

8. SINIF TÜRKÇE DERSİ – LGS ÖNCESİ SON DENEME

Üstün Dökmen: “İçinizde şu üç şeyi taşıyorsanız hayat güzeldir.” der. Bunlara da örnek olarak şunları verir. Birincisi, köy sakinleri bir gün yağmur duasına çıkmıştı ve bütün köylü meydanda toplanmıştı. Fakat sadece bir kişide şemsiye vardı. İşte bu İkincisi, babalar bebeklerini havaya hoplatır, çocuklar da gülmekten bayılır. Yere düşebilecekleri akıllarına bile gelmez. Çünkü bilirler ki babaları onları tutacak. İşte bu Üçüncüsü, yatağımıza girerken yarın uyanıp yaşamaya devam edeceğimize dair teminatımız yoktur; ama yine de ertesi güne dair planlar yaparız. İşte bu da

1. Buna göre, hayatı güzelleştiren nitelikler hangi seçenekte sırasıyla verilmiştir?

- A) hüzdündür – güçtür – umuttur
- B) beklentidir – sevgidir – yaşamaktır
- C) inançtır – güvendir – ümittir
- D) özlemdir – gönüllülüktür- bağlılıktır

“Bilim ve sanat, bütün dünyanın malıdır, milletlerin sınırlarını tanımaz ve büyük sanatçılar da kendilerini bu sınırlar içerisinde sadece anlatım biçimleriyle ön plana çıkarıp farklı olurlar.”

2. Goethe’nin bu sözü hakkında deneme yazmak isteyen 8. sınıf öğrencisi Berkay, aşağıdaki kavramlardan hangisine diğerlerinden daha az değinir?

- A) İçerik
- B) Üslup
- C) Evrensellik
- D) Özgünlük

Bu film, duygusal bir öyküden yola çıkarak daha önceki benzer yapımlarda görmediğimiz bir Türkiye portresi çiziyor. (I) Bir ülkeyi bütün sorunlarına rağmen yaşanabilir kılmanın ipuçlarını sunuyor. (II) Yönetmen, bu sorunları ele alırken yaşananları tüm gerçekliğiyle ortaya koymaya çalıştığını söylüyor. (III) Politik görüşlerin etkisinde kaldığı anlaşılan yönetmenin filme eklediği söylev tarzı konuşması, altın mozaikteki çakıl taşı gibi duruyor. (IV) Yönetmenin bu didaktik tavrı, filmin estetik yönünün göz ardı edildiğini ortaya koyuyor.

3. Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinden başlanarak sözü edilen filmle ilgili olumsuz eleştiriler dile getirilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

Serdar: Bireyi geliştirmeden daha iyi bir dünya kurmak söz konusu olamaz. Her birimiz, insanlığın gelişmesinde elimizden ne geliyorsa yapmalıyız.

Ayten: Doğru söylüyorsun,

4. Yukarıdaki diyalogta Ayten, Serdar’ın anlattıklarını hangi sözlerle özetlerse belirtilen düşünceyle çelişmiş olur?

- A) Bir elin nesi var; iki elin sesi var.
- B) Önce insan, sonra toplum.
- C) Birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için.
- D) Her koyun kendi bacağından asılır.

Sidi Embarikli kabilesindeki Fatna adındaki yaşlı bir kadının evlilik hikayesi şöyledir: Damat adayının ailesi bir sepet dolusu üzüm ve bir çuval dolusu kına yüklü eşiği hediye olarak gönderir. Fatna evlenmek istemediğini anlatmak için üzümlerin hepsini yere döker, kınayı da üzerlerine serpip bu yığının içine tavukları salıverir ve kaçıp bir yere saklanır. Bu, evlenme talebinin geri çevrilmesi anlamına gelir.

5. Bu parçada anlatılanlar, evliliklerde aşağıdakilerden hangisinin etkisini örneklendirmektedir?

- A) Kitle iletişim araçlarının
- B) Kültürel niteliklerin
- C) Ahlak kurallarının
- D) Üretim biçimlerinin

Sizin de yakalandığınız habersiz yağmurlar oldu mu hiç? O güzelim yağmur kokusunu duyduğunuz; ama durmasını beklediğiniz zamanlar... Her yağmur yağar geçer de hangisi daha iz bırakır, belli mi? Seller nereye akar, damlalar hangi sihrin üzerine düşer de tüm gerçekleri bir bir açığa çıkarır?

Faruk Demir

6. Yukarıdaki parça Faruk'un, "Doğa ve Biz" temalı yazılı anlatım çalışmasından alınmıştır. Aşağıdaki yargılardan hangisi, bu paragrafın anlatım biçimi ile ilgili olamaz?

- A) Konuyu, söyleşi biçiminde işlemiştir.
- B) Yazısında gerçekçiliği ilke edinmiştir.
- C) Nitelik bildiren sözcükler kullanmıştır.
- D) Anlatımında sözde soru cümleleri kullanmıştır.

7 ve 8. soruları, aşağıdaki tabloya ve açıklamalara göre yapınız.

5.SORU	A	B	C	D	BOŞ
ALT GRUP	7 kişi	2 kişi	0 kişi	41 kişi	1 kişi
ÜST GRUP	13 kişi	8 kişi	0 kişi	9 kişi	10 kişi

Bir öğretmen dört seçenekli çoktan seçmeli bir sınavda öğrencilerin beşinci soruya hangi cevabı verdiklerini belirlemek için yukarıdaki tabloyu hazırlamıştır. Sınıftaki başarılı öğrencileri ÜST GRUP, başarısız öğrencileri ise ALT GRUP olarak isimlendirmiştir. (**Çeldirici:** Doğru seçeneğe yakınmış gibi görünen yanlış seçenek.)

7. Beşinci sorunun doğru cevabı "D" olduğuna göre bu soruyla ilgili olarak yapılan;

- I. "C" seçeneği, konuyu bilen ve bilmeyeni ayırt edebilmiştir.
- II. Sınıf mevcudu 91'dir.
- III. En güçlü çeldirici B seçeneğidir.

yorumlardan hangisi/hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I
- B) II ve III
- C) Yalnız III
- D) I ve III

- I. Soruyu boş bırakan öğrenci sayısına
- II. Soruyu doğru cevaplayan öğrenci sayısına
- III. Soruyu doğru cevaplayan öğrencilerin cinsiyete göre dağılımına
- IV. Alt ve üst grubun testten aldıkları puanların ortalamasına

8. Yukarıdaki grafikten hangisine/hangilerine ulaşamaz?

- A) Yalnız IV
- B) II ve III
- C) I ve III
- D) III ve IV

9. “Çoktandır ağlayamıyorum. Önceleri niçin ağladığımı sorarlardı, ...” **sözü aşağıdakilerin hangisiyle devam ettirilirse** “insanların yeni durumları yadırgadıkları” **sonucu çıkar?**

- A) şimdiyse neden ağlamadığımı merak eder oldular.
- B) bugünse neden yeterince gülmediğimi sorguluyorlar.
- C) şimdi niçin güldüğümü hiç soran yok.
- D) nedenini söyleyince onlar da ağlamaya başlarlardı.

Araştırmalar zihinsel gelişimle öğrenme arasında pozitif ve yüksek ilişki olduğunu göstermiştir. Bir grup öğrencinin sözel-mantık zekâları ölçülmüş ve tablodaki sonuçlar elde edilmiştir.

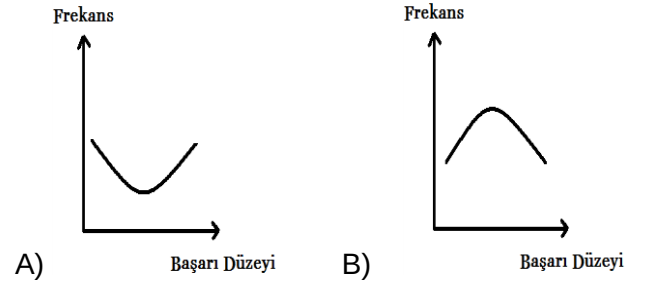
Sözel-mantık zekâ düzeyi	Bu gruptaki öğrencilerin yüzdesi (frekans)
130 ve yukarı	5
110-129	25
90-109	45
70-89	20
69 ve aşağı	5

Sevgili öğrenciler,

Sizlerin de bildiği gibi özellikle kırsal kesimlerde görülen kene, bahar-yaz dönemlerinde artış göstermekte ve çoğu zaman ölümcül olabilmektedir. Hafta sonu gerçekleşmesi beklenen gezimiz, yukarıda belirtilen nedenden ötürü iptal edilmiştir. Anlayışınız için teşekkür ederim.

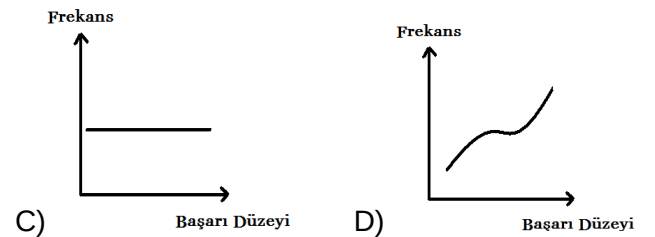
Semih Işık
Okul Müdürü

11. Buna göre, bu gruptaki öğrencilerin başarı düzeylerinin dağılımını gösteren grafiğin nasıl olması beklenir?



10. Yukarıdaki bildiriye göre, Semih Işık'ın kişiliğinde en çok öne çıkan özellik, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kararlı
- B) Krize müdahaleci
- C) Önleyici
- D) Çare bulucu



Resim Yarışması

- Resim dalında konu "AİLE BAĞLARI" olarak belirlenmiştir.
- Yarışmacılar en fazla üç eserle katılabilirler.
- Gönderilen eserler en az A4 ebadında ve el boyaması olmalıdır.

1. Kategori (11 yaş ve altı)	2. Kategori (12-14 yaş)	3. Kategori (15 yaş ve üzeri)
1.ye 750 TL	1.ye 800 TL	1.ye 1300 TL
2.ye 500 TL	2.ye 600 TL	2.ye 1100 TL
3.ye 400 TL	3.ye 500 TL	3.ye 800 TL

12. Yukarıdaki açıklamalara göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bir kategorideki 1. ile başka bir kategorideki 3. aynı miktarda ödül kazanabilir.
- B) Katılımcılar, konu seçiminde ve kullanacakları malzeme açısından özgür bırakılmamıştır.
- C) Her üç kategoride de ödüllerin dereceye göre azalış oranları aynıdır.
- D) Bir kategorideki 2. olan yarışmacı, diğer iki kategorideki ikincilerin aldığı toplam ödül miktarınca ödül alabilir.

Bu sanatçımızın acaba hangi yapıtı kalıcı olacak, hangi yapıtı zaman içinde unutulup gidecek? (I) Bunu, bugünden kestirebilmek zor; (II) ayrıca böyle bir yorum yapmak da bence gereksiz. (III) Bırakalım, yarının insanı kendisi seçsin seveceği, devamlı okuyacağı veya unutacağı yapıtları... (IV)

13. Yukarıdaki numaralandırılmış şekilde belirtilen noktalama işaretlerinden hangisinin kullanımı yanlıştır?

- A) IV B) III C) II D) I

Bir sahilin karşı sahile "bahçe" gibi görüldüğü Boğaziçi haritası! O harita üstünde yükselen çılgın renk mimarisi ve deniz yüzeyine çizilmiş ebrular! Sularla ışığın ve nilüferlerin ressamı Monet, XX. yüzyıl başında Venedik'e değil de İstanbul'a gelseydi -Boğaziçi'ni tanısaydı, erguvan yazına tanık olsaydı- acaba nasıl bir "ürün" ortaya çıkarırdı? Ya da "Venedik akşamlarında, kentin değişik mahallelerinde Bin Bir Gece Masalları'ndan çıkmış bir kahraman gibi dolaşan Marcel Proust, o kent yerine bu kenti görseydi Kayıp Zamanın İzinde'ye neler eklerdi?

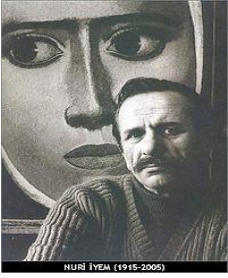
14. Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İstanbul, büyük sanatçılara ilham verip onların sanatlarını etkileyecek güzelliklere sahip bir kenttir.
- B) Ünü dünyayı tutmuş birçok sanatçı İstanbul'u görmeden ölüp gitmişlerdir.
- C) İstanbul, doğal güzellikleri bakımından dünyanın birçok kentinden daha zengindir.
- D) İstanbul'da, doğanın başka yerlerde görülemeyecek birçok rengini bir arada görmek mümkündür.

Artık, insanlar bilgiye ulaşmakta fazla zorluk çekmiyor. Çoğalan TV, radyo kanalları, kablolu yayınlar, internet, gazeteler, kitaplar insanları daha bilgili kılıyor. Halk, taleplerinin **altını daha kalın uçlu kalemle çiz** oldu.

15. Yukarıdaki cümlede altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Halkın isteklerini dile getirmede daha bilinçli davrandığı
- B) İnsanların, isteklerinin takip edilmesine özen gösterdiği
- C) Halkın taleplerinin daha da yoğunlaştığı
- D) Halkın yönetime daha duyarlı davrandığı



Evin Sanat Galerisi, geçen yıl hayatını kaybeden Ressam Nuri İyem anısına bir resim yarışması düzenliyor. Türk resim sanatının önemli isimlerinden Nuri İyem'i her yıl anmayı, her yaştan resim meraklısını İyem'in adını taşıyan bir yarışma çerçevesinde buluşturmayı amaçlayan galeri, kurulması planlanan Nuri İyem Vakfı'nın da ilk adımlarını atmış oldu.

16. Bu paragrafta aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Ressam Nuri İyem anısına bir resim yarışması düzenlendiğine
- B) Sanatçının Türk resim sanatında önemli bir yere sahip olduğuna
- C) Sanat galerisinin anma programını gelenekselleştirmeyi amaçladığına
- D) Sanatçının eserlerinin yarışma süresince sergileneceğine

Bir sahaf dükkânı size neyi çağırıştırır? Köhneliği, kapanmış bir devri, rutubet kokan kâğıtları, açılmaması gereken sayfaları mı? Eğer böyleyse sizin için tavan arasından öte bir şey değildir sahaf dükkânı. Oysa ... Sayfalarını sarartır, cildini yıpratır, parçalara ayırır belki; ama zaman bunlar dışında hiçbir şeyi eskitemez. Düşünün şimdi: Orhan Kemal'in "72. Koğuş" romanında, bunlardan başka ne eskitebilir zaman? (Sahaf: genellikle kullanılmış ve eski kitap alıp satan kitapçı.)

17. Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) sahaflar yalnızca kitap tutkunları için değildir.
- B) o sahaflarda, hatırlanmayı bekleyen pek çok eser vardır.
- C) hangi kitabı eskitmeye gücü yetebilir zamanın?
- D) zamanın her şeyi yıprattığı yadsınamaz bir gerçektir.

İnsanlar kendi yaşadığı ortamda değil, başka yerlerde de söz sahibi olmanın gereklerini öğrenmeye çalışmalıdır.

18. Bu cümleye “yalnız” sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinden sonra gelmelidir?

- A) öğrenmeye
- B) ortamlar
- C) değil
- D) insanlar

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Akşam yemeklerini bazen otelin lokantasında yiyoruz.
- B) Havuza indiğimde hep ona rastlamak rahatsız ediyor beni.
- C) Depolarımızda bir yıl yetecek buğday mevcut bulunmaktadır.
- D) Bana kimse hayatım boyunca böyle bir söz söyleyemedi.

“İnsan, annesini üzer mi hiç?”

20. Yukarıdaki cümlelerin yapı ve anlam özelliği aşağıdaki grafiklerin hangisinde doğru verilmiştir?

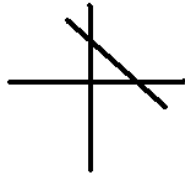
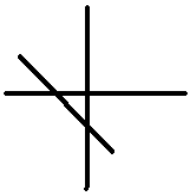
Grafikte kuzey yön: Yapıca olumlu

Grafikte güney yön: Yapıca olumsuz

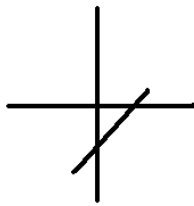
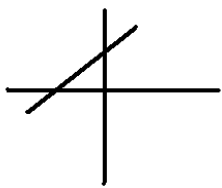
Grafikte batı yön: Anlamca olumlu

Grafikte doğu yön: Anlamca olumsuz

A) B)



C) D)



Varsın bahçelerde rüzgar gezinsin

Yağmur ince ince toprağa sinsin

Bir başka alemden gelmiş gibisin

Dalmış gözlerinle pencerelerde

21. Bu şiirde, aşağıdakilerden hangisine bir örnek yoktur?

- A) Mecazlı Söyleyiş B) Etken Fiil
- C) Fiilimsi D) Geçişli Fiil

(I) Yeni açılan tünellerle Arhavi'ye giden yol kısalmış. (II) Trabzon veya Batum üzerinden hava yoluyla ulaşım daha rahat. (III) Artvin'in Karadeniz kıyısındaki iki ilçesinden biri olan Arhavi engebeli arazi üzerine kuruludur. (IV) Eskiden ekilen pirincin yerine şimdi çay yetiştiriliyor.

22. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle bileşik bir cümledir.
- B) II. cümle bağlı bir cümledir.
- C) III. cümle isim cümlesidir.
- D) IV. cümle kurallı bir cümledir.

Sabahdan yola çıktık. Saat 14.45'de köye varmıştık. İlk önce doktor Ahmet Bey'in yanına gittik. Babamın durumundaki değişiklikleri sorduk. Bir kaç dakika sonra doktorun yanından ayrıldık. Annemi de görmek için eve döndük.

23. Yukarıdaki parçada kaç yazım yanlışı vardır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5