DERS PLANI **ARALIK 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin adı | TÜRKÇE |
| Sınıf | 7 |
| Temanın Adı/Metnin Adı | DOĞA VE EVREN/ VAN GÖLÜ’NÜN ŞAFAĞI |
| -DÖRTEL-  İzinsiz paylaşmayınız.  Konu  okuma png ile ilgili gÃ¶rsel sonucu | dd259c2a-63ec-4567-9f70-ec849e36a670   * Sözcükte anlam * Atasözleri * Deyimler * Geçiş ve bağlantı ifadeleri * Konu * Düşünceyi geliştirme yolları * Anlatım biçimleri * Geçiş ve bağlantı ifadeleri * Metin tamamlama * Başlık * Gerçek ve mecaz anlam * Yabancı sözcüklere Türkçe karşılıklar * Görsel yorumlama * Noktalama işaretleri * Yazım kuralları * Anlatım bozuklukları |
| Önerilen Süre | 40+40+40+40+40 (5 ders saati) |

**BÖLÜM II**

|  |  |
| --- | --- |
| **haytaakademi**  Öğrenci Kazanımları /Hedef ve Davranışlar  https://www.dap.gov.tr/Iller/Large/www.dap.gov.tr-15-van-CW0R26EDACIJ.jpg | **OKUMA**  T.7.3.1.Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.4.Okuma stratejilerini kullanır.  T.7.3.5.Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.6.Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.  T.7.3.8.Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa)  T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder. (Anlam yönünden)  T.7.3.15. Okuduklarını özetler.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. (Öznel ve nesnel)  T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.  T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.  **KONUŞMA**  T.7.2.1.Hazırlıklı konuşma yapar.  T.7.2.3.Konuşma stratejilerini uygular.  T.7.2.4.Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.  **YAZMA**  T.7.4.2.Bilgilendirici metin yazar.  T.7.4.5.Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.  T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.  T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. (Oysaki başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak) |
| Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış Örüntüsü | Van, gezi, Van Gölü, Van kahvaltısı, Ahlat… |
| Güvenlik Önlemleri (Varsa): |  |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Soru-cevap, anlatım, açıklamalı okuma ve dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama… |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | [www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr) <https://sozluk.gov.tr/>  internet siteleri, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, konu ile ilgili dergi haberleri, gazete kupürleri, videolar… |
| • Dikkati Çekme  Van, yüz ölçümü bakımından Türkiye'nin 6. büyük ilidir. Van, Doğu Anadolu Bölgesi'nin volkanik dağlarla kaplı çukur kesiminde bulunan Van Gölü' nün doğu kıyısına 5 km uzaklıkta çok az meyilli bir arazi üzerine kurulmuştur. Rakım yüksekliği yaklaşık 1725 m dir. | * **Van Gölü’nün özellikleriyle ilgili yaptığınız araştırmadan elde ettiğiniz bilgileri sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.**   **Cevap**: Van Gölü hem tatlı su hem de deniz ekosistemlerinden farklı bir sucul ekosistemdir. Suları tuzlu ve sodalıdır. Göl suyu tuzluluk oranı %o19, pH’sı ise 9.8 dir. Bu yüzden Van Gölü yüksek rakıma ve sert kışlara rağmen, donmaz.   * **Ülkemizin hangi yöresini gezip görmek istersiniz? Düşüncelerinizi sınıfta anlatınız.**   **Cevap**: Ben özellikle İstanbul’u görmek isterdim. Çünkü İstanbul’da hem tarihi hem de doğa güzellikleri vardır. Boğaz’ın muhteşem manzarası Ayasofya Yerebatan Sarnıcı gibi yerleri özellikle görmek isterdim.   * **Ülkemizin tarihî ve turistik yerleriyle ilgili hazırlıkta derleyip sınıfa getirdiğiniz resim ve fotoğrafları arkadaşlarınıza gösterip bunlarla ilgili bilgi veriniz.**   **Cevap**: Bu etkinlik için Turizm Bakanlığı’nın internet sayfasından edindiğiniz fotoğraf ve resimleri kullanabilirsiniz. |
| • Güdüleme  Anadolu'nun en büyük kapalı havzası olan Van Gölü kıyısında toprakları verimli, akarsuları bol, iklim koşulları oldukça elverişli bir yerleşim merkezidir. Dünya'nın hâlâ yaşanılan en eski kentlerinden biridir. | Bu hafta “**VAN GÖLÜ’NÜN ŞAFAĞI**” adlı metni işleyeceğiz. Sevgili gençler, , yüzlerce, binlerce kilometre uzaklara gitmek isteriz. Bazen içimizde diğer kültürlere merak ve kitaplarda öğrenemediğimiz bilgilerin peşine düşme isteği vardır. Kimi zaman macera tutkusu ile yanar tutuşuruz. Ya da kendini tanıma, yeni deneyimler edinme güdüsü düşüncelerimizi kemirir.  Çantaları toplayıp yola koyulmanın, keyifli seyahatler planlamanın, yeni tatlar denemek ve farklı kültürler keşfetmek gibi heyecanların ötesinde, insan bünyesine zihinsel ve de fiziksel birçok faydası olduğundan bahseden bir araştırmaya göre düzenli olarak seyahate çıkmak; kalp krizi riskini azaltıyor, stres seviyesini düşürüyor, depresyonu önlüyor, yaratıcılığı artırıyor, daha pozitif bir bakış açısı katıyor ve hatta insan ilişkilerinize bile yansıyor. Yine araştırmaya göre; seyahat severlerin %80’i en etkili yolculuğun aile ve arkadaşlarla yapılan olduğunu söylüyor. Beraber tatil yapmak aile bağlarını güçlendiriyor ve hafızada canlı, güzel hatıralar bolca yer ediyor.  Yepyeni yerler keşfetmenin, bugüne kadar duyup hayal ettiğiniz şeyleri tam da olması gereken yerde yaşamanın tadı paha biçilemez. Hep fotoğraflarda gördüğünüz o eşsiz manzaraları kendi gözlerinizle görmek ve hafızanıza kazımak ne güzel. Keşfedilecek bir sürü yer, yaşanacak birçok tecrübe var… Gözlerimizi ve kalbimizi daha da açmak, içinde yaşadığımız dünya hakkında daha çok şey öğrenmek için yola çıkarız çoğu zaman. |
| • Gözden Geçirme | Bu hafta Van ve çevresi hakkında bilgi sahibi olacaksınız. |
| • Derse Geçiş  **1.BÖLÜM: GİRİŞ VE METNE HAZIRLIK (2 ders)**  **Öğrenciler tarafından cevaplanacak**  ----  ----  ----  ----  https://www.kulturportali.gov.tr/contents/images/Akdamar%20Ant%20M%c3%bczesi%20(4).jpghttps://www.kulturportali.gov.tr/contents/images/Davud%20ve%20Goliath%27%c4%b1n%20m%c3%bccadelesi-%20SERVET%20UYGUN.jpg  Akdamar Anıt Müzesi, Van'ın 50 km batısında, kıyıya yaklaşık 4 km uzaklıkta bulunan Gevaş ilçesinin sınırları dahilindeki Akdamar Adası'nda yer almaktadır. Adaya ulaşım, 15-20 dakikada Çumar Yarımadası'ndan kalkan teknelerle sağlanmaktadır.    Yapı adını, üzerine inşa edildiği Akdamar Adası'ndan alır. Akdamar Adası'na, Akdamar (Ahtamar) adının verilmesi halk arasında bir efsaneyle açıklanmaktadır. Bu efsaneye göre adada yaşayan bir keşişin kızı olan Tamara'ya, karşı kıyıdan bir genç âşık olur ve her gece yüzerek onu görmeye gelir. Bir gece yine böyle yüzerek adaya gelmeye çalışan genç, fırtınada dalgalara kapılır ve "Ah Tamara !" diyerek sevgilisinin adını haykıra haykıra boğulur. Sevgilisinin boğulduğunu duyan genç kız da kederinden ölür. İşte o günden sonra ada Ahtamar (Akdamar) olarak anılmıştır.  Dünyanın her yerinden ziyaretçisi olan Akdamar Anıt Müzesi, mimarisi ve dış cephelerindeki figürlü taş plastiği ile dikkat çekmektedir.  **C:\Users\LENOVO\Downloads\387772396_10168767077570553_6045618402066274563_n.jpg**   * Yukarıda paylaşılanlar üzerinde konuşulur. * Dikkati çekme sorusu sorulduktan sonra öğrencilerden metnin içeriğini tahmin etmeleri istenir. * Metnin başlığı hakkında öğrenciler konuşturulur.   Metnin içeriği öğrenciler tarafından tahmin edilir. (Metinde neler anlatılmış olabilir?)   * Güdüleme ve gözden geçirme bölümü söylenir. * Metin örnek olarak okunur. * Öğrenciler tarafından anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimeler metnin üzerine işaretlenir.   <https://sozluk.gov.tr/>   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Şimşek | Akın | Pelikan | | Kepenek | Şafak | Dere | | Soda | Dönüm | Alelacele |  * Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen sözcüklerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılır. Sözcüklerin anlamı sözlükten bulunacak, sonra defterlere yazılır. * Öğrencilere 5-8 kelimeden oluşan cümleler kurdurularak bilinmeyen kelimeler anlamlandırılır. * Yanlış telaffuz edilen kelimeler birlikte düzeltilir.   **2.BÖLÜM: METİN DEĞERLENDİRME VE İŞLENİŞ (2 ders)**   * **1.Etkinlik yapılacak.**   **Okuduğunuz metinde geçen anlamını bilmediğiniz kelime ve kelime gruplarını tespit edip aşağıya yazınız. Sonra bu kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tahmin edip yazınız.**  **Cevap**:  **alaimisema**: gökkuşağı **cümle**: bütün **mahlukat**: yaratıklar **haberdar**: haberli **önüne katmak**: önden yürüyüp kendisi ardı sıra gitmek. **arkasına düşmek**: birini gözden ayırmayarak akasından gitmek. **saban**: çift süren hayvanların koşulduğu demir uçlu tarım aracı. **fırdolayı**: çepeçevre **krater gölü**: yanardağ ağzında oluşmuş göl. **akis**: yansıma **billur**: çok berrak **heybetli**: görünüşü korku ve saygı uyandıran **kepenek**: çoban giysisi **yalım**: alev   * **2.Etkinlik yapılacak.**   **Metinden alınan aşağıdaki cümlelerde geçen deyimleri bulup altını çiziniz. Sonra bu deyimleri birer cümlede de siz kullanınız. Bu deyimlerin metne olan katkısını söyleyiniz.**  **Cevap**:  • Küçücük mavi birer düğme gibi **gözlerini** uzaklara, göle **dikmişti**. • İçime **kurşun gibi ağır** bir merak oturdu. • Biz motorla pata küte **yol alırken** doğudaki dağların başı ağarıverdi.  **Deyimleri cümlede kullanıyorum**  **Cevap**:  → Kardeşim **gözlerini dikmiş**, manzarayı seyrediyor. → Gözlerime **kurşun gibi ağır** bir uyku çöktü. → Yola erken çıktığımı için epey **yol aldık**.  Bu deyimler sayesinde söylenmek istenen daha etkili ve ilgi çekici biçimde söylenir.   * **3.Etkinlik yapılacak.**   **Okuduğunuz metinden örnekte olduğu gibi söz sanatlarının geçtiği yerleri tespit edip adlarını yazınız.**  Bu gölü baştan aşağı gez. Gece gündüz gez. Sihrini sen de göreceksin. **(Tezat (Karşıtlık))** Bir an geliyor, cümle dağlardan ışık fışkırıyor.**(Abartma (mübalağa))**  **Cevap**:  → Toprak alaimisema gibi oluyor. **[teşbih (benzetme)]** → Sanki kucağındaki sakal değil de bir kucak pamuk. **[teşbih (benzetme)]** → Bu gölde güneşin doğuşunu ve batışını mutlak seyret. **[tezat (karşıtlık)]** → Küçücük mavi birer düğme gibi gözlerini uzaklara dikmişti. **[teşbih (benzetme)]** → Gölde nereye gidersen git, batıya git, doğuya git…  **[yineleme (tekrarlama)]**   * **4.Etkinlik yapılacak.**   **Okuduğunuz metinden anladıklarınızı özetleyiniz.**  **Cevap**: Bu metinde yazar, Van’a yaptığı bir geziyi, Van’da gittiği köyü, kayalıkları ve en çok da Van Gölü’nü anlatıyor. Orada tanıştığı ve beraber zaman geçirdiği Ali Menco’yu, onunla yapıp ettiklerini, Ali Menco’nun değişik kişiliğini ve özellikle de Van Gölü’nü, gölün etrafındaki dağları buralarda günün farklı saatlerinde ortaya çıkan güzellikleri anlatıyor.   * **5.Etkinlik yapılacak.**   **Okuduğunuz metinle ilgili aşağıdaki soruları cevaplayınız.**  **1. Ali Menco kimdir? Nerede yaşıyor? Fiziksel özelliklerini belirtiniz.**  **Cevap**: Ali Menco, yazarın Van gezisi sırasında tanıştığı, Ernis köyünde yaşayan bir yaşlı adamdır. Ali Menco, doksan sekiz yaşında, dinç, yüzü büyük ve pembe, sakalı kocaman ve süt beyaz birisidir.  **2. Ali Menco, yazara neler söylüyor?**  **Cevap**: Ali Menco yazara kuşlardan, böceklerden, yılanlardan, tüm yaratıklardan bahsediyor. Su, toprak, yağmur, ekin ve ağaçlarla ilgili konuşuyor ve dünyaya dair yazarın bilmediği, duymadığı şeyleri anlatıyor.  **3. Metinde “Boş, havaya laf ettiği yok.” sözüyle ne anlatılmak isteniyor?**  **Cevap**: Yani az konuşup söylediği her şeyin önemli, bilgilendirici şeyler olduğunu anlatmak istiyor.  **4. Motorcu, yazarı niçin uyandırıyor?**  **Cevap**: Motorcu yazarı denize yani Van Gölü’ne açılmanın tam zamanı olduğu için uyandırıyor.  **5, Yazarın heyecanla beklediği nedir? Yazar, Güneş’in ilk çıkışını neye benzetiyor?**  **Cevap**: Yazarın heyecanla beklediği şey, Ali Menco’nun ona sihir diye bahsettiği şey yani güneşin doğumu sırasında ortaya çıkan büyüleyici manzaradır. Yazar güneşin ilk çıkışını bir dilim kırmızı köze benzetiyor.  **6. Ali Menco Van Gölü’ne niçin büyülü göl diyor? Van Gölü gerçekten büyülü göl müdür? Yoksa bu bir benzetme midir?**  **Cevap**: Güneşin doğuşu sırasında güneşin alevlerinin karlı dağları kana boyayarak çıkıp batmasından dolayı yani gün doğumu sırasındaki eşsiz manzaradan dolayı büyülü göl diyor. Van gölü gerçekte büyülü değildir. Yazar bunu bir benzetme, gölün güzelliği ve etkileyiciliği için söylüyor.  **7. Yazar, Van Gölü’nün kıyılarıyla ilgili hangi gözlemlerini dile getiriyor?**  **Cevap**: Yazar gece yaptıkları göl yolculuğunda kıyıların beyaz göründüğünü, gölün mavisinin başka hiçbir maviye benzemediğini, bazen yeşil bazen morumsu bazen turuncu olduğunu, bazen de bozardığını söylüyor.  **8. Van Gölü’nün ortasındaki adayı hangi özelliğiyle tanıtıyor?**  **Cevap**: Adanın yaklaşık bin dönüm olduğunu, eskiden kalma badem ağaçlarının olduğunu, yarısının toprak yarısının kayalık olduğunu ve adasa pek çok pelikanın yaşadığını, adanın bir pelikan adası olduğunu söylüyor.   * **6.Etkinlik yapılacak.**   **Okuduğunuz metnin içeriğini yorumlayarak metinden öznel ve nesnel yargılara örnekler veriniz.**  **Öznel yargılar**:  **Cevap**:  → Kocaman Güneş yalımı karlı dağları kana boyayarak çıkıp çıkıp batıyor. → Derken bir dilim kırmızı köz gibi Güneş’in bir ucu çıktı battı. → İncecik bir soğuk var. Hoş bir soğuk… → Dağlar altından aydınlatılmış gibi. Dağlar billurdanmış gibi. → Sanki kucağındaki sakal değil de bir kucak pamuk.  **Nesnel yargılar**:  **Cevap**:  → Ernis, Van Gölü’nün doğu ucunda, Esrük Dağı’nın eteğine kurulmuş doksan evlik bir köydür. → Esrük Dağı’nın toprakları, kayaları tepeden tırnağa kıpkırmızıdır. → Van Gölü dağların ortasındadır. → Denizden yüksekliği 1720 metredir. → Balıklar, akarsuların ağızlarında, göl suyuyla tatlı suların katıştığı yerde yaşıyorlar.   * **7.Etkinlik yapılacak.**   **Okuduğunuz metinde yazar hangi anlatım biçimlerinden ve hangi düşünceyi geliştirme yollarından yararlanmıştır? Örneklerle belirtiniz.**  **Anlatım biçimleri**  **Cevap**: Olay anlatılırken öyküleyici anlatım, varlıklar belirgin özellikleriyle anlatılırken betimleyici anlatım, Van Gölü’yle ilgili bilgiler verilirken açıklayıcı anlatım kullanılmıştır.  **Düşünceyi Geliştirme Yolları**  **Cevap**: Metinde Ali Menco’nun sakalı pamuğa bebzetilirken benzetme, Van Gölü’nün denizden yüksekliği ve Süphan Dağı’nın yüksekliği verilirken sayısal verilerden yararlanma, “Süphan Dağı, bu yanların en yüksek dağı: 4434 metre.” derken karşılaştırmaya yer verilmiştir.   * **8.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki cümleleri anlatım bozukluğu yönünden inceleyiniz. Varsa bozukluğun nedenini belirtiniz.**  **Fırdolayı, dört bir yanındaki dağlar tepeden tırnağa karlıdır, uludur.**  **Cevap**: Fırdolayı kelimesi gereksiz yere kullanılmıştır. Fırdolayı çepeçevre anlamındadır, fırdolayı kelimesinden sonra dört bir yanındaki şeklinde bir yazım vardır. Cümlenin düzeltilmiş hali “Dört bir yanındaki dağlar tepeden tırnağa karlıdır, uludur.”  **Dağlar, Süphan Dağı’na kadar hemen hemen hep bir hizadadırlar.**  **Cevap**: Burada özne-yüklem uyuşmazlığından kaynaklı bir anlatım bozukluğu vardır. Cümlenin düzeltilmiş hali “Dağlar, Süphan Dağı’na kadar hemen hemen hep bir hizadadır.”  **Süphan Dağı, bu yanların en yüksek dağı: 4434 metre.**  **Cevap**: Burada yanlış anlamda sözcük kullanımından kaynaklı bir anlatım bozukluğu vardır. Cümlenin düzeltilmiş hali düzeltilmiş hali “Süphan Dağı, bu bölgenin en yüksek dağı: 4434 metre.”  **Bir an geliyor, cümle dağlardan ışık fışkırıyor. Ortalık aydınlığa, ışığa boğuluyor.**  **Cevap**: Aydınlık ve ışık kelimeleri aynı anlamdadır. Gereksiz sözcük kullanımdan kaynaklı anlatım bozukluğu vardır. Cümlenin düzeltilmiş hali “Bir an geliyor, cümle dağlardan ışık fışkırıyor. Ortalık aydınlığa boğuluyor.   * **9.Etkinlik yapılacak.**   **Yaşadığınız çevreyi (sokağı, mahalleyi, semti veya köyü) tanıtan bir röportaj yazınız. Yazınızı uygun görsellerle destekleyiniz. Yazınıza uygun bir başlık koyunuz. Yazınızda uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini (oysaki, bir başka deyişle, özellikle, ilk olarak, son olarak) kullanınız.**  **Cevap**: Bizim mahallede birkaç tane çocuk parkı var. Bu parklarda birkaç tane bank var. Bu banklar insanların oturup dinlenmesi için oraya kondu. Ama işsiz güçsüz insanların alkol aldıkları bir yer hâline geldi. Bu sebeple çocuklar için güvenli bir yer olmaktan çıktı. İlk olarak konuyla ilgili mahalle muhtarıyla yaptığım görüşmede çocuk parklarında 24 saat görev yapacak özel güvenlik görevlisi bulundurulmasının sözünü aldım. Bu şekilde kurulan parkların 7 gün 24 saat güvenli halde olmasının hepimiz için büyük bir öneme sahip olduğunu düşünüyorum.  **3.BÖLÜM: DİL BİLGİSİ/ANLAM BİLGİSİ İŞLENİŞ VE GENEL DEĞERLENDİRME(1 ders)**   * Söz sanatları * Geçiş ve bağlantı ifadeleri * Anlatım bozuklukları * Anlatım biçimleri * Düşünceyi geliştirme yolları   Gelecek metnin hazırlık çalışması verilecek.   * **Yaşadığımız çevreyle ilgili görseller derleyip sınıfa getiriniz.** | |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme |  |
| • Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri | * Neden gezip görme isteği duyarız? * Ülkemizin nerelerini görmek isterdiniz? * Yaşanabilir bir şehir hangi özelliklere sahip olmalıdır? |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi | Okurken sesli okuma kurallarına, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır. |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar |  |

**Türkçe Öğretmeni**

**Okul Müdürü**





