|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **BÖLÜM** | **8-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** | |
| **DERS** | **TÜRKÇE** | |
| **SINIF** | **8-B** | |
| **ÜNİTE** | **VATANDAŞLIK** | |
| **KONU** | **SELİM’İ ANARIM** | |
| **SÜRE** | **5 Ders saati** | |
| **TARİH** | **03/07-02-2025** | |
| 1. **BÖLÜM** | **KAZANIMLAR** | |
| **Vahşi hayvanlarla.** | T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.  T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.  T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.  T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.  T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.  T.8.3.24. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. | |
| **T.8.YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Güdümlü konuşma, Metin tamamlama, Soru-cevap** | |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, gazete kupürleri, dergiler.** | |
| **Öğrenme öğretme** | “Emek” sözcüğünün çağrıştırdıkları söylenecek.  Okuma metni özetleyerek okuma stratejisine uygun olarak okunacak. Metin okurken ders kitabında bulunan soruların cevapları deftere yazılacak.  **1. etkinlik:** Heceleri karışık olarak verilen şehirler bulunup anlamlara tahmin edilecek. Tahminlerin doğruluğu sözlükten karşılaştırılacak**.**  **2. etkinlik:** Ders kitabında bulunan sorular okunan metne göre cevaplanacak. **3. Etkinlik:** Okunan metnin konusu ve ana fikri belirtilecek.**4. etkinlik:** “ Selim’i Anarken” adlı öykünün unsurları ilgili yerlere yazılacak. **5. Etkinlik:** Okunan metinde geçen Kurgusal ve gerçek unsurlar belirlenerek ilgili yerlere yazılacak. **6. Etkinlik:** Ders kitabında verilen deyimlerin anlamları bulunup cümle içinde kullanılacak. **7. Etkinlik:** “emek”, “tembellik” ve “çalışkanlık” kelimelerinin çağrıştırdıklarıyla ilgili bir konuşma yapılacak. **8. Etkinlik:**  “serbest yazma” yöntemini kullanarak seçilen bir konuda masal yazılacak. | |
| 1. **BÖLÜM** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | |
|  | “İkinci dönem herkese hayırlı olsun.” Cümlesinin tür ve ögeleri nedir? | |
| 1. **BÖLÜM** | **PLANA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR** | |
|  | ***Bu plan bir haftalıktır*.** | |
|  | **Gülcan Aksan** | **03/07-02-2025** |
|  | **Ders öğretmeni** | ***FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü*** |
| **HAZIRLIK 1. ve etkinlik: 1. 2. 3. 4. 5, 6, 7. 8. için arka sayfaya bakınız.** | | |

**HAZIRLIK ÇALIŞMALARI**

**“Emek” kelimesi size neler çağrıştırıyor? Düşüncelerinizi söyleyiniz.**

Emek kelimesi bana bir amaca ulaşmak için yapılan çabayı, zorluklara karşı gösterilen sabrı ve başarıya ulaşma sürecini çağrıştırıyor. Emek, insanın kendi çabasıyla ortaya koyduğu değerli bir uğraşıdır.

***Metni özetleyerek okuma stratejisine uygun olarak okuyunuz. Bunun için metni***

***türünün özelliklerine ve noktalama işaretlerine dikkat ederek sessiz okuyunuz. Sessiz***

***okuma sırasında aşağıdaki soruları cevaplayınız.***

**• Metinde anlatılan olay nedir?**

Metinde Selim’in avukatın yazıhanesine gelerek tarlası hakkında konuşması ve tarlayı güzelleştirmek için yaptığı çalışmalar anlatılmaktadır.

**• Metindeki kahramanlar kimlerdir?**

Metnin kahramanları Selim, avukat, bürodaki çocuk, yargıç, tutanak yazıcısı, tapu fen memuru ve Selim’in karısıdır.

**• Metinde anlatılan olay ne zaman, nerede geçmektedir?**

Olay, avukatın bürosunda ve Selim’in Kilizman köyündeki tarlasında geçmektedir. Zaman net belirtilmemiştir; ancak keşif için ayın 17’si ifadesi geçmektedir.

**• Metnin serim, düğüm ve çözüm bölümünde neler anlatılmaktadır?**

**Serim, düğüm ve çözüm bölümlerini şu şekilde özetleyebiliriz:**

* **Serim:**Selim’in avukatın yazıhanesine gelmesi ve çiçekleri vazoya yerleştirmesi.
* **Düğüm:**Selim’in tarlasını güzelleştirmek için yaptığı işleri anlatması ve heyetin tarlayı incelemeye gitmesi.
* **Çözüm:**Selim’in tarlasındaki değişimleri göstererek davanın olumlu sonuçlanması.

**ETKİNLİK ÇALIŞMALARI**

**1. etkinlik: Aşağıda, metinde geçen bazı kelimelerin heceleri karışık bir şekilde verilmiştir. Kelimeleri bulunuz ve kelimelerin anlamlarını tahmin ediniz. Tahminlerinizi sözlükten kontrol ediniz.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Heceler** | **Kelime** | **Anlamı** |
| **boy şeb** | **Şebboy** | Bir tür güzel kokulu, genellikle pembe, beyaz veya sarı çiçek açan bitki. |
| **şik e** | **Eşik** | Kapının altında, giriş kısmında bulunan yükselti. |
| **mer kat** | **Katmer** | Kat kat olmuş, üst üste yığılmış. |
| **di da bağ** | **Bağdadi** | Ağaç çubuklarıyla yapılan basit yapı ya da duvar. |
| **sır na** | **Nasır** | Sürekli sürtünme veya baskı sonucu deride oluşan sert tabaka. |
| **maç ğırt sı** | **Sığırtmaç** | Büyükbaş hayvanları güden çoban |
| **yet he** | **Heyet** | Bir işi yapmak için bir araya gelmiş, görevli grup, kurul. |

**2. etkinlik: Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.**

**1. Selim ilk gelişinde avukatın iş yerini neden sevmemiştir?**

Karanlık ve harap göründüğü için sevmemiştir.

**2. Selim tarlayı almadan önce tarla ne hâldeydi?**

Çok bakımsızdı, kimse hayvan bağlamazdı, yaz kış su basardı. Yılan ve kurbağaların bulunduğu bataklık halindeydi.

**3. Karısıyla birlikte çalışan Selim, tarlada ne gibi değişiklikler yapmıştır?**

Önce dam yapmışlar, sonra ahır, samanlık ve arabalık eklemişler. Ayrıca çiçekler ekmişler, hendekler kazmış ve kuyudan çıkan suyla sulama yapmışlardır.

**4. Avukat, Selim’in tarlasını neye benzetmiştir? Neden?**

Kına gibi işlenmiş topraklara benzetmiştir, çünkü çok iyi işlenmiş ve düzenlenmiştir.

**5. Avukat niçin Selim’i anmaktadır?**

 İşlenmemiş bir tarla gördüğünde Selim’in tarlaya yaptığı işleri hatırlamakta ve onun çalışkanlığını takdir etmektedir.

**3. etkinlik: Okuduğunuz metnin konusunu ve ana fikrini aşağıya yazınız**

**Metnin Konusu:** Selim’in tarlasında yaptığı işler ve azmi  
**Metnin Ana Fikri:** Çaba ve emekle en kötü yerler güzelleştirilebilir.

**4. etkinlik: Okuduğunuz “Selim’i Anarken” adlı metindeki hikâye unsurlarını belirleyerek aşağıya**

**yazınız.**

**Yer:** Avukatın bürosu, Selim’in Kilizman köyündeki tarlası ve oradaki evi. Ayrıca parçanın sonunda yazarın Selim’le karşılaştığı yer olarak Yalı kahvelerinin önü ifadesi geçmektedir.

**Zaman:** Kesin bir zaman belirtilmemiştir. Ancak olayların geçtiği süreç içinde “ayın 17’si” ifadesi geçmektedir. Parçanın sonunda “üç yıl sonra” ifadesi yer alır.

**Kişiler/Varlıklar:** Kişiler; Selim, avukat, bürodaki çocuk, yargıç, tutanak yazıcısı, tapu fen memuru ve Selim’in karısıdır. Varlıklar; yazıhane, çiçekler, sepet, vazo, sandalye, kahve, tarla, domates, masa, ayran, tepsi dam, ahır vb.dir.

**Olay Örgüsü:**

* Selim’in avukatın bürosuna gelişi ve çiçeklerle ilgili konuşmaları.
* Selim’in tarlasını anlatması, orada yaptığı değişikliklerden bahsetmesi.
* Keşif için tarlaya gidilmesi ve Selim’in tarlada yaptığı işleri heyete anlatması.
* Yargıca çiçeklerden hediye vermesi ve ayran ikram etmesi.
* Avukatın Selim’le üç yıl sonra karşılaşması ve onunla ilgili düşüncelerini anlatması.

**5. etkinlik: Okuduğunuz metindeki gerçek ve kurgusal unsurları tespit ediniz. Tespit ettiğiniz gerçek**

**ve kurgusal unsurları aşağıya yazınız.**

**Gerçek Unsurlar:**

* Ödemiş ve Kilizman gibi coğrafi yer adları.
* Tapu işlemleri ve mahkeme süreci gibi hukuki prosedürler.
* Tarlanın durumu (su basması, hendek kazılması, kuyunun açılması).
* Tarımda kullanılan teknikler (sulama sistemi ve çiçek yetiştirme).

**Kurgusal Unsurlar:**

* Selim ve diğer karakterler (avukat, yargıç, yazıhanedeki çocuk).
* Selim’in tarlasındaki detaylı hikâye.
* Diyaloglar ve karakterlerin konuşmaları.
* Selim’in çiçek hediye etmesi ve yargıcın çiçekleri kabul etme durumu.

**6. etkinlik: Aşağıda metinde geçen deyimler verilmiştir. Deyimlerin karşılarında verilen anlamlardan**

**doğru olanı işaretleyiniz ve deyimleri kendi cümlelerinizde kullanınız.**

**Gözüne kestirmek**  
**Doğru Anlam**: a) Başarabileceğini ummak.  
**Benim Cümlem**: Uzaktaki evi gözüne kestirdi ve orayı satın almayı düşündü.

**Gönlünü etmek**  
**Doğru Anlam:** b) Birini razı ve hoşnut etmek.  
**Benim Cümlem:** Onun gönlünü etmek için uzun zamandır plan yaptığı sürprizi gerçekleştirdi

**Başını ağrıtmak**  
**Doğru Anlam:** b) Gereksiz sözlerle birini bunaltmak.  
**Benim Cümlem:** Bütün gün aynı konuyu konuşarak arkadaşının başını ağrıttı.

**Ayak basmak**  
**Doğru Anlam:** a) Bir yere varmak, ulaşmak.  
**Benim Cümlem:** Uzun bir yolculuktan sonra nihayet memleketime ayak bastım.

**7. etkinlik: Sınıfınızda “emek”, “tembellik” ve “çalışkanlık” kelimelerinin size çağrıştırdıklarıyla**

**ilgili bir konuşma yapınız. Konuşmanızda eleştirel konuşma stratejisini uygulayınız. Konuşmanızda**

**ele aldığınız konuyu olumlu ya da olumsuz yanlarıyla, tarafsız bir bakış açısıyla**

**değerlendirerek farklı fikirler ve yaklaşımlar üretiniz. Konuşmalarınızda uygun geçiş**

**ve bağlantı ifadeleri kullanmaya özen gösteriniz.**

**Saygıdeğer öğretmenim ve sevgili arkadaşlar,**

Bugün, hayatımızda sıkça karşılaştığımız üç kavram olan "emek," "tembellik" ve "çalışkanlık" üzerine düşüncelerimi paylaşmak istiyorum. Bu kavramlar, kişisel gelişimimiz ve toplumsal hayatımız açısından oldukça önemli olup, doğru dengede kullanıldığında başarıyı ve huzuru getirebilir.

Emek, çaba göstermeyi ve zorlukları aşmayı ifade eder. Ancak her çaba olumlu sonuçlanmaz. Yanlış bir hedef uğruna sarf edilen emek, zaman kaybına dönüşebilir. Bu nedenle, emeği doğru yere yönlendirmek önemlidir.

Tembellik, olumsuz bir anlam taşısa da, aslında bazen dinlenme ve düşünme fırsatı verir. Ancak, bu durum süreklilik kazandığında kişisel ve toplumsal gelişime zarar verebilir. Dolayısıyla tembelliği ölçülü bir şekilde yaşamalıyız.

Çalışkanlık ise genellikle övülen bir özelliktir. Fakat aşırı çalışmak insanı yıpratabilir ve tükenmişlik hissine yol açabilir. Çalışkanlığın yanında planlı hareket etmek de gereklidir.

Sonuç olarak, bu üç kavram arasında bir denge kurmalı ve hayatımızda doğru şekilde yer vermeliyiz. Katılımınız için teşekkür ederim.

**8. etkinlik: Aşağıya “serbest yazma” yöntemini kullanarak seçeceğiniz bir konuda masal yazınız.**

**Metni yazarken yazım kurallarına uymaya özen gösteriniz. Bu amaçla yazım kılavuzundan**

**yararlanabilirsiniz. Metninizi gözden geçirirken varsa metninizdeki yazım, noktalama**

**hatalarını ve anlatım bozukluklarını düzeltiniz. Yazdığınız metni sınıfta arkadaşlarınıza**

**okuyunuz.**

**Yıldız Çiçeği ve Küçük Bahçıvan**

Bir varmış, bir yokmuş… Uzak diyarlarda, küçük bir köyde yaşayan Ali adında bir çocuk varmış. Ali, köydeki en küçük bahçeye sahipmiş, ama hayali, bahçesini herkesin hayranlıkla baktığı bir yere dönüştürmekmiş.

Bir gün, yaşlı bir bilge köye gelmiş ve Ali’ye sihirli bir tohum hediye etmiş. “Bu tohum, sadece emekle büyür. Eğer sabırlı ve çalışkan olursan, yıldızlar kadar güzel bir çiçeğin olur,” demiş. Ali, tohumu toprağa ekmiş ve her gün onu sulamış, bakımını yapmış. Ancak, haftalarca hiçbir şey olmamış.

Köydekiler, Ali’yi tembellikle suçlayarak “Boşuna uğraşıyorsun,” demiş. Ama Ali, yılmamış. Bir gün sabah, bahçesinde bir yıldız çiçeği açmış! Bu çiçek, gökyüzündeki yıldızlar gibi parlıyormuş. Köydekiler bu güzelliği görünce, Ali’nin emeğini ve sabrını anlamışlar.

Ali’nin bahçesi, artık köyün en güzel yeri olmuş ve herkes ona hayranlıkla bakmış. Böylece Ali, emek ve sabrın her zaman karşılığını verdiğini öğrenmiş.

Masal burada bitmiş, ama Ali’nin yıldız çiçeği hâlâ gökyüzüne gülümsemeye devam etmiş…