyük bir merak ve keşfetme arzusuyla bakar.*
Kübra İNCİ

B) *Her çocuk aslında doğuştan bir bilim insanıdır, yaşadığı çevreye büyük bir merak ve keşfetme arzusuyla bakar.*
Ahmet YAŞAR

C) *Her çocuk aslında doğuştan bir bilim insanıdır, yaşadığı çevreye büyük bir merak ve keşfetme arzusuyla bakar.*
Aslı NUR

D) *Her çocuk aslında doğuştan bir bilim insanıdır, yaşadığı çevreye büyük bir merak ve keşfetme arzusuyla bakar.*
Salih CAN

3. Şekil: Antibiyotik Direncinin Yayılımı aşağıdaki şekilde belirtilmiştir.



Bu şekilde belirtilen sorunla ilgili aşağıdakilerden hangisi bir çözüm önerisi olamaz?

- A) Tarımda hayvansal gübre kullanımı yaygınlaştırılmalıdır.
- B) Antibiyotik kullanan kişiler, başkalarıyla yakın temastan kaçınmalıdır.
- C) Et ve et ürünleri, doğru yöntemlerle pişirilerek tüketilmelidir.
- D) Sebze ve meyveler, denetimden geçirildikten sonra tüketiciye sunulmalıdır.

Özne; yüklem bildirdiği işi yapan, yüklem bildirdiği durumu üzerine alan ögedir. Nesne ise cümlede öznenin yaptığı "eylemden" etkilenen ögedir. "Seda kütüphaneden kitap aldı." cümlesinde alma işini yapan "Seda"dır ve cümlenin öznesidir. Seda'nın alma eyleminden etkilenense "kitap"tır ve cümlenin nesnesidir.

4. Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "nesne" yanlış gösterilmiştir?

- A) Babam ceketinin cebinden bir davetiye çıkardı.
- B) Karşı komşumuz kurabiyeyi çok güzel yapıyor.
- C) Dere kenarında bir güvercin su içiyordu.
- D) Her seferinde bize taze meyveler getirirdi.

"Çiçekler soldu." cümlesinde "soldu" sözcüğü çekimli bir "fiil"dir ve cümlenin yüklemidir. "Solun çiçekleri vazodan aldı." cümlesinde ise "solun" sözcüğü fiil anlamını korumakla birlikte sıfat görevinde olduğu için "sıfat-fiil"dir.

5. Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil kullanılmıştır?

- A) Büyük sürprizi bozmamak için arkadaşına mecburen yalan söyledi.
- B) Yağmur dinince rengârenk bir gökkuşağı belirdi gökyüzünde.
- C) Çocuk, yıkanacak kıyafetlerini çamaşır makinesine koymuştu.
- D) Zorlansalar da karşı kıyıya yüzerek geçmişlerdi.

6. Ankara'dan Avustralya'ya gitmek isteyen bir kişi İnternet'ten uçak bileti alacaktır. Ankara - Avustralya arasında doğrudan uçuş olmadığı için aktarma uçuş yapmak zorundadır. Bu uçuş için hatlar sırasıyla Ankara - İstanbul, İstanbul - Singapur ve Singapur - Avustralya şeklindedir. Yani Ankara'dan uçağa binen bir kişi önce İstanbul'a, sonra Singapur'a, daha sonra ise Avustralya'ya uçacaktır.

NEREDEN İSTANBUL NEREYE SİNGAPUR TARİH 6 MART 2018 KALKIŞ SAATİ 22:30 VARIŞ SAATİ 12:30	NEREDEN ANKARA NEREYE İSTANBUL TARİH 7 MART 2018 KALKIŞ SAATİ 19:10 VARIŞ SAATİ 20:10	NEREDEN SİNGAPUR NEREYE AVUSTRALYA TARİH 7 MART 2018 KALKIŞ SAATİ 16:45 VARIŞ SAATİ 02:15
I	II	III

NEREDEN ANKARA NEREYE İSTANBUL TARİH 6 MART 2018 KALKIŞ SAATİ 20:00 VARIŞ SAATİ 21:00	NEREDEN SİNGAPUR NEREYE AVUSTRALYA TARİH 6 MART 2018 KALKIŞ SAATİ 14:00 VARIŞ SAATİ 23:30
IV	V

• Bütün uçuş saatleri Türkiye saatine göre.

Ankara'dan Avustralya'ya gitmek isteyen biri numaralanmış biletlerden hangilerini almış olabilir?

A) II. ve III. B) II. ve V. C) III. ve IV. D) IV. ve V.

7. Öznel anlatım, kişisel görüşler içerir. Nesnel anlatım ise kişisel görüşlerden uzak, kanıtlanabilir yargılarla oluşturulur.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki medya metinlerinin hangisinde öznel bir anlatıma başvurulmuştur?

A) Kafkas Üniversitesinde yapılan bir araştırmaya göre Türkiye'de 193 çeşit peynir üretiliyor. Üretilen toplam peynir miktarının yaklaşık %96'sı inek sütünden elde ediliyor. Türkiye'de en çok tüketilen peynir çeşidi ise beyaz peynir.

B) RoboGait, yürüme yeteneğinin tekrar kazanılması ve geliştirilmesi için kullanılan robot destekli bir yürüyüş rehabilitasyon sistemidir. Bu sistemle, yürüme zorluğu çeken hastaların bir askı yardımıyla yürüyüş bandı üzerinde, doğal yürüyüş biçimine uyarak yürümesi sağlanıyor.

C) Son dönemlerde yapay zekâ üzerine çalışmalar artmaya başladı. Yapay zekâ sistemlerinin yine de istenen düzeye erişemediğini düşünüyor, bunu da teknik imkânsızlıklardan ziyade insan beyninin tam olarak anlaşılamamış olmasına bağlıyorum. Beyinle ilgili daha derin araştırmalar yapılmadan yapay zekâ konusunda gelişme sağlanamayacaktır.

D) Bir teleskopun ne kadar kuvvetli olduğu aynasının çapı, bir diğer deyişle teleskopun açıklığı ile belirlenir. Bir teleskop, çapı ne kadar büyükse o kadar güçlüdür yani sönük gök cisimlerinin bile detaylı görüntüsünü oluşturabilir.

8. Kültürümüzün koruyucusu dildir. Dili korumak, kültürü korumak demektir. Bu yüzden konuşurken veya yazarken yabancı sözcüklere mümkün olduğunca yer vermemeliyiz. Ama ne yazık ki çevremize baktığımızda durumun hiç de böyle olmadığını görüyoruz. Çarşıya çıkmak acı veriyor artık insana; mağazaların, dükkânların adları ya İngilizce sözcüklerden oluşuyor ya da Türkçe isimler bile İngilizce sözcükmüş gibi yazılıyor, insanlar, konuşurken aralara yabancı sözcükler sıkıştırmayı marifet sayıyorlar.

Aşağıdaki görsel ve afişlerden hangisi bu parçada yakınılan durumla ilgili değildir?



9.

I. Metin

Dinamit ağacı, Güney Amerika'da yetişen ve boyu 60 metreye kadar uzayabilen bir ağaçtır. Bu ağaç, tohumlarını yaymak için diğer ağaçlardan farklı bir yol izler. Olgunlaşan meyvelerini orman tabanına düşürmek yerine patlatarak, tohumları 45 metrelik bir alana yayar. "Maymun çıkmaz ağacı" olarak da adlandırılan bu ağaçtan, meyvelerini patlatırken sesler yükselir.

II. Metin

Bitkiler dünyasının en hızlı eylemini, "bunchberry" ağacının çiçekleri gerçekleştiriyor. Eylemin hızını anlatmak için saniyeyi çok daha küçük zaman birimlerine bölmek gerekiyor. Çiçek, saniyenin binde birinden daha kısa bir süre içinde açıyor. Hesaplamalar doğruysa bu çiçeklerin açtıkları sırada ortaya çıkan basınç, astronotların bir füzenin fırlatılışı sırasında hissettikleri basıncın sekiz yüz katı.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliklerinden biridir?

- A) Örneklere yer verilmesi
- B) Tanımlama yapılması
- C) Kişileştirmeden yararlanılması
- D) Karşılaştırmaya başvurulması

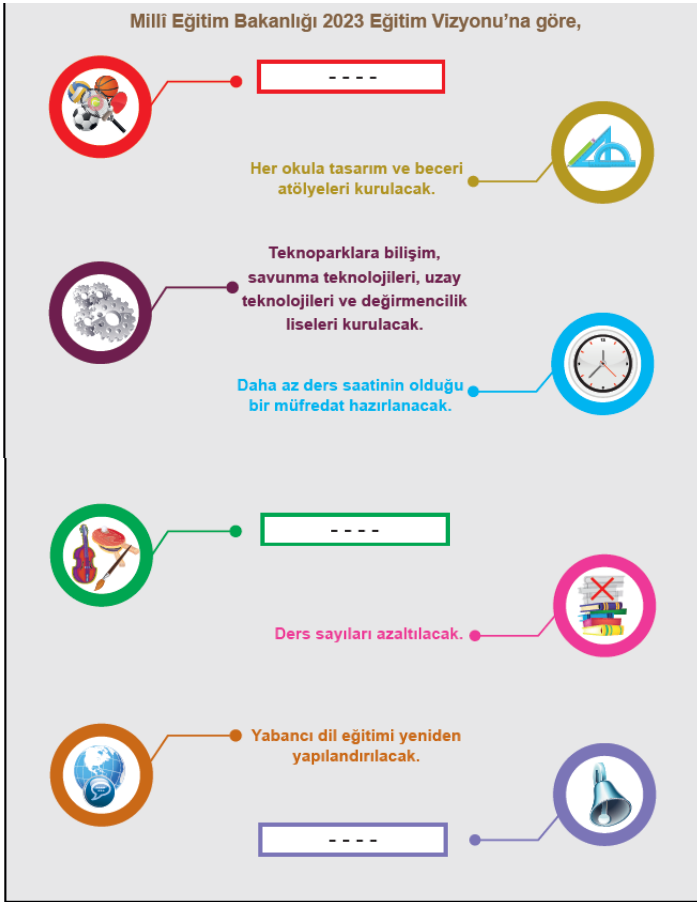
10. Spor müsabakaları için 8/A ve 8/B sınıflarından Sude, Cüneyt, Elif, Defne, Erkan seçilmiştir. Bu kişilerin her biri; futbol, voleybol, basketbol, masa tenisi ve badminton müsabakaları için İzmir, Afyon, Çanakkale, Erzurum ve Rize şehirlerinden birine gitmiştir.

Bu kişilerin sınıfları, gittikleri şehirler ve katıldıkları müsabakalarla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Elif, Erzurum'a gitmiştir.
- Defne, masa tenisi müsabakasına katılmıştır.
- Futbol, basketbol ve badminton müsabakalarına katılanlar 8/A sınıfındandır.
- 8/B sınıfından Sude, İzmir'e gitmiştir.
- Afyon'a giden Erkan, basketbol müsabakasına katılmıştır.

Bu bilgilere göre kişilerden hangilerinin hem sınıfları hem müsabakaya katıldıkları spor dalları hem de gittikleri şehir kesin olarak bellidir?

- A) Defne ve Elif B) Defne ve Erkan
C) Elif ve Sude D) Erkan ve Sude



- I. Özel yetenekli öğrencilere yönelik seçmeli dersler getirilecek.
II. Teneffüs süreleri uzatılacak.
III. Okul ve mahalle spor kulüpleri kurulacak.

11. Yukarıdaki bilgilendirme grafiğinde bazı simgelerin karşısındaki açıklama bölümleri boş bırakılmıştır. Bu simgeler ve numaralanmış cümleler eşleştirildiğinde doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) ☐ I ☐ II ☐ III ☐ IV B) ☐ I ☐ II ☐ III ☐ IV C) ☐ I ☐ II ☐ III ☐ IV D) ☐ I ☐ II ☐ III ☐ IV
- ☐ I ☐ II ☐ III ☐ IV ☐ I ☐ II ☐ III ☐ IV ☐ I ☐ II ☐ III ☐ IV ☐ I ☐ II ☐ III ☐ IV
- ☐ I ☐ II ☐ III ☐ IV ☐ I ☐ II ☐ III ☐ IV ☐ I ☐ II ☐ III ☐ IV ☐ I ☐ II ☐ III ☐ IV

12. Ünlü besteci Beethoven, yirmili yaşlarının sonlarına doğru işitme sorunları yaşamaya başlamıştı. Bu sorunlar neredeyse hiçbir şey hâle gelen Beethoven'ın bu esnada yeni bir yöntem geliştirdiği söylenir. Beethoven, piyanosuna tutturduğu metal bir çubuğu kemik titreşimi yoluyla sesleri duymaya çalışıyordu. Bu yöntemde, piyanoda oluşan titreşimler metal çubuktan geçerek dişlere ulaşıyor ve buradan kafatası aracılığıyla iç kulağa iletiliyordu.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilmelidir?

- A) çözülmüş - algılayamaz - tutarak
B) ilerleyince - duyamaz - ısıtarak
C) ortaya çıkınca - işitemez - fırlatarak
D) yaşanınca - sezemez - bağlayarak

13. Beyin üzerine yapılan bazı araştırmalar, beyin sağ ve sol yarım kürelerinin farklı fonksiyonlara sahip olduğunu göstermiştir. Uzmanlar, bu yarım kürelerden baskın olan tarafa göre kişinin yeteneklerinin farklı olacağını ve bu yarım küreleri geliştirmek için farklı egzersiz uygulamaları yapılabileceğini belirtiyor.

Araştırmalara göre,

Beynin sol yarım küresi baskın olan kişilerin genel özellikleri şunlardır:

- Matematiksel işlemlerde başarılıdır.
- Dili iyi kullanır.
- Net sonuçlarla ilgilenir.
- Sebep-sonuç ilişkisini iyi kurar ve analitik düşünme becerisine sahiptir.
- Bilimsel konularda başarılıdır.
- Mantıksaldır.
- Yararcıdır.



Beynin sağ yarım küresi baskın olan kişilerin genel özellikleri şunlardır:

- Sanatsal konularda yeteneklidir.
- Gerçeküstü hayaller kurar, mecaz anlamlarla ilgilenir.
- İnsanı insan yapan özellikleri (empati, şefkat...) ağır basar.
- Yeni şeyler üretir.
- Boyutları iyi algılar.
- Duygusaldır.
- Niyete bakar, iyi niyet arar.



Bu metinden hareketle, beynin sol yarım küresini geliştirmek isteyen birinden,

- I. Bulmaca çözmek
II. Satranç oynamak
III. Bir müzik aleti çalmak

egzersizlerinden özellikle hangilerini tercih etmesi beklenir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız III.
C) I ve II. D) II ve III.

14. • Ben Lecomte, Atlas Okyanusu'nu yüzme tahtası kullanmadan yüzerek geçen ilk kişidir.

• Fransız yüzücünün 1998 yılında yaptığı bu yolculuk yetmiş üç gün sürmüştür.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Atlas Okyanusu'nu yüzme tahtası kullanmadan yüzerek geçen Ben Lecomte'un 1998 yılında Fransa'da yaptığı bu yolculuk yetmiş üç gün sürmüştür.

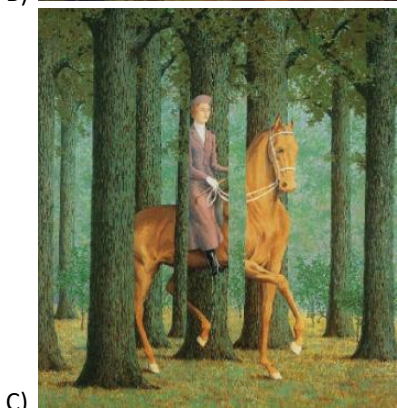
B) 1998'de yetmiş üç gün süren yolculuğunda Atlas Okyanusu'nu geçen ilk kişi olan Ben Lecomte adlı yüzücü, Fransız kökenlidir.

C) Atlas Okyanusu'nu yüzme tahtası kullanmadan yüzerek geçen ilk kişi olan Fransız yüzücü Ben Lecomte, yetmiş üç gün süren bu yolculuğu 1998'de gerçekleştirmiştir.

D) Ben Lecomte, Atlas Okyanusu'nu 1998'de yüzme tahtası kullanmadan yetmiş üç günde yüzerek geçen ilk Fransız yüzücüdür.

15. Sanatın, gerçekleri yansıtmayı gerektiğini söyleyen Tolstoy, "Sanatta önemli olan, birtakım karakterler yoluyla hikâye anlatmak değil, okuyucuya gerçekleri hatırlatmaktır." diyerek sanat eserlerinin insanlara boş şeylerle vakit kaybettirmemesi gerektiğini vurgular. Çünkü hangi sanat türü olursa olsun, sanatta gerçekçilik çok önemlidir. Sanatın faydası, gerçeği bütün yönleriyle ve samimiyetle anlatmasındadır. Bu yüzden sanat eserlerinde gerçekler olduğu gibi verilmelidir. Hayalî ve gerçekleşmesi imkânsız birtakım eylemleri, durumları ve görüntüleri sanat diye sunmanın insana bir faydası yoktur.

Aşağıdaki tablolardan hangisi bu sözleri söyleyen kişinin onayladığı türden bir sanat eseri değildir?



16.

I. Derin uykunun ardından beşinci ve en ilginç evreye geçilir, bu evrede rüya görürüz.

II. Bu araştırmaya göre yavaş yavaş uyumaya başladığımız evre, uykunun birinci ve ikinci evrelerini oluşturur.

III. Beynimiz, o gün yaşadıklarımızla geçmişte yaşadıklarımızı duygularımızla birleştirerek gerçeküstü filmler şeklinde bize sunar.

IV. Derin uyku evresi olan üçüncü ve dördüncü evrelerde uyanmamız zor olur ve bedenimiz hem dinlenir hem de yenilenir.

V. Bu evrelerde uyanmamız kolay olur; kimi hafif sesler, dokunmalar uyanmamıza yol açabilir.

VI. Uykuyla ilgili bir araştırmada, insan beyninin uyku sırasında ürettiği elektrik dalgaları incelendi ve uykunun beş evreden oluştuğu anlaşıldı.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda hangisi baştan üçüncü sırada yer alır?

A) I. B) II. C) III. D) V.



17. Rus mühendisler 1971 yılında Türkmenistan'da, ki o zamanlar Sovyetler Birliği'ne bağlıydı, petrol arıyorlardı. Bu çalışmalar sırasında büyük bir doğal gaz rezervi bulundu. Doğal gazı çıkarmak ve işlemek için sondaj kuleleri, depolama alanları kuruldu. Ancak zemin, üzerindeki yükü taşıyamadı ve çöktü. Büyük bir krater oluştu ve çevreyi tehdit eder boyutta metan gazı ortaya çıktı. Bilim insanları çevre köylerdeki insanların, hayvanların ve bitkilerin zarar görmesinden endişelenerek gazı kontrollü bir şekilde yakmaya karar verdiler. Bu kontrollü yangın günümüzde de devam etmektedir.

Bu metinde virgül, numaralanmış görevlerinden hangisiyle kullanılmamıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

18. Metinlerden hangisi aşağıdaki yapı unsurlarına uygun olarak kurgulanmıştır?

Olay	: Balıkçının, ağına takılan küçük balıkları göle bırakması
Yer	: Göl
Zaman	: Kış, öğleden sonra
Kişiler	: Deniz ve köpeği
Anlatıcı	: 1. kişi

A) Bütün göl buz kesmişti. Balıkçılar sabah geldikleri ağları öğleden sonra toplamaya koyuldular. Ancak ağlara takılan balıklar çok küçüktü. Moraller bozdu ama balıkları tekrar göle bırakmak dışında bir seçenekleri yoktu. Gün kararıyor, köpekler havlıyor, balıkçılar evlerine elleri boş dönüyordu.

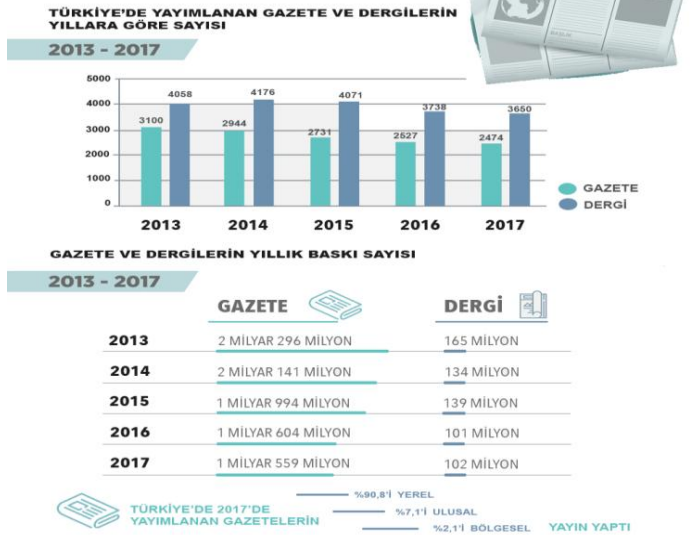
B) Geçen gün öğleden sonra kanepede uzanmış, karın yağışını izliyordum. O ara uyuyakalmışım. Uyku arasında birinin "Denize güven olmaz, inişli çıkışlıdır." diye bağırdığını işitince sıçradım. İsmimi kimin söylediğini anlamak için salona gittiğimde köpeğimin, ağzında kumandayı gevelediğini ve o sırada "Göl ve Deniz Balıkçıları" adlı belgeseli açıverdiğini fark ettim. Balıkçıların, küçük balıkları göle bıraktıkları sahnede bizimkinin nasıl yalandığını görmeliydiniz.

C) Deniz, o kış her öğle sonu köpeğini de yanına alarak balığa çıkmış. Önceleri olta balıkçılığına merak salsada zamanla ağ ile balık avlamak onu daha çok sarmış. Gölde birçok balık türü yakalamak mümkün olsa da onun turna balığına olan merakı bir başkaymış. Varsa yoksa turna... O kadar ki ağına başka balıklar takıldığında onları gerisin geri göle bırakmış.

D) Vakit öğleyi geçti, hava çok soğuk. Eee, ne de olsa ocak ayındayız. Buna rağmen köpeğimle birlikte bir gölün ortasındayım. Neden mi bu havada bu göldeyim? Adımı boşuna Deniz koymamışlar. Herkesin bir uğraşı vardır ya, benimki de balıkçılık. Yalnız prensip sahibiyimdir bu işte. Küçük balıkları avlamam. Örneğin şu ağdaki balıkların küçük olanlarını az evvel ayırıp göle bıraktım.

19. Aşağıda yazılı medya istatistikleri ile ilgili bir görsel verilmiştir.

Türkiye'de 2017'de yayımlanan gazete ve dergilerin toplam sayısı, bir önceki yıla göre %2,3 azaldı. 2017'de 6 bin 124 gazete ve dergi yayımlanırken bu yayınların %59,6'sını dergiler oluşturdu.



Bu görselden hareketle,

I. 2017'de yayımlanan gazete sayısının aynı yıl yayımlanan dergi sayısına oranı

II. 2015-2017 yılları arasında yayımlanan yerel gazetelerin baskı sayısı

III. 2016 yılında gazete ve dergi okuyucularının oranı

IV. 2013-2017 arasında Türkiye'de yayımlanan dergilerin yıllara göre sayısal dağılımı **bilgilerinden hangilerine kesinlikle ulaşılır?**

A) I ve II. B) I ve IV. C) II ve III. D) III ve IV.

20. Nesne alabilen fiillere geçişli fiil, nesne alamayan fiillere geçişsiz fiil denir. Örneğin "Ufuk çay içiyor." cümlesindeki "iç-" fiili nesne alabilen bir fiildir. Oysa "Ufuk gülüyordu." cümlesindeki "gül-" fiili nesne alamaz.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçişsiz bir fiil vardır?

A) İnsan, açıklayamadığı her olaydan korkar.

B) Empati kurabilenler, karşısındakini daha iyi anlar.

C) Gençler, duygularının yansımasını şiirlerde bulur.

D) Yaşamdaki birtakım zorluklar insanı yorar.

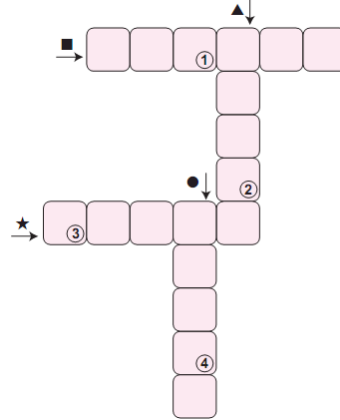
21. Birbirine yardım eden fertlerden oluşan topluluklar, engelleri daha kolay aşıp üst düzey başarılar elde edebilir. İnsanın geçmişinde gördüğümüz ve onu dünyada baskın tür hâline getiren sosyal ve kültürel gelişimin arkasında böyle bir gerçeklik yatar.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları ■, ★, □, ▲ simgeleriyle verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

■ Benzerleri arasında, güç ve önem bakımından başta gelen.
★ Bir nesnenin, bir kimsenin başka nesne veya kimselere göre değer ve yücelik derecesi.

□ Bir şeyin gerçekleşmesini önleyen sebep.

▲ Sıkıntı çekmeden, yorulmadan yapılabilen.



ANAHTAR SÖZCÜK

① ② ③ ④

Numaralanmış kutularda yer alan harfler "ANAHTAR SÖZCÜK" bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

A) S E N A

B) S A L I

C) S A Y I

D) S A D E

22. Aşağıda bazı söz sanatlarının açıklaması verilmiştir:

• Mübalağa (abartma); bir niteliği, olduğundan çok üstün veya aşağı gösterme sanatıdır.

• Tezat (karşıtlık), birbirine zıt kavram veya durumların bir arada kullanılmasıyla oluşan sanattır.

• İntak (konuşturma), insan dışındaki bir varlığın konuşturulmasıyla oluşan sanattır.

Aşağıdakilerin hangisinde, açıklaması verilen sanatlardan herhangi birine yer verilmemiştir?

A) Gözümde bir damla su, deniz olup taşıyor
Çöllerde kalmış gibi yanıyor, yanıyorum

B) Özlediğin hayatı buldun mu bilmem
Gözlerinde hâlâ hüznün var gibi

C) Nazlı yârdan kem haberler geliyor
Dostlarım ağlıyor, düşman gülüyor

D) Küçük bir çeşmeyim yurdumun
Unutulmuş bir dağında

23. Yazarın hikâyelerindeki karakterler, çoğunlukla zor koşullar altında yaşayan insanlardır. O, var olma mücadelesi içindeki bu karakterleri, güçlü bir gözlem yeteneğine ve iç görüye dayanarak son derece kanlı canlı biçimde betimler. Hatta yakın arkadaşı olan Cemal Süreya, onun hikâyelerindeki kişiler için şöyle der: “Onun kişilerine iğne batırsan kan çıkar.”

Bu metindeki altı çizili cümlede, sözü edilen hikâye karakterlerinin hangi özelliği anlatılmak istenmiştir?

- A) Etkileyiciliği B) Özgünlüğü
C) Gerçekçiliği D) Evrenselliği

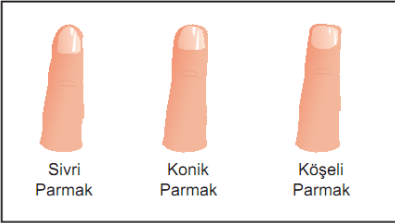
24. İnsanların ellerine bakılarak karakterlerine dair hükümler çıkarmak çok eski dönemlerden kalma bir yöntemdir. Bu yöntem, Osmanlıda özellikle sarayda çalıştırılacak kişilerin seçiminde önemli bir değerlendirme aracı olmuştur. Bu yönetime göre,

- Yüzük parmağı işaret parmağından uzun olan kişiler, risk almaya açık bir yapıya sahiptir.
- İşaret parmağı ile yüzük parmağı eşit olanlar, hiçbir konuda aşırı gitmezler.
- Orta parmağı ile yüzük parmağı eşit olanlar, ömürlerini serüven arayışı içinde geçirir.

Parmakların şekline göre de karakter tahlili yapılmaktadır.

Örneğin,

- Parmakları sivri olanlar, güzel ve etkili konuşur; güçlü bir hayal gücüne sahiptir.
- Konik parmaklı kişiler, kimsenin etkisinde kalmadan kendi başına karar almak isteyen bir yapıya sahiptir.
- Köşeli parmaklı olanlar, olaylara sakin ve temkinli yaklaşır.



Buna göre maceraperest ve özgürlüğüne düşkün bir kişinin parmak yapısının aşağıdakilerden hangisine benzer olması beklenir?

- A)
- B)
- C)
- D)

25. Deyimler sözlerimizin anlaşılmasını kolaylaştıran, anlatımı renklendiren ve dakikalarca konuşarak ifade edemeyeceğimiz fikirleri bir çırpıda dile getiren kalıplardır. Bu kalıplar dilimize yerleşmiştir ve anlamları hemen herkes tarafından bilinir. Örneğin kötü niyet ve eylemlerin, sahibine zarar verdiği durumlarda , küçük bir iyilik yapılmak istenirken büyük zararlar verildiğinde , bir şeyi bildiği hâlde bilmiyormuş gibi görünen kişileri anlatmak için deyimini kullanırız.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) çizmeyi aşmak B) kaş yapayım derken göz çıkarmak
C) renk vermemek D) kazdığı kuyuya düşmek

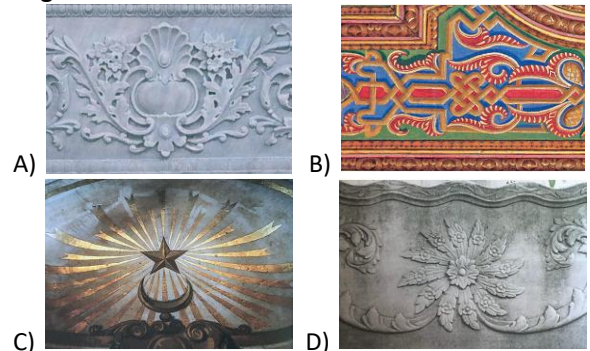
26. Alışverişlerde vaktimizin çoğu, gıda reyonlarında hangi ürünün daha sağlıklı olduğuna karar vermekle geçiyor. Kimi zaman doğru kararlar veriyor, kimi zaman da “Acaba gerçekten ne yiyoruz?” sorusuyla eve dönüyoruz. Özellikle yaz aylarında gıdaların paketlenmesine ve saklanma koşullarına daha fazla dikkat etmek gerekiyor. Bunlara dikkat edilmezse gıdalarda, hastalıklara neden olan bakteriler oluşabiliyor. Bir grup araştırmacı, bu sorunun çözümüne katkı sağlayabilmek için bir algılayıcı (sensör) geliştirdi. Esnek film şeklinde olan ve gıda ambalajlarının içine yerleştirilebilen bu algılayıcı, insanlarda hastalıkların oluşmasına neden olan bakterileri belirlediğinde ışık yayıyor.

Bu metinde sözü edilen algılayıcının üretilme amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Paketlenmiş yiyeceklerde bakteri oluşumunu engellemek
B) Gıdalarda zararlı bakteri olup olmadığını tespit etmek
C) Yiyeceklerde bakteri oluşumuna neden olan durumları saptamak
D) Hazır gıdalarla doğal gıdalar arasındaki farkı göstermek

27. Türk sanatında süslemelerin ve onları oluşturan motiflerin ayrı bir önemi vardır. Her biri evrensel bir dile sahip olan motifler kültürümüzde çeşitliliği, renkliliği ve zenginliğiyle dikkat çekmektedir. Tarihten günümüze yetişen nice nakkaş, hattat ve ressam, eserlerini motiflerin binbir renk ve biçimiyle süslemiştir. Türk sanatında kullanılan bu motiflerden biri “ışın”dır. Bir ışık kaynağından çıkarak her yöne yayılan ışık demeti şeklinde oluşturulan bu motif, özellikle Osmanlı armalarında kullanılmıştır. Sürekliliği yansıtan “çarkıfelek” motif; dünyanın dönüşünü, devinimi ve hayatı anlatır. Bu motifte, merkezden dışa doğru açılan çizgiler, rüzgârgülü gibi tek yönde şekillendirilerek oluşturulmuştur. Bir diğer motif olan “zencerek”, belli bir düzenle birbirinin içinden geçirilmiş iplere benzeyen yapısından dolayı “mutluluk düğümü” olarak adlandırılmaktadır. Sonsuzluğu simgeleyen bu motif; güç, birlik ve mutluluğu da temsil eder.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen motiflerden biri değildir?



28. I. sorunlarına çözüm ararken

- II. toplumun özelliklerini göz önünde
- III. bir eğitim sisteminin
- IV. o sistemi oluşturan kültürün ve
- V. bulundurmak gerekir

Numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

29. Kerem, Leyla, Merve, Nihat ve Osman adlı kişiler, A ve B filmlerine gitmiştir. Bu kişilerin gittikleri filmlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Her bir kişi sadece bir filme gitmiştir.
- Üç kişi A filmine gitmiştir.
- Merve ve Nihat aynı filme gitmiştir.
- Leyla ve Osman'ın gittiği filmler farklıdır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle B filmine gitmiştir?

- A) Osman B) Merve C) Kerem D) Leyla

Gazeteci:

(I).....

Yazar:

- Bir film düşünün. Filmdeki kişileri, olayların ayrıntılarını beyninize kaydetmekte hiç zorlanmıyorsunuz. Çünkü bu bilgiler duygularla birlikte giriyor zihninize. Edebiyat da beyni duygusal olarak uyarıyor ve bilgiler bu uyarının açtığı kapılardan girip beyne yerleşiyor. Ben de yazdığım bu kitapta matematiği, duygularla birlikte vererek sevdirmeye çalıştım.

Gazeteci:

(II).....

Yazar:

- Kaliteli kitaplara ulaşmak zor değil aslında. Bunu sağlamanın yöntemi, anne ve babaların kitap okumayı sevmeleri. Anne ve babasını kitap okurken gören çocuk, okumayı sever. Okumayı seven insan, süreç içinde kaliteli kitabı tanıır hâle gelir. Kaliteli kitaptan anlayan okurlar, yazarları da iyi kitap üretmeye zorlar. Seçici okurun olduğu yerde, kolayca kaçan yazar ve yayıncılar barınmaz. Kaliteli kitaplar böyle bir ortamda üretilir ve bunlara ulaşılması daha kolay olur.

30. Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) (I) Çocuklar için yazılan bazı hikâyelerde matematiğin konu edilmesini nasıl karşılıyorsunuz?
(II) Bir kitabın kaliteli olup olmadığını nasıl anlarsınız?
- B) (I) Matematiği çocuklar için eğlenceli hâle getiren bu kitabı neden yazdınız?
(II) Çocukların nitelikli kitaplara ulaşabilmesinin yolu nereden geçiyor?
- C) (I) Bu kitabı, çocuklara matematiği sevdirmek için mi yazdınız?
(II) Ülkemizde yapılan çocuk yayıncılığını nasıl değerlendiriyorsunuz?
- D) (I) Çocukları bilimsel çalışmalarla, sanatla, felsefeyle, matematikle tanıştırmada edebiyatın rolü nedir?
(II) Nitelikli okur olmanın yolunun hangi aşamalardan geçtiğini düşünüyorsunuz?

31. Sanatçı, “Bugün hikâye, hayatımızın neresinde duruyor?” sorusu üzerinde düşünen, konuşan, tartışan bir eser ortaya koymuştur. Eserin metinlerine atılan başlıklar, az söz ile çok şey ifade etme özelliği gösteriyor. Başlıkları bu şekilde değerlendirmemin sebebi, onların metnin içeriğini dört başı mamur bir şekilde kuşatmasıdır. Kelime tekrarlarına kolay kolay düşmemesi, incelemelerini çalakalem değil, söylediklerinin önünü ve arkasını doldurarak yapması gibi birçok neden, sanatçının güçlü bir kalem olduğunu açık bir biçimde ortaya koyuyor.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisinin anlamını karşılayan bir söz kullanılmamıştır?

- A) Gelişigüzel B) Anlaşılması güç
C) Kısa ve öz anlatım D) Eksiksiz, kusursuz

32. Köyünden çıkıp zaman zaman aramıza katılan ve büyük bir halk şairi olan Âşık Veysel’le Ankara’da tanışmıştım. Olgunluğu, dürüstlüğü ve inceliğiyle beni kendisine hayran bırakan şair; bildiğini tam biliyor, bilmediğini samimiyetle söylüyordu. Hayatında önemli bir yere sahip olan sazını çalarken, ektiği buğdayı biçen bir köylü kadar doğaldı. Aynı doğallığı sazına şiir söylerken de gösteren şairin şiirlerinin çıkış noktasını insan ve vatan sevgisi, yaşama sevinci, kardeşlik duygusu ve barış özlemi oluşturuyor. Yenilikleri ve bilimsel gelişmeleri dikkatle takip eden Âşık Veysel, şiirlerinde bu konulara da yer vermiştir. Şiirlerini, yaşadığı topraktan beslenerek oluşturan Veysel’in ne kadar kendine mahsus bir tadı olduğunu ona yakından bakan herkes fark eder.

Âşık Veysel’e ait aşağıdaki dörtlüklerden hangisi, bu metinde sözü edilen konulardan biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Avrupa Asya ayrı bir kıta / Bir yıllık yol idi deveye ata / Uçaklar sığdırdı beş on saate / Daha neler çıkar, dur belli değil
B) Her ferdin hakkı var, bizindir vatan / Babamız, dedemiz / döktüler al kan / Hudut boylarında can verip yatan / Saygıyla anarız, şehit diyerek
C) Gezdim dere tepe niceler gibi / Yağmurlu karanlık geceler gibi / Bir gemi deryada bocalar gibi / Geçirdim günümü gaflet içinde
D) Benim her derdime ortak sen oldun / Ağlırsam ağladın, gülersem güldün / Sazım bu sesleri turnadan mı aldın / Pençe vurup sarı teli sızlatma

33. Aşağıda büyük harflerin kullanıldığı yerlerle ilgili bazı kurallar verilmiştir:

- Yer adları (kıta, bölge, il, ilçe, semt vb.) büyük harfle başlar.
- Uyarı: Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran şehir, il, ilçe, belde vb. sözcükler küçük harfle başlar.
- Yer adlarındaki ilk isimden sonra gelen ve deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.
- Yer, millet ve kişi adlarıyla kurulan birleşik kelimelerde sadece özel adlar büyük harfle başlar.

Bu kurallara göre,

- I. Dedem, geçen yıl bana bembeyaz bir Van kedisi almıştı.
II. Türkiye'nin en önemli ulaşım noktalarından biri de Zigana geçididir.
III. Marmaris'te bulunan Selimiye Köyü ziyaretçi akınına uğruyor.
IV. Yarın akşam İç Anadolu'nun kuzey kesimlerinde yağış bekleniyor,

cümlelerinden hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I ve II. B) I ve IV.
C) II ve III. D) III ve IV.

34. Birden çok yüklemli cümlelerde öznenin bütün yüklemlerle uyumlu olması gerekir. Aksi takdirde özne eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu ortaya çıkar.

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamaya uygun bir anlatım bozukluğu vardır?

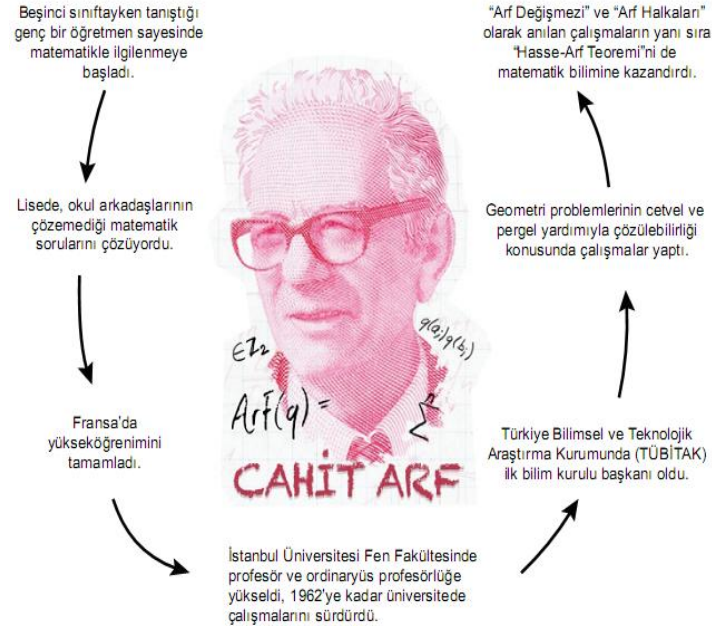
- A) Herkes doğayı korumak için elinden geleni yapmalı, sorumluluktan kaçmamalıdır.
 B) Akşamları ben müzik dinlemeyi, kardeşim ise kitap okumayı tercih ediyordu.
 C) Memleketime bir an önce dönmek istiyorum çünkü çok özledim.
 D) Güneş her gün dünyamızı aydınlatıyor, sevinç ve mutluluk veriyordu.

35. Bazı sözcükler isim-fiil eki aldığı hâlde kalıplaşarak bir varlığın, kavramın ismi olur. Bunlar fiilimsi olarak kabul edilmez. Örneğin "Tatlı yemek istiyorum." cümlesindeki "yemek" sözcüğü fiilimsidir, "Çok güzel bir yemek yaptım." Cümlesindeki "yemek" sözcüğü ise isimdir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde fiilimsi eki aldığı hâlde, kalıplaşarak bir varlığı veya kavramı karşılayan sözcük yoktur?

- A) Görüşlerinizi bizimle paylaşabilir misiniz?
 B) Bir bebeğin gülüşü hangi insanı mutlu etmez?
 C) Sofrada, haşlanmış yumurta ve kavurma vardı.
 D) Çakmak, kibritten önce bulunmuştur.

10 TL'lik banknotta portresi yer alan, matematik konusunda yaptığı çalışmalarla dünyaca ün kazanmış olan Ord. Prof. Dr. Cahit Arf'ı tanıyor muyuz?



36. Bu metinden hareketle Cahit Arf'la ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Dünyaca ünlü bilim insanları yetiştirmiştir.
 B) Matematikte birtakım özgün buluşlara imza atmıştır.
 C) Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumunun kurucusudur.
 D) Matematiğe olan tutkusunu, yurt dışında başlamıştır.

37. **Aşağıdakilerin hangisi** "Hangi konuda yazarsam yazayım, gördüklerimi kendi ruh süzgecimden geçirmeden okuyucuya sunmam." diyen bir sanatçıya ait olabilir?

- A) Berber bir süre baktı kapıdan çıkan adama, sonra tezgâha doğru yürüdü. Elinde tespih olan müşteri, sırası geldiği için koltuğa oturdu. Havlusu, çırağın elinde hazırda. Berber, bir yandan tezgâhın üzerinde duran usturalardan birini seçmeye çalışıyor, bir yandan da koltukta oturan adama bakıyordu.
 B) Arabamı evin önüne park ederken duydum miyavlama seslerini. Başımı camdan uzatınca Tekir'in mahalleye dışarıdan gelen iki kediyi kovaladığını gördüm. Kedilerden sarı tüylüsü bir an dönüp tüylerini kabarttı, anında üzerine yürüdü Tekir. "Dur, Tekir; yapma!" diye bağırdım.
 C) Avluya girip duvar kenarına çömeldi. Sırtında devetüyü çuldan yapılmış kısa bir cepken, bunun altında yıpranmış bir gömlek vardı. Ucunu sağ yanağının üstüne getirdiği kasketi yağ içindeydi. Kasketin yırtık ucundan koyu sarı bir mukavva sarkmıştı. Uzun süre hiç konuşmadan öylece oturdu.
 D) Her zamanki yerimizde, bahçedeki çınarın gölgesine kurulan masalardan birinde oturuyorduk. Çınarın kalın dallarını süsleyen iri, yeşil yapraklarda ne bir esinti vardı ne de bir kıpırtı. Koca çınar, heykel misali kaskatı eğilmişti masamızın üzerine. Emel, belki serinletir diye vantilatörü çıkarmıştı bahçeye.

38. Rıdvan, kitap sipariş etmek için bir siteye üye olacaktır. Bunun için şifre oluşturması gerekmektedir. Şifre belirleme kuralları aşağıda verilmiştir.

ŞİFRE

- Şifreniz en az bir büyük harf, bir küçük harf, bir özel karakter (#, @, &, ?, !) ve bir rakam içermelidir.
- Şifrenizde, alfabetik sıralamada art arda gelen harfler (AB, ab, Ab, aB gibi) yan yana yer almamalıdır.
- Şifreniz en az beş, en çok dokuz karakter uzunluğunda olmalıdır.
- Şifrenizde "ç, ğ, ı, ö, ü, ş" harfleri olmamalıdır.

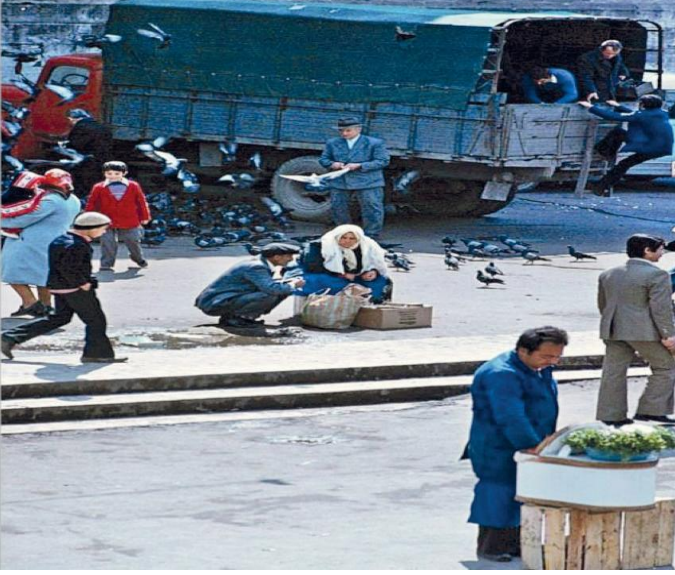
Buna göre Rıdvan, aşağıdaki şifrelerden hangisini oluşturursa siteye üye olabilir?

- A) 46KkLLlS B) n27@ıRY
 C) B?vM34c1 D) a#Ez60T9&G

39. Hani kimi zaman bir şeyler hissederiz, bir esinti yoklar içimizi. Bu hisleri ifade etmek isteriz ama uygun sözcükleri bir türlü bulamayız. Dilimizin ucuna bir şeyler gelir gibi olur ancak söze dönüşmez. Bu durumu Orhan Veli ne güzel dile getirmiştir: "....."

Bu metinde boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Eve ekmekle tuz götürmeyi / Böyle havalarda unuttum / Şiir yazma hastalığım / Hep böyle havalarda nüksetti / Beni bu güzel havalara mahvetti
 B) Garibim / Ne bir güzel var / Avutacak gönlümü / Bu şehirde / Ne de tanıdık bir çehre / Bir tren sesi / Duymaya göreyim / İki gözüm iki çeşme
 C) İstanbul'da Boğaziçi'nde / Bir garip Orhan Veli'yim / Veli'nin oğluyum / Tarifsiz kederler içinde
 D) Bir yer var biliyorum / Her şeyi söylemek mümkün Epeyce yaklaşmışım, duyuyorum / Anlatamıyorum



40. Bu görseli en doğru yansıtan metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçenlerde mahalleden iskeleye kadar yürüyeyim, dedim. Sahilde kimi göreyim? Bizim Emine teyze bir köşeye oturmuş, kuşları yemiyor. Yanına gidip başına dikildim. Beni görünce heyecanlandı, hemen ayağa kalktı. Başladık eski günleri, o meşhur turşularını, benim mavi bisikleti konuşmaya.
- B) Sözde öğleden sonra buluşacaklardı ama Suat yapmıştı yine yapacağını. Bekleye bekleye bir hâl olmuştu. Karnı da epey acıkmıştı. Acaba arkasındaki simitçiden simit alsa açlığını bastırabilir miydi?
- C) Süleyman, dikkat et, diyorum. Ağabey, merak etme, diyor. Hareket hâlindeki kamyonu binmeye çalışılır mı hiç? Aşk olsun Mahmut, sen de gece gece şehrin göbeğine ne demeye soktun ki bizi? Oğlum, in aşağı; şimdi bir kaza çıkacak!
- D) Eyvah! Kırmızı hırkalı yaramaz yine çıkageldi. Ne zaman annesi ve kardeşi ile buradan geçseler bizi ürkütmeyi görev sayar. O yetmezmiş gibi bugün bir de şapkalı amcamız var. Dur, şunun etrafında uçup onu rahatsız edeyim!

41 ve 42. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

“Dede Korkut Kitabı” atasözü, deyim, ağıt vb. sözlü ürünlerin yanı sıra Türk gelenek ve inanışlarına da yer verilen hikâyelerden oluşan zengin bir kaynaktır. 15. yüzyılda yazıya geçirilen ve bugün Türkiye, Azerbaycan ve Kazakistan’ı kapsayan geniş bir bölgede “Dede Korkut veya Korkut Ata” olarak tanınan bilge kişilik etrafında oluşan hikâyeler, edebiyatımızın en özgün eserlerindendir. Kitapta on iki hikâyeye vardır. Destandan halk hikâyesine geçiş niteliği gösteren bu hikâyelerin en önemli özelliklerinden biri, şiirsel anlatıma sahip olmasıdır. Kahramanlıkların efsanevi unsurlarla birlikte anlatıldığı hikâyelerde Dede Korkut, zaman zaman ortaya çıkar ve bilge bir kişi olarak kurguya katkıda bulunur. İşte geleneğimizin bu eşsiz eseri, “Dede Korkut (Korkut Ata) Mirası: Kültürü, Efsaneleri ve Müziği” adıyla Türkiye, Azerbaycan ve Kazakistan’ın ortak başvurusu sonucu 28 Kasım 2018’de UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsilî Listesi’ne kabul edilmiştir.

41. Bu metinden Dede Korkut hikâyeleri ile ilgili,

- I. Dede Korkut tarafından kaleme alınmıştır.
 II. Gerçek ve olağanüstü olaylar birlikte anlatılmıştır.
 III. Türk kültürünün zenginliklerini gösteren önemli bir kaynaktır.
 IV. Halk hikâyelerinin oluşumuyla ilgili bilgilere yer verilmiştir.

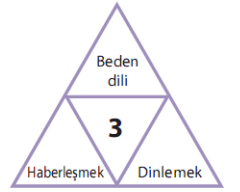
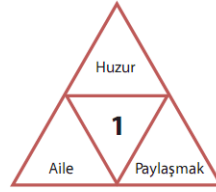
yargılarından hangileri çıkarılabilir?

- A) I ve II. B) I ve IV. C) II ve III. D) III ve IV.

42. Bu metinde iki nokta (:) aşağıdaki işlevlerinden hangisiyle kullanılmıştır?

- A) Kendisiyle ilgili açıklama yapılacak cümle veya ifadelerin sonuna konur.
 B) Karşılıklı konuşmalarda, konuşan kişiyi belirten sözlerden sonra kullanılır.
 C) Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonunda kullanılır.
 D) Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümle veya ifadelerin sonuna konur.

43. Aşağıdaki şekillerde numaralanmış bölümlere, çevresindeki sözcük veya söz gruplarının çağrıştırdığı en uygun kavram yazılmak istenmektedir.



Buna göre, numaralanmış yerlere getirilecek kavramlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- | | 1 | 2 | 3 |
|----|----------|----------|----------|
| A) | iletişim | Başarı | Mutluluk |
| B) | Mutluluk | iletişim | Başarı |
| C) | Mutluluk | Başarı | iletişim |
| D) | iletişim | Mutluluk | Başarı |

44.

Öğretmen:

— Kitap okuyor musunuz, Ümit Bey?

Ümit Bey:

— Okumuyorum, bunun eksikliğini de hissetmiyorum.

Öğretmen:

—

Bu konuşmada boş bırakılan yere aşağıdakilerin hangisi getirilirse

Ümit Bey’in dile getirdiği durumun, çevresi üzerindeki olumsuz etkisi vurgulanmış olur?

- A) Sizin adınıza çok üzüldüm.
 B) Ama biz hissediyoruz.
 C) İnsanlar bu durumu nasıl karşılıyor?
 D) İleride pişman olabilirsiniz.

45. Edebiyatta ve sanatta unutulmaz dönemler vardır. Tüm iyi şair ve yazarlar, yetenekli ressam ve heykeltıraşlar ortaya çıkmak için o dönemleri beklemiştir sanki. Böyle dönemlerde, olağanüstü ikramların bulunduğu sofrada ne yiyeceğini şaşırılmış bir misafir duygusuyla “Ama haksızlık bu!” diye düşünürsünüz.

Bu metinde yazarın “Ama haksızlık bu!” demesine sebep olan durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nitelikli sanatçıların, kendi çağına denk gelmemesi
 B) İyi seçeneklerin çokluğu karşısında kararsızlık yaşanması
 C) Eser çeşitliliğinin, kalitenin düşmesine yol açması
 D) Bazı dönemlerin başarılı sanatçılardan yoksun olması

MEB BİRİNCİ DÖNEM
TÜRKÇE ÖRNEK SORULAR CEVAP ANAHTARI

1.C 2.D 3.A 4.C 5.C 6.B 7.c 8.D 9.D 10.D
11.D 12.B 13.C 14.C 15.C 16.D 17.A 18.D 19.B 20.A
21.D 22.B 23.C 24.D 25.A 26.B 27.A 28.D 29.C 30.B
31.B 32.C 33.C 34.A 35.B 36.B 37.D 38.C 39.D 40.D
41.C 42.A 43.C 44.B 45.B