**ADI/SOYADI:**

………………………..……

 **Sınıfı:** ……… **No:** …….….

**ALDIĞI NOT**



**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**TÜRKÇECİ.NET ORTAOKULU**

**7. SINIF TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 1. YAZILI SORULARI**

1. Gümüş gibi parlayan bu güzel kaşağının dişlerine baktım. Çok keskin, çok sivriydi. Biraz köreltmek için duvarın taşlarına sürtmeye başladım. Dişleri bozulunca yeniden denedim. Gene atların hiçbiri durmuyordu. Kızdım. Öfkemi sanki kaşağıdan çıkarmak istedim. On adım ilerdeki çeşmeye koştum. Kaşağıyı yalağın taşına koydum. Yerden kaldırabildiğim en ağır bir taş bularak üstüne hızlı hızlı indirmeye başladım. İstanbul’dan gelen, üstelik Dadaruh’un kullanmaya kıyamadığı bu güzel kaşağıyı ezdim, parçaladım. Sonra yalağın içine attım.

**Bu metinde yer alan bazı sözcüklerin anlamı aşağıdaki tabloda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak anlamların karşısındaki boşluğa yazınız. (12 p)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sözcük**  | **Sözcük Anlamı**  |
|  | Çok kesici, iyi kesen |
|  | Hayvanların su içtikleri taş veya ağaçtan oyma kap |
|  | Hayvanları tımar etmek için kullanılan, sacdan, dişli araç |
|  | Bir şeyi bastırarak diğer bir şeyin üzerinden geçirmek |

1. Komutan, karşısındaki bu hadsiz elçiye adeta bir aslan gibi kükredi:
* Sen bizim bağımsızlığımıza ne kadar düşkün olduğumuzu bilmez misin densiz!

Elçi başını eğdi. Söylediklerine çoktan pişman olmuştu ama artık çok geçti. Komutan, yanındaki yaverine elçiyi buradan uzaklaştırmasını emretti.

**Bu metinde kullanılan benzetme sanatının unsurlarını yazınız. (12 p)**

Benzeyen : . . . . . . . . . . . . . . .

Kendisine benzetilen : . . . . . . . . . . . . . . .

Benzetme yönü : . . . . . . . . . . . . . . .

Benzetme edatı : . . . . . . . . . . . . . . .

1. **Aşağıdaki tabloda verilen cümlelerde yer alan fiillerin haber kipiyle mi dilek kipiyle mi çekimlendiklerini örnekteki gibi karşılarına yazınız. (16 p)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cümleler** | **Haber-Dilek Kipi** | **Kipin Türü** |
| Biraz sonra içeride toplantı başlayacak. | Haber kipi | Gelecek zaman |
| Yetkililer dün şirketi ziyaret etti. |  |  |
| Akşam birlikte sinemaya gidelim mi? |  |  |
| Konuşmanı yaparken göz teması kurmalısın. |  |  |
| Yeni gelen misafirler içeride oturuyor. |  |  |

1. **Aşağıdaki fiillerin anlam özelliklerini (iş, durum, oluş) karşılarına yazınız. (12 p)**

Temizlemek : . . . . . . . . . . . . . . . Sararmak : . . . . . . . . . . . . . . .

Büyümek : . . . . . . . . . . . . . . . Durmak : . . . . . . . . . . . . . . .

Oturmak : . . . . . . . . . . . . . . . Boyamak : . . . . . . . . . . . . . . .

1. Ders çalışma teknikleri, öğrenme sürecini daha etkili ve verimli hâle getirmenin bir yoludur. Farklı ders çalışma tekniklerini denemek ve en uygun yöntemi bulmak gerekir. Örneğin, kısa notlar almak, soru-cevap yöntemiyle çalışmak veya başkalarıyla grup çalışması yapmak gibi ders çalışma teknikleri uygulanabilir. Öğrenci, bu tekniklerden kendine uygun olanı denerse ders çalışmayı daha ilginç ve etkili hâle getirebilir.

**Bu metnin konusunu yazınız. (8 p)**

**. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

1. Göçmen kuşlar yılda iki defa kuzey ve güney yarımküreleri arasında göç ederler. Kış aylarında havaların soğumasıyla kuşların besin bulması zorlaştığından kuzey yarım kürede üreyen göçmen kuşlar, her sonbaharda güney yarım küreye doğru göç hareketine girişir. İlkbaharın başlamasıyla da güneyden kuzeye dönüş göçüne başlarlar. İlkbaharda kuzey bölgeleri kuş akınlarına uğrar.

**Bu metne göre kuşların kuzey yarım küreden güney yarım küreye göç etme nedenini yazınız. (10 p)**

**. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

1. **Aşağıdaki görselin vermek istediği mesajı görselin yanına yazınız. (10 p)**



**. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

1. **Nasıl bir okulda okumak istediğinizi anlatan bir yazı yazınız. Yazınıza bir başlık koyunuz, yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine uyunuz. (20 p)**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 Bilal KIŞ

