DERS PLANI **ŞUBAT 2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin adı | TÜRKÇE |
| Sınıf | 6 |
| Temanın Adı/Metnin Adı | SANAT/OTOĞRAFLARDA KALAN ANILAR |
| -ANKA-  İzinsiz paylaşmayınız.  Konu  okuma png ile ilgili gÃ¶rsel sonucu | *dd259c2a-63ec-4567-9f70-ec849e36a670*   * Sözcükte anlam * Atasözleri * Deyimler * Başlık * Gerçek ve mecaz anlam * Yabancı sözcüklere Türkçe karşılıklar * Görsel yorumlama * Noktalama işaretleri * Yazım kuralları * Basit, türemiş ve birleşik sözcükler * Bilgilendirici metinlerin özellikleri * Geçiş ve bağlantı ifadeleri |
| Önerilen Süre | 40+40+40+40+40+40 (6 ders saati) |

**BÖLÜM II**

|  |  |
| --- | --- |
| **haytaakademi**  Öğrenci Kazanımları /Hedef ve Davranışlar  C:\Users\Lenovo\Downloads\eski.jpg | **OKUMA**  **Akıcı Okuma**  T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  **Söz Varlığı**  T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.6.3.10. Edat, bağlaç ve ünlemlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar.  T.6.3.11. Basit, türemiş ve birleşik kelimeleri ayırt eder.  **Anlama**  T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar.  **KONUŞMA**  T.6.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.6.2.3.Konuşma stratejilerini uygular.  T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.  **YAZMA**  T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular.  T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.  T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler.  T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır.  T.6.4.14. Kısa metinler. |
| Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış Örüntüsü | Anı, fotoğraf, eskiler, hüzün… |
| Güvenlik Önlemleri (Varsa): |  |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Soru-cevap, anlatım, açıklamalı okuma ve dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama… |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | [www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr) <https://sozluk.gov.tr/>  internet siteleri, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, konuyla ilgili dergi haberleri, gazete kupürleri, videolar… |
| • Dikkati Çekme  Fotoğrafçılık, Kullanılacak düzene göre farklı sistemleri içermekle beraber, görüntü sensörü (fotoğraf makinesi, video kamera vs), film, karanlık oda, lens ve ışık kullanarak, gözle görebildiğimiz cisim ve şekilleri, film ya da dijital ortam üzerine kaydederek görüntü oluşturma işidir. | **1. Anıları kaydetmeyi seviyor musunuz? Bu kayıtlarınızı nasıl saklıyorsunuz?**  **Cevap**: Evet anıları kaydetmeyi seviyorum. Bol bol fotoğraf çekip bunları bilgisayarıma kaydediyorum.  **2. Fotoğrafçılık bir sanat mıdır? Açıklayınız.**  **Cevap**: Fotoğrafçılık bence sanattır. Çünkü fotoğrafçı etrafımızda gördüklerimize herkesten farklı bir gözle bakabilir ve fotoğrafı çekerken de çeşitli etkenleri göz önünde bulundurup en güzel kareyi yakalamaya çalışır.  **3. Koleksiyon yapıyor musunuz?** |
| • Güdüleme  **Fotoğrafçı olmak için ne gerekiyor?**  Üniversitelerin; Sinema ve Televizyon, Fotoğrafçılık ve Kameramanlık bölümlerinden mezun olarak fotoğrafçı olunabilmektedir. Fotoğrafçılıkta, alınan eğitimin yanı sıra mesleki tecrübe de oldukça önem taşır.  **Neden fotoğraf çekiyoruz?**  Fotoğrafı ayrıca bildirmek, öğretmek, açıklamak, etkilemek, saklamak, tarihe tanıklık etmek olarak da tanımlayıp anlamlandırabiliriz. Fotoğraf resimsel olarak tarihin canlandırılmasının bir yoludur da; geçmişteki insanlar, yerler ve olaylar hakkında bilgi veren değerli ve birincil kaynaktır aynı zamanda. | Bu hafta “**FOTOĞRAFLARDA KALAN ANLAR**” adlı metni işleyeceğiz. Sevgili gençler, sanat, insanların kendini farklı şekillerde ifade etme biçimidir. Kimisi müzikle, kimisi, ebru sanatıyla, kimisi mimari, kimisi edebiyat, kimisi de resim alanında olmak üzere her insan kendi ilgi ve yetenekleri doğrultusunda kendini ifade eder, becerilerini ortaya koyar. İşte insanların becerileriyle ortaya koyduğu bu estetik eserler sanat demektir. Sanat toplum için faydalı eserler icra etmektir. Sanatla uğraşan kişiler olan sanatçılar da kendi ilgi alanlarında topluma fayda sağlar. Bu yüzden sanat toplum için, toplum adına hizmet etmektir aslında. Bu noktadan baktığımızda sanatın ne karda yararlı bir iş olduğu ortaya çıkmaktadır. Sanat bir bakıma bir sevgi ve gönül işidir. Bu yüzden sanatçılar eserlerini ortaya koyarken içine sevgilerini de katarlar. Sanat sevgiyle beslenir çünkü. İşte bundan dolayıdır ki sanat eserlerine baktığınızda orada bir sevgi parıltısı, yürek dokunuşu görürsünüz.  C:\Users\Lenovo\Downloads\Fotoğraf çekilmek.jpgSonuç olarak sanat ve sanatçılar insanlık için faydalıdır. Sanat milletin gelişmesine büyük katkı sağlar. O yüzden sanata olan ilgiyi artırmak gerekir. Milletimizi sanat alanında geliştirmek çok önemli bir görevdir diye düşünüyorum. Çünkü sanat medeniyetin kapılarını açan bir ışıktır. Unutmamalıyız ki sanatın ruhu medeniyetten geçer. |
| • Gözden Geçirme | Bu dersimizde fotoğrafçılık sanatı hakkında konuşacağız. |
| • Derse Geçiş  **1.BÖLÜM: GİRİŞ VE METNE HAZIRLIK (3 ders)**  **Öğrencilere tamamlattırılacak.**  Fotoğraftakilerin hayatını merak ederim.  Hüzünlenirim.  Şu an hayatta olmadıkları için üzülürüm.  ---  ---  **Fotoğraf çekilir mi çekinir mi?**  Çünkü fotoğraf çekilmek/çekilinmek ya da çekinmek/çekinilmek diye bir şey olamaz. Fotoğraf çekilir, çektirilir ve cümlede şöyle kullanılır:  Fotoğraf çekildim.  Fotoğraf çektirdim.    **İnsanlar neden sürekli fotoğraf çeker?**  Değersizlik, sosyal kaygı, depresyon, özgüvensizlik ve narsisizm gibi psikolojik problemler çok fazla özçekim yapmaya neden olabilir. Bu sorunun çözümü dışarıda değil, içeride. Sorunun kaynağını keşfetmeden, diğer insanların ilgisiyle sadece anlık olarak iyi hissedebiliriz.  **Niye fotoğraflarda kendimizi beğenmeyiz?**  Kendimizi sürekli olarak aynada gördüğümüzden dolayı, beynimiz aynadaki ters görüntüyü görmeye alışıyor. Ters görüntüye sıklıkla maruz kaldığımızdan ötürü de yüzümüzle ilgili en küçük detayları bile ezberleriz. Bu yüzden de aynadaki görüntümüz, fotoğraftaki görüntümüzden daha cezbedici gözükür.   * Yukarıda paylaşılanlar üzerinde konuşulur. * Dikkati çekme sorusu sorulduktan sonra öğrencilerden metnin içeriğini tahmin etmeleri istenir. * Metnin başlığı hakkında öğrenciler konuşturulur.   Metnin içeriği öğrenciler tarafından tahmin edilir. (Metinde neler anlatılmış olabilir?)   * Güdüleme ve gözden geçirme bölümü söylenir. * Metin örnek olarak okunur. * Öğrenciler tarafından anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimeler tespit edilir.   <https://sozluk.gov.tr/>   |  |  | | --- | --- | | Dijital | Vitrin | | Koleksiyon | Ritüel | | Efemera | Havale etmek |  * Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen sözcüklerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılır. Sözcüklerin anlamı sözlükten bulunacak, sonra defterlere yazılır. * Öğrencilere 5-8 kelimeden oluşan cümleler kurdurularak bilinmeyen kelimeler anlamlandırılacak. * Yanlış telaffuz edilen kelimeler birlikte düzeltilir.   **2.BÖLÜM: METİN DEĞERLENDİRME VE İŞLENİŞ (2 ders)**   * **1.Etkinlik yapılacak.**  1. ETKİNLİK **Aşağıdaki kelimelerin anlamlarını metinde kullanıldıkları cümlelerden tahmin ediniz. Daha sonra bu kelimelerin anlamlarını sözlükten öğrenerek tahmin ettiğiniz anlamlarıyla karşılaştırınız.**   * **Cevap**:   **dijital**:   * **Tahminim**: Teknolojik, otomatik. * **Sözcük Anlamı**: Sayısal, sanal.   **edebiyat**:   * **Tahminim**: Duygu ve düşünceleri güzel bir şekilde anlatmak. * **Sözcük Anlamı**: Olay, düşünce, duygu ve hayallerin dil aracılığıyla sözlü veya yazılı olarak biçimlendirilmesi sanatı.   **mesut**:   * **Tahminim**: Mutlu. * **Sözcük Anlamı**: Yaşadıklarından veya karşılaştıklarından dolayı hoşnutluk içinde bulunan, mesut.   **ritüel**:   * **Tahminim**: Tören. * **Sözcük Anlamı**: Bir din veya inanç sistemine ait ibadet, ayin, merasim ve bu sırada uyulması gereken kurallar. * **2.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki soruları okuduğunuz metinden hareketle cevaplayınız.**  **En çok nelerin fotoğrafını çekmeyi seversiniz?**  **Cevap**: Ben en çok bulut, kar manzarası ve deniz fotoğrafı çekmeyi seviyorum.  **İnsanlar neden fotoğraf çekmeye ve çekilmeye ihtiyaç duymuştur?**  **Cevap**: İnsanlar geleceğe anı kalsın düşüncesiyle, o anları unutmamak için, gelecekte o anları hatırlamak için fotoğraf çekerler.  **Büyüklerinizin fotoğraflarına baktığınızda neler hissediyorsunuz?**  **Cevap**: Onların da bir zamanlar çocuk ve genç olduklarını düşünüyorum. Onları hep büyük gördüğüm için bana değişik geliyor.  **Geçmişte çekilmiş fotoğraflarla günümüzde çekilen fotoğraflar arasındaki farklar nelerdir?**  **Cevap**: Eskiden fotoğraflar siyah beyazmış, kaliteleri düşükmüş. Ama günümüzde fotoğraf makineleri ve telefonların kameraları kaliteli olduğu için daha güzel fotoğraflar çekiliyor.  **Sizce insanlar eski fotoğraflarını neden saklar ve zaman zaman neden onlara bakar?**  **Cevap**: İnsanlar geçmişlerini tamamen unutmamak, bazı anları ölümsüz hâle getirmek için getirmek için fotoğraflarını saklar. O anları yeniden hissedebilmek için de fotoğraflara bakar.   * **3.Etkinlik yapılacak.**   **Metni aşağıda verilen bağlaçlarla tamamlayınız.**  **Cevap**:  Sanat, insanlara doğada olanı yeniden yorumlama **ve** yaratma gücü verir. **Bununla beraber** sanatsal ürünler, gerçeklerin bire bir kopyası olmazlar. Sanatçılar diğer insanlardan farklı olarak var olanı olduğu gibi değil, bambaşka bir şekilde yansıtır. Örneğin resim çizme yeteneği olan birini düşünün. Sadece bu yeteneğe sahip olmak **bile** onu başka insanlardan ayırır. **Ancak** onu sanatçı yapmaya yetmez. Sanatçı, sürekli yeni şeyler üretmelidir. **Çünkü** eserinin diğer tüm eserlerden farklı olmasını sağlamak zorundadır. Eğer bir sanatçının eseri diğer sanatçıların eserlerinden ayrılabiliyorsa o sanatçı gerçek bir sanatçıdır   * **4.Etkinlik yapılacak.**   Efemera: 1. Biletler, posterler ve tebrik kartları gibi kısa süreli kullanımlar için üretilen basılı veya yazılı parçalar. 2. Bir koleksiyoncunun topladıkları dışında uzun süreli niteliği taşımayan basılı şey. Değeri geç fark edilse de bu belge türü, geçmişle bağ kurulmasında, olayların çözümünde ve tarihin daha ayrıntılı olarak yeniden inşasında vazgeçilmez kaynaklar arasına girmiştir. Dönemin dili, söylemleri, estetik anlayışı, sanatsal özellikleri, siyasi ve ekonomik yapısı, inanışı gibi pek çok bilgiye efemera vasıtasıyla ulaşılabilmektedir. **Aşağıda “tulumbacı ocağına” ait fotoğraflar bulunmaktadır. Bu resimdeki meslek grubunun günümüzdeki adını öğreniniz. Günümüzdeki şartları ile eski şartlarını fotoğraflardan yararlanarak karşılaştırınız.**  **Cevap**: Bu meslek grubunun günümüzdeki adı itfaiyedir. O dönemlerde çak yetersiz bir donanım varmış ama günümüzde itfaiyecilerin yangınlara müdahale için kullandıkları pek çok araç gereç vardır.   * **5.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki bulmacada yer alan sanat dallarını renkli kalemlerle boyayınız. Boyadıktan sonra ortaya çıkan şekli işaretleyiniz.**  **Cevap**:  C:\Users\LENOVO\Downloads\WhatsApp Image 2024-01-17 at 12.07.02.jpeg   * **6.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki doğru-yanlış tablosunu doldurunuz.**  **Cevap**:  C:\Users\LENOVO\Downloads\WhatsApp Image 2024-01-17 at 12.07.15.jpeg   * **7.Etkinlik yapılacak.**   **Geleneksel el sanatları araştırmanız sonucunda seçtiğiniz bir sanatla ilgili tanıtım metnini aşağıdaki yönergeleri dikkate alarak yazınız.**  Metninizi oluştururken:  Metninize uygun bir başlık bulunuz. İlk paragrafta yazınızın amacını belirtiniz. Yazım ve noktalama kurallarına uyunuz. Cümleleriniz arasında uygun geçiş ve bağlantı ifadeleri kullanmaya özen gösteriniz. Metninizi bitirdikten sonra: Yazdıklarınızı okuyup anlam bütünlüğünü bozan ifadeler varsa belirleyip bu ifadeleri düzeltiniz. Yazınızı, tanıttığınız sanat dalının görseliyle bir afiş hâline getirerek okul panonuzda sergileyiniz.  **Cevap**:  **KİLİM SANATI**  Ülkemiz el sanatları yönünden çok zengin bir ülkedir. Kilimcilikten halı dokumaya, ebrudan keçeciliğe kadar çok çeşitli el sanatlarımız vardır. Ben bu yazımda ülkemizdeki en yaygın el sanatlarından biri olan kilimcilikten bahsedeceğim.  Türk kilim sanatı dokuma sanatımızın en renkli ve zengin koludur. Kendine özgü teknikleri ve geleneksel geometrik motiflerinin şekillendirdiği çeşitleri ile günümüze dek yaşayan halk sanatının en karakteristik ürünleridir.  Kilim yün veya kıl ipliğinden, dikey veya yatay yer tezgâhlarında dokunur. Halıdan farkı havsız ve düğümsüz olması, diğer düz dokuma yaygılardan ayrılan yönü ise, iki iplik sistemiyle yapılması ve desenlerinin kabarık olmamasıdır.  Kilimin kültürümüzdeki yeri çok eskidir. Ancak makineleşmeyle birlikte diğer el sanatlarımız gibi kilimciliğe olan ilgi de azalmış, evlerdeki kilim tezgâhları birer birer ya kullanılmamaya başlanmış ya da evlerden çıkarılmıştır.  Biz sebep ne olursa olsun sadece kilimcilik değil tüm el sanatlarımıza sahip çıkmalı bu kültür unsurlarımızı sonsuza kadar yaşatmalıyız.  **3.BÖLÜM: DİL BİLGİSİ/ANLAM BİLGİSİ İŞLENİŞ VE GENEL DEĞERLENDİRME(1 ders)**   * Sözcükte yapı * Geçiş ve bağlantı ifadeleri * Gelecek metnin hazırlık çalışması verilecek. * **Renkli kalemlerinizi çantanıza koyunuz. Eski çağlardan bu yana sanatın hangi hastalıkları iyileştirmede tedavi aracı olarak kullanıldığını güvenilir genel ağ adreslerinden araştırınız.** | |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme |  |
| • Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri | * Eski fotoğraflar, neden bizleri hüzünlendirir? * İnsanalar neden fotoğraf çektirir? * Büyüklerinizin fotoğraflarına baktığınızda neler hissedersiniz? * **Aşağıdaki sözcüklerden hangisi yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?**  |  |  | | --- | --- | |  | A) Kitap | |  | B) Simitçi | |  | C) Çilek | |  | D) Defter | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi | Okurken sesli okuma kurallarına, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır. |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar |  |

**Türkçe Öğretmeni**

**Okul Müdürü**





