**2020 - 2021 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI CENGİZ TOPEL ORTAOKULU**

**DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSLARI 8. SINIF TÜRKÇE DERSİ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ay**  | **Hafta**  | **Ders Saati**  | **Konu Adı**  | **Kazanımlar**  | **Ölçme ve Değerlendirme**  |
| **EYLÜL**  | 1  | 2  | SÖZCÜKTE ANLAM (Sözcükler Arası Anlam ilişkisi) SÖZCÜKTE ANLAM (Çok Anlamlılık)  | * Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.
* Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
* Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.
* Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.
 | LGS ÖRNEK SORULARIEBA KAZANIM TESTLERİTEST VE DENEMELER  |
| 2  | 2  |
| 3  | 2  | SÖZ GRUPLARINDA ANLAM (Kalıplaşmamış Söz Grupları)  | * Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
 |
| 4  | 2  | FİİLİMSİLER | * Fiilimsilerin cümledeki İşlevlerini kavrar. (Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez.)
 |
| **EKİM**  | 1  | 2  | FİİLİMSİLER | * Fiilimsilerin cümledeki İşlevlerini kavrar. (Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez.)
 |
| 2  | 2  | DEYİMLER VE ATASÖZLERİ  | * Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
* Yazılarını zenginleştirmek İçin atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.
 |
| 3  | 2 | SÖZ SANATLARI  | * Metindeki söz sanatlarını tespit eder. [Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşturma (İntak) ve karşıtlık(tezat), abartma (mübalağa) söz sanatlarının belirlenmesi sağlanır.]
 |
| 4 | 2  | CÜMLENİN ÖĞELERİ  | * Cümlenin öğelerini ayırt eder.
 |
| 5 | 2  | CÜMLENİN ÖĞELERİ  | * Cümlenin öğelerini ayırt eder.
 |
| **KASIM**  | 1  | 2  | YAZIM KURALLARI  | * Yazdıklarını düzenler. (Metinde yer alan yazım ve

 noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.)  |
| 2  | 2  | NOKTALAMA İŞARETLERİ  | * Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.
* Yazdıklarını düzenler. (Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.)
 |
| 3  | **ARA TATİL 16-20 KASIM** |
| 4  | 2  | CÜMLEDE ANLAM (Cümleler Arasındaki Anlam ilişkileri - Örtülü Anlam)  | Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. (Neden-sonuç, amaç sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.)  |
| **ARALIK**  | 1  | 2  | CÜMLEDE ANLAM (Öznel-Nesnel Anlam)  | Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. (Neden-sonuç, amaç sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.) |  |
| 2 | 2 | METİN TÜRLERİ  | * Metin türlerini ayırt eder.

Fıkra (köşe yazısı), makale, deneme, roman, destan türleri üzerinde durulur.Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir. * Şiir yazar.
* Bilgilendirici metin yazar.  Hikâye edici metin yazar.
* Kısa metinler yazar. (Haber metni, günlük ve anı yazmaya teşvik edilir.)
 |
| 3 | 2 | CÜMLE TÜRLERİ  | Cümle türlerini tanır. (Kavramsal tanımlamalara girilmez.)  |
| 4 | 2 | CÜMLE TÜRLERİ  | Cümle türlerini tanır. (Kavramsal tanımlamalara girilmez.)  |
| **OCAK** | 1 | 2 | PARÇADA ANLAM (Ana Düşünce-Ana Duygu-Konu-Başlık) PARÇADA ANLAM(Yardımcı Düşünce | * Metinle ilgili soruları cevaplar. (Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.)
* Metinle İlgili sorular sorar.
* Metnin konusunu belirler.
* Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
* Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.
* Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. (Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgulamaları sağlanır.)
 |
| 2 | 2 | PARÇADA ANLAM (Anlatıcı-Hikâye Unsurları- Metin Karşılaştırma-Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri)  | * Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. (Olay, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.)
* Metnin içeriğini yorumlar.
* Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır.
* Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır.
* Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.
 |
| 3 | 2 | PARÇADA ANLAM (Anlatıcı-Hikâye Unsurları- Metin Karşılaştırma-Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri)  | * Metinler arasında karşılaştırma yapar. (Aynı metnin çeviri, farklı baskı vb. özellikleri itibarıyla karşılaştırılması sağlanır.
* Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.
* Edebî eserin yazılı metni ile medya sunumunu karşılaştırır.

(Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönünden karşılaştırılması sağlanır.) * Yazılarında mizahi öğeler kullanır.
 |
| **25 OCAK-05 ŞUBAT YARIYIL TATİLİ** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŞUBAT** | 2 | 2 | FİİLDE ÇATI | * Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar. (Kavram tanımlarına girilmeden anlamsal farklılıklara değinilir.)
 | LGS ÖRNEK SORULARIEBA KAZANIM TESTLERİTEST VE DENEMELER |
| 3 | 2 | FİİLDE ÇATI | * Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar. (Kavram tanımlarına girilmeden anlamsal farklılıklara değinilir.)
 |
| 4 | 2 | PARÇADA ANLAMParça Oluşturma- Parça Tamamlama | * Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.
* Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir. (Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, kısaca, böylece, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur.) Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.
* Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. (Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerinin kullanılması sağlanır.)
 |
| **MART** | 1 | 2 | PARÇADA ANLAMParça Oluşturma- Parça Tamamlama | * Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır.
* Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.
* Yazma stratejilerini uygular. (Not alma, özet çıkarma, eleştirel, yaratıcı, serbest, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.)

Formları yönergelerine uygun doldurur. |  |
| 2 | 2 | PARÇADA ANLAM(Anlatım Biçimleri veDüşünceyi Geliştirme Yolları | * Metindeki anlatım biçimlerini belirler. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.
* Dinlediklerinde/izlediklerinde başvurulan düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. (Düşünceyi geliştirme yollarından örneklendirme, tanık gösterme ve sayısal verilerden yararlanma belirlenir.)
* Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır
 |  |
| 3 | 2 | YAZIM KURALLARI | * Yazdıklarını düzenler. (Metinde yer alan yazım ve noktalama

 kuralları ile sınırlı tutulur.) |  |
| 4 | 2 | NOKTALAMA İŞARETLERİ | * Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.
* Yazdıklarını düzenler. (Metinde yer alan yazım ve noktalama
* kuralları ile sınırlı tutulur.)
 |  |
| NİSAN | 1 | 2 | NOKTALAMA İŞARETLERİ | * Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.
* Yazdıklarını düzenler. (Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.)
 |  |
| 2 | 2 | ANLATIM BOZUKLUKLARI | * Metindeki anlatım bozukluklarını belirler. (Dil bilgisi yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.)
* Yazdıklarını düzenler. (Dil bilgisine dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır.)
 |  |
| **12- 16 NİSAN ARA TATİL** |  |
| 4 | 2 | ANLATIM BOZUKLUKLARI | * Metindeki anlatım bozukluklarını belirler. (Dil bilgisi yönünden
* anlatım bozuklukları üzerinde durulur.)
* Yazdıklarını düzenler. (Dil bilgisine dayalı anlatım bozuklukları
* bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır.)
 |  |
| MAYIS | 1 | 2 | ANLATIM BOZUKLUKLARI | * Metindeki anlatım bozukluklarını belirler. (Dil bilgisi yönünden
* anlatım bozuklukları üzerinde durulur.)
* Yazdıklarını düzenler. (Dil bilgisine dayalı anlatım bozuklukları
* bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır.)
 |  |
| 2 | 2 | PARÇADA ANLAM(Yardımcı Düşünce) | * Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
* Metinle İlgili soruları cevaplar.
* Metinle İlgili sorular sorar.
* Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
* Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. (Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgulamaları sağlanır.)
 |  |
| 3 | 2 | PARÇADA ANLAM (Karma) | * Metnin konusunu belirler.
* Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
* Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
* Parçada Anlam testlerindeki tüm kazanımlar
 |  |
| 4 | 2 | GENEL TEKRAR | GENEL TEKRAR |  |
| 5 | 2 | GENEL TEKRAR | GENEL TEKRAR |  |

 **Türkçe Öğretmeni UYGUNDUR**

 **04/09/2020**

 **Okul Müdürü**