METİNLER ARASI KARŞILAŞTIRMA-GLHN

**Aşağıdaki metinleri okuyup 1 ve 2. soruları bu metne göre cevaplayınız.**

|  |
| --- |
| Ayasofya İstanbul'un en önemli tarihi yapılarından biridir. Bizans İmparatoru tarafından MS 6. yüzyılda kilise olarak yaptırılmıştır. İstanbul'un fethinden sonra bazı ekler yapılarak camiye dönüştürülmüştür. Günümüzde ise müze olarak kullanılmaktadır. Yapıldığı dönemdeki benzer yapılar arasında en büyük kubbeye sahiptir. Birçok kez yıkılan kubbesi Mimar Sinan tarafından onarılmıştır. |

|  |
| --- |
| İzmir Selçuk'ta bulunan Efes Antik Kenti’ndeki Celcius Kütüphanesi Roma İmparatorluğu'nun en önemli yapılarından biri olarak kabul edilir. MS 2. Yüzyılda yaptırılmıştır. Kütüphanenin ön cephesine 4 kolon ve kolonların üzerine akıl, ilim, erdem ve kaderi temsil eden 4 kadın heykeli yaptırılmıştır. Bu tarihi yapının büyük bir bölümü ayaktadır ve ziyaret edilebilmektedir. |

**1. Okuduğunuz iki metinle ilgili ifadelerden hangisi doğrudur?**

A) İkisi de bilgi vermek için yazılmıştır.\*

B) İkisinin konusu da aynıdır.

C) İkisinde de kullanılan yargılar özneldir.

D) İkisinde de Mimar Sinan’dan söz edilmiştir.

**2. Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak yönüdür?**

A) İstanbul'daki bir tarihi yapının tanıtılması

B) Tarihi bir kütüphaneden söz edilmesi

C) İzmir'deki bir turistik mekândan söz edilmesi

D) Tarihi bir yapının anlatılması\*

|  |
| --- |
| Çocukların hakları, Çocuk Haklarına Dair Sözleşme’yle belirlenmiştir. Birçok ülke bu sözleşmeyi imzalayarak kabul etmiştir. Ülkemiz sözleşmeyi 1990 yılında imzalanmıştır. |

|  |
| --- |
| Ülkemizdeki en önemli kurum Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumudur. Çünkü ülkemizde çocukların haklarının korunması ile ilgili uygulamaları takip eder. |

**3. Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliğidir?**

A) Uluslararası bir sözleşmeler söz edilmesi

B) Çocukların sorunlarına değinilmesi

C) Çocuk hakları ile ilgili olması\*

D) Çocuklarla ilgili bir kurumun anlatılması

|  |
| --- |
| Nasrettin Hoca, dünya gülmecesine büyük katkılarda bulunan, Türk insanının ulusal havasını uluslararası kimliğe dönüştüren bir halk düşünürüdür. Ünü ve fıkraları bütün dünyada yaygındır, birçok dile çevrilmiştir. Nasrettin Hocanın hayat görüşü, çağdaşlarını ve kendisinden sonra yaşayanları çok etkiledi. |
| Milliyetçi Çocuk / Aralık 1983 |

|  |
| --- |
| Fatih Sultan Mehmet, İstanbul'u alarak tarihte yeni bir devir açan Osmanlı padişahıdır. Oldukça genç yaşta İstanbul'u fethettikten sonra 28 yıl daha hükümdarlıkta bulunmuştur. Padişahlığı süresince iki imparatorluk, on dört devlet, iki yüz şehir fethederek “Fatih” unvanını almaya hak kazanmıştır. |
| Türk Kahramanları Haz. Yasemin Meyva |

**4. Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin benzer yönüdür?**

A) Dünyaca ünlü bir düşünürü anlatması

B) Bir padişahı tanıtması

C) Önemli bir kişi hakkında bilgi vermesi\*

D) İstanbul'dan söz etmesi

|  |
| --- |
| Pencereden dışarıya baktım. Bu sabah bir başka güzellik var doğada, papatyalar açmış, kuşlar cıvıldaşıyor. İlkbahar geldim diyor. Birazdan Güneş gökyüzünde iyice yükselecek ve sıcaklığı her yanı katlayacak. |

|  |
| --- |
| İlkbahar geldi. Ağaçlar artık yeşeriyor. Bazı aceleci ağaçlar çiçek bile açmaya başladı. Kırlarda papatyalar, gelincikler kendini göstermeye başladı. Akşamları esen rüzgâr gün geçtikçe hafifliyor. Baharın güzelliğin neşemize neşe katıyor. |

**5. Yukarıdaki iki metinle ilgili ifadelerden hangisi yanlıştır?**

A) İkisi de doğadan söz etmektedir.

B) İkisinin konusu da çiçeklerdir.\*

C) İkisinde de bir çevre gözlemi anlatılmaktadır.

D) İkisinin konusu da ilkbahardır.

|  |
| --- |
| Manavgat Şelalesi'ni ilk gördüğümde ağzım bir karış açık kalmıştı. Tonlarca su gelin gibi süzülerek akıyordu. Daha önce Düden Şelalesi'ni görmüştüm. Oradaki sular çok yüksekten atıyordu. Ama Manavgat Şelalesi çok farklıydı. Sakince akan suları şaşkınlıkla uzun süre seyrettim. |

|  |
| --- |
| Şelalenin yakınındaki Çayırlı oturduk. Rüzgârın savurduğu su damlaları yüzüme çarpıyor, içine ferahlık veriyordu. Gözlerimi kapatarak suyun sesini huzur içinde dinledim. Şelaleden dökülen sular sanki güzel bir memleket türküsü söylüyordu. Gözlerimi açıp tekrar şelaleye baktım. |

**6. Bu metinlerle ilgili karşılaştırma cümlelerinden hangisi doğrudur?**

A) Temaları aynıdır.\*

B) Ana fikirleri aynıdır.

C) Aynı olay anlatılmıştır.

D) Konuları birbirinden çok farklıdır.

**Aşağıdaki metinleri okuyup 7 ve 8. soruları bu metne göre cevaplayınız.**

|  |
| --- |
| Geçmişte Çirkince adıyla anılan bu köyü ziyaret eden zamanın Valisi “Böyle güzel bir yer Çirkince olmaz, olsa olsa Şirince olur.” der ve bundan sonra köyün adı Şirince olur. Bu Eski Rum köyündeki evlerin hiçbiri birbirinin önünü kapamıyor. Muhteşem evlere sahip bu köy, doğası ve yerel el ürünleriyle yerli ve yabancı birçok turisti kendine çekiyor. İnce kabuklu inciri ile meşhur bu köy, 19. yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nun en büyük ikinci incir ihracatçısıymış. Şimdi burada 600 kişi yaşıyor ve tarımla uğraşıyor. İzmir seyahatim Şirince’de gün batımını karşılayarak sonlanıyor. |

|  |
| --- |
| Çeşme’ye giderken hep önünden geçtiğim, bir gün buraya geleceğim dediğin Urla, beni yol kenarındaki güzel çam ağaçları ile karşılıyor. Çeşme’nin kalabalığından sıkılanlar için harika bir alternatif olan Urla'daki gezintime Necati Cumalı'nın evinden başlıyorum Susuz Yaz romanı beyaz perdeye aktarılan ünlü Türk edebiyatçısının kişisel eşyaları ilgi çekici. Onun bir avukat olduğunu, Susuz Yaz filmini Urla’nın Bademler köyünde çekildiğini, 1964 yılında Berlin Film Festivali'nde Altın Ayı ödülünü aldığını ve bu Malgaca Pazarı’ndaki tarihi Urla Katmercisi’nin methini herkesten duymuştum, soluğu orada alıyorum. |

**7. Okuduğunuz iki metinle ilgili ifadelerden hangisi doğrudur?**

A) İki metnin konusu da aynıdır.

B) İki metni de okura birinci kişi aktarıyor.\*

C) İki metinde de anlatılan yerde yaşayan sanatçılardan bahsedilmiştir.

D) İki metinde de gezinen yerin tarihi yapılarıyla ilgili bilgiler verilmiştir.

**8. Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak yönüdür?**

A) Nesnel yargıların ağırlıkta olması

B) Festivallerle ilgili bilgi verilmesi

C) Gezilip görülen yerlerle ilgili bilgiler aktarılması\*

D) Bilimsel bir yazıdan alınmış olmaları

|  |
| --- |
| Bilim insanları özellikle 18 yaş altı çocuklarda ve gençlerde zararlı olan öksürük şurupları yerine, inatçı öksürüklerin tedavisi için çikolatayı öneriyor.  |
| The Telegraph’ta yer alan habere göre araştırmacılar kakao ve çikolatadaki “teobromin” adlı bileşenin öksürüğü kestiğini belirlediler. Yararlı olduğu tam olarak kanıtlanırsa iki yıl içinde ilaç şeklinde piyasaya sürüleceği kaybedildi. |
| İngiliz Ulusal Akciğer ve Kalp Enstitüsü tarafından yapılan araştırmada, kakao ve çikolata içerisinde bulunan “teobromin” isimli maddenin öksürüğü engellemeye yardımcı olduğu tespit edildi. |

|  |
| --- |
| Kimsen çikolatanın yüksek kalori içeriğine, şeker muhtevasına bakmıyor, madem faydalıymış biz de yiyelim, diyorlar. Şeker hastaları bile her gün bir parça çikolata yer hale geldi. Çikolata gerçekten söylendiği kadar faydalı mı? Şeker hastası değilseniz, gizli şekeriniz, fazla kilonuz, tansiyon yüksekliğiniz yoksa, kolesterolünüz yüksek değilse, kalp hastalığı riskiniz yoksa faydalıdır. Saydıklarımdan biri bile varsa çikolatayı ağzınıza atmadan önce biraz düşünmenizi tavsiye ederim. Unutmamamız gereken bir başka nokta daha var: çikolata bağımlılık yapan yiyeceklerin başında gelir. |

**9. Yukarıdaki iki metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Birinci metinde çikolatanın faydaları, ikinci metinde zararlarından söz edilmiştir.

B) Birinci metinde yazar düşüncelerini kanıtlarla desteklemiştir.

C) İkinci metinde uyarı niteliğinde bilgiler vardır.

D) İki metinde de yazarların vermek istediği mesaj aynıdır.\*

|  |
| --- |
| Geldiğimde fazla kalabalık olmayan kahveye, sonraları tek tük birkaç kişiden başka gelen olmadı... Bense bazen buğusunu sildiğim camdan dışarı bahçeye bakıyor bazen oyun oynayanların seslerine kulak kabartıyordum. Aradan ne kadar zaman geçti farkında değildim… Saate baktım, on buçuk olmuştu. Kahveci, saat bire kadar açık olduğunu söyleyince rahatlayıp bir çay daha söyledim. Tam bu sırada içeriye birisi daha girdi. O gelmeden evvel konuşmalar oluyorken bütün sesler birdenbire kesildi. Genç adama baktım, bir sandalyenin üzerine oturmuş, önüne bakıyordu… |

|  |
| --- |
| Ali Nihayet iş bulmuştu. Bir haftadır fabrikaya gidiyordu. Annesi de bu işe çok sevinmişti. Bugün de annesinin seslenmesi üzerine kalktı. Yataktan yemek odasına kucak kucağa geçtiler. Odanın içini kızarmış ekmek kokusu doldurmuştu. Semaver, ne güzel kaynardı.Sabahları Ali'nin bir semaver, bir de fabrikanın önünde bekleyen salep güğümü hoşuna giderdi. Kahvaltını yaptıktan sonra evden çıkıp duraktaki arkadaşlarıyla buluştu ve birlikte fabrikaya yürüdüler. |

**10. Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak yönlerinden biri değildir?**

A) Birinci kişi ağzıyla anlatılması\*

B) Olay yazısından alınması

C) Metinlerde anlatılan olayın geçtiği yerin belli olması

D) Öyküleyici anlatımdan yararlanılması

|  |
| --- |
| Tam otuz sene evvel on iki yaşındaydım. Anadolu'nun bir şehrinde bulunuyorduk. Babam memurdu. Şehre bir yaz sonunda gelmiştik. Kötü, insan boyu karlı bir kış geçirmiştik. Sonra bir gün bahar geliverdi. Karlar eridi. Karlar eridi ama karları eriten güneş değildi, yağmurdu. |

|  |
| --- |
| Mahallede aylak aylak gezinirken iki yakışıklı delikanlıyla karşılaştım. Oldukları yerde mıh gibi çakılmış, dikkatle önce bana, sonra birbirlerine bakıyorlardı. Acaba arkamdan gelen biri var da ona mı bakıyorlar düşüncesiyle arkamı dönüp yolu kolaçan ettim. Yok, ardımdan gelen giden yoktu. Bildiğin bana bakıyorlardı. |

**11. Bu metinler karşılaştırıldığında aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Metinlerde geçen karakter sayıları eşittir.

B) İki metinde de olay anlatımdan uzun süre önce gerçekleşmiştir.

C) İki metinde de olayın geçtiği yer belli değildir.

D) İki metinde de anlatıcı birinci tekil şahıstır.\*

|  |
| --- |
| Gelişmiş ülkelerde zorunlu eğitim yaşının Türkiye'ye kıyasla birkaç yaş daha yüksek olduğu zaten biliniyor. Türkiye'de zorunlu eğitimde üst yaş sınırı 14 iken Japonya ve Rusya'da 15, İngiltere, Fransa ve Kanada'da 16, Almanya ve ABD'de ise eyaletlere göre 16 ile 18 yıl arasında değişiyor. Dolayısıyla zorunlu eğitim süresi bir eğitim göstergesi olarak değerlendirilecek olursa Türkiye'de zorunlu eğitim yaşının yükseltilmesi gerektiği yönünde bir sonuç ortaya çıkıyor. |

|  |
| --- |
| Eğitim, yeni kuşakların toplum yaşamındaki yerlerini almaları için gerekli bilgi, beceri ve anlayışları edinmelerine, kişiliklerini geliştirmelerine yardım etmektir. İyi eğitilmiş bir nesil iyi bir gelecek demektir. Temiz çevre, olumlu insan ilişkileri, huzurlu bir ortam demektir. Bu yüzden eğitim en fazla önemsenmesi gereken bir alandır. |

**12. Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak yönüdür?**

A) İki metinde de sayısal verilere yer verilmiştir.

B) İki metin de olay yazısından alınmıştır.

C) İki metinde de eğitimden söz edilmektedir.\*

D) İki metinde de karşılaştırma yapılmıştır.

|  |
| --- |
| Yüzü her zamanki gibi tıraşlıydı. Fakat çok zayıflamıştı. Hasta değildi bildiğim kadarıyla. Yıllar bedenini nasılda eskitmişti. İri kıyım bir adamdı oysa bir zamanlar. Küçülmüş, vücudunun etleri sarkmış, gözlerinin feri gitmiş, bir deri bir kemik kalmıştı. |

|  |
| --- |
| İhtiyar biraz durdu. Sert bir rüzgâr çıkmıştı. Ormanın bütün dalları, bütün yaprakları ötüyor, haykırıyordu. Bu sesler fırtınalı bir denizin gürültüsüne benziyordu, ağaçlar büyük dalgalar gibi iniyor ve çıkıyorlardı. Ormanın üzerimize devrileceğini zannediyordum. |

**13. Aşağıdakilerden hangisi bu iki metnin farklı yönlerinden biridir?**

A) Öznel anlatımdan yararlanılması

B) Benzetme yapılmış olması

C) Öyküleyici anlatım yapılması

D) Karakter betimlemesi yapılması\*

|  |
| --- |
| Dünyada insandan başka, insana görev gayesinden başka hiçbir şey yoktur. Ağaçlar en güzel meyvelerini insanlar yesin diye verir. Hayvanların kimi etimizi yesinler kimi derimizi, yünümüzü giysinler diye yaşarlar… Yani her şey insanlara faydalı olmak içindir… Bu itibarla sanatlar alabilmek için insanlara faydalı olmak zorundadır. |

|  |
| --- |
| Sana ancak belirli bir çevreye ve üst tabakaya hitap etmelidir. Ortaya çıkarılan eserin amacı topluma herhangi bir kazanç sağlamak ya da mesaj vermek olamaz. Sanatçı toplum beğenisini amaçlarsa belli kalıplara girmesi gerekecektir ve her şeyini topluma göre düşünmek ve üretmek zorunda kalacaktır ve kendi dünyasından kopacaktır. |

**14. Bu iki metin yazarı hangi konuda birbirlerinden farklı düşünmektedir?**

A) Sanatın doğayı konu edinip edinmemesi

B) Sanatın sadece belirli kişilerce yapılıp yapılmaması

C) Sanatın toplum için yapılıp yapılmaması\*

D) Sanatın maddi bir kazanç için yapılıp yapılmaması