|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. BÖLÜM** | **6-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** | |
| **DERS** | **T Ü R K Ç E** | |
| **SINIF** | **6-B** | |
| **ÜNİTE** | **DUYGULAR** | |
| **KONU** | **ŞEHİR FARESİ İLE KIR FARESİ** | |
| **SÜRE** | **6 Ders saati** | |
| **TARİH** | **02/06-/VI-2025** | |
| **2. BÖLÜM** | **KAZANIMLAR** | |
| **KAZANIMLAR** | T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.  T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. T.6.3.8. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar.  T.6.3.14. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.  T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.6.3.18. Metinle ilgili sorular sorar.  T.6.3.19. Metnin konusunu belirler. T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur  T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar. T.6.3.28. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Söz korosu, Sessiz okuma, Sesli okuma (Nefesini cümlenin uzunluğuna göre ayarlama)**  **Empati kurarak dinleme, Metinden hareketle yazma** | |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü,**  **gazete kupürleri, dergiler, akıllı tahta vb.** | |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME** | Ders kitabının **265.** Sayfasında bulunan **Şehir Faresi İle Kır Faresi** metnin işlenişine bu dersimizle başlıyoruz  **Metne Hazırlanalım: geyik yavrusu ve anası metni okunup ilgili sorular cevaplanacak.** Bizi korkutan şeylerin ne olduğu nedeni ile yazılacak. **korkularımızı yenmek için neler yapmalıyız konusu ile ilgili düşüncelerimizi söyleyeceğiz.**  **Okuyalım:** Şehir faresi ile kır faresi adlı Metin noktalama işaretlerine dikkat edilerek okunacak.  **Sözcük Çalışması: sözcükler anlamları ile karşılaştırılıp doğru olanlar bulunacak.**  **Anlayalım Yorumlayalım:** okunan metni anlamaya yönelik sorular cevaplanacak. **Okunan metinle ilgili 2 soru yazılacak.** Şehir ve kır faresinin üçer özelliği yazılacak. **Yaşanan olayın farelerin arkadaşlığını nasıl etkilediği söylenecek.** Hangi farenin yerinde olmak istediğimiz söylenecek. **Okunan metnin konusu ve ana fikri ve yazılacak.**  Korkunun hayatımızı nasıl etkilediği söylenecek. **Kendimizi kır faresinin yerine koyarak yaşanan olayla ilgili duygu ve düşüncelerimize yazacağız.** Yaşadığımız bir olay sonucunda çıkarttığımız ders söylenecek.  **Metinde anlatılan olayın gerçek hayatta yaşanıp yaşanmayacağı nedeniyle belirtilecek.**  Sözcük küpü yönergeye göre tamamlanacak.  **Söz varlığımız**: kesilmek sözcüğünün metindeki anlamı bulunup 2 farklı anlamda cümlede kullanılacak. **Okunan metnin sonuna bir dörtlük daha eklenecek.**  **Konuşalım anlatalım:** Yüz ifadelerinin anlamı bulunacak. **Yüz ifadelerinin kişilerin duygularını yansıtılmasıyla ilgili konuşulacak.** Tavşanın Korkusu metni canlandırılacak.  **Düşünelim yazalım:** okunan metne farklı bir son bir yazılacak. **Kendimizi La Fontaine ’in yerine koyup hayvanlara cevaplar yazılacak** | |
| **3. BÖLÜM** | **ÖLÇME – DEĞERLENDİRME** | |
|  | Bildiğiniz bir fablı sınıfta anlatınız ve verilen dersi belirtiniz | |
| **4. BÖLÜM** | **PLANA AİT AÇIKLAMALAR** | |
|  | Bu plan bir haftalıktır. | |
|  | **Gülcan Aksan** | **02/06-/VI-2025** |
|  | Türkçe öğretmeni | **FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü** |
| **HAZIRLIK VE METİN ÇALIŞMALARI**: **Arka sayfaya bakın.** | | |

**METNE HAZIRLANALIM**

**✕ Aşağıdaki metni okuyarak soruları cevaplayınız.**

**GEYİK YAVRUSU VE ANASI**

Bir geyik yavrusu, ormanda annesi ile eğrelti otları yiyerek karnını doyuruyordu. Büyük ağaçlar ve sık çalılıklar, huzur ve güvenlik yaratıyordu. Birden uzaktan av peşinde koşan

köpeklerin sesleri geldi. Ana geyik kulak kabarttı ve titremeye başladı.

“Anne” dedi yavrusu. “Sen bir köpekten daha büyüksün, daha hızlı koşuyorsun ve üstelik

kendini savunman için kocaman, ağaç dalları gibi boynuzların var. Niye korkuyorsun?”

Anne geyik acı acı gülümsedi.

“Söylediklerinin hepsi doğru, yavrum.” dedi.

“Ama ne yapayım ki bu köpek havlamalarını işitir işitmez tabanları yağlayıp kaçmaktan başka

bir şey düşünemiyorum.”

**• Metnin konusu nedir?**

Yavrusuyla birlikte ot yiyen bir anne geyiğin, köpek seslerini duyunca korkuya kapılmasıdır.

**• Anne geyiğin yerinde siz olsaydınız yavru geyiğe nasıl cevap verirdiniz? Niçin?**

Köpeklerin sesinin avcıların yaklaştığı anlamına geldiğini ve tehlike hissedince refleks olarak kaçtığımı söylerdim. Çünkü amacımın yavrumu korumak olduğunu belirtirdim.

**• Sizce hayvanlar da korku duygusunu hissediyor mudur? Bu konudaki duygu ve düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.**

Evet, bence hayvanlar da korku hisseder. Tehlike anında kaçmaları, saklanmaları ya da savunma yapmaları bunu gösterir. Bu da onların hayatta kalma içgüdüsüdür.

➠ **Sizi korkutan şeyler nelerdir? Niçin?**

Yalnızlık, karanlık, böcek gibi şeylerden korkarım. Yalnızken ve karanlıkta başıma kötü bir şey geleceği hissine kapılırım. Böceklerin de bana zarar vermelerinden korkarım.

**➠** **Korkuları yenmek için neler yapılabilir? Düşüncelerinizi yazınız.**

Korkularımızla yüzleşerek, onları tanıyarak ve üzerine düşünerek yenebiliriz. Ayrıca destek almak ya da güven verici ortamlarda bulunmak da korkularımızı azaltır.



**OKUYALIM**

**➠ “**Şehir Faresi ile Kır Faresi**” adlı metni noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli okuyunuz. Metni okurken ses tonunuzu etkili kullanarak duyguları yansıtmaya çalışınız.**

**SÖZCÜK ÇALIŞMASI**

➠ **Aşağıdaki sözcükleri anlamlarıyla karşılaştırınız. Anlamı doğru verilenlerin başına** “D”**,**

**yanlış verilenlerin başına** “Y” **yazınız. Gerekirse bu etkinlik sırasında TDK Güncel Türkçe**

**Sözlük ’ten yararlanabilirsiniz.**

**(D) nezaket:** Başkalarına karşı saygılı ve incelikli davranma, incelik, naziklik.  
**(Y) çulluk:**Leyleksilerden, kışın tropikal Afrika’da yaşayan, siyah telekli, uzun gagalı, uzun bacaklı, büyük, beyaz, göçmen kuş.  
**(Y) mükellef:**Yükümlü.  
**(D) cafcaflı:** Gösterişli, fazla şık, şatafatlı.

1. **Çulluk**, çullukgillerden, Asya, Avrupa ve Kuzey Afrika’da ılıman ve nemli bölgelerde yaşayan,

kısa bacaklı, uzun gagalı, iri gözlü, tatlı esmer ya da kahverengi ile külrengi karışık tüylü, eti için

avlanan, göçebe bir kuş.

1. **Mükellef,** özenli bir biçimde yapılmış, çok özenle gerçekleştirilmiş**,**

**ANLAYALIM, YORUMLAYALIM**

**➠ Aşağıdaki soruları okuduğunuz metne göre cevaplayınız.**

**1. Şehir faresinin sofrası nasıldır?**

Şehir faresinin sofrası mükellef, yani eksiksiz bir sofradır

**2. Şehir faresi ile kır faresi işittikleri gürültü üzerine ne yapmışlardır?**

 Şehir faresi ile kır faresi işittikleri gürültü üzerine sofranın başından uzaklaşmışlardır, bahçeye kaçmışlardır.

**3. Kır faresi, niçin ikinci kez yemeğe oturmayı kabul etmemiştir?**

Kır faresi, korku içinde yemek yemek istemediği için sofraya oturmak istememiştir.

**4. Kır faresi, “Böyle korku içinde sürülen safa yerinde dursun.” sözüyle ne anlatmak istemiştir?**

Yani sofra ve yemekler ne kadar güzel olursa olsun kedinin varlığından dolayı içlerinin rahat etmeyeceğini, yemek yerken akıllarının kedinin kendilerine zarar verme tehlikesinde olacağını anlatmak istemiştir**.**

**➠ Aşağıya okuduğunuz metinle ilgili iki soru yazınız. Bu soruları arkadaşlarınıza yöneltiniz.**

**1. Soru**: Şehir faresi kır faresine ne ikram etti?  
Çulluk yemeği.

**2. Soru:** Fareler gürültü duyunca ne yaptılar?  
Sofrayı bırakıp bahçeye kaçtılar.

**➠ Okuduğunuz metinden hareketle şehir ve kır faresine ait üç özellik yazınız.**

**Şehir Faresi:**

* Gösterişli sofralara alışkın.
* Tehlikeyi önemsemeden yaşamayı sever.
* Lüks ve şatafatı sever.
* Nazik ve misafirperver

**Kır Faresi:**

* Huzuru ve güveni tercih eder.
* Tehlikeden uzak sade bir hayat ister.
* Korku içinde yaşamayı istemez.
* Akıllı, mantıklı ve kanaatkâr.

➠ **Sizce yaşanan olay şehir faresi ile kır faresinin arkadaşlığını nasıl etkilemiş olabilir?**

Bu olay arkadaşlıklarını olumsuz etkilememiştir. Çünkü yaşanan olay onların suçu değildir ve birbirlerine kötü davranmamışlardır.



➠ **Şehir faresinin mi yoksa kır faresinin mi yerinde olmak isterdiniz? Nedenini açıklayınız.**

Kır faresinin yerinde olmak isterdim. Çünkü huzur ve güven içinde yaşamak, gösterişli ama tehlikeli bir hayattan daha değerlidir.

➠ **Okuduğunuz metnin konusunu ve ana fikrini yazınız.**

**Metnin Konusu**: Şehir faresi ile kır faresinin birlikte yemek yeme deneyimi sırasında yaşadıkları tehlike.  
**Metnin Ana Fikri**: Güvenli ve sade bir yaşam, tehlikeli ama gösterişli bir hayattan daha iyidir

**➠ Korku, hayatımızı nasıl etkiler?**

Korku, bazen bizi tehlikelerden koruyabilir ama fazlası hayat kalitemizi düşürür. Korkuyla yaşamak huzurumuzu bozar.

➠ **Kendinizi kır faresinin yerine koyarak olayları, duygu ve düşüncelerinizi, böyle bir durumda**

**nasıl davranacağınızı anlatınız.**

* Ben kır faresinin yerinde olsaydım aynı onun gibi davranırdım.
* Yemekler ne kadar güzel olsa da korkarak yaşamak istemem.
* Güvende hissetmediğim bir ortamda rahat edemem ve o ortamdan uzaklaşmak isterim.

➠ **Kır faresi, şehir faresiyle yaşadığı olay sonucunda kendisi için bir ders çıkarıyor. Sizin de**

**yaşadığınız olaylar karşısında çıkardığınız dersler var mıdır? Açıklayınız.**

Evet benim de olaylardan çıkardığım dersler olabiliyor. Örneğin ablam proje ödevini son güne bırakmış ve gece sabaha kadar projesiyle uğraşıp hiç uyumadan okula gitmişti. Bundan sonra ben her işimi zamanında bitirmek gerektiğini öğrendim.

**➠ Metinde anlatılan olayların gerçek hayatta yaşanıp yaşanamayacağını nedenleriyle birlikte**

**açıklayınız.**

Metinde anlatılan olaylar gerçek hayatta yaşanmaz. Çünkü fareler insanlar gibi konuşamaz, sofraya oturup yemek yemezler. Bu metin, insanlara ders vermek için yazılmış bir fabldır.

**➠ Aşağıdaki sözcük küpünü yönergeye göre tamamlayınız.**

**Kartona aşağıdaki gibi bir şekil çiziniz ve bu şekli kenarlarından kesiniz. Tema adından, “Sevgi Kurtaracak Bizi” şiirinden, “Anılar İçinde Bir Anı” metninden, “Şehir Faresi ile Kır Faresi” fablından hareketle şekildeki kutucuklara duyguları örnekteki gibi yazınız. Şekli küp hâline getirip yapıştırınız. Gönüllü olan bir arkadaşınızdan hazırladığınız küpü atmasını isteyiniz. Arkadaşınızdan küpün üst yüzüne gelen duygu ile ilgili günlük hayattan bir örnek olay anlatmasını isteyiniz.**

Küpün her bir yüzüne sırası ile Özlem, sevgi, nezaket, mutluluk, üzüntü. Korku sözcüklerini yazınız.

**SÖZ VARLIĞIMIZ**

**➠ “**Bir aralık gürültü kesildi**.” cümlesinde geçen “kesilmek” sözcüğünün anlamı aşağıdaki cümlelerin**

**hangilerinde vardır? İlgili kutucukları işaretleyiniz.**

**✔** Zeynep susunca tartışma kesildi.

**✔** Kedi miyavlaması birdenbire kesildi.

**✖** Arkadaşını savunmak için aslan kesildi.

**✔** Rüzgâr kesilmiş, kar yağmaya başlamıştı.

➠ “Kesilmek” **sözcüğünü iki farklı anlama gelecek şekilde birer cümlede kullanınız.**

* Televizyon yayını bir anda kesildi, hiçbir şey göremedik. *(Sesin, görüntünün, hareketin durması anlamında)*
* Bahçedeki kuru ağacı belediye görevlileri kestiler. *(Fiziksel olarak bir şeyi ayırmak, biçmek anlamında)*

➠ **Şair fablda kişileştirdiği fareleri konuşturarak konuşturma (intak) sanatı yapmıştır. Siz de**

**bu örnekten hareketle şehir faresini konuşturarak fablın sonuna bir bölüm ekleyiniz.**

Haklısın kardeşim hem de çok

Kedi varken bize rahat yok

Sana gidip güvenle yiyelim

Bizim de olsun karnımız tok.

**KONUŞALIM, ANLATALIM**

➠ **Aşağıdaki yüz ifadelerini inceleyiniz. Görsellerdeki sözlü olmayan mesajları (şaşkın, üzgün,**

**mutlu...) noktalı yerlere yazınız.**

➠ **İnsanların yüz ifadelerinin duygularını nasıl yansıttığı, iletişimi nasıl etkilediği konularında**

**arkadaşlarınızla duygu ve düşüncelerinizi paylaşınız.**

 İnsanların yüz ifadeleri onların iç dünyasını, ne hissettiklerini anlatır. Bazen söz söylemeden sadece yüz ifadesiyle mutlu, üzgün ya da kızgın olduklarını anlayabiliriz. Bu ifadeler, karşımızdaki insanı daha iyi anlamamıza ve ona uygun şekilde davranmamıza yardımcı olur.

➠ **İkişerli gruplar oluşturarak** “Tavşanın Korkusu” **adlı metni okuyunuz. Ağustos böceği ve**

**tavşan rollerini üstlenerek okuduğunuz metni sınıfta canlandırınız. Beden dilinizi iyi bir**

**şekilde kullanmanın canlandırmanızın etkisini artıracağını unutmayınız.**

**TAVŞANIN KORKUSU**

Günlerden bir gün boynuzlu bir hayvan, tos vurarak

ormanlar kralı aslanı yaralamış. Bu olay üzerine aslan,

bütün boynuzlu hayvanları ormandan uzaklaştırmış. Keçiler, koçlar, boğalar ve geyiklerin hepsi oradan ayrılarak başka ülkelere gitmişler.

Sevimli bir tavşan ise uzun kulaklarının gölgesini

görünce ne yapacağını şaşırmış. Çünkü aslan ve arkadaşlarının onun kulaklarını görünce boynuz sanmasından korkuyormuş. Bu korkusunu bir ağustos böceği ile paylaşmış:

“Sevgili dostum, ben buralardan gidiyorum! Uzun

kulaklarımın boynuz olarak görülmesinden korkuyorum. Haydi hoşça kal!” demiş.

Ağustos böceği şaşırmış:

“Bu kulakları mı boynuz sanacaklar? Sen benimle dalga mı geçiyorsun? Bunlar, her tavşanda

bulunan kulaklardan başkası değil.”

Korku içindeki korkak tavşan, ağustos böceğine cevap vermiş:

“Aslan veya arkadaşları, kulaklarımı görünce boynuz sanacaklar. Bundan eminim. Bu yüzden

hayatımı tehlikeye atmak istemiyorum. Artık buralardan gidiyorum.” diyerek ormandan ayrılmış

➠ **Ağustos böceğinin yerinde siz olsaydınız tavşanı ikna etmek için neler söylerdiniz?**

Ormanda onun gibi pek çok tavşanın olduğunu, onların böyle bir korkuya kapılmadıklarını, onun da kapılmasına gerek olmadığını söylerdim**.**

➠ **Tavşanın yerinde siz olsaydınız nasıl davranırdınız? Bu konudaki duygu ve düşüncelerinizi**

**arkadaşlarınızla paylaşınız.**

Ben tavşanın yerinde olsam böyle bir korkuya kapılmazdım. Kapılsam bile bir gün aslanın yanına gider kulaklarımı gösterir ve onların boynuz olmadığını en baştan söylerdim. Ayrıca aslan ormanlar kralı olduğuna göre tavşan da boyunuz olmadığını da biliyordur.

**DÜŞÜNELİM, YAZALIM**

**➠ Okuduğunuz metne farklı bir son belirleyerek aşağıya yazınız.**

Korku içindeki korkak tavşan, ağustos böceğine cevap vermiş: Evet, galiba haklısın. Benim bir tavşan olduğumu ve bunların da kulaklarım olduğunu herkesin bilmesi gerekir. Doğduğumdan beri bu ormanda yaşıyorum. Aslan da benim bir tavşan olduğumu ve boynuzlarımın olamayacağını biliyordur. Teşekkür ederim, hiçbir yere gitmiyorum ve burada kalıyorum.

➠ **Aşağıdaki metni okuyunuz. Kendinizi La Fontaine’in yerine koyarak hayvanlara cevaplar**

**yazınız. Yazınızı zenginleştirmek için uygun atasözleri ya da deyimler kullanmaya, “**konuşturma,

benzetme ve abartma” **sanatlarından yararlanmaya, yazım ve noktalama kurallarına**

**uymaya özen gösteriniz. Yazınızın içeriğine uygun bir başlık belirlemeyi unutmayınız.**

**LA FONTEN ORMAN MAHKEMESİNDE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bir gün hayvanlar  Kendileriyle ilgili  Gülmece öyküleri yazan  La Fonten’i  Ormanda yakaladılar.  Ve onu doğruca götürüp  Yargılamak için  Orman mahkemesine  Çıkardılar.  Aslan yargıçtı.  Sordu: “La Fonten,  Ne istiyorsun bizlerden? | Neden bizleri iyiler, kötüler,  Aptallar, akıllılar,  Güzeller, çirkinler,  Tembeller, çalışkanlar diye;  İkiye bölüp  Birbirimize düşürüyorsun?  Hem sen bu öyküleri  Yazmadan önce  Hiçbir insan bizim için  Böyle düşünmez,  Hiçbir hayvan da bu denli  Birbirine  Düşman kesilmezdi. | Sen yazmadan önce  Eşek, eşek değildi;  Daha bürünmemişti benim postuma,  Taşımazdı insanların yükünü.  Karınca da bu denli cimri değildi...  Ve yaz günleri çalışırken  Türküler söylediği için kendisine,  Her zaman yardım ederdi  Ağustos böceğine.  Bizlerden ne kötülük gördün ki  Hepimize böyle kendince  Ön adlar takıyor  Büyükleri, çocukları  Bize güldürüyorsun?  ***Yalvaç URAL*** |

**La Fonten ’in Yerine Cevap Yazısı (Başlık: “Asıl Niyetim” olabilir)**

Sevgili orman dostlarım,  
Beni yargılarken söyledikleriniz yüreğime dokundu. Amacım sizi küçümsemek, dalga geçmek ya da insanları size güldürmek değildi. Ben, insanlara kendi kusurlarını göstermek için sizi sembol olarak kullandım. Her hayvanda aslında bir insan davranışını gösterdim.

Eşeği inatçı, karıncayı çalışkan, tilkiyi kurnaz yaparken insanlara mesajlar vermeye çalıştım.  
Unutmayın, atasözünde de denir ya:  
**“Sakınan göze çöp batar.”**  
Ben de bazen ölçüyü kaçırmış olabilirim ama niyetim kötü değildi.

Her biri sizden ilham alan bu masallar sayesinde çocuklar kibirli olmanın kötü olduğunu, paylaşmanın güzelliğini, dostluğun değerini öğrendi.  
Eğer sizi kırdıysam özür dilerim. Bir dahaki kitabımın başına şunu mutlaka yazacağım:  
**“Bu masallardaki hayvanlar, aslında insan davranışlarının birer aynasıdır.”**

Saygılarımla,  
**La Fonten**

**Bu günlük ders planı Başöğretmen Reha Aşık tarafından hazırlanmıştır**