|  |  |
| --- | --- |
| 1. **BÖLÜM**
 | **7-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** |
| **DERS** | **TÜRKÇE** |
| **SINIF** | **7-B** |
| **ÜNİTE** | **SAĞLIK ve SPOR** |
| **KONU** | **BİR HAYALİM VAR BENİM**  |
| **SÜRE** | **5 Ders saati** |
| **TARİH** | **28/ IV-02/V-2025** |
| 1. **BÖLÜM**
 | **KAZANIMLAR** |
| **Vahşi hayvanlarla.** | T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder.Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.7.4.10. Formları yönergelerine uygun doldurur. T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. |
| **T.8.YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Sesli ve sessiz okuma, Tahmin ederek okuma, Güdümlü konuşma,****Yaratıcı konuşma** |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, gazete kupürleri, dergiler, akıllı tahta vb.** |
| **Öğrenme öğretme** |  Bu hafta ders kitabının **210.** sayfasında bulunan **Bir Hayalim Var Benim** adlı metin incelenecektir. Gerçekleşmesi zor olan hayaller deftere yazıldıktan sonra bunlardan biri tanesi sınıfa söylenecek ve böylelikle derse başlanmış olacak.**1. Etkinlik:** metinde anlatılan olaylar kronolojik sıraya kurulacak. **2. Etkinlik:** Okunan metinden kendimize hangi dersleri çıkarmalıyız konusunda bir konuşma yapılacak. Konuşmadan sonra özdeğerlendirme formu doldurulacak.**3. Etkinlik:** bu etkinlikteki harf bulmacada bulunan boşluklar anlamlı sözcükler elde edilecek biçimde doldurulacak. **4. Etkinlik:** ceviz reklamı görselinde bulunanlar belirtilecek ve bu konu sınıfça tartışılacak. **5. Etkinlik:** Etkinlikte yer alan cümlelerdeki anlatım bozukluklarının sebebi bulunarak işaretlenecek.  |
| 1. **BÖLÜM**
 | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
|  |  “ arkadaşının kulağına sessizce bir şeyler fısıldadı.” Cümlesindeki anlatım bozukluğunun sebebini söyleyiniz.  |
| 1. **BÖLÜM**
 | **PLANA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR** |
|  | ***Bu plan bir haftalıktır*.** |
|  | **Gülcan Aksan**  | **28/ IV-02/V-2025** |
|   |  **Ders öğretmeni** | ***FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü*** |
| **HAZIRLIK 1. ve etkinlik: 1. 2. 3. 4. 5. için arka sayfaya bakınız.** |

**HAZIRLIK ÇALIŞMALARI**

**✔ “**Gelecek Derse Hazırlık**” kapsamında oluşturduğunuz zihin haritasını inceleyerek elde edilme­si sizin için zor olan hayallerinizi defterinize alt alta yazınız. Bu hayallerden dilediğinizi arkadaşları­nızla paylaşınız.**

Benim için zor olan hayaller:

* Ünlü bir iş insanı olmak
* Maddi hiçbir sıkıntımın olmaması
* Deniz kenarında bir yazlığımın olması
* Kendime ait bir teknemin olması

**Metni türün özelliklerine uygun şekilde, sesli okuyunuz.**

**E T Kİ N L İ K L E R**

 **1. etkinlik: Aşağıda, metindeki olaylar karışık bir şekilde verilmiştir. Bu olayları kronolojik olarak sıralayınız.**

1. Küçük kız bisiklet yarışına katıldı.
2. Yarışma esnasında kaza geçirdi.
3. Küçük kız, ameliyat edildi.
4. Artık bir bacağı diğerine göre daha kısaydı.
5. Bir müddet tekerlekli sandalye kullandı.
6. Daha sonra ona protez bacak takıldı.
7. Küçük kız pes etmedi ve yarışa protez bacağıyla yeniden hazırlandı.
8. Küçük kız yarışmayı kazanarak madalya aldı**.**

**6 1 3 7 2 8 4 5.**

**2. etkinlik: a) Küçük kızın kaza geçirmesi ve protez bacakla yaşamına devam etmesi, hayallerinin önünde engel oldu mu? Bu öyküden kendimize hangi dersleri çıkarmalıyız? Bu konudaki düşüncelerinizi, hazır­lıksız bir konuşma ile sınıf arkadaşlarınızla paylaşınız.**

 Küçük kızın kaza geçirmesi ve protez bacakla yaşamına devam etmesi, hayallerinin önünde bir engel olmadı. Aksine, azmi ve sabrıyla hayallerine daha güçlü bir şekilde tutundu. Bisiklet yarışmasına katılarak, engellerin fiziksel değil, zihinsel olduğunu herkese gösterdi.

 Bu öyküden çıkarılacak en önemli ders, hiçbir durumun bizi hayallerimizden vazgeçirmemesi gerektiğidir. Hayatta zorluklar ve engeller olabilir, ancak sabır, azim ve inançla her şeyin üstesinden gelinebilir. Hayallerimizi gerçekleştirmek için kararlı olmalı, karşılaştığımız zorluklardan ders alarak ilerlemeliyiz.

 Hayat ne kadar zor görünse de umut etmekten ve mücadele etmekten asla vazgeçmemeliyiz. Çünkü gerçek engel, yalnızca vazgeçtiğimiz anda var olur.

**b) Konuşmanızı aşağıdaki öz değerlendirme formunda yer alan maddelere göre değerlendiriniz.**

| **Maddeler** | **Evet** | **Kısmen** | **Hayır** |
| --- | --- | --- | --- |
| Konuşmamda beden dilini etkili bir şekilde kullandım. | **✅** |  |  |
| Konuşmamda kelimeleri anlamlarına uygun kullandım. | **✅** |  |  |
| Konuşmamda uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini (oysaki, başka bir deyişle, ilk olarak, sonra...) kullandım. |  | **✅** |  |
| Konuşmamda yabancı dillerden alınmış ve dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullandım. | **✅** |  |  |
| Konuşmam sırasında dinleyicilerle göz teması kurdum. |  |  | **✅** |
| Konuşmam esnasında dinleyicilerle göz teması kurdum. | **✅** |  |  |
| Konuşmamda açık ve anlaşılır bir dil kullandım. | **✅** |  |  |
| Konuşmamda dinleyicilere söz hakkı tanıdım. | **✅** |  |  |

**3. etkinlik Harfleri saat yönünde veya tersi yönde okuduğunuzda bir kelime elde edebilecek şekilde tamamlayınız. Elde ettiğiniz kelimelerle boş bırakılan alana bir dörtlük yazınız.**

engel - güçlük – yenmek - baskı – Halil

**Dörtlük** Halil gibi dost lazım,
Engel olmaz yürek.

Güçlükleri aşarız,
Baskı yoktur emekte



**4. Etkinlik: yukarıda bir ceviz reklamı yer almaktadır. Görsel okuryazarlık yaparak, bir reklamda bulunması ge­reken hususları sınıfça belirleyip tahtaya maddeler hâlinde yazınız.**

**Reklamda Bulunması Gereken Unsurlar:**

* Hedef kitleye hitap etmelidir.
* Görsel öğeler dikkat çekici olmalıdır.
* Ürün adı ve markası açıkça belirtilmelidir.
* Ürünün faydaları ve avantajları vurgulanmalıdır.
* Doğal, sağlıklı ya da organik gibi özellikler öne çıkarılmalıdır.
* Reklam metni kısa, etkileyici ve akılda kalıcı olmalıdır.
* Çağrı ifadesi içermelidir (örnek: “Hayata daha zeki bak!”).
* Tasarımda renk uyumu ve dikkat çekicilik önemlidir.
* Güvenilirlik hissi vermelidir (örnek: “Organik ve yerli ceviz içi”).

**5. Etkinlik: Aşağıdaki cümlelerde yer alan anlatım bozukluğunun sebebini bularak işaretleyiniz.**

| **Cümle No** | **Cümle** | **Anlatım Bozukluğu Nedeni** |
| --- | --- | --- |
| **1** | Yatmadan önce dişlerinizi fırçalamayı unutmayın. | **Gereksiz kelime kullanımı** |
| **2** | Yeğenlerine çok bağımlı bir amcadır. | **Birbiriyle karıştırılan kelimelerin kullanımı** |
| **3** | Cansu, bitkin ve mutsuz sahil boyunca yürüdü. | **Kelimenin yanlış yerde kullanımı** |
| **4** | Takımın boyu en uzun oyuncusu Toprak’mış. | **Gereksiz kelime kullanımı** |
| **5** | Sınıftaki herkes kulak kabartmış, Yağmur’u dinliyordu. | **Deyimin yanlış kullanımı** |
| **6** | Sınavdan doksan alacağımı umut ediyordum. | **Gereksiz kelime kullanımı** |
| **7** | İki görsel arasındaki ayrıntıyı kimse fark edemedi. | **Kelimenin yanlış yerde kullanımı** |
| **8** | Fazla telefonla meşgul olmak gözü yorar. | **Gereksiz kelime kullanımı** |
| **9** | Bu iki görsel arasında hiçbir ayrıcalık yok. | **Birbiriyle karıştırılan kelimelerin kullanımı** |
| **10** | Acemi olan terziyle iş yapılır mı? | **Gereksiz kelime kullanımı** |
| **11** | Dün yaşananlarla ilgili kısaca bildiklerini anlattı. | **Kelimenin yanlış yerde kullanımı** |

**GELECEK DERSE HAZIRLIK**

 **Güreş sporunda başarılar kazanmış bir güreşçimizin yaşam öyküsünü araştırınız.**

Taha Akgül: Türk Güreşinin Altın İsmi

Taha Akgül, 22 Kasım 1990’da Sivas’ta doğdu. Güreşe 2003 yılında, babası ve ağabeyinin izinden giderek başladı. Kısa sürede yeteneğiyle dikkat çekti ve ulusal başarılara imza attı.

2012 yılında Belgrad’da düzenlenen Avrupa Güreş Şampiyonası’nda serbest stil 120 kg kategorisinde altın madalya kazanarak uluslararası arenada adını duyurdu. Aynı yıl Londra Olimpiyatları’na katıldı; ancak tecrübe eksikliği nedeniyle erken elendi. Bu deneyim, onun azmini artırdı ve sonraki yıllarda daha büyük başarılara ulaşmasını sağladı.

2014 ve 2015 yıllarında dünya şampiyonluğunu elde eden Akgül, 2016 Rio Olimpiyatları’nda serbest stil 125 kg kategorisinde altın madalya kazanarak Türkiye’ye büyük gurur yaşattı. Bu başarısıyla olimpiyat şampiyonu unvanını aldı.

Akgül, 2024 yılı itibarıyla 11 Avrupa ve 3 dünya şampiyonluğu ile Türk güreş tarihinin en başarılı isimlerinden biri olarak kabul edilmektedir. Sporculuk kariyerinin yanı sıra, genç güreşçilere ilham kaynağı olmayı sürdürmektedir.

Taha Akgül’ün azmi, disiplini ve çalışkanlığı, onun uluslararası arenada Türkiye’yi başarıyla temsil etmesini sağlamıştır. Kariyeri boyunca elde ettiği başarılar, Türk güreşinin dünya çapında tanınmasına katkıda bulunmuştur.

**Bu günlük plan emekli Türkçe öğretmeni Reha Aşık tarafından yapılmıştır**