|  |  |
| --- | --- |
| 1. **BÖLÜM**
 | **8-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** |
| **DERS** | **TÜRKÇE** |
| **SINIF** | **8-B** |
| **ÜNİTE** | **VATANDAŞLIK** |
| **KONU** | **KURTLA KÖPEK** |
| **SÜRE** | **5 Ders saati** |
| **TARİH** | **24-28-02-2025** |
| 1. **BÖLÜM**
 | **KAZANIMLAR** |
| **Vahşi hayvanlarla.** | T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder.T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.T.8.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.T.8.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular. T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar.T.8.3.8. Metindeki anlatım bozukluklarını belirler. |
| **T.8.YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Güdümlü konuşma, yaratıcı yazma, Soru-cevap,****Empati kurarak dinleme, Not alarak izleme, Gruplandırma** |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, gazete kupürleri, dergiler.** |
| **Öğrenme öğretme** |  Sınıfa size göre özgürlük nedir ve özgürlükler ile haklar arasında nasıl bir ilişki var mı soruları yöneltilerek derse başlanacak.Anlatılan konuyu olumlu ya da olumsuz yanlarıyla ve tarafsız bir bakış açısıyla değerlendirerek metin eleştirel dinleme yöntemiyle dinlenecek. **1. etkinlik:** Anlamları verilen sözcükler bulunarak numaralı yerlerine yazılacak **2. etkinlik**: Dinlenen metin canlandırılacak. **3. Etkinlik:** etkinlikte verilen sorular dinleme metnine göre cevaplandırılacaktır. **4. Etkinlik:** dinleme metninin konusu ve ana fikri iyi yazılacak. **5. Etkinlik**: verilen cümlelerde anlam bozukluğu olanları işaretlenecek. **6. Etkinlik**: yaratıcı konuşma stratejisi kullanılarak özgürlük konunun bir konuşma yapılacak.**7. etkinlik:** “Kurtla Köpek” adlı metnin konusu ve ana fikrinden hareketle mizahi ögeler kullanarak hikâye edici bir metin yazılacak.  |
| 1. **BÖLÜM**
 | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
|  |  Anladım bozuklukları neden olur sorusunu cevaplayınız |
| 1. **BÖLÜM**
 | **PLANA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR** |
|  | ***Bu plan bir haftalıktır*.** |
|  | **Gülcan Aksan**  | **24-28-02-2025** |
|   |  **Ders öğretmeni** | ***FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü*** |
| **HAZIRLIK 1. ve etkinlik: 1. 2. 3. 4. 5, 6, 7. için arka sayfaya bakınız.** |

**HAZIRLIK ÇALIŞMALARI**

[**https://youtu.be/opZKHxAmxIo?si=N\_PRdAgoGM4BWYF1**](https://youtu.be/opZKHxAmxIo?si=N_PRdAgoGM4BWYF1) **metni EBA dışında buradan da dinleyebilirsiniz.**

**✔ Özgürlük sizce nedir? Haklar ve özgürlük arasında sizce nasıl bir ilişki vardır?**

**Düşüncelerinizi söyleyiniz.**

**Özgürlük, bireyin kendi seçimlerini sınırlayıcı dış etkenler olmaksızın özgürce yapabilme durumudur; haklar ise bu özgürlüğün toplumsal ve hukuki alanda güvence altına alınmasını sağlar. Haklar ve özgürlük, birbirini tamamlayan unsurlar olarak, bireyin kendi potansiyelini gerçekleştirebilmesi için zorunlu temellerdir.**

**✔ Anlatılan konuyu olumlu ya da olumsuz yanlarıyla ve tarafsız bir bakış açısıyla değerlendirerek**

**metni eleştirel dinleme yöntemiyle dinleyiniz.**

**Eleştirel dinleme: Eleştirel dinleme, insanların sorgulayarak dinlemesini sağlayan bir dinleme türüdür. Barındırdığı eleştirel ifadesi, dinlemenin boyutunu artıran ve içeriğini zenginleştiren bir kavramdır.**

**ETKİNLİK ÇALIŞMALARI**

**1. etkinlik: Anlamları verilen sözcükleri bularak numaralandırılmış yerlere yazınız.**

**✔ Yukarıdan Aşağıya**

**1. (Hürriyet) Özgürlük.
3. (Anaç) Şefkatli, anne gibi davranan.
4. (Perişan) Acınacak durumda ve zavallı olan.
5. (Fedakârlık) Gelebilecek her türlü zarar ve tehlikeyi önceden kabul etmek.
9. (Zafiyet) Zayıflık.**

**✔ Soldan Sağa
2. (Zerre) Çok küçük parça.
6. (Çiroz) Çok zayıf (kimse).
7. (Semiz) Şişman.
8. (Hakikat) Gerçek.
10. (Fülsüahmer) Çok fakir, düşkün, zavallı olmak.**

**2. etkinlik: Dinlediğiniz metindeki varlık sayısı kadar öğrencinin bulunduğu gruplar oluşturunuz.**

**Grubunuzdaki öğrenciler arasında rol dağılımı yaparak dinlediğiniz metni canlandırınız.**

**✔ Kurt Rolü (Öğrenci A):**

***Replik:* “Bu zor hayatta özgürlüğüm her şeyim demektir. Kimseye bağımlı olmadan yaşamak, yemek aramak ve serbestçe koşabilmek… İşte gerçek özgürlük bu!”**

**✔ Köpek Rolü (Öğrenci B):**

***Replik:* “Bak dostum, bu rahatlık senin de olabilir. Sadece efendimizin yanında sadık bir dost olman yeterli. Karın hep dolu olur ve güvende hissedersin.”**

**✔ Adam Rolü (Öğrenci C):
Bu masalda doğrudan bir ‘adam’ rolü olmamakla birlikte, eğer bu rolü canlandırmak istiyorsanız, köpeğin sahibi olarak köpeğe ne yapması gerektiğini söyleyen bir karakter oluşturabilirsiniz.**

***Replik:* “Benim yanımda ol ve güven içinde yaşa. Seni doyururum, korurum ama unutma ki burada kurallarım geçerli.”**

**Tasma Rolü (Öğrenci D):
Yine, tasma bir nesne olduğu için doğrudan konuşma içermez. Ancak öğrenci D, tasmayı bir simge olarak kullanarak köpeğin özgürlüklerinin kısıtlanması durumunu canlandırabilir. Tasma rolünü oynamak yerine, köpeğin hareketlerini sınırlayacak şekilde sahnede bir ip kullanabilir ve bu durumu anlatan bir monolog söyleyebilir.**

***Replik (Monolog):* “Bu tasma, güvenliğin bir sembolü olabilir ama aynı zamanda özgürlüğün sınırlarını da çizer. Rahatlık ve güvenlik için özgürlüklerinden vazgeçer misin?”**

**Bu konuşmalar sırasında öğrencilerin beden dillerini ve mimiklerini etkili bir şekilde kullanmaları, mesajın daha güçlü bir şekilde iletilmesini sağlayacaktır**

**3. etkinlik: Aşağıdaki soruları dinlediğiniz metne göre cevaplayınız.**

**1. Metinde geçen “**fülûsuahmere muhtaç**” kelime grubunun anlamını araştırarak bu**

**kelime grubunu cümle içinde kullanınız.**

**Metinde geçen “fülûsuahmere muhtaç” beş paraya muhtaç olmak yani hiç parası olmamak anlamına gelir.**

**2. Kurt, köpekle karşılaştığında ne düşünmüş?**

**Kurt, köpeğin iri ve güçlü görünümünden etkilenmiş ve onu parçalamayı düşünmüş; ancak köpeğin kendisini savunabileceğini fark edince vazgeçmiştir.**

**3. Köpeğin boynunda neden yara varmış?**

**Köpeğin boynundaki yara, tasmanın sürekli takılması nedeniyle oluşmuştur.**

**4. Kurt, köpeğin teklifini neden geri çevirmiş?**

**Kurt, özgürlüğünden vazgeçemediği için köpeğin teklifini reddetmiştir.**

**5. Siz kurdun yerinde olsaydınız ne yapardınız?**

**Ben de kurt gibi yapar, özgürlüğümü hiçbir rahatlığa değişmezdim.**

**4. etkinlik: Dinlediğiniz metnin konusunu ve ana fikrini aşağıya yazınız.**

 **✔Metnin Ana Fikri: İnsan, ne olursa olsun özgürlüğünden vazgeçmemelidir.**

**✔ Metnin Konusu: Kurt ile köpek arasında geçen özgürlük ve rahatlık tartışması.**

**5. etkinlik: Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Cümlelerden anlatım bozukluğu olanları işaretleyiniz.**

Şirketteki mevcut ikildik günden güne büyüyor. **(✓)**
Deneyimlerinden hareketle bu sonuca varıyor. **()**
Yanına gidiniz, konuşarak derdinizi anlatınız. **(✓)**
Problemi çözmek için iki arkadaş üç saat süre ile uğraştılar. **(✓)**
Japonya’daki arkadaşıyla on yıl boyunca mektuplaştılar. **()**
Az kalsın merdivenlerden düşüyordu. **()**
Çocukların davranış biçimlerinde gariplikler gördü. **(✓)**
Takımın, boyu en kısa oyuncusu bendim. **(✓)**

**6. etkinlik: Sınıfınızda “özgürlük” konulu bir konuşma yapınız. Konuşmanızda yaratıcı konuşma**

**stratejisini uygulayınız. Bu stratejiyi uygulayabilmek için sizden önce konuşan arkadaşlarınızın**

**anlattıklarını dikkatlice dinleyiniz. Arkadaşlarınızın anlattıklarından yararlanarak**

**konuyla ilgili olay, durum veya kişilere yeni bir bakış açısıyla bakılmasını sağlayınız. Konuşmanızda**

**okuduğunuz, izlediğiniz veya gözlemlediğiniz olaylardan örnekler verebilirsiniz.**

**Konuşmalarınızda yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin**

**Türkçelerini kullanmaya özen gösteriniz.**

**Eleştirel dinleme: Eleştirel dinleme, insanların sorgulayarak dinlemesini sağlayan bir dinleme türüdür. Barındırdığı eleştirel ifadesi, dinlemenin boyutunu artıran ve içeriğini zenginleştiren bir kavramdır.**

 **Bugün, hayatımızın belki de en temel değerlerinden biri olan özgürlük hakkında konuşacağım. Peki, özgürlük nedir? Özgürlük, sadece zincirlerin olmaması mı yoksa kendimize ait seçimleri yapabilmek mi? Ben özgürlüğü, insanın kendi sesini bulma sanatı olarak tanımlıyorum.**

 **Bir düşünelim; bir kuşu kafeste görmek mi yoksa gökyüzünde süzülüşünü izlemek mi bizi mutlu eder? Kafesteki kuş güvenli olabilir, ancak uçmanın keyfini hiç tatmamıştır. İşte özgürlük, gökyüzünde rüzgârı hissedebilmektir.**

 **Özgürlüğün sınırları, başkalarının özgürlüğüyle çakıştığında anlam kazanır. Yani, kendi seçimlerimiz başkalarının haklarına zarar vermediği sürece özgürüz. Örneğin, bir ormanda kurt gibi özgür olabiliriz, ancak bu özgürlük başka bir canlının hayatını tehlikeye atmamalıdır.**

 **Sonuç olarak, özgürlük hem bireysel bir hak hem de toplumsal bir sorumluluktur. Kendimiz gibi yaşamak, başkalarının haklarına saygı duymakla mümkündür. Unutmayalım ki gerçek özgürlük, yalnızca fiziksel değil, aynı zamanda zihinsel sınırlarımızı da aşabilmektir. Teşekkür ederim.**

**7. etkinlik: Aşağıya “Kurtla Köpek” adlı metnin konusu ve ana fikrinden hareketle mizahi ögeler kullanarak hikâye edici bir metin yazınız. Yazdığınız metne uygun bir başlık bulunuz.**

**Yazdığınız metni gözden geçirirken yazım ve noktalama hatalarıyla anlatım bozukluklarını**

 **düzeltiniz. Yazdığınız metni sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.**

**"ÖZGÜRLÜĞÜN TADI: KURT VE TASMA"**

 **Bir gün, ormanın kıyısında, bir kurt ile köpek karşılaşmış. Köpek parlak tüylerini gururla sergilerken, kurt zayıflıktan neredeyse rüzgarla savrulacakmış.**

 **Kurt, “Ne kadar semiz olmuşsun dostum! Bu kadar yemeği nereden buluyorsun?” diye sormuş. Köpek gururla, “Efendim sağ olsun, bana her gün bir ziyafet çekiyor,” demiş.**

**Kurt şaşırarak, “Peki, bunun karşılığında ne yapıyorsun?” diye eklemiş. Köpek, “Ah, hiç! Sadece evin kapısını bekliyorum. Bir de arada sırada efendimin başını okşamasına izin veriyorum,” diye cevaplamış.**

 **Kurt biraz düşünmüş, sonra köpeğin boynundaki yarayı fark etmiş. “Bu yara da neyin nesi?” diye sormuş. Köpek utanarak, “Ah, bu mu? Tasma biraz sıkıyor, ama buna değer!” demiş.**

 **Kurt kahkahayla gülmüş ve ormana doğru geri dönerek şöyle bağırmış: “Dostum, sen tasmanın içinde hazinenle mutlu ol! Ben ise aç kalsam da özgürce koşmanın tadını çıkaracağım!”**

**Ve kurt, rüzgârın getirdiği serinliği hissederek ormanın derinliklerine doğru kaybolmuş. Köpek ise arkasından bakıp, “Eh, herkesin özgürlük anlayışı farklı!” diye mırıldanmış.**

**ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME**

 **A. *Aşağıdaki soruları “Birlikte Başarıyoruz” adlı metne göre cevaplayınız.***

 **1. İmece nedir? Metinden hareketle imeceye örnekler veriniz.**

**İmece, köylerde insanların toplanıp hiçbir karşılık beklemeden bir kişinin veya bir topluluğun işini hep beraber görmeleridir. Örnek: Tarladaki ürünlerin toplanması, köy meydanının temizlenmesi, evlerin boyanması ve köy okulunun tamir edilmesi.**

**2. Toplum dayanışması için neler yapabileceğimizi sözlü olarak ifade ediniz.**

**Toplum dayanışması için ihtiyaç sahiplerine yardım, öğrencilere kırtasiye desteği, aşevlerinde yemek dağıtımı ve erzak yardımları gibi işler yapılabilir.**

**3. Dayanışma içindeyken nelere dikkat etmeliyiz?**

**Dayanışma sırasında empati yapmalı, farklı düşüncelere saygı göstermeli ve insanlarla uyum içinde olmalıyız.**

**B. Aşağıdaki anlatımı bozuk cümleleri harf ile verilen anlatım bozukluğu nedenleriyle**

 **eşleştirerek harfleri yay araçların içine yazınız.**

**(b) 1. Her şair, okura kazandırmak istediği bir şey vardır.
(a) 2. Söylediklerini hiçbirimiz anlamadık.
(c) 3. Onun elinden tuttu ve yolun karşısına geçirdi.
(f) 4. Bu film sizi çok güldürecek, hoş vakit geçirtecek.
(d) 5. Bu soruların hangisinin zor, hangisinin zor olmadığına karar verin.
(ç) 6. Yaptığı yaramazlıklarla öğretmenin gözüne girdi.**

**C. *Aşağıdaki cümlelerden doğru olanların yanını “D”, yanlış olanların yanına “Y” yazınız.***

**(D) 1. “Nesne alan fiillere geçişli fiil denir.” cümlesinde tamamlamaya başvurulmuştur.
(Y) 2. Edebiyatımızda olay hikâyesi yazan birçok yazarımız vardır. Bunlardan bazıları Ömer Seyfettin, Refik Halit Karay, Sabahattin Ali’dir.” parçasında tanık göstermeye başvurulmuştur.
(D) 3. “Adana yaylaları, şehir merkezine göre çok serindir.’ cümlesinde karşılaştırmaya başvurulmuştur.
(Y) 4. “Deneme türünde yazar, istediği konuyu özgürce anlatır. Bunu yaparken de birikimlerinden yararlanır. Bu nedenledir ki Nurullah Ataç ‘Deneme benin ülkesidir.’ der.” paragrafında örneklemeye başvurulmuştur.
(D) 5. “Deneme sınavımızda 25 soru vardı. Bu sorulardan 15’i çoktan seçmeli, 5’i eşleştirme, 5’i de boşluk doldurma şeklindeydi.” parçasında sayısal verilerden yararlanılmıştır.**

***Ç: Aşağıdaki çoktan seçmeli soruları cevaplayınız.* – test sorularında sadece doğru cevaplar belirtilmiş-**

**1. Aşağıdakilerden hangisinde deyim, açıklamasıyla birlikte verilmiştir?**

**D)** Babasının cömertliğini herkes bilir, babası eli açık biridir.

**2.** Vapurun Haydarpaşa’ya bıraktığı Ankara yolcuları arasında, trende yerinin emin

olmasından dolayı, derin bir huzurla, garın mermer merdivenlerinden ağır ağır çıkıyor,

kendisini dört beş yaşlarındaki cılız kızının elinden sıkı sıkıya tutan karısı ve iki şişkin

bavulu üst üste bağlayıp sırtına almış olan markalı bir istasyon hamalı takip ediyordu.

**Bu parçada hikâye unsurlarından hangisi yoktur?**

**B)** Zaman

**3.** • Bahçedeki çiçekleri koklamaya doyamadı.

• Abimle geçirdiğimiz zamanları özledim.

• Türkçe yazılısı çarşamba günü yapılacak.

• Bahçedeki çiçekler açmış.

**Yukarıdaki cümleleri okuyan Emir kendine bir oyun oluşturmaya karar vermiştir.**

**Emir öznel cümleleri m, P r, nesnel cümleleri ise q, s, m sembolleriyle göstermeye**

**karar verir. Emir sırasıyla hangi sembolleri kullanmıştır?**

**C) C) m P r m P r r s m r s m**

**4. Aşağıdakilerden hangisinde anlatım bozukluğu vardır?**

**B)** Kapının olduğu yere gelip eliyle yokluyor.

**5.** “Köyün yolunu tuttular ve öğleden sonra varabildiler.”

**Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

**C)** Dolaylı tümleç eksikliği

**6. Aşağıdakilerden hangisinde anlatım bozukluğu vardır?**

**D)** İçeride ne yaptığını bilmiyorum.

**7. “**Kitabımı üç yılda yazdım ama basılmadı.**” cümlesindeki anlatım bozukluğunun**

**özdeşi hangisinde vardır?**

**B)** Hastanenin tadilatı bitti ancak bu sene açılmayacak.

**8.** **Sağlıklı yaşam için verilen uyarılardan hangisinde anlatım bozukluğu vardır?**

**B)** Spor yapılıp hareketli olmalıyız.

**9.** “Herkes biliyor ki yemek yapmak benim, çay demlemek senin görevin.”

**Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerden hangisiyle giderilebilir?**

**C)** “benim” kelimesinden sonra “görevim” kelimesi getirilerek

**10. Yukarıda verilen Nuri Pakdil’in biyografisinde verilen hangi yıllara ait cümlelerde**

**anlatım bozuklukları vardır?**

B) 1984-1997

**D. Aşağıda verilen tanılayıcı dallanmış ağaçtaki bilgilerden bazısı doğru, bazısı yanlıştır.**

**İlk ifadeden başlayarak ve cevap oklarını takip ederek doğru çıkışa ulaşınız.**

Seni buraya yargılamak için değil, yol göstermek için getirdim.” cümlesinde anlatım bozukluğu yoktur. **(Y)**“Onlara bakmalı ama dinlememelisin.” cümlesinde nesne eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır. **(Y)**“Çevredekiler turistlere yardım etti ve kıyıya çıkardı.” cümlesinde nesne eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır. **(Y)**

**8. Çıkış**

**Karekod okutularak ek değerlendirmeler de yapılabilir**