DERS PLANI **OCAK 2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin adı | TÜRKÇE |
| Sınıf | 5 |
| Temanın Adı/Metnin Adı | MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ/ BENDEN SELAM OLSUN BOLU BEYİ’NE |
| -KOZA-  İzinsiz paylaşmayınız.  Konu | dd259c2a-63ec-4567-9f70-ec849e36a670   * Atasözleri * Deyimler * Ana duygu * Başlık * Başlık * Konu * Gerçek, mecaz ve terim anlam * Yabancı sözcüklere Türkçe karşılıklar * Görsel yorumlama * Noktalama işaretleri (Köşeli ayraç, uzun çizgi) * Yazım kuralları |
| Önerilen Süre | 40+40+40+40+40+40 (6 ders saati) |

**BÖLÜM II**

|  |  |
| --- | --- |
| **haytaakademi**  Öğrenci Kazanımları /Hedef ve Davranışlar | **OKUMA**  T.5.1.2.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.  T.5.1.3.Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.  T.5.1.4.Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.  T.5.1.6.Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.  T.5.1.7.Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.  T.5.1.10.Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.  T.5.1.11.Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.  T.5.1.12.Dinleme stratejilerini uygular.  **KONUŞMA**  T.5.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.5.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.  **YAZMA**  T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar.  T.5.4.4.Yazma stratejilerini uygular.  T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.  T.5.4.12.Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.  T.5.4.15.Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. |
| Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış Örüntüsü | Âşık Veysel, türkü, kültür… |
| Güvenlik Önlemleri (Varsa): |  |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Soru-cevap, anlatım, açıklamalı okuma ve dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama… |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | [www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr) <https://sozluk.gov.tr/>  internet siteleri, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, konuyla ilgili dergi haberleri, gazete kupürleri, videolar… |
| • Dikkati Çekme  https://upload.wikimedia.org/wikipedia/tr/thumb/c/c0/%C3%82%C5%9F%C4%B1k_Veysel.jpg/220px-%C3%82%C5%9F%C4%B1k_Veysel.jpg | * **Ne tür müzikler dinliyorsunuz?**   **Cevap**: Ben daha çok pop müzik dinliyorum.   * **Türkü dinlemekten hoşlanıyor musunuz? Bildiğiniz türküler nelerdir?**   **Cevap**: Evet türkü dinlemeyi de seviyorum. “Kütahya’nın Pınarları, Mihriban, Sarı Gelin, Kara Tren” türkülerini biliyorum. |
| ***• Güdüleme***  **SÖZLÜ KÜLTÜRÜMÜZÜN ÜRÜNLERİ** | Bu hafta **“BENDEN SELAM OLSUN BOLU BEYİ’NE”** adlı metni işleyeceğiz.Sevgili çocuklar, türküler, insanların duygu ve düşüncelerini coşkulu bir dille ifade edebilmek için yazdığı ve bestelediği sanatsal ürünlerdir.       Bir milletin yaşam tarzını, duygularını, düşüncelerini, değerlerini öğrenmek istiyorsanız o milletin türkülerini dinlemeniz yeterlidir. Türküler acılarımızı, özlemlerimizi, aşklarımızı kısacası her şeyimizi anlatır. Bir türkü bazen bizi bizden alıp başka diyarlara götürebilir. Onları dinlerken kendimizden geçer, derin hayallere dalarız. Bazen sevdiğimizin hasreti ile yanıp tutuşur, bazen keyifle göbek atarız. En acıklı türküler de bizde, en hareketlileri de... En sıkıntılı, en yorgun olduğumuz bir anda bir türkü ile anında şenlenebiliriz. Hatta ‘’Kaşların arasına domdom kurşunu deydi.’’ gibi acıklı bir türküye bile göbek atıp halaya durabiliriz.       Türküler, insanların yansımasıdır aslında. Biz ne isek, neyi yaşıyorsak onu anlatırız türkülerimizde. Bu güzel değerlerimizin sonsuza dek yaşaması dileğiyle. |
| • Gözden Geçirme | Bu hafta, kültürümüzün sözlü ürünleri hakkında konuşacağız. |
| • Derse Geçiş  **1.BÖLÜM: METNE HAZIRLIK VE METNE GİRİŞ (3 ders)**  **Öğrencilere tamamlattırılacak.**  ----  ----  ----  ----  ----   * Âşık Veysel * Köroğlu * Dinleme metni   <https://disk.yandex.com.tr/d/eiTGhtBc1AAIwg>  Ah bu türküler, köy türküleri! Ana sütü gibi candan, ana sütü gibi temiz. Ah bu türküler, köy türküleri! Dilimizin tuzu biberi.       Ne güzel söylemiş şair değil mi? Onun da dediği gibi, onlar dilimizin tadı, kulağımızın en güzel besini. Hiçbir sanat dalı, insanları türküler kadar derinden etkileyemez. Bir tabloya bakarsınız, hoşunuza gider, mükemmel dersiniz. Bir heykele bakarsınız, muhteşem yapılmış der, geçersiniz. Oysa bir türküyü dinlediğinizde çok güzel der, yine geçersiniz. Ancak bu sefer kendinizden geçersiniz; çünkü o türkü sizi başka başka diyarlara götürür, size başka dünyaları yaşatır.       Her sözü bir film gibidir onların. Derin ve anlamlı. Çok şey anlatır. Aşkların en güzelini, sevgiyi, merhameti, özlemi, memleket hasretini, sevgiliyi... Her birinin ayrı ayrı tatları vardır. Kimi sizi hüzünlendirirken kimisi neşelendirir. Kimisi düşündürür sizi... ‘’Lambada titreyen alev üşüyor.’’ Böyle muazzam bir anlatım olur mu? Oluyor işte. Söz konusu türkülerimiz olunca güzel olan her şey bir araya geliyor.       Anadolu'nun en büyük zenginliklerinden biri de türkülerdir. Her yörenin kendine has türküleri vardır. Bu türkülerden çoğu anonimdir. Yüzlerce yıl boyunca kulaktan kulağa günümüze kadar gelmiştir ve günümüz şarkılarına hala taş çıkartmaktadır.        Türküler hepimizin değeridir. Onlar halka mal olmuş sanat ürünleridir. Bizim kültürümüzü, bizim duygularımızı anlatmışlardır. Onları yaşatmak da hepimizin görevidir.  **BENDEN SELAM OLSUN BOLU BEYİ’NE**  Hey hey, efeler hey hey, kızanlar hey hey Benden selam olsun Bolu Beyi’ne, Bolu Beyi’ne Çıkıp şu dağlara yaslanmalıdır, yaslanmalıdır  At kişnemesinden kalkan sesinden, kalkan sesinden Dağlar seda verip seslenmelidir, seslenmelidir At kişnemesinden kalkan sesinden hayda kalkan sesinden Dağlar seda verip seslenmelidir, seslenmelidir  Hey hey efeler hey hey kızanlar hey hey Düşman geldi tabur tabur dizildi hele dizildi Anlımıza kara yazı yazıldı hey yazı yazıldı  Tüfek icat oldu mertlik bozuldu hayda mertlik bozuldu Ağrı kılıç kında paslanmalıdır paslanmalıdır Tüfek icat oldu mertlik bozuldu hayda mertlik bozuldu Eğri kılıç kında paslanmalıdır paslanmalıdır  C:\Users\LENOVO\Downloads\Türkü.jpg  C:\Users\LENOVO\Downloads\neşet.jpg     * Yukarıda paylaşılanlar üzerinde konuşulur. * Hazırlanan videolar izletilir. * Dikkati çekme sorusu sorulduktan sonra öğrencilerden metnin içeriğini tahmin etmeleri istenir. * Metnin başlığı hakkında öğrenciler konuşturulur. * Metnin içeriği öğrenciler tarafından tahmin edilir. (Metinde neler anlatılmış olabilir?) * Güdüleme ve gözden geçirme bölümü söylenir. * Metin örnek olarak dinletilir. * Öğrenciler tarafından anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimeler tespit edilir.   <https://sozluk.gov.tr/>   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Kızan | Kara yazı | Mertlik | | Tabur | Kişnemek | Kın | | Kalkan | Namert | Efe |  * Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen sözcüklerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılacak. Sözcüklerin anlamı sözlükten bulunacak, sonra defterlere yazılır. * Öğrencilere 5-8 kelimeden oluşan cümleler kurdurularak bilinmeyen kelimeler anlamlandırılır. * Yanlış telaffuz edilen kelimeler birlikte düzeltilir.   **2.BÖLÜM: ETKİNLİKLERİN YAPILIŞI (2 ders)**   * **1.Etkinlik yapılacak.**   **Dinlediğiniz türküden alınan aşağıdaki kelimeler bulmacanın harfleri arasına gizlenmiştir. Bu kelimeleri bulup örnekteki gibi belirginleştiriniz. Ardından kelimelerin anlamını tahmin ederek ifadelerin başına yazınız.**  **BEY-EFE-KALKAN-KARAYAZI-KIN-KIZAN-KİŞNEMEK-SEDA-TABUR-TÜFEK**  **Cevap**:  C:\Users\LENOVO\Downloads\WhatsApp Image 2024-01-01 at 10.20.49.jpeg   * **2.Etkinlik yapılacak.**   **“Benden Selam Olsun Bolu Beyi’ne” metnine farklı iki başlık belirleyerek bu başlıkları ve başlıkları seçme nedenlerinizi yazınız.**  **Cevap**:  **Birinci başlık**: Yiğit Köroğlu **Bu başlığı seçme nedenim**: Çünkü şiirde Köroğlu’nun kahramanlığı anlatılmaktadır.  **İkinci başlık**: Bolu Beyi’ne Sesleniş **Bu başlığı seçme nedenim**: Çünkü bu şiirde Bolu Beyi’ne bir sesleniş söz konusudur.   * **3.Etkinlik yapılacak.**   **Metnin konusunu ve ana duygusunu yazınız.**  **Cevap**:  **Metnin Konusu**: Şiirde şairin Bolu Beyi’ne seslenmesi ve ardından yaşanan savaş sahneleri işlenmektedir. **Metnin Ana Duygusu**: Şiirin ana duygusu kahramanlık, yiğitliktir.   * **4.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.**  **Bolu Beyi’ne seslenen kimdir?**  **Cevap**: Bolu Beyi’ne seslenen Köroğlu’dur.  **Bolu Beyi nasıl bir insandır?**  **Cevap**: Bolu Beyi zalim, kötü birisidir.  **Bu türküden hareketle Köroğlu’nun kişiliği hakkında neler söyleyebilirsiniz?**  **Cevap**: Köroğlu korkusuz, yiğit, haksızlığı kabul etmeyen birisidir.   * **5.Etkinlik yapılacak.**   **“Benden Selam Olsun Bolu Beyi’ne” türküsünü daha önce dinlediniz mi? Metni dinlerken ritim tutarak ya da mırıldanarak eşlik ettiniz mi? Metni beğendiniz mi? Nedenleriyle açıklayınız.**   * **Cevap**: “Benden Selam Olsun Bolu Beyi’ne” türküsünü daha önce dinlemiştim. Evet türküyü dinlerken ritim tutmuştum. Şiiri beğendim çünkü yiğitçe bir söyleyişi var ve şiirin hikâyesini de daha önceden dinlemiştim. Bu da şiiri daha çok beğenmeme neden oldu. * **6.Etkinlik yapılacak.**   **Köşeli ayraç ([ ]) ve uzun çizgi (konuşma çizgisi) (—) hakkında aşağıda verilen bilgileri okuyunuz. Köşeli ayracın ve uzun çizginin görevleriyle bu görevlere ait örnekleri eşleştiriniz.**  C:\Users\LENOVO\Downloads\WhatsApp Image 2024-01-01 at 10.21.08.jpeg  **Defterinize köşeli ayraç ve uzun çizginin kullanımı ile ilgili ikişer cümle yazınız.**  **Cevap**:  **Köşeli Ayraç**:   * Halide Edip [Adıvar], Ateşten Gömlek, İstanbul, 1922. * Kütüphanemize çocuk kitapları [En başta da Üvey Baba (Kemalettin Tuğcu)] alınmalı.   **Uzun Çizgi**:  ─ Akşam kaçta gelirsin? ─ Çok geç kalmam. ─ Tam saat söyle bana.   * **7.Etkinlik yapılacak.**   **Türküler, Türk toplumunun tarihini, gelenek ve göreneklerini, alışkanlıklarını en iyi şekilde yansıtan unsurlardır. Türkülerimiz, dilden dile, kuşaktan kuşağa yaşamaya devam etmektedir. Geçmişten günümüze yaşadığımız olayları, yaşam tarzımızı, kültürümüzü anlatırlar bizlere. Sadece anlatmakla kalmaz onları yazanların, söyleyenlerin duygularıyla yaşatırlar da. “Benden Selam Olsun Bolu Beyi’ne” türküsünü bir kez daha dinleyiniz. Türkünün yazıldığı döneme ait ne tür bilgiler verdiğini belirleyiniz. “Sonraki Derse Hazırlık” aşamasında ezberlediğiniz türküleri arkadaşlarınızla paylaşınız. Bu türkülerin gelenek, görenek ve yaşam tarzımıza dair ne tür bilgiler içerdiği hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.**   * **Cevap**: Benden Selam Olsun Bolu Beyi’ne türküsünde o dönemde savaş aleti olarak ok, kılıç ve kalkanın kullanıldığını, tüfeğin o dönemde yeni yeni kullanıldığını çıkarıyorum. Ben Yüksek Yüksek tepelere Ev Kurmasınlar türküsünü ezberledim. Bu türkü genellikle kına gecelerinde söylenir ve gelinin ağlaması amaçlanır. Bir de Kara Tren türküsünü ezbere biliyorum. Bu türküde de insanların birbirlerine karşı çektikleri hasret anlatılır. Ve o tren ile gelen mektubun nasıl bir özlemle beklendiği dile getirilir. * **8.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki görselleri inceleyiniz. Görsellerde verilen müzik aletlerinden hangileri geleneksel çalgılarımıza aittir? İşaretleyiniz. Kültürümüze ait müzik aletlerinden çalabildikleriniz var mı? Hangi geleneksel müzik aletini çalmak isterdiniz? Açıklayarak yazınız. Yazınıza başlık koymayı unutmayınız. Yazılarınızda dilimize yabancı dillerden geçmiş ancak henüz yerleşmemiş kelimelerin yerine Türkçelerini kullanınız.**  **Kültürel müzik aletlerimiz nelerdir?**  Bu aletler ağaç, bitki, hayvan bağırsakları, kıl, kemik, boynuz gibi doğal malzemeler kullanılarak üretilirler. Telli çalgılar kemençe, kabak kemane, keman, bağlama, ud, tar, kanundur. Nefesli çalgılar zurna, çifte, ney, kaval, sipsi, tulum; vurmalı çalgılarsa davul, dümbelek, def, zil ve kaşıktır.  **Cevap**:  C:\Users\LENOVO\Downloads\WhatsApp Image 2024-01-01 at 10.21.23.jpeg  **3.BÖLÜM: DİL BİLGİSİ/ANLAM BİLGİSİ İŞLENİŞ VE GENEL DEĞERLENDİRME(1 ders)**   * Köşeli ayraç * Uzun çizgi * Gelecek metnin hazırlık çalışması verilecek. * **Ormanlarımızın korunması için yapılması gerekenleri araştırınız.** | |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme |  |
| • Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri | * Âşık Veysel hakkında neler öğrendiniz? * Kültürümüzün sözlü ürünleri nelerdir? |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi | Okurken sesli okuma kurallarına, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır. |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar |  |

**Türkçe Öğretmeni**

**Okul Müdürü**





