**ADI/SOYADI:**

 bilalkis1

**Sınıfı:** ……… **No:** …….….

**ALDIĞI NOT**

yazı tipi, metin, grafik, logo içeren bir resim

Açıklama otomatik olarak oluşturuldu

**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**TÜRKÇECİ.NET ORTAOKULU**

**7. SINIF TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI**

1. **Aşağıdaki cümlelerdeki çekimli fiillerin altlarını çiziniz ve görevlerini altlarına yazınız. (20 p)**
2. Önümüzdeki hafta gireceğimiz sınava çok iyi hazırlanmalıyım.
3. Sami dayı yarın mahalledeki çocuklara uçurtma yapacak.
4. İlçemizdeki kitap fuarı geçen çarşamba günü başlamış.
5. Yaz tatilinde seninle bir Karadeniz turu yapalım.
6. Dedem, misafirlerle arka bahçede sohbet ediyor.

1. **Aşağıdaki cümlelerdeki anlatım bozukluklarını düzeltip cümleleri tekrar yazınız. (20 p)**
2. Çocuk oyuncaklarıyla oynamayı bırakmıştı.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

1. Belki hafta sonunda ben de sizinle kesin gelirim.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

1. Dün evin arkasındaki bahçeye fidan ektik.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

1. Çok ayağı ağrıdığından maçı yarıda bıraktı.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

1. Endemik, bulunduğu bölgenin ekolojik şartları sebebiyle yalnızca belirli bölgede yaşayan ve yetişen, dünyanın başka yerinde yaşama ve yetişme ihtimali olmayan, yöreye özgü bitki türlerine verilen isimdir. Endemik türler, Türkiye’nin hemen hemen her bölgesine dağılıyor. Ancak en fazla oranda görüldüğü bölgeler Akdeniz, Doğu Anadolu, İç Anadolu ve Karadeniz bölgeleridir. Endemik bitkilerin en çok yaşadığı şehir Antalya’dır. Onu Mersin, Konya, Sivas, Kayseri ve Muğla izliyor. Bu türlerin az olduğu şehir ise Bartın. Bunun da peşinden Yalova, Edirne, Düzce ve Zonguldak geliyor.

**Aşağıdaki soruları bu metne göre cevaplayınız. (20 puan)**

1. **Endemik bitki nedir?**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

1. **Türkiye’nin endemik bitki bakımından en zengin ve en fakir illerinden üçer tane yazınız.**

En zengin: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

En fakir: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

1. Çevre kirliliğinin tüm insanlığı içeren küresel düzeyde yoğunlaştığı 21. yüzyılda, çevre kirliliğinin en önemli nedeni olarak sanayileşme ve onun bir sonucu olan kentleşme olgusu gelmektedir. Sanayileşmenin yaygınlaşması ve dünya genelinde kentli nüfus oranının hızla artması esasen çevresel anlamda bozulmaları da beraberinde getirmiştir. Çevresel sorunlar ciddi boyutlara ulaştıkça kentleşme olgusu ve kent nüfusunun sebep olduğu sorunlar da zaman içerisinde daha fazla sorgulanır hâle gelmiştir.

**Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız. (20 p)**

1. **Metne göre çevre kirliliğinin temel sebepleri nelerdir?**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

1. **İnsanlar niçin kentleşme olgusunu sorgulamaya başlamıştır?**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

1. **Arkadaşlık ve dostluğun önemini belirten bilgilendirici bir metin yazınız. Yazınızda deyim ve atasözlerine yer veriniz. (20 p)**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Bilal KIŞ

yazı tipi, metin, grafik, logo içeren bir resim

Açıklama otomatik olarak oluşturuldu

 bilalkis1