|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. BÖLÜM** | **7-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** | |
| **DERS** | **T Ü R K Ç E** | |
| **SINIF** | **7-B** | |
| **ÜNİTE** | **MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ** | |
| **KONU** | **TAŞTIN YİNE DELİ GÖNÜL** | |
| **SÜRE** | **5 Ders saati** | |
| **TARİH** | **10/14-III--2025** | |
| **2. BÖLÜM** | **KAZANIMLAR** | |
| **KAZANIMLAR** | "**T.7.3.2.** Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.  **T.7.3.8**. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.  Kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir. **T.7.3.16**. Metnin konusunu belirler.  **T.7.3.17**. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  **T.7.3.18**. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.  **T.7.3.19.** Metinle ilgili soruları cevaplar. **T.7.2.3.** Konuşma stratejilerini uygular.  Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır. **T.7.3.20**. Metinle ilgili sorular sorar.  **T.7.4.5.** Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır." | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Sesli okuma, İkna etme, Güdümlü yazma, Soru-cevap,**  **Sesli/sessiz okuma, Dinleme.** | |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, gazete kupürleri,**  **dergiler, akıllı tahta vb.** | |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME** | Yunus Emre ile ilgili yapılan araştırmalar sınıf ortamında sunularak derse başlanacak.  Taştın yine deli gönül adlı şiir uygun bir ses tonu ile okunacak.  Etkinliklere geçmeden önce okunan şiirde Yunus Emre’nin anlatmak istedikleri birkaç cümle ile özetlenecek.  **1. etkinlik**: etkinlikte verilen sorular okunan şiire göre cevaplandırılacak. **2. Etkinlik**: okunan metinle ilgili bir soru yazılacak ve bu sorunun cevabı sınırdaki diğer öğrencilerden istenecek. **3. Etkinlik**: okunan şiirin konusu ve ana duygusu ayrı ayrı yazılacak. **4. Etkinlik A**: ders kitabında verilen dizelerdeki söz sanatları ayrı ayrı söylenecek. **4. etkinlik B**: söz sanatlarını bulurken çıkan harflerden oluşan şifreli sözcük yazılacak. **5.etkinlik**: benzetme abartma zıtlık ve kişileştirme söz sanatları kullanılarak verilen şehirdeki boşluk doldurulacak  **6. etkinlik:** sınıfla öğrenciler ezberledikleri Yunus Emre şiirlerini okuyarak bir şiir dinletisi yapacaklar. **7. Etkinlik:** etkinlikte bulunan haber metninin iletileri değerlendirilecek ve bir Yunus Emre tanıtım broşürü hazırlanacak.  **Gelecek derse hazırlık**: Türk mutfağının yöresel çorbaları ile ilgili bir araştırma yapılacak ve bir çorba tarifi defterine yazılacak. | |
| **3. BÖLÜM** | **ÖLÇME – DEĞERLENDİRME** | |
|  | “ Ağlar bulutlar bencileyin” dizesindeki söz sanatı nedeniyle birlikte açıklayınız. | |
| **4. BÖLÜM** | **PLANA AİT AÇIKLAMALAR** | |
|  | Bu plan bir haftalıktır. | |
|  | **Gülcan Aksan** | **10/14-III--2025** |
|  | Türkçe öğretmeni | **FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü** |
| **HAZIRLIK 1. 2. 3. 4. 5. ETKİNLİKLER** : **Arka sayfaya bakın.** | | |

**HAZIRLIK ÇALIŞMALARI**

**Yunus Emre hakkında yaptığınız araştırmaları arkadaşlarınızla paylaşınız.**

**Yunus Emre Kimdir?**  
Yunus Emre, 13. yüzyılın sonu ve 14. yüzyılın başlarında yaşamış büyük bir Türk mutasavvıf ve halk şairidir. Tasavvufi şiirleriyle tanınan Yunus Emre, sade ve anlaşılır Türkçesiyle insan sevgisini, hoşgörüyü ve Allah’a olan aşkını anlatmıştır. Anadolu’da Türk tasavvuf edebiyatının öncülerindendir.

**Eserleri Nelerdir?**  
Yunus Emre'nin iki önemli eseri vardır:

1. Divan: Yunus Emre’nin şiirlerinden oluşan bir eser olup tasavvuf, aşk, insan sevgisi gibi konuları işler.
2. Risaletü’n-Nushiyye: Öğütler kitabı anlamına gelen bu eser, mesnevi tarzında yazılmıştır ve öğütler içerir.

**Türk Diline Katkıları**

* Yunus Emre, şiirlerinde sade ve anlaşılır bir Türkçe kullanarak halkın dilini zenginleştirmiştir.
* Tasavvufi konuları halk diliyle anlatmıştır ve bu, Türkçenin edebiyatta daha güçlü kullanılmasını sağlamıştır.
* Hece ölçüsüyle yazdığı şiirleri halk edebiyatının temel taşlarından biri olmuştur.
* Onun şiirleri evrensel insan sevgisini ve hoşgörüyü anlatan birer miras olarak günümüze kadar ulaşmıştır.

**Yunus Emre’nin Şiirlerinde İşlediği Temalar**

* Allah sevgisi ve ilahi aşk
* İnsana sevgi ve hoşgörü
* Dünya hayatının geçiciliği
* Tasavvufi düşünce ve ahiret inancı
* Alçakgönüllülük ve iyilik

**Metni, uygun bir ses tonuyla okuyunuz.**

**E T K İ N L İ K L E R**

**1. etkinlik: Aşağıdaki soruları şiire göre cevaplayınız.**

**1. Şair ilk iki dizede kimlere seslenmektedir?**

Şair ilk iki dizede gönlüne ve gözyaşına seslenmektedir.

**2. Üçüncü ve dördüncü dizelere göre şair, nerede ve nasıl bir durumdadır?**

Üçüncü ve dördüncü dizelere göre şair, memleketinden uzakta, dertli ve çaresiz bir haldedir.

**3. Beşinci ve altıncı dizelere göre şairin mutsuz olmasının sebebi nedir?**

Beşinci ve altıncı dizelere göre şairin mutsuz olmasının sebebi yoldaşını kaybetmiş olmasıdır.

**4. Sekizinci ve dokuzuncu dizelerde şair, dağı kimlere benzetmektedir?**

Sekizinci ve dokuzuncu dizelerde şair, dağı katı yürekli insanlara ve haramilere benzetmektedir.

**5. Dokuzuncu ve onuncu dizelerde şairin oluşturduğu çelişkili durum nedir? Böyle bir çelişkiye düşmesinin sebebi ne olabilir? Tahmin ediniz.**

Şair, hem karlı dağlar yüzünden yârinden ayrı düşmüştür hem de dağlara yolumu bağlar mısın diye sormaktadır. Bu çelişkinin nedeni Yunus Emre’nin yardımı Allah’tan bekliyor olması olabilir.

**6. On birinci ve on ikinci dizelerde şair, bulutu hangi varlıklara benzetmektedir?**

On birinci ve on ikinci dizelerde şair bulutu üzüme ve insana benzetmektedir.

**2. etkinlik: Okuduğunuz şiirle ilgili bir soru yazınız. Kitabınızı sıra arkadaşınıza vererek ondan soruyu cevapla­masını isteyiniz.**

**Soru:** Yedinci dizede şair kendisini neye benzetmektedir?  
**Cevap:** Yedinci dizede şair kendisini toprağa benzetmektedir**.**

3. etkinlik**: Okuduğunuz şiirin konusunu ve ana duygusunu yazınız.**

**Konu:** Gerçek aşkı ve manevi huzuru bulma arayışı.  
**Ana Duygu:** Manevi arayış ve içsel yolculuk.

**4. etkinlik A: Aşağıda belirtilen söz sanatları, Göktürk alfabesindeki bazı damgalarla eşleştirilmiştir. Okuduğu­nuz şiirden alınan ifadelerdeki söz sanatlarını bulup uygun damgayı, ifadenin yanına çiziniz.**

**Abartma → 𐰽 Zıtlık → 𐰑 Kişileştirme → 𐰆 Benzetme →𐱃**

**1️⃣ Yunus düşte gördü seni sayru mısın sağlar mısın: Zıtlık  
2️⃣ Şu karşıma göğüs geren taş bağrılı dağlar mısın: Kişileştirme  
3️⃣ Gözlerimin kanlı yaşı ırmak olup çağlar mısın: Abartma**  
**4️⃣ Karlı dağların başında salkım salkım olan bulut: Benzetme**

**4. etkinlik B: Göktürk alfabesinden alınan yukarıdaki damgalar alfabemizde şu harflere karşılık gelmektedir:**

**𐰽: S 𐰑: D 𐰆: O 𐱃: T**

**Şiirden alınan ifadelerin karşısında yer alan damgaları yan yana dizdiğimizde hangi kelime ortaya çıkmaktadır? Yazınız.**

Şifreli sözcük: DOST

**5. etkinlik: Aşağıdaki şiire “Beni unutmayacaktır…” şeklinde başlayan bir bölüm ekleyiniz. Yazdığınız bölümde öğrendiğiniz söz sanatlarından faydalanınız.**

**BENİ UNUTMAYACAKTIR**

Beni unutmayacaktır yüzümü okşayan yel  
Buğday başaklarının ekmeğe kokan soluğu  
O geçmiş bahar çocukluğum kadar güzel.

Beni unutmayacaktır evimin odası  
Fotoğraflarda yaşayan ilkyazlar,  
Okuma kitabım, defterlerim, okulumun kapısı.

Beni unutmayacaktır **buz gibi sular.   
Nefes almadığım dinlediğim masallar  
Uzun kısa günler geceler.**

**6. etkinlik: Ezberlediğiniz Yunus Emre şiirlerini sırayla okuyarak bir şiir dinletisi yapınız. Şiirleri noktalama işaretlerine, vurgu ve tonlama­ya dikkat ederek okuyunuz. Sunum esnasında şiirinizin içeriğine uygun bir ses tonu kullanınız. Dilerseniz şiirinizi müzik eşliğinde seslendirebilirsiniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Yusuf; u kaybettim Kenan ilinde Yusuf bulunur, Kenan bulunmaz Bu aklı fikr ile Leyla bulunmaz Bu ne yâredir ki çare bulunmaz**  **Aşkın pazarında canlar satılır Satarım canımı alan bulunmaz Yunus öldü deyu selan verirler Ölen beden imiş, aşıklar ölmez**  **Yunus Emre şiirlerinden seçmeler** | Tenimden canım süzülür, iki gözlerim süzülür Dilim tetiği bozulur, Allah sana yalvaralım  Salacımı götürdüler, Musallaya yatırdılar Görklü tekbir getirdiler, Allah sana yalvaralım  Varıp mülketime düşüp, indirdiler beni şeşip Toprağım örterler eşip, Allah sana yalvaralım  Topraklara düşürdüler, el toprağa üşürdüler Taşlar ile bastırdılar, Allah sana yalvaralım  Kaldım bir karanlık yerde, ayrığı varmaz o yerde Sataştım bir acep derde, Allah sana yalvaralım. |

7.etkinlik**: Yukarıdaki haber metninin iletilerini değerlendiriniz.**

**Bu metnin içeriğinden ve “**Gelecek Derse Hazırlık**” kapsamında yaptığınız araştırmadan yola çıkarak bir “**Yunus Emre tanıtım broşürü**” hazırlayınız. Broşürünüzde “Yunus Emre Şiir Dinletisi” etkinliğinizden de bahsedebilir, bu dinletide paylaşılan şiirleri görsellerle destekleyerek kullanabilirsiniz.**

**Tasarımınızı A4 kâğıdı ya da karton kullanarak yapabilirsiniz.**

Haber metni, Yunus Emre’nin vefatının 700. yılına dikkat çekerek onun kültürel ve dilsel önemini vurgulamaktadır. Türkçenin bir dünya dili olarak tanıtılması amacıyla yurt içi ve dışında etkinlikler düzenlenmesinin önemi belirtilmiştir. Bu durum, Yunus Emre’nin evrensel insan sevgisi ve sade Türkçe kullanımıyla dilimize yaptığı katkıların yeniden hatırlanmasını sağlamaktadır.

**Gelecek Derse Hazırlık**

**Türk mutfağının yöresel çorbalarıyla ilgili bir araştırma yapınız. İlginizi çeken bir çorbanın nasıl yapıldığı ile ilgili bilgi toplayınız.**

Türk mutfağı, her bölgenin kendine özgü tatlarını barındıran zengin bir mutfaktır. Özellikle çorbalar, besleyici ve lezzetli seçenekler sunar. İşte bazı önemli yöresel çorbalar:

**✔️**Tarhana Çorbası (Anadolu’nun birçok bölgesinde**)**✔️ Bamya Çorbası (Konya)  
✔️ Analı Kızlı Çorba (Adana)  
✔️ Düğün Çorbası (Erzurum)  
✔️ Kesme Çorba (Doğu Anadolu)  
✔️ Toyga Çorbası (Yozgat)

**ilginç Bir Yöresel Çorba: Analı Kızlı Çorbası (Adana)**

**Malzemeler:**

* **İçli Köfte İçin:** 1 su bardağı ince bulgur, 200 gr kıyma, 1 soğan, tuz, karabiber
* **Çorba İçin:** 1 su bardağı nohut, 1 yemek kaşığı salça, 200 gr kıyma, 1 soğan, 2 yemek kaşığı sıvı yağ, 1 tatlı kaşığı nane, 7-8 su bardağı su, tuz

**Yapılışı:**  
1️⃣ Bulguru sıcak suyla ıslatıp kıyma, soğan ve baharatlarla yoğurarak minik köfteler yapın.  
2️⃣ Bir tencerede sıvı yağda doğranmış soğanı ve kıymayı kavurun. Salçayı ekleyin.  
3️⃣ Haşlanmış nohudu ve suyu ekleyip kaynatın.  
4️⃣ Hazırladığınız küçük içli köfteleri çorbaya ekleyip pişene kadar kaynatın.  
5️⃣ Naneyi ekleyip birkaç dakika daha kaynattıktan sonra servis edin.

**Sonuç:** Analı Kızlı Çorbası, hem besleyici hem de görsel açıdan zengin bir çorbadır. Adana mutfağının en özel tatlarından biridir.

**Bu günlük plan başöğretmen Reha Âşık tarafından yapılmıştır**