DERS PLANI **ARALIK 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin adı | TÜRKÇE |
| Sınıf | 5 |
| Temanın Adı/Metnin Adı | MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ/ DEDEM KORKUT ÖYKÜLERİ |
| -KOZA-  İzinsiz paylaşmayınız.  Konu  okuma png ile ilgili gÃ¶rsel sonucu | dd259c2a-63ec-4567-9f70-ec849e36a670   * Sözcükte anlam * Atasözleri * Deyimler * Ana duygu * Sesteş sözcükler * Öznel ve nesnel yargılar * Başlık * Gerçek ve mecaz anlam * Yabancı sözcüklere Türkçe karşılıklar * Görsel yorumlama * Noktalama işaretleri (Eğik çizgi) * Yazım kuralları * Konu * Hikâye oluşturma |
| Önerilen Süre | 40+40+40+40+40+40 (6 ders saati) |

**BÖLÜM II**

|  |  |
| --- | --- |
| **haytaakademi**  Öğrenci Kazanımları /Hedef ve Davranışlar | **OKUMA**  **Akıcı Okuma**  T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  **Söz Varlığı**  T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.5.3.9. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.  **Anlama**  T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.5.3.17. Metni yorumlar.  T.5.3.20. Metnin konusunu belirler.  T.5.3.24. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.  T.5.3.31. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. (Koşul-sonuç cümlesi)  **KONUŞMA**  T.5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.  **YAZMA**  T.5.4.3. Hikâye edici metin yazar.  T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. (Eğik çizgi)  T.5.4.9. Yazdıklarını düzenler. (Yazım ve noktalama kuralları)  T.5.4.10. Yazdıklarını paylaşır.  T.5.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.  T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.  T.5.4.16. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. |
| Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış Örüntüsü | Dede Korkut, kültür, destan, edebiyat, Orta Asya… |
| Güvenlik Önlemleri (Varsa): |  |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Soru-cevap, anlatım, açıklamalı okuma ve dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama… |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | [www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr) <https://sozluk.gov.tr/>  internet siteleri, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, konuyla ilgili dergi haberleri, gazete kupürleri, videolar… |
| • Dikkati Çekme  Korkut Ata (Dede Korkut), Oğuz Türklerinin eski destanlarında yüceltip kutsallaştırılmış; bozkır hayatının geleneklerini ve törelerini çok iyi bilen, kabile teşkilatını koruyan yarı-efsanevi bir bilgedir ve Türklerin en eski destanı olan Dede Korkut Kitabı'ndaki hikayelerin anlatıcısı ozandır. | * **Ne tür hikâyeler okumaktan hoşlanırsınız?**   **Cevap**: Ben daha çok beni meraklandıran, heyecanlandıran hikâyeler okumaktan hoşlanırım.   * **2. Dede Korkut hakkında neler biliyorsunuz?**   **Cevap**: Dede Korkut’un Oğuz Türkleri arasında sevilen, sayılan, yeni doğan çocuklara isim veren bir ihtiyar olduğunu biliyorum.   * **Oğuz Türklerinin gelenek, görenek ve yaşamları hakkında güvenilir kaynaklardan araştırma yapınız. Edindiğiniz bilgileri not alarak sınıfa getiriniz.**   **Cevap**:  Oğuz Türkleri, tarihsel olarak Türk kültürünün önemli bir parçasını oluşturan, Orta Asya’nın farklı bölgelerinde yaşamış bir topluluktur. Onların yaşam tarzı ve gelenekleri, atlı göçebe kültürüne dayanmaktadır. İşte Oğuz Türkleri’nin gelenek, görenek ve yaşamları hakkında genel bilgiler:  **➢ Göçebe Yaşam Tarzı:** Oğuz Türkleri, atlı göçebe yaşam tarzını benimsemişlerdir. Genellikle sürülerini otlatmak ve mevsimlere göre yer değiştirmek amacıyla göç etmişlerdir.  **➢ Sosyal Yapı:** Aile, Oğuz Türkleri için temel bir sosyal birimdi. Aile bağları oldukça kuvvetliydi ve aile büyükleri saygı görmekteydi. Klanlar ve boylar da toplumun önemli yapı taşlarıydı.  **➢ Kült ve İnançlar:** Oğuz Türkleri’nin inanç sistemi Şamanizm’e dayanıyordu. Doğa ruhlarına, gökyüzüne ve toprağa büyük bir saygı duyarlardı. Göçebe yaşam tarzı nedeniyle doğanın döngüsüyle iç içe bir dünya görüşü vardı.  **➢ Edebiyat ve Sözlü Gelenek:** Oğuz Türkleri’nin edebiyatı genellikle sözlü gelenek üzerine kuruluydu. Destanlar, hikayeler ve manzumeler, kültürlerini ve tarihlerini gelecek nesillere aktarmada önemli bir rol oynadı.  **➢ At ve Atlı Kültürü:** Atlar, Oğuz Türkleri için hem bir ulaşım aracı hem de bir yaşam biçimiydi. Atların değeri büyüktü ve atlı yaşam tarzlarına uygun olarak, ata olan sevgi ve saygıları derindi.  **➢ Misafirperverlik:** Misafirperverlik, Oğuz Türkleri için önemli bir değerdi. Misafirlere karşı saygı, sevgi ve yardımseverlik göstermek, onların kültüründe önemli bir yer tutardı.  **➢ El Sanatları:** Oğuz Türkleri, çadırlarını süslemek, giyim eşyaları yapmak ve dekoratif amaçlı objeler üretmek için el sanatlarını kullanırlardı. Dokuma, dikiş işleri ve metal işçiliği gibi beceriler önemliydi.  **➢ Düğün ve Eğlenceler:** Düğünler ve festivaller, Oğuz Türkleri’nin sosyal hayatında önemli bir yer tutardı. Danslar, müzikler, yarışmalar ve geleneksel oyunlar bu tür etkinliklerde yer alırdı. |
| ***• Güdüleme*** | Bu hafta **“DEDEM KORKUT ÖYKÜLERİ”** adlı metni işleyeceğiz.Sevgili çocuklar, Dede Korkut (Korkut Ata), Oğuz Türklerinin eski destanlarında yüceltip kutsallaştırılmiş; bozkır hayatının geleneklerini ve törelerini çok iyi bilen, kabile teşkilatını koruyan yarı-efsanevi bir bilgedir ve Türkler'in en eski destanı olan Dede Korkut Kitabı'ndaki hikâyelerin anlatıcısı ozandır.  Adı, tarihî kaynaklarda ve çeşitli Oğuz rivayetlerinde kimi zaman sadece "Korkut", kimi zaman "Korkut Ata" olarak geçer; Batı Türkçesinde "Dede Korkut" olarak da anılır. Sirderya havzasında tespit edilmiş halk anlatıları onu bir baksı (şaman) olarak tanıtırken yazılı kaynaklarda hükümdarlara vezirlik, müşavirlik yapmış bir Müslüman Türk velisi olarak tanıtılmıştır. Oğuzların İslâm'ı kabul edişlerinden önceki dönemlerin bir kâhini (kam, baksı) olduğu, İslâmlaşma sürecinde kültürel değişime paralel olarak bir evliya kimliğine büründüğü düşünülür. **Devamı aşağıda…** |
| • Gözden Geçirme | Bu hafta, kültürümüzün bir ögesi olan Dede Korkut ve hikâyeleri hakkında bilgileneceksiniz. |
| • Derse Geçiş  **1.BÖLÜM: METNE HAZIRLIK VE METNE GİRİŞ (3 ders)**  **Öğrencilere tamamlattırılacak.**  Nazar boncuğu  Kilim  ----  Ad verme geleneği  ----   * **Dede Korkut Kimdir?** * **Eski Türkler**   <https://disk.yandex.com.tr/d/oVCXOhxNn-OKuQ>  Kazak ve Kırgız bahşılarının piri olarak da tanınmaktadır. Bir söylenceye göre Kırgız şamanlarına kopuz çalmayı ve türkü söylemeyi öğretmiştir.  Halk rivayetlerine göre aydın, berrak gözlü dev kızından dünyaya gelen Dede Korkut'un hayatı hakkında tarihi kaynaklardaki bilgiler birbirindn farklıdır. Korkut Ata'dan bahsedilen en eski tarihî kaynak İlhanlı veziri Reşidüddin'in Câmiü't tevârih'idir. Tabip Reşidüddin'in 1305 yılında bir heyetle yazdığı bu ünlü kitapta dört Oğuz hükümdarının çağdaşı olarak Korkut'tan bahsedilir. Bu esere göre Korkut, Bayat boyundan olup Kara Hoca'nın oğludur. 295 yıl yaşamıştır. Oğuz sülalesinin dokuzuncu hükümdarı İnal Sır Yavkuy zamanında ortaya çıkmış, onuncu hükümdar Kayı İnal Han'ın ve ondan sonraki üç Oğuz hükümdarının müşavirliğini yapmıştır.  Ebü'l-Hayr-ı Rûmî'nin kaleme aldığı ve Saru Saltuk'u konu alan Saltukname (1480)'ye göre Korkut Ata Osmanoğulları ile aynı soydandır. Eserin ikinci ve üçüncü cildinde Osmanoğulları'nın soyu İshak peygamberin oğlu Ays nesline dayandırılmakta ve Korkut Ata soyundan oldukları belirtilmektedir.  Tebrizli Bayatî Hasan b. Mahmûd'un eseri olan Câm-ı Cem-Âyin (1481) adlı Osmanlı silsilenamesine göre Korkut Ata, 28. Oğuz Hanı Kara Han tarafından Medine'ye gönderilmiş, İslam peygamberi ile tanıştıktan sonra Oğuzlar'a İslamiyet'i öğretmekle görevlendirilen Selman-ı Farisi ile birlikte dönmüştür. Aynı kaynakta onun Ürgenç Dede adlı bir oğlu olduğu kayıtlıdır.  15. yüzyılda kaleme alınan Velâyet-nâme-i Hacı Bektâş-ı Velî'de Korkut Ata, Türk söylencelerinde Hanlar Han'ı olarak adı geçen Oğuz padişahı Bayındır Han ve onun beylerbeyi Kazan ile birlikte anılmıştır, bunların ölümüyle Oğuz cemaatinin dağıldığı söylenir.  Ebu'l Gazi Bahadır Han'ın 1659-1660 yıllarında yazdığı Şecere-i Terakime adlı eserine göre Korkut Ata, Kayı boyundandır, Abbasiler devrinde yaşamıştır ve Oğuz ilinde çok sayılan bir devlet müşaviridir.  Ebülgazi Bahadır Han'a göre 295 yıl, bir halk rivayetine göre 100 yıl yaşamış olan Dede Korkut'un ölümü hakkındaki rivayetler de çok çeşitlidir. Kazaklar arasında yaygın olan menkıbeye göre yirmi yaşında iken rüyasında aklar giymiş bazı yaratıklar ona kırk yıl yaşayacağını haber vermiş, bunun üzerine Korkut ölümsüzlük istemeye karar vermiştir. Karşılık beklemeden hastalara yaptığı yardımlar Allah katında makbule geçmiş ve bir gün uykuda iken Allah ona, "Ölümü kendin arzu etmedikçe ölmeyeceksin" demiştir.  Bir başka rivayete göre Korkut Ata uzun süre ölümden kaçmak istemiş ama nereye gitse "mezar arayan Korkut için" mezar kazan birilerini görmüştü. Sonunda 300 yaşında iken kendisi için kazılan mezarlardan birinin yanında ölmüştür. Dede Korkut'un ölümden kaçma çabası, Sümerler'de Gılgamış Destanı'nda Gılgamış'ın ölümsüzlüğe ulaşma uğraşları ile anlatılan ölümsüzlük arayışının bir uzantısı olarak düşünülebilir.  Azerbaycan'da ve Anadolu'da Dede Korkut'a ait olduğu iddia edilen kimi mezarlar vardır.  1638 yılında Alman imparatorunun Moskova ve İran elçisi Adam Olearius, Dede Korkut'un Demirkapı- Derbend şehri yakınlarında "İmam Korkut" adlı bir İslam velisinin mezarını gördüğünü anlatmıştır. İran ve Dağıstan Tatarları arasındaki sınırı belirleyen küçük bir ırmağın kenarında bulunan mezar, kaya içine oyulmuş büyük bir mağara şeklinde olup tabutu dört tahtadan yapılmıştı. Olearius'un yerlilerden dinleyip aktardığı söylenceye göre kopuz çalıp şiirler söyleyen bu İslam velisi, peygamberin yakınlarındandı ve onun ölümünden sonra 300 yıl daha yaşamıştı. Putperest Lezgiller'i İslam'a davet için gittiği sırada öldürülmüştü.  Evliya Çelebi Seyahatname'de, 1647'de Demir Kapu'da gördüğü ziyaretgâhın Dede Korkut'a ait olduğunu yazar. Olearius'un bahsettiği mezarı aramaya sonradan Rus doğubilimci Wilhelm Barthold da gitmiş fakat bulamamıştır. Mezarın zamanla kaybolduğu düşünülür.  Evliye Çelebi 1655'te gördüğü Ahlat'tan bahsederken de "Ahlat'ta yatanlardan birisi de Korkut Han'dır şeklinde bahseder.  Sirderya havzasında yaşayan Kırgız, Kazak, Karakalpak ve Türkmenler tarafından ziyaret edilen ve Korkut Ata'nın kabri olarak bilinen bir mezar daha vardır. Kalinski ile Kızılorda arasında Siriderya nehrinin Aral gölüne yakın bir yerinde sahilde bulunmaktadır.  Bayburt'un n güney doğusundaki Masat köyünün hemen çıkışında halk arasında Ali Baba Türbesi denen Türkmen türbesinin Dede Korkut 'a ait olduğu iddia edillir. Bu tez, şair Orhan Şaik Gökyay tarafından ortaya atılmıştır.   * Yukarıda paylaşılanlar üzerinde konuşulur. * Hazırlanan videolar izletilir. * Dikkati çekme sorusu sorulduktan sonra öğrencilerden metnin içeriğini tahmin etmeleri istenir. * Metnin başlığı hakkında öğrenciler konuşturulur. * Metnin içeriği öğrenciler tarafından tahmin edilir. (Metinde neler anlatılmış olabilir?) * Güdüleme ve gözden geçirme bölümü söylenir. * Metin örnek olarak okunur. * Öğrenciler tarafından anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimeler tespit edilir.   <https://sozluk.gov.tr/>   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Belge | Ozan | Edebiyat | | Doğaüstü | Görkemli | Yaratık | | Kopuz | Yozlaşmak | El yazması |  * Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen sözcüklerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılacak. Sözcüklerin anlamı sözlükten bulunacak, sonra defterlere yazılır. * Öğrencilere 5-8 kelimeden oluşan cümleler kurdurularak bilinmeyen kelimeler anlamlandırılır. * Yanlış telaffuz edilen kelimeler birlikte düzeltilir.   **2.BÖLÜM: ETKİNLİKLERİN YAPILIŞI (2 ders)**   * **1.Etkinlik yapılacak.**  **Aşağıda verilen kelimelerin anlamlarını metinden hareketle tahmin ediniz. Kelimeleri, sözlük anlamlarından yararlanarak bulmacaya yerleştiriniz. Anlamını yeni öğrendiğiniz kelimeleri sözlüğünüze yazmayı unutmayınız.** **BELGE-DOĞAÜSTÜ-EDEBİYAT-GÖRKEMLİ-KOPUZ-MERT-OZAN-YOZLAŞMAK**  **Cevap**:  C:\Users\LENOVO\Downloads\WhatsApp Image 2023-12-16 at 10.29.51.jpeg  **1.** Büyüklüğü, görünüşü ve güzelliğiyle görenleri etkileyen, gösterişli, debdebeli, haşmetli, ihtişamlı, muhteşem, şaşaalı, şatafatlı, tantanalı, anıtsal. **(Görkemli)** **2.** Olay, düşünce, duygu ve hayallerin dil aracılığıyla sözlü veya yazılı olarak biçimlendirilmesi sanatı, yazın. **(Edebiyat)** **3.** Bir gerçeğe tanıklık eden yazı, fotoğraf, resim, film vb. **(Belge)** **4.** Özündeki iyi nitelikleri birtakım dış etkenlerle zamanla yitirmek, özünden uzaklaşmak, bozulmak. **(Yozlaşmak)** **5.** Güçlü ve yürekli, alp, kahraman, yiğit. **(Mert)** **6.** Ozanların çaldığı telli Türk sazı. **(Kopuz)** **7.** Şiir söyleyen veya yazan kimse, şair. **(Ozan)** **8.** Doğa yasalarına uymayan, doğa yasalarıyla açıklanamayan. **(Doğaüstü)**   * **2.Etkinlik yapılacak.**   **Yazılışları ve okunuşları aynı, anlamları farklı olan kelimelere eş sesli kelimeler dendiğini hatırlayınız. Metinde geçen eş sesli iki kelime bularak sözlük anlamlarını karşılarına yazınız. Kelimeleri her iki anlamıyla cümle içinde kullanınız.**  **Cevap**:  **Eş sesli kelime**: El   * **1. anlamı**: Kolun bilekten parmak uçlarına kadar olan, tutmaya ve iş yapmaya yarayan bölümü. * **Cümlem**: Kardeşimin sağ elinin serçe parmağı incinmiş. * **2. anlamı**: Yabancı * **Cümlem**: Ben istediğimi söylerim, el ne karışır.   **Eş sesli kelime**: Söz   * **1. anlamı**: Bir işi yapacağını kesin olarak vadetme * **Cümlem**: Elif, sözünde duran bir arkadaşımdır. * **2. anlamı**: Bir düşünceyi eksiksiz olarak anlatan kelime dizisi, laf. * **Cümlem**: Onun bu sözüne katılıyorum. * **3.Etkinlik yapılacak.**   **Metnin konusunu ve ana fikrini yazınız.**  **Cevap**:  **Metnin Konusu**: Metnin konusu Dede Korkut hikâyelerinin ne olduğu ve özellikleridir. **Metnin Ana Fikri**: Dede Korkut Hikâyeleri, Türk dilinin ve edebiyatının en önemli eserlerinden biridir.   * **4.Etkinlik yapılacak.**   **“Dedem Korkut Öyküleri Üzerine” metnine bir kelimelik ve iki kelimelik iki yeni başlık belirleyiniz. Bu başlıkları ve başlıkları seçme nedenlerinizi aşağıya yazınız.**  **Cevap**:  **Tek kelimelik başlığım**: Hazine **Bu başlığı seçme nedenim**: Çünkü Dede Korkut Hikâyeleri bizim için eşsiz bir hazinedir. **İki kelimelik başlığım**: Oğuzların Dedesi **Bu başlığı seçme nedenim**: Çünkü Dede Korkut, Oğuz Türkleri içinde yaşamış saygıdeğer birisidir.   * **5.Etkinlik yapılacak.**   **a. Nesnel ve öznel ifadelerle ilgili aşağıda verilen bilgileri okuyunuz.**  Nesnel ifadeler: Söyleyenin duygu veya düşüncesini içermeyen; doğruluğu veya yanlışlığı kişiden kişiye göre değişiklik göstermeyen ifadelerdir. Örnek. Ankara, ülkemizin başkentidir. Öznel ifadeler : Söyleyenin kendi düşüncesini, duygusunu veya beğenisini içeren ifadelerdir. Örnek. Türkiye, dünyanın en güzel ülkesidir.  **b. Metinde geçen nesnel ve öznel ifadelere üçer örnek yazınız.**  **Cevap**:  **Öznel ifadeler**:   * Türk dilinin ve Türk edebiyatının en önemli, en görkemli kaynaklarından biridir. * Bu öykülerde canlandırılan kişilerdeki yüreklilik, mertlik, elseverlik, okuyanlarda, dinleyenlerde şaşırtıcı etkiler bırakacak boyutlardadır. * Dedem Korkut Öyküleri, Oğuz Türkleri arasında anlatılan birtakım destansı öykülerin yazıya geçirilmiş örneklerinden biri ve en önemlisidir.   **Nesnel ifadeler**:   * Türklerin Anadolu’ya gelişi, 11. yüzyıla rastlar. * Yazının kullanılmadığı dönemlerde sözlü edebiyat geleneği vardı. * Bu kitap (…) 14 – 15. yüzyıllar arasında, Oğuzların, kendi aralarındaki çekişmeleri, sürtüşmeleri, doğaüstü yaratıklarla savaşımları, komşuları olan Rum, Ermeni ve Gürcü beyleriyle giriştikleri çatışmaları anlatıyor. * **6.Etkinlik yapılacak.**   **Yazarın duygu ve düşüncelerini aktarma biçimini beğenip beğenmediğinizi nedenleriyle aşağıya yazınız.**  **Cevap**: Yazarın duygu ve düşüncelerini aktarma biçimini beğendim. Çünkü yazar anlaşılır bir dil kullanmış. Gereksiz ayrıntılara girmeden en önemli bilgileri vermesi de güzel olmuş.   * **7.Etkinlik yapılacak.**   **Eğik çizgi (/) hakkında verilen bilgileri okuyunuz. Eğik çizginin (/) görevleriyle bu görevlere ait örnekleri eşleştiriniz.**  C:\Users\LENOVO\Downloads\WhatsApp Image 2023-12-16 at 10.30.05.jpeg   * **8.Etkinlik yapılacak.**   Dede Korkut hikâyelerinde Oğuzların gelenek, görenek ve yaşam tarzına dair birçok bilgi verilmektedir. Millî birlik ve beraberliğe verdikleri önem, çocuklarına isim koyma törenleri, düğün eğlenceleri bunlardan bazılarıdır. Oğuzlar, Orta Asya’da yaşayan Türklerin atası olarak kabul edilmektedir. Oğuzlarla aramızda gelenek, görenek ve yaşam tarzı konularında ne tür benzerlik ya da farklılar vardır? **Geçmişten günümüze değin gelenek, görenek ve yaşam tarzımızda ne tür değişimler olmuştur? “Sonraki Derse Hazırlık” aşamasında hazırladığınız notlardan faydalanarak arkadaşlarınızla konuşunuz.**  **Cevap**: Oğuz Türklerinde de ailenin önemli olması, aile bağlarının güçlü olması, destanlar söylemeleri, atın çok değerli olması ve çok kullanılması, misafirperver olmaları, düğünlere eğlencelere önem vermeleri Oğuzlarla aramızdaki benzerliklerdir. Gelenek göreneklerimizin bir kısmı günümüze kadar gelmeyi başarsa da bazıları unutulmuştur. Örneğin köylerdeki köy odalarının ortadan kalkması, bayramlarda toplu bayramlaşmalar gibi. Yine daha Batılı bir hayat tarzına geçilmesi nedeniyle giyim kuşamımızda, kullandığımız ev eşyalarında, müziklerimizde değişimler meydana gelmiştir.   * **9.Etkinlik yapılacak.**   **Siz de defterinize, Dede Korkut Hikâyeleri gibi gelenek ve göreneklerimizi anlatan, gelecek nesillere aktarılacak bir hikâye yazınız. Hikâyenizi bitirdikten sonra kendinizi aşağıdaki ölçütlere göre değerlendiriniz.**   * **Cevap**:   **DÜĞÜN YEMEĞİ**  Oğuzlar arasında adı Turgay olan bir bey varmış. Turgay, kimseyle kötü geçinmeyen, herkese yardımcı olmaya çalışan biriymiş fakat biraz fakirceymiş. Günler birbirini kovalarken Turgay’ın bir oğlu doğmuş. Turgay bunu kutlamak içim büyük bir ziyafet vermek istiyormuş. Gel gör ki Turgay’ın buna gücü yokmuş. Çevresindekiler bu durumun farkındaymış ve Turgay’a hiç belli etmeden kendi aralarında toplanıp Turgay’a yardım etmeye karar vermişler. Büyük bir ziyafet vermeye yetecek kadar para ve eşya toplanınca da Turgay’a haber verip ziyafeti düzenlemişler. Turgay çok sevinmiş ve insanlara teşekkür etmiş. Allah Turgay’a ve ona yardım edenlere hiç yokluk göstermemiş.  **ÖLÇÜTLER**  Yazmaya başlamadan önce hikâyemin konusunu ve ana fikrini belirledim. **(Evet)** Yazmaya başlamadan önce şahıs kadrosu, olay, yer ve zaman gibi unsurları belirledim. **(Evet)** Hikâyemde noktalama işaretlerini doğru yerlerde kullandım. **(Evet)** Yazılarımda “ama, fakat, lâkin, ve, ancak” gibi bağlantı ve geçiş ifadelerini doğru yerde kullandım. **(Evet)** Anlamını yeni öğrendiğim kelimeleri doğru ve yerinde kullandım. **(Evet)** Yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullandım. **(Evet)** Yazımı gözden geçirerek yaptığım yanlışları belirleyip düzelttim. **(Evet)** Yazımı yayımlayarak, okuyarak veya panoya asarak paylaştım. **(Evet)**  **3.BÖLÜM: DİL BİLGİSİ/ANLAM BİLGİSİ İŞLENİŞ VE GENEL DEĞERLENDİRME(1 ders)**   * Eğik çizgi * Öznel ve nesnel yargılar * Gelecek metnin hazırlık çalışması verilecek. * **Ülkemizde bulunan tarihî ve turistik yerler hakkında T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı sitesinden araştırma yaparak bu yerlere ait görselleri bulup sınıfınıza getiriniz.** | |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme |  |
| • Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri | * Dede Korkut kimdir? * Kültürümüze ait hangi gelenekleri biliyorsunuz? * Kültürümüzü ve kültürel ögelerimizi neden tanımalı/bilmeliyiz? * Olay yazılarının özellikleri nelerdir? * Aşağıdaki cümleleri özelliklerinin (öznel/nesnel)özelliklerini söyleyiniz. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi | Okurken sesli okuma kurallarına, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır. |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar |  |

**Türkçe Öğretmeni**

**Okul Müdürü**





