|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **BÖLÜM** | **8-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** | |
| **DERS** | **TÜRKÇE** | |
| **SINIF** | **8-B** | |
| **ÜNİTE** | **MİLLİ MÜCADELE VE ATATÜRK** | |
| **KONU** | **ŞU SONSUZ KOŞU** | |
| **SÜRE** | **5 Ders saati** | |
| **TARİH** | **23/27-XII-2024** | |
| 1. **BÖLÜM** | **KAZANIMLAR** | |
| **Vahşi hayvanlarla.** | T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.  T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.8.3.12. Görsel ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.  T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.8.3.16. Metnin konusunu belirler. T.8.4.19. Cümle türlerini tanır (soru-ünlem).  T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.8.3.31. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular  T.8.3.29. Medya metinlerini analiz eder.  T.8.3.30. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.  T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadeleri kullanır  **ATATÜRKÇÜLÜK** Atatürk’ün kişiliğini ve özelliklerini konu alan bir metin okunarak Atatürk’ün ideallerinin neler olduğu açıklanacaktır | |
| **T.8.YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Göz atarak okuma, Güdümlü konuşma, Yaratıcı yazma, Soru-cevap, Sessiz okuma,**  **Hızlı okuma, Sesli okuma, Mülakat, Tahmin etme** | |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, gazete kupürleri, dergiler.** | |
| **Öğrenme öğretme** | “Atatürk” adını duyduğunuzda neler hissediyorsunuz Denilerek derste başlanacak.  Şiirin başlığından ve görsellerinden yararlanarak konusu tahmin edilecek. Şiir,  İmla ve noktalamaya ve tür özelliklerine dikkat edilerek okunacak.  **1. etkinlik**: Şiirde geçen anlamı bilinmeyen sözcükler bulunup anlamları tahmin edilecek. Sonra her sözcüğün anlamı Sözlükten kontrol edilecek.  **2. etkinlik**: Ders kitabında verilen soruların cevapları okunan metne göre verilecek. **3. Etkinlik**: Ders kitabındaki şiirin neden farklı formatta yazıldığı, bunun öğrenci üzerinde bıraktığı izlenim nedir? Sorusu cevaplanacak.  **4. Etkinlik:** Okunan şiirin konusu ve ana duygusu belirtilecek. **5. Etkinlik:** Metre farklı başlıklar bulunacak. **6. Etkinlik:** Ders kitabındaki gübrelerin hangisinin soru cümlesi hangisinin! Cümlesi olduğu bulunacak. **7. Etkinlik:** Ders kitabındaki medya metinlerinin hangi amaç için hazırlandığı söylenecek.  **8. etkinlik:** Güdümlü konuşma stratejisi kullanarak Atatürk’ün kişilik özellikleri hakkında konuşma yapılacak. **9. Etkinlik:** Aç Atatürk’ün hayatı konusunda bir sunum hazırlanıp öğrencilere sunulacak. sunum form doldurularak değerlendirilecek. | |
| 1. **BÖLÜM** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | |
|  | “ Yazılı sınavlar yaklaşıyor, artık çalışalım.” Cümlesinin ögelerinin Burdur. | |
| 1. **BÖLÜM** | **PLANA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR** | |
|  | ***Bu plan bir haftalıktır*.** | |
|  | **Gülcan Aksan** | **23/27-XII-2024** |
|  | **Ders öğretmeni** | ***FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü*** |
| **HAZIRLIK 1. ve etkinlik: 1. 2. 3. 4. 5, 6, 7. 8. 9. için arka sayfaya bakınız.** | | |

|  |
| --- |
| **HAZIRLIK ÇALIŞMALARI** |
| **“Atatürk” adını duyduğunuzda neler hissediyorsunuz? Duygularınızı anlatınız.**  Atatürk adını duyduğumda büyük bir özlem ve minnettarlık hissediyorum. Vatanı ve milleti için yaptıklarını düşünüyorum. Büyük bir kurtuluş mücadelesini başlatmak, bunu organize etmek ve başarıya ulaştırmanın ne kadar büyük bir dehanın işi olabileceğini düşünüyorum ve böyle bir öndere sahip olduğum için çok mutlu oluyor ve gurur duyuyorum.  **Şiirin başlığını okuyup görsellerini inceleyiniz. Şiirin başlığından ve görsellerinden i hareketle konusunu tahmin ediniz.**  Şiirin başlığı ve görsellerinden yola çıkarak, şiirin konusunun Atatürk’ün Samsun’a çıkışı ve bağımsızlık mücadelesini başlatması olduğunu düşünüyorum.  **Şiirin başlığını okuyup görsellerini inceleyiniz. Şiirin başlığından ve görsellerinden hareketle konusunu tahmin ediniz.**  **Şiiri, türün özelliklerine dikkat ederek sessiz okuyup şiirdeki vurgu ve tonlamaları ayarlayınız. Ardından şiiri sesli okuyunuz ve ezberlemeye çalışınız.** |
| **E T K İ N L İ K L E R** |
| **1. etkinlik: Okuduğunuz şiirdeki anlamını bilmediğiniz kelime ya da kelime gruplarını aşağıya yazınız.**  **Şiirdeki anlamını bilmediğiniz kelime ya da kelime gruplarının anlamını tahmin ediniz. Tahminlerinizin doğruluğunu TDK Güncel Türkçe Sözlük ’ten kontrol ediniz.**  **Kelime/Kelime Grubu**: Ayak basmak   * Tahminî Anlamı: Bir yere ulaşmak. * Cümlem: Nihayet uzun bir yolculuk sonunda Türkiye topraklarına ayak bastık.   **Kelime/Kelime Grubu:** Gelincik   * Tahminî Anlamı: Bir çiçek. * Cümlem: Kırlardan topladığım çiçekleri anneme götürdüm.   **Kelime/Kelime Grubu**: Şahlanmak   * Tahminî Anlamı: Coşmak, kendinden geçmek. * Cümlem: Bizim takım yine şahlandı, kimseye yenilmiyor**.**   **2. etkinlik: Aşağıdaki soruları okuduğunuz şiire göre cevaplayınız.**  **1. Şairin gönlü neden coşmaktadır? Düşüncelerinizi sözlü olarak ifade ediniz.**  Şairin gönlü, Atatürk’ün Samsun’a çıkarak bağımsızlık mücadelesini başlatmasından dolayı coşmaktadır.  **2. Ata’nın bir sabah Samsun’a çıkmasıyla başlayan sürecin ne olduğu ile ilgili tahmin yürütünüz. Tahminlerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.**  Bu süreç, Millî Mücadele dönemidir. İşgalci güçlere karşı başlatılan kurtuluş savaşı, bağımsızlık ve zaferle sonuçlanmıştır.  **3. Kendinizi “Yeni kahramanlar kol kol, boy boy yürür” dizesinde geçen yeni kahramanlardan biri olarak görüyor musunuz? Neden?**  Evet vatanını milletini seven bir genç olarak ben de kendimi bu kahramanlardan biri olarak görüyorum. Çünkü benim de atalarım gibi bu vatan için yapmayacağım bir şey yoktur.  **4. “Dalgalanmakta altın bir çağa doğru,” dizesindeki altı çizili söz ile kastedilen ne olabilir?**  Bu ifade, Türkiye’nin her alanda gelişeceği, ilerleyeceği ve güçlü bir geleceğe ulaşacağı dönemi temsil etmektedir.  **5. “Şu Sonsuz Koşu” ile anlatılmak istenen ne olabilir? Düşüncelerinizi sözlü olarak ifade ediniz.**  Türk milletinin özgürlük ve bağımsızlık ruhunun nesiller boyunca sürecek bir mücadele olarak devam etmesi ifade edilmiştir.  **3. etkinlik: “Şu Sonsuz Koşu” adlı metnin ders kitabınızda kullanılan yazı karakterlerinden farklı**  **bir yazı karakteriyle yazılmış olmasının sizde bıraktığı izlenim nedir? Açıklayınız.**  Farklı bir yazı karakteri kullanılması, metne estetik bir hava katmış ve dikkat çekiciliğini artırmıştır. Şiirin duygusunu daha iyi yansıttığını düşünüyorum**.**  **4. etkinlik: Okuduğunuz şiirin konusunu ve ana duygusunu aşağıya yazınız.**   * **Şiirin Konusu**: Atatürk’ün Samsun’a çıkarak bağımsızlık mücadelesini başlatması * **Şiirin Ana Duygusu:** Bağımsızlık ve özgürlük aşkı   **5. etkinlik: Okuduğunuz şiire uygun yeni başlıklar bularak bu başlıkları aşağıya yazınız.**   * Samsun’dan Doğan Umut * Özgürlüğe İlk Adım * Bağımsızlık Yolculuğu   **6. etkinlik: Aşağıdaki cümleleri inceleyiniz. Cümlelerden bir duyguyu, düşünceyi soru yoluyla**  **anlatan veya soru yoluyla bilgi almayı amaçlayan cümlelerin yanına “soru cümlesi”, bir korkuyu, sevinci, şaşkınlığı, coşkuyu, hayranlığı vb. dile getiren cümlelerin yanına “ünlem cümlesi” yazınız.**   * Atatürk portresi ne kadar güzel! → Ünlem cümlesi * Anıtkabir’e nasıl gidebilirim? → Soru cümlesi * Ey Türk Gençliği! → Ünlem cümlesi * Millî Mücadele yıllarında neler yaşandı? → Soru cümlesi * Atatürk hangi savaşlara katıldı? → Soru cümlesi * Ne mutlu Türk’üm diyene! → Ünlem cümlesi   **7. etkinlik: Medya metinleri bilgilendirme, olay yorumlama, eğlendirme, ikna etme ya da kültür**  **aktarma amacıyla hazırlanmaktadır. Aşağıdaki medya metinlerini okuyarak hangi amaçla hazırlanmış olduğunu altlarına yazınız.**  **1. metin yazılış amacı: Bilgilendirme, Olay yorumlama**  **1. metin yazılış amacı: Bilgilendirme .**  **8. etkinlik: Sınıfınızda “Mustafa Kemal Atatürk’ün kişilik özellikleri” konulu bir konuşma yapınız.**  **Konuşmanızda güdümlü konuşma stratejisini uygulayınız. Bu stratejiyi uygulayabilmek için arkadaşlarınızla konuyla ilgili beyin fırtınası yapınız. Konuşmalarınızda uygun geçiş ve bağlantı ifadeleri kullanmaya özen gösteriniz.**  Merhaba arkadaşlar,  Bugün sizlere, Türk milletinin bağımsızlık mücadelesine önderlik eden büyük lider Mustafa Kemal Atatürk’ün kişilik özelliklerinden bahsetmek istiyorum. Atatürk, ileri görüşlü, yenilikçi ve kararlı bir liderdi. Onun bu özellikleri, sadece Kurtuluş Savaşı’nda değil, Cumhuriyet’in kuruluşunda ve gerçekleştirdiği reformlarda da etkisini göstermiştir.  Birinci özellik olarak vizyonerliği ele alalım. Atatürk, modern Türkiye’yi inşa ederken eğitime, ekonomiye ve sosyal hayata dair pek çok öngörüde bulunmuş ve bu öngörülerle halkına yol göstermiştir.  İkinci olarak, liderlik becerisi... Atatürk, farklı görüşleri bir araya getiren, halkını ortak bir amaç etrafında birleştiren ve cesaretiyle örnek olan bir liderdi.  Son olarak, yenilikçiliği vurgulamak istiyorum. Harf İnkılabı’ndan kadınlara seçme ve seçilme hakkı tanınmasına kadar pek çok yeniliği hayata geçirerek Türkiye’yi çağdaş bir seviyeye taşımayı hedeflemiştir.  Sonuç olarak, Atatürk’ün bu özellikleri, onun sadece bir lider değil, aynı zamanda bir ilham kaynağı olmasını sağlamıştır.  Teşekkür ederim.  **9. etkinlik: “Mustafa Kemal Atatürk’ün Hayatı” konusunda bir sunum hazırlayınız. Hazırlayacağınız**  **sunumda yararlandığınız bilgi kaynaklarını defterinize not ediniz. Sunumu bir sonraki derste sınıfta arkadaşlarınıza sununuz. Arkadaşlarınızdan sunumunuzu değerlendirmelerini isteyiniz.**  **“Mustafa Kemal Atatürk’ün Hayatı” Konulu Sunum Taslağı**  **Mustafa Kemal Atatürk’ün Hayatı ve Eserleri**  **1. Giriş**   * Mustafa Kemal Atatürk, Türk milletinin bağımsızlık mücadelesine liderlik eden ve modern Türkiye Cumhuriyeti’ni kuran eşsiz bir liderdir. * Onun hayatı ve başarıları, Türk milletinin bağımsızlık yolculuğu ve modernleşme sürecini anlamamız için büyük bir ilham kaynağıdır.   **2. Atatürk’ün Doğumu ve Çocukluğu**   * 1881 yılında Selanik’te dünyaya geldi. * Babası Ali Rıza Efendi, annesi Zübeyde Hanım’dır. * Çocukluk yıllarında disiplinli ve öğrenmeye meraklı bir karaktere sahipti.   **3. Eğitim Hayatı**   * Şemsi Efendi İlkokulu’nda öğrenim gördü. * Askerî eğitime yönelerek Manastır Askerî İdadisi, Harp Okulu ve Harp Akademisi’nde eğitim aldı. * Burada üstün başarısıyla dikkat çekti ve kurmay subay olarak mezun oldu.   **4. Kurtuluş Savaşı ve Millî Mücadele**   * 19 Mayıs 1919’da Samsun’a çıkarak Millî Mücadele’yi başlattı. * Erzurum ve Sivas Kongreleri’ni düzenleyerek halkı bağımsızlık mücadelesi için örgütledi. * Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz gibi zaferlerle Kurtuluş Savaşı’nın kazanılmasında önemli bir rol oynadı.   **5. Cumhuriyetin İlanı ve İnkılaplar**   * 29 Ekim 1923’te Cumhuriyet’i ilan ederek Türkiye’nin yönetim şeklini değiştirdi. * Harf İnkılabı, Şapka İnkılabı, kadınlara seçme ve seçilme hakkı, eğitim reformları gibi birçok yeniliğe imza attı. * Ekonomik kalkınma ve sosyal modernleşme için köklü reformlar gerçekleştirdi.   **6. Atatürk’ün Vefatı**   * 10 Kasım 1938’de Dolmabahçe Sarayı’nda hayata gözlerini yumdu. * Ebedî istirahatgâhı olan Anıtkabir, onun fikirlerini ve mirasını yaşatmaya devam ediyor.   **7. Sonuç**   * Mustafa Kemal Atatürk’ün hayatı, fedakârlık ve liderlik örneğiyle doludur. * Onun ilke ve devrimleri, Türk milletine yol göstermeye devam etmektedir. |

**ÜNLEM VE SORU CÜMLESİ HAKKINDA KISA BİLGİ**

**1. Ünlem Cümlesi Nedir? Özellikleri, Örnekleri**

Ünlem Cümlesi: Sevgi, korku, şaşma, hayret, seslenme, coşkunluk, heyecan ve sitem ifade eden cümlelere ünlem cümlesi denir.

Ünlem cümleleri, [ünlemler](https://www.turkedebiyati.org/unlemler/)le, bazı [sıfatlar](https://www.turkedebiyati.org/sifatlar/)la, [emir kipi](https://www.turkedebiyati.org/fiilde-eylemde-kip/)yle, “[ki](https://www.turkedebiyati.org/ilgi-zamiri-ki-ki-baglaci-ki-yapim-eki/)” bağlacıyla, haykırmalarla ve ses tonuyla kurulur.

* Yapma!
* Öyle yorgunum ki!..
* İşte şimdi yandık!..
* Ne güzel tesadüf!
* Hişt! Buraya gel!
* Şşt! Sus bakayım!
* Ee, yeter artık!
* Ah, ne yaptım!
* Hah, şimdi oldu!
* Eyvah! Geç kaldım!

# **2. Soru Cümlesi Nedir?  Özellikleri, Örnekleri**

İçinde soru anlamı bulunan; bir konuda bilgi edinmek, şüpheleri gidermek ve düşünceleri onaylatmak için kurulan cümlelere **soru cümlesi**denir.

Cümlenin öğelerini bulmaya yönelik tüm soru kelimeleriyle soru cümleleri yapılabilir.

* Elimdekinin ne olduğunu kim söyleyecek? ([Özne](https://www.turkedebiyati.org/ozne-nedir/))
* Babası çocuğa ne getirmiş? (nesne)
* Yarın kimi göreceksiniz? (nesne)
* Ankara’ya ne zaman yerleştiniz? ([Zarf tümleci](https://www.turkedebiyati.org/zarf-tumleci/))
* Burayı nasıl buldunuz? (Zarf tümleci)
* Daha sonra nereye gidecekler? (Dolaylı tümleç)

**Cümlelerde soru anlamı**[**soru sıfatları**](https://www.turkedebiyati.org/soru-sifatlari/)**,**[**soru zarfları**](https://www.turkedebiyati.org/zarflar/)**,**[**soru zamirleri**](https://www.turkedebiyati.org/soru-zamirleri/)**,**[**soru edatları**](https://www.turkedebiyati.org/edatlar/)**, soru eki ve**[**tonlama**](https://www.turkedebiyati.org/tonlama-nedir/)**yoluyla sağlanır.**

Cümlelerde soru anlamı oluşturan bu konuları örnekleriyle tek tek inceleyelim.

**mİ” Soru edatıyla:**

Soru eki (mı, mi, mu, mü) sadece yüklemin değil, diğer öğelerin ve unsurların da sorusunu hazırlar.

* Son sözünüz bu mu anneciğim?
* Alt mı üst mü?
* Hiç mi anlatacak bir şeyin yok?
* Tarlamı bana zorla mı sattıracaksınız?

**Soru eki değişik anlamlar katabilir:**

* Beni biraz dinler misiniz? (**istek, rica**)
* Sessiz olabilir miyiz? (**uyarı)**
* Bu su da içilir mi? (**beğenmeme**)
* Bütün bunları ben mi söylemişim? (**inkâr, kabullenmeme**)

**­Soru eki her zaman cevap almaya yönelik değildir. Bazen cevap sorunun içinde de olabilir.**

* Senin ne kadar zorluğa katlandığını bilmez miyim? (**Bilirim**)
* Anlattıklarına inanmaz olur muyum? (İ**nanırım**)
* Sen çağırırsında o gelmez mi? (**Gelir**)
* Mazisi yıkık milletin atisi olur mu? (**Olma**z)
* İnsanları kendine inandırmak kolay mı? (**Kolay değil**)

**Soru Sıfatlarıyla:**

* Nasıl kitaplardan hoşlanırsın?
* Kaç gün sonra geleceksin?
* Eve giderken hangi otobüse bineceğiz?
* Kaçıncı sınıfta okuyor?

**Soru Zarflarıyla:**

* Neden coşkun suların sesi gittikçe dindi?
* Bin bir başlı kartalı nasıl taşır kanarya?
* Bu sonbahar sabahının donuk ince rengini nasıl anlatabilirim?
* Daha ne kadar bekleyeceğiz?

**Soru Zamirleriyle:**

* Yanında ne getirdin?
* Bunları sana kim anlattı?
* Hangisi sizinle geldi?
* Soruların kaçı cevaplandı?

**Tonlama Yoluyla:**

\_ Bu mektup sana.

\_ Bana mı? Kimden?

\_ Evden olacak. \_ Evden? Ne münasebet! Evden mi?

**MEDYA METİNLERİ**

Televizyon, radyo, dergi ve gazete gibi iletişim araçlarındaki her türlü sözlü ve yazılı ifade metinlerine medya metinleri denir. Medya metinlerinde yorumlama amaçların

belirlenmesi ve metinde verilen mesajların yorumlanması şeklinde yapılır.

**Medya Metinleri Yazılış Amaçları**:

**1. Olay yorumlama:**

Bir durum ya da olay hakkında gördüklerine, duyduklarına ve okuduklarına dayanarak yorum yapmak ve çıkarımda bulunmadır.

**2. Bilgi Aktarma:**

Bilgi aktarmak bir konuda bilgilendirmek amacıyla yazılmış medya metinleridir. Haberler, hava durumu, belgeseller en bilinen örnekleridir. Gerçeklere dayanır, kurgu yoktur.

**3. İkna Etme:**

Okurun veya izleyicinin güvenini sağlayacak ikna edici ifadelerin öne sürüldüğü metinlerdir. Sayısal veriler inandırıcılık için önemlidir. Reklam metinleri en iyi örnekleridir.

**4. Kültür Aktarma:**

Kültürel değerleri aktaran metinlerdir. Evrensel kültür öğeleri de kültürler arası iletişim amaçlı aktarılabilirler.

**5. Eğlendirme:**

Kişilerin eğlenmesini sağlamak amacıyla yazılmış metinlerdir. Yarışma programları ve bazı mizah dizileri bu medya metinlerinin faal olarak kullanıldığı yerlerdir.

**Telegram ’da ve WhatsApp’ta destekçiniz**

**Türkçe Yardımlaşma Grubu**