|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. BÖLÜM** | **7-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** | |
| **DERS** | **T Ü R K Ç E** | |
| **SINIF** | **7-B** | |
| **ÜNİTE** | **MİLLİ MÜCADELE VE ATATÜRK** | |
| **KONU** | **YÜZBAŞI İSMAİL HAKKI BEY KARANLIK LİMANIN MARTISI** | |
| **SÜRE** | **5 Ders saati** | |
| **TARİH** | **07/11-10-2024** | |
| **2. BÖLÜM** | **KAZANIMLAR** | |
| **KAZANIMLAR** | T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. T.7.3.16. Metnin konusunu belirler. T.7.3.27. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar.  T.7.4.2.Bilgilendirici metin yazar.  T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.  T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. T.7.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.  T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Okuma tiyatrosu, Özetleyerek okuma, Özetleme**  **Güdümlü konuşma, Bir metinden hareketle yazma** | |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, gazete kupürleri, dergiler, akıllı tahta vb** | |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME** | Çanakkale Savaşları ve özel olarak Cevat Paşa’nın Çanakkale Deniz Savaşı’nda gösterdiği başarılar hakkında yapılan araştırma sınıfa sunularak derse başlanacak.  İkinci temanın birinci metni olan parça Okuma kurallarına göre, Noktalama işaretlerine  dikkat ederek okunacak. Okunan metnin İçeriği hakkında birkaç söz söylendikten sonra etkinlikler geçilecek.  **1. etkinlik**: Ders kitabında verilen sözcüklerin anlamları tahmin edilecek tahminlerin  doğruluğu sözlükten kontrol edilecek. **2. Etkinlik:** Ders kitabında metni kavramaya yönelik sorulara cevap verilecek. **3. Etkinlik:** Metnin konusu belirtilen yere yazılacak. **4. Etkinlik:**  Metnin yer, şahıs, zaman, olay örgüsü gibi özellikleri verilen tabloya yazılacak.**5. etkinlik:**  Cevat Paşa’nın Çanakkale Deniz Savaşı’nda gösterdiği başarıları özetlenecek. **6. Etkinlik** **A:**  Ders kitabının verdiği deyimler cümle içerisinde kullanılacak. **B:** Ders kitabında verilen deyimlerle ilgili özelliklerin doğru veya yanlış olduğu belirtilecek. **7. Etkinlik**: cümle içerisinde kullanılan fiillerin kip ve şahısları söylenecek**. 8. Etkinlik:** Verilen tablodaki bilgilerin doğru  mu, yanlış mı olduğu söylenecek. **9. Etkinlik:** Verilen paragrafta düşünceyi geliştirme yollarından hangisinin kullanıldığı gerekçesiyle belirtilecek.**10. etkinlik**: Çanakkale savaşları  ile ilgili bilgilendirici bir metin yazılacak. Yazılan bu metinde kitaptaki soruların cevapları bulunacak. | |
| **3. BÖLÜM** | **ÖLÇME – DEĞERLENDİRME** | |
|  | “gelirim, gelmem” fiillerinin kip ve kişilerini yaz. | |
| **4. BÖLÜM** | **PLANA AİT AÇIKLAMALAR** | |
|  | Bu plan bir haftalıktır. | |
|  | **Gülcan Aksan** | **07/11-10-2024** |
|  | Türkçe öğretmeni | **FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü** |
| **1. HAZIRLIK 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. ETKİNLİKLER** : **Arka sayfaya bakın.** | | |

|  |
| --- |
| **METNE HAZIRLIK** |
| Cevat Paşa (Cevat Çobanlı), Çanakkale Deniz Savaşı'nda büyük bir rol oynamıştır. 18 Mart 1915’te, Paşa'nın yönetimindeki savunma bataryaları ve Nusret Mayın Gemisi’nin döşediği mayınlar, İtilaf Devletleri’nin donanmasını durdurmuş ve zafer kazandırmıştır. "18 Mart Kahramanı" olarak anılan Cevat Paşa, Çanakkale Boğazı’nın geçilemez olduğunu tüm dünyaya göstermiştir.. |
| **E T K İ N L İ K L E R** |
| **1. Etkinlik:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **sözcük** | **Tahmin edilen anlam** | **Sözlük anlamı** | | **badire** | **Zorluk.** | Birdenbire ortaya çıkan tehlikeli durum. | | **devriye** | **Gezici nöbet.** | Teftiş veya güvenliği sağlamak amacıyla dolaşan asker, polis veya jandarma topluluğu. | | **dümen** | **Geminin yönünü belirleyen bölüm** | Hava ve deniz taşıtlarında, taşıta istenilen yönü vermeye ve belirli bir doğrultuda götürmeye yarayan hareketli parça. | | **harp** | **savaş** | Savaş | | **kamara** | **Gemilerdeki odalar.** | Gemilerde oda | | **kaptan köşkü** | **Kaptanın gemiyi idare ettiği bölüm.** | Kaptanın gemiyi yönettiği, geminin üst katında bulunan bölüm. | | **manevra** | **Geminin ileri geri yapıp yoluna girmesi.** | Gemi, lokomotif ve kara taşıtlarının bir yere yanaşmak veya bir yerden çıkmak için yaptığı hareket. | | **projektör** | **Aydınlatıcı.** | Karanlıkta bir hedefi aydınlatmak için kullanılan dar, uzun bir ışın demeti çıkaran ışık kaynağı. | | **siren** | **Uyarı amaçlı çalınan tiz ses.** | İtfaiye, cankurtaran ve polis araçlarında bulunan, tiz ses çıkaran uyarıcı alet. | | **tabip** | **Doktor.** | Hekim, doktor. |   **2. etkinlik: 1-**Cevat Paşa’nın Yüzbaşı İsmail Hakkı Bey ve Yüzbaşı Nazmi Bey’e verdiği görev Çanakkale Boğazı’na mayın döşemektir.  **2-** Şiddetli göğüs ağrısı ve kalbinde teklemedir.  **3**- Bu, büyük bir fedakârlıktır. Vatanı için sağlığını hiçe sayması takdir edilecek bir durumdur.  **4-** Cevat Paşa mayın döşenmesi fikrinin sahibi, Yüzbaşı Nazmi ve Yüzbaşı İsmail Hakkı Bey de uygulayıcısıdır. Bu yönüyle savaşın kazanılmasındaki rolleri çok büyüktür**.**  **5-** Beni en çok etkileyen bölüm İsmail Hakkı Bey’in hastalığına rağmen mayınları döşeyip dönerken rahatsızlanması[,](https://www.evvelcevap.com/7-sinif-turkce-ders-kitabi-cevaplari-ozgun-yayincilik/) Yüzbaşı Nazmi’nin ona sözleri ve askerlerin komutanlarını merak ettiği bölümdür.  **3. etkinlik:** Konu:Çanakkale Savaşı’nda Boğaz’a mayın yerleştirilmesi, İsmail hakkı Bey’in sağlığını hiçe sayarak zorlu görevi yerine getirip kalp krizi geçirmesidir.  **4. etkinlik: Şahıs ve Varlık** **Kadrosu**: Cevat Paşa, Yüzbaşı Nazmi, Yüzbaşı İsmail Hakkı Bey, diğer askerler, martı Uykusuz  **Zaman**: Çanakkale Savaşı yılları (1918)  **Mekân**: Çanakkale Boğazı, Nusret Mayın Gemisi, Çanakkale Merkez Hastanesi  **Olay** **Örgüsü**: Cevat Paşa’nın emriyle mayınların döşenmesi  Başka bir mayın görevinde İngiliz gemisi tarafından fark edilmeleri  Dönüş sırasında İsmail Hakkı Bey’in kalp krizi geçirmesi  İsmail Hakkı Bey’in hastaneye götürülmesi  **5. etkinlik**: Cevat Paşa, Çanakkale Deniz Savaşı’nda önemli stratejik başarılar göstermiştir. Özellikle 18 Mart 1915’te, Nusret Mayın Gemisi’nin boğaza döşediği mayınlar ve Cevat Paşa’nın yönettiği savunma bataryaları, İtilaf Devletleri’nin güçlü donanmasını geri püskürttü. Bu başarı, Çanakkale Boğazı’nın geçilmez olduğunu kanıtlamış ve Osmanlı’nın zaferini sağlamıştır. Paşa, bu zaferle “18 Mart Kahramanı” unvanını almıştır.  **6. etkinlik: A-** Yolculuktan **sağ salim** döndük, endişelenecek bir şey yok.  Emniyet amiri hırsızlara **göz açtırmayacak** şekilde güvenlik tedbirlerini arttırdı**.**  **Gözünü seveyim,** şu işi bir an önce hallet de rahatlayalım.  Proje ödevinin zamanında bitmesi için **elimden geleni** yapacağım.  **B- 1. (D)** Deyimler en az iki sözcükten oluşur. **2. (Y)** Deyimler öğüt verme amacı taşır. **3. (D)** Deyimler bir durumu anlatır. **4. (Y)** Deyimleri oluşturan kelimelerin tamamı isim soyludur. **5. (Y)** Deyimleri oluşturan kelimeler başka bir kelime ile değiştirilebilir. **6. (D)** Deyimlerin çoğu mecaz anlamlıdır.  **7. etkinlik:**   |  |  | | --- | --- | | **fiiller** | **Kip ve şahıs** | | Mayın istasyonu, mayın indirmeye **hazır ol!** | *Emir kipi/2. tekil şahıs* | | Bu ne **yapıyor** Nazmi? | Şimdiki zaman/ 3. tekil şahıs. | | **Bilmem**. | Olumsuz geniş zaman/ 1. tekil şahıs. | | **Baksana** hâline. | Şart kipi/ 2. tekil şahıs. | | Nerede **kaldınız**? | Görülen geçmiş zaman/ 2. çoğul şahıs. | | Heyecan ve üzüntüden kesinlikle **uzak durmalı**. | Gereklilik kipi /3. tekil severiz. | | **Gözünü seveyim**. | İstek kipi / 1. tekil şahıs? | | Askerler kazanları **körüklediler** | Görülen geçmiş zaman/ 3. çoğul ş.. | | **Yetiştir** bizi! | Emir kipi / 2. Tekil şahıs. | | İyileşip en yakın zamanda aramıza **dönecek**. | Gelecek zaman kipi/ 3. tekil şahıs. |   **8. etkinlik**: **1. (Y)** Eğitime alınan askerler altı sınıfa ayrılmaktadır. **2. (D)** Yetiştirilen askerlerin büyük çoğunluğunu piyade sınıfı oluşturmaktadır. **3. (Y)** Eğitime alınanların yüzde beşi sahra topçusu olarak yetiştirilmektedir. **4. (D)** Askerlerin çok az bir kısmı kıtaat-ı fenniye alanında yetiştirilmektedir. **5. (D)** Ağır topçu ve süvari olarak yetiştirilen asker oranı birbirine eşittir. **6. (Y)** Piyade dışındaki sınıfların oranlarının toplamı %50’yi bulmaktadır. **7. (D)** Sahra topçusu olarak eğitilen subay sayısı, ağır topçu olarak eğitilen subay sayısından fazladır. **8. (D)** Çanakkale Savaşı’nda sahra topçu sınıfından sonra en etkin sınıf süvari birliğidir.  **9. etkinlik:** Paragrafın amacı Çanakkale Boğazı’yla ilgili bilgi vermek olduğu için açıklayıcı anlatım kullanılmıştır. **10. etkinlik: Çanakkale Savaşı** Çanakkale Savaşı, Osmanlı Devleti ile İngiltere ve Fransa gibi İtilaf Devletleri arasında 1915-1916 yıllarında gerçekleşen büyük bir mücadeledir. Deniz savaşları 19 Şubat 1915’te başlamış ve 18 Mart 1915’te sona ermiştir. Kara savaşları ise 25 Nisan 1915’ten 9 Ocak 1916’ya kadar devam etmiştir. Osmanlı ordusu, bu savaşta büyük bir direniş göstererek İtilaf Devletleri’nin saldırılarını püskürtmeyi başarmıştır. Özellikle Boğaz’a döşenen mayınlar ve Seyit Onbaşı’nın top atışları zaferde kilit rol oynamıştır. Çanakkale Zaferi, Osmanlı’nın bağımsızlığını koruması açısından hayati bir önem taşımaktadır.  **\*\*Girişte** savaşın kimler arasında olduğundan, **gelişmede** savaşın tarihlerinden, savaşın nasıl kazanıldığı ve öneminden bahsettim. **Son bölümde** de savaşın önemini vurguladım**.** |

**DEYİMLER VE ÖZELLİKLERİ**

Genellikle gerçek anlamından uzaklaşmış birden çok sözcükten oluşan, bir kavramı ya da durumu karşılayan kalıplaşmış sözcük gruplarına “**deyim**” denir.

**DEYİMLERİN ÖZELLİKLERİ**

1. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir, kelimelerin yerleri değiştirilemez ve aynı anlama bile gelse yerine başka bir sözcük getirilemez.

* “Başını taştan taşa vurmak” deyimi “kafasını taştan taşa vurmak” biçiminde söylenemez.
* “Tut kelin perçeminden” deyimi” kelin perçeminden tut” biçiminde kullanılamaz.

2. Deyimler en az iki sözcükten oluşan söz gruplarıdır. Bir sözcük tek başına deyim oluşturamaz.

* Fikir yürütmek
* Ekmeğini taştan çıkarmak
* Elinden geleni ardına koymamak

3. Ne kadar fazla sözcükten oluşursa oluşsun deyimler **tek bir kavramı ya da durumu** karşılar. Deyimleri atasözlerinden ayıran en önemli özellik de budur. Atasözlerinin arka planında öğüt verme, ders çıkarma gibi unsurlar varken deyimler yalnızca bir durumu bir kavramı belirten anlatım kalıplarıdır.

* Üstüne tuz biber ekmek: Kusuru artıracak harekette bulunmak
* Suya götürüp susuz getirmek: Herhangi bir işte diğerini alt etmek
* Atı alan Üsküdar’ı geçti: Fırsatı kaçırmak

4. Deyimlerin büyük çoğunluğu **mecaz anlamlıdır**, yani deyim içindeki sözcüklerin karşıladıkları anlamlar ile deyimin karşıladığı anlam farklıdır.

* Derdini dökmek: Çekilen sıkıntıların bir bir anlatılması.
* Ayağının tozuyla: Gelir gelmez
* Burun kıvırmak: Beğenmemek

**5**. Sayıları az da olsa **gerçek anlamlı deyimler de vardır**. Deyim içindeki sözcüklerin karşıladıkları anlamlar ile deyimin karşıladığı anlam aynıdır.

Çoğu gitti azı kaldı: Yapılmakta olan işin en önemli, en zor bölümü bitti.

İyi gün dostu olmak: Sadece iyi günlerde görünmek.

Kimi kimsesi olmamak: Yakını, eşi, dostu bulunmamak.