DERS PLANI **OCAK 2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin adı | TÜRKÇE |
| Sınıf | 6 |
| Temanın Adı/Metnin Adı | SANAT/MİMAR SİNAN’LA BİR GÜN |
| -ANKA-  İzinsiz paylaşmayınız.  Konu  okuma png ile ilgili gÃ¶rsel sonucu | dd259c2a-63ec-4567-9f70-ec849e36a670   * Sözcükte anlam * Atasözleri * Deyimler * Başlık * Gerçek ve mecaz anlam * Yabancı sözcüklere Türkçe karşılıklar * Görsel yorumlama * Ana fikir * Noktalama işaretleri * Yazım kuralları * Özet * Gerçek ve kurgusal unsurlar * Bilgilendirici metinlerin özellikleri * Metin karşılaştırma * Bağlaçlar * Ünlemler |
| Önerilen Süre | 40+40+40+40+40+40 (6 ders saati) |

**BÖLÜM II**

|  |  |
| --- | --- |
| **haytaakademi**  Öğrenci Kazanımları /Hedef ve Davranışlar | **OKUMA**  **Akıcı Okuma**  T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  **Söz Varlığı**  T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.  T.6.3.10. Edat, bağlaç ve ünlemlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar.  **Anlama**  T.6.3.16. Okuduklarını özetler.  T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.6.3.19. Metnin konusunu belirler.  T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar.  T.6.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar.  T.6.3.28. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.  **KONUŞMA**  T.6.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.6.2.3.Konuşma stratejilerini uygular.  **YAZMA**  T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar.  T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. |
| Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış Örüntüsü | Mimar Sinan, Selimiye Camisi, sorumluluk, dahi, usta, emek, ölümsüzlük, kültür, yapı, değer… |
| Güvenlik Önlemleri (Varsa): |  |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Soru-cevap, anlatım, açıklamalı okuma ve dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama… |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | [www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr) <https://sozluk.gov.tr/>  internet siteleri, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, konuyla ilgili dergi haberleri, gazete kupürleri, videolar… |
| • Dikkati Çekme | **1. Sanat ne demektir?**  **Cevap**: Sanat; duygu ve düşünceleri göze ve gönle hitap edecek şekilde söz, yazı, resim, heykel vb. ile ifade etme konusundaki yaratıcılık demektir.  **2. Sanatla uğraşmak kişiye neler katar?**  **Cevap**: Sanatla uğraşmak kişinin ufkunu genişletir. Bilgi ve becerilerini artırır. Kişinin öz güvenini artırır. Kendini ve duygularını tanımasını sağlar.  **3. Bir ağaç ev tasarlasaydık bu nasıl bir ev olurdu?**  **Cevap**: Ağaç ev tamamen doğal malzemeden yapılırdı. Bundan dolayı sağlıklı bir yapı olurdu. Ömrü diğer binalara göre daha uzun olurdu. Yazın daha serin kışın daha ılık olurdu. |
| • Güdüleme | Bu hafta “**MİMAR SİNAN’LA BİR GÜN**” adlı metni işleyeceğiz. Sevgili gençler, sanat bazen sanatçıların kendinden sonraki nesillere ölümsüz eserler vermeleri sağlayabilir. İnsanoğlu ölümlü bir varlıktır bu nedenle sanatçılar da bir gün gelip toprak olacaktır. Bu nedenle sanatçının ölümsüz olabilmesi ancak ölümsüz eserler üretebilmesi ile mümkündür.  Bir sanatçı vermiş olduğu eserlerle gelecek nesiller tarafından tanınabilir ve kendisi öldükten sonra bile bu eserler sayesinde adının anılmasını sağlayabilir. Ölümden kurtulabilmek mümkün değildir ancak ölümsüz eserler verebilmek mümkündür. Bu nedenle her sanatçının temel amacı kendinden sonraki nesiller tarafından tanınabilmek ve ölümsüzlüğü yakalayabilmek olmalıdır. Sanatın temel işlevi insanlara faydalı olmaktır ve insanlara faydalı olan kişiler hiçbir zaman unutulmaz.  Sanat, sanatçıların varlıklarını sürdürebilmelerinin tek yoludur. İnsanlığı ilgilendiren ve tüm insanların beğenisini toplayabilen sanatçı yüzyıllar boyunca adından söz ettirebilir. Bu nedenle başarılı eserler vererek geleceğe kalabilmek sanatçılar için ölümsüzlüğü yakalayabilmeye çalışmaktan çok daha değerlidir. Sadece bunu başarabilmiş olan sanatılar gelecekte adını herkese duyurarak ölümsüz olmayı başarabilecektir. |
| • Gözden Geçirme | Bu dersimizde Mimar Sinan’ın hayatı hakkında bilgi sahibi olacaksınız. |
| • Derse Geçiş  **1.BÖLÜM: GİRİŞ VE METNE HAZIRLIK (3 ders)**  **Öğrencilere tamamlattırılacak.**  ----  ----  ---  ---  ---  C:\Users\LENOVO\Downloads\26055921_10159874497635553_3693149534695375187_n.jpg  Mimar Sinan, 1489 tarihinde Kayseri’nin Ağırnas Köyü’nde doğdu. Acemi Oğlanlar Ocağı‘na alındı. Çağın ünlü mimarları yanında çalıştı. Birçok sefere katıldı. Son Bağdat seferinde, Van Gölü‘nün üstünden geçecek üç geminin yapımını başarıyla tamamlaması, Sinan’a haseki ünvanını kazandırdı. 1539’da, Mimar Acem Ali‘nin ölümü üzerine onun yerine Saray Başmimarı oldu. Kanuni Sultan Süleyman, İkinci Selim ve Üçüncü Murat olmak üzere, üç padişaha mimarbaşı olarak hizmet etti. Süleymaniye Camii, Haseki Külliyesi, Haseki Camii, Selimiye Camii, Eski Valide Camii, Mihrimah Sultan Külliyesi, Mihrimah Sultan Camii, Şehzade Camii, Cihangir Camii, Şah Sultan Camii, Rüstem Paşa Camii, Sokollu Mehmed Paşa Külliyesi, Sokollu Mehmed Paşa Köprüsü, Kılıç Ali Paşa Camii ünlü eserleridir. Mimar Sinan, 17 Temmuz 1588 yılında İstanbul’da vefat etti. Türbesi, Süleymaniye Külliyesi’ndeki, Haliç duvarının önündedir.  **MİMAR SİNAN**  **-Mimar Sinan**  **-Geleceğe ne bırakıyoruz?**  **İçerik videolarını aşağıdaki linkten indirebilirsiniz:**  [**https://yadi.sk/d/FE4iRNsGh93c9A**](https://yadi.sk/d/FE4iRNsGh93c9A)   * Yukarıda paylaşılanlar üzerinde konuşulur. * Dikkati çekme sorusu sorulduktan sonra öğrencilerden metnin içeriğini tahmin etmeleri istenir. * Metnin başlığı hakkında öğrenciler konuşturulur.   Metnin içeriği öğrenciler tarafından tahmin edilir. (Metinde neler anlatılmış olabilir?)   * Güdüleme ve gözden geçirme bölümü söylenir. * Metin örnek olarak okunur. * Öğrenciler tarafından anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimeler tespit edilir.   <https://sozluk.gov.tr/>   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Mimar | Kandil | Heybetli | | Heybet | Temel | Çuval | | Fetih | Avlu | Sırt |  * Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen sözcüklerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılır. Sözcüklerin anlamı sözlükten bulunacak, sonra defterlere yazılır. * Öğrencilere 5-8 kelimeden oluşan cümleler kurdurularak bilinmeyen kelimeler anlamlandırılacak. * Yanlış telaffuz edilen kelimeler birlikte düzeltilir.   **2.BÖLÜM: METİN DEĞERLENDİRME VE İŞLENİŞ (2 ders)**   * **1.Etkinlik yapılacak.**   **Metinde kullanılan aşağıdaki kelimelerin anlamlarını sözlükten bulup boşluklara yazınız. Anlamlarını öğrendiğiniz bu kelimeleri birer cümlede kullanınız.**  **Cevap**:  **MİMAR**  **Sözlük Anlamı**: Yapıları belirli ölçü ve kurallara göre tasarlayan kimse.  **Cümlem**: İnşaata başlamak için mimarın projeyi bitirmesini bekliyoruz.  **HEYBET**  **Sözlük Anlamı**: Korku ve saygı uyandıran görünüş.  **Cümlem**: Padişahın heybeti herkeste bir saygı uyandırmıştı.  **FETİH**  **Sözlük Anlamı**: Bir şehir veya ülkeyi savaşarak alma.  **Cümlem**: İstanbul’un fethi yeni bir çağ başlatmıştır.  **KANDİL**  **Sözlük Anlamı**: İçinde sıvı bir yağ ve fitil bulunan kaptan oluşmuş aydınlatma aracı.  **Cümlem**: Kandilin yağı azaldığı için ışığı az yanıyordu.   * **2.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki deyimlerin anlamlarını deyimler sözlüğünden bulunuz. Daha sonra bu deyimlerle birer cümle kurunuz.**  **Cevap**:  **Akıl sır ermemek**: Bir işin niteliğini, gizli yönlerini anlayamamak.  **Cümle**: Onun son zamanlarda yaptıklarına akıl sır erdiremiyorum.  **Tepeden tırnağa süzmek**: Herhangi bir sebeple birine dikkatlice bakmak  **Cümle**: Kadın, ilk defa gördüğü çocuğu tepeden tırnağa süzdü.  **Canını dişine takmak**: Her tehlikeyi göze alarak işe girişmek,  bütün gücünü harcayarak yapmak.  **Cümle**: Okul takımına seçilebilmek için canını dişine takarak çalışıyordu.  **Dikkat çekmek**: İlgi toplamak  **Cümle**: Yeni öğrenci sempatik hareketleriyle herkesin dikkatini çekmişti.  **Boş durmamak**: her zaman bir işle uğraşmak  **Cümle**: Dayım hiç boş durmuyor, sürekli yapacak bir şeyler buluyordu.   * **3.Etkinlik yapılacak.**   **Metindeki kurgusal olaylar nelerdir? Yazınız.**  **Cevap**:  Metindeki kurgusal olayları şu şekilde sıralayabiliriz:   * Güvercinin Murat’a bir not getirmesi * Murat’ın anahtarla geçmişe yolculuk yapması * Murat’ın Mimar Sinan’ın yaşadığı zamana gitmesi * Kanuni Sultan Süleyman’ın Mimar Sinan’la Murat’ın yanına gelmesi * **4.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki kutucukları doldurunuz.**  **Cevap**:  **Okuduğum metin için benim önerdiğim başlık**: Geçmişe Yolculuk  **Metnin Konusu**: Murat’ın geçmişe gidip Mimar Sinan’la kendisi ve mimarlıkla ilgili konuşması  **Ana Düşüncesi**: Bir insan başarılı olmak istiyorsa önce buna inanmalı ve kendisiyle yarışmalıdır.  **Yazılma Amacı**: Okuyucuyu bir olay içinde yaşatarak verilmek istenen mesajı ona ulaştırmak.  **Metnin Özeti**: Murat, bir güvercin tarafından kendisine getirilen bir anahtar ve notla geçmişe yolculuklar yapmaktadır. Bu defa da Mimar Sinan’ın yaşadığı zamana gidip onla görüşmüştür. İşçilere Mimar Sinan’ın nerede olduğunu sorup yanına gidiyor. Biraz sohbetten sonra Mimar Sinan, Murat’a camiyi gezdiriyor. Mimar Sinan ona kuş yumurtalarını, is odasını, caminin temeli atıldıktan sonra niçin altı yıl beklediğini anlatıyor. Savaş sırasında bir köprü yaptığını ve bundan sonra mimarbaşı olduğunu söylüyor. Mısır’dan ve piramitlerden çok etkilendiğini anlatıyor. Ve “Önce kendimle yarıştım. Yaptığım her eserin en iyi olması için çalıştım. Şimdi de bu camiyi bitirdim. Yakında ibadete açılacak. İnşallah daha iyisini de yapacağım. Başarmak istiyorsan kendinle yarışmalısın. En önemli yarış, kendinle olan… Sakın unutma.” şeklinde Murat’a öğüt veriyor.   * **5.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki soruların cevaplarını yazınız.**  **Murat, neden Mimar Sinan’la tanışmak istemektedir?**   * **Cevap**: Çünkü onun yaptığı camiyi merak etmekte ve nasıl bu kadar büyük ve ünlü bir mimar olduğunu öğrenmek istemektedir.   **Mimar Sinan, camiyi yapmaya başlamak için neden altı yıl beklemiştir? Mimar Sinan’ın yerinde olsaydınız caminin yapımı için altı yıl bekler miydiniz? Açıklayınız.**   * **Cevap**: Temelinin sağlam olup iyice oturması için 6 yıl beklemiş. Ben de yaptığım bir eserin daha sağlam olması için bu kadar bir süreyi beklerdim.   **Camideki avizelere neden deve kuşu yumurtası asılmıştır?**   * **Cevap**: Örümcek ağı olup cami kirlenmesin diye asılmıştır.   **Mimar Sinan başarısını neye borçludur?**   * **Cevap**: Mimar Sinan başarısını her eserinin en iyi eseri olması için çalışmasına ve kendisiyle yarışmasına borçludur.   **Mimar Sinan, Murat’a neler öğütlemiştir?**   * **Cevap**: En önemli yarışın kendisiyle olan yarış olduğunu, başarmak için kendisiyle yarışmasını öğütlemiştir. * **6.Etkinlik yapılacak.**   **Mimar Sinan, nasıl bir kişiliğe sahiptir ve kültürümüze ne gibi katkılar sağlamıştır? Aşağıdaki boşluğa yazınız.**  **Cevap**: Mimar Sinan, metinden de anlaşılabileceği gibi sürekli daha iyinin peşinden koşan, bunun için kendisiyle yarışan birisidir. Yaptığı eserlerle kültür dünyamıza mükemmel ürünler kazandırmıştır. O zamanların teknolojisiyle nasıl bu kadar mükemmel camiler, köprüler yaptığı hâlâ hayranlık uyandırmaktadır.   * **7.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki metinleri okuyunuz. Ardından doğru-yanlış tablosunu doldurunuz.**  **I. Metin**  Bir gün odamdaki pencereden, göz kırpan yıldızları seyrederken bir güvercin içeri girdi ve avcuma kondu. Bu güzel güvercinin ağzında bir anahtar vardı ayağında da bir kâğıt bağlıydı. Kâğıtta şöyle yazıyordu: “Nereye gitmek istiyorsun? Geçmişe mi? O zaman anahtarı eline al, gözlerini kapat ve hayal et.” O günden sonra anahtarla geçmişe pek çok yolculuk yaptım ve pek çok ünlü ile tanıştım. Süleymaniye Camii’ni görmek için tüm sınıf geziye gitmiştik. Ben bu muhteşem caminin mimarıyla tanışmak istiyordum. Bunun için anahtarım elimdeydi. Caminin avlusundan girer girmez bir köşeye çekildim, gözlerimi kapadım ve mırıldandım: “Mimar Sinan’ın yaşadığı zamana gitmek istiyorum.” Gözlerimi tekrar açtığımda Süleymaniye Camii’nde artık yalnızdım.  **II. Metin** Ünlü anıtlarımızın en görkemlilerinden biridir Süleymaniye Camisi. İstanbul’da Süleymaniye semtinde bulunan cami, Boğaz’a ve Haliç’e bakan yüksek bir tepenin üstündedir. Liman yönünden İstanbul’a gelen herkesin ilk bakışta gözüne çarpacak bir çekiciliğe sahiptir. İnce uzun dört minaresiyle öteki yapılardan hemen ayrılır. Süleymaniye’nin dört minaresi, Kanunî Sultan Süleyman’ın İstanbul’un alınışından sonraki dördüncü padişah oluşunu anlatır. İki minaredeki üçer, öteki ikisindeki ikişer şerefeden toplam on şerefe ise yine Kanunî’nin Osmanlı padişahlarından onuncusu olduğunu belirtir.   * **Cevap**:   İkinci metin bilgilendirici bir yazıdan alınmıştır. **(D)** İlk metinde kurguya dayalı anlatım vardır. **(D)** İki metin de okuyucuya bir şeyler öğretmeyi hedeflemektedir. **(Y)** İki metinde de kurguya dayalı anlatım vardır. **(Y)** Her iki metnin kahramanları da hayali kişilerdir. **(Y)** İki metnin de konusu aynıdır. **(D)**   * **8.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki renkli yazılmış kelimelerin ortak özelliği nedir? Verdiğiniz cevabın altına iki örnek de siz yazınız.**  Kırtasiyeye gittim **çünkü** defter almam gerekiyordu. Ekim ayını yarıladık **fakat** hava hâlâ soğumadı. Size gelirim **ama** öncelikle ödevlerimi bitirmem gerekiyor. Dün gece az uyudum. **Buna rağmen** kendimi dinç hissediyorum. Onun fikirlerine saygı duyuyorum **ancak** ben onun gibi düşünmüyorum. Onarın **ya** size gelirim ya teyzeme giderim. Günlerdir ders çalışıyor **ne** kitap okuyor. Sınavdan iyi not aldı. **Demek ki** iyi çalışmış. Sinemadan çıktım **ve** hemen eve gittim. Oraya alıştı **ki** artık şikâyet etmiyor.  **Cevap**: Bu sözcüklerin ortak özelliği bağlaç olmalarıdır.  **➢** Gelecektim **ama** trafiğe takıldım.  **➢** Uzun saçı seviyorum **fakat** sıcaklarda rahatsız ediyor.   * **9.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki cümlelerden edat içerenlerin başındaki kutucuğa “E”; bağlaç içerenlerin başındaki kutucuğa “B”, ünlem içerenlerin başındaki kutucuğa “Ü” yazınız.**  **Cevap**:  Rafları benim yaptığım gibi dizersen daha düzenli olur. **(E)** Ödevimi bitiremediğim için akşama kadar evden çıkamadım. **(E)** Sana e-posta atamadım çünkü bilgisayarım bozuldu. **(B)** Annem yemeğin dibinin tuttuğunu fark edince “Eyvah!” diye bağırdı. **(Ü)** Ak tolgalı beylerbeyi haykırdı: İlerle! **(Ü)** Sana bunu anlatamam çünkü ablam bunu kimseye söylememem gerektiğini söyledi. **(B)** Kadın, çocuklara “Hişt! Sessiz olun bakalım.” dedi. **(Ü)**  **3.BÖLÜM: DİL BİLGİSİ/ANLAM BİLGİSİ İŞLENİŞ VE GENEL DEĞERLENDİRME(1 ders)**   * Bağlaçlar * Ünlemler * Gelecek metnin hazırlık çalışması verilecek. * Beğendiğiniz bir şiiri defterinize yazınız. | |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme |  |
| • Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri | * Mimar Sinan hakkında neler öğrendiniz? * Mimar Sinan’ın “Çıraklık, Kalfalık ve Ustalık” eserlerinin adlarını söyleyiniz. * Mimar Sinan’ın eserleri neden günümüze kadar sağlam bir şekilde gelmiş olabilir? * Kalıcı eserler bırakmak için neler yapılmalı? |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi | Okurken sesli okuma kurallarına, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır. |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar |  |

**Türkçe Öğretmeni**

**Okul Müdürü**





