DERS PLANI **EKİM 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin adı | TÜRKÇE |
| Sınıf | 5 |
| Temanın Adı/Metnin Adı | MİLLİ MÜCADELE VE ATATÜRK/ ELAZIĞLI HASAN ONBAŞI |
| -KOZA-  İzinsiz paylaşmayınız.  Konu  okuma png ile ilgili gÃ¶rsel sonucu | dd259c2a-63ec-4567-9f70-ec849e36a670   * Sözcükte anlam * Atasözleri * Deyimler * Ana fikir * Özet * Konu * Geçiş ve bağlantı ifadeleri * Başlık * Gerçek ve mecaz anlam * Yabancı sözcüklere Türkçe karşılıklar * Görsel yorumlama * Noktalama işaretleri (İki nokta) * Yazım kuralları |
| Önerilen Süre | 40+40+40+40+40+40 (6 ders saati) |

**BÖLÜM II**

|  |  |
| --- | --- |
| **haytaakademi**  Öğrenci Kazanımları /Hedef ve Davranışlar | **OKUMA**  **Akıcı Okuma**  T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  **Söz Varlığı**  T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  **Anlama**  T.5.3.18. Metinle ilgili sorular sorar.  T.5.3.20. Metnin konusunu belirler.  T.5.3.21. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.  T.5.3.24. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.  T.5.3.26. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. (Ama, fakat, ancak ve lakin)  **KONUŞMA**  T.5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.  T.5.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.( Ama, fakat, ancak ve lakin ifadelerini kullanmaları sağlanır.)  **YAZMA**  T.5.4.1.Şiir yazar.  T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. ( İki nokta)  T.5.4.9. Yazdıklarını düzenler. (Yazım ve noktalama kuralları)  **ATATÜRKÇÜLÜK**  3. Atatürk’le ilgili anıları dinlemekten zevk alır.  9. Atatürk’ün “Yurtta sulh, cihanda sulh!” prensibini açıklar. |
| Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış Örüntüsü | Bayrak, vatan, bağımsızlık, Çanakkale, mücadele, gelecek güzel günler… |
| Güvenlik Önlemleri (Varsa): |  |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Soru-cevap, anlatım, açıklamalı okuma ve dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama… |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | [www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr) <https://sozluk.gov.tr/>  internet siteleri, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, konuyla ilgili dergi haberleri, gazete kupürleri, videolar… |
| • Dikkati Çekme  ÇANAKKALE SAVAŞLARI GELİBOLU TARİHİ ALANI | Kültür Portalı | * Yaptığınız araştırmaya göre Çanakkale Zaferi hakkında edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız. * Seyit Onbaşı ile ilgili internetten edindiğiniz bilgiler hakkında konuşunuz. * Mehmet Âkif Ersoy’un “Allah, bu millete bir daha İstiklal Marşı yazdırmasın!” sözü ile ilgili neler düşünüyorsunuz? Anlatınız. * “Sahipsiz vatanın batması haktır, * Sen sahip çıkarsan bu vatan batmayacaktır.” **sözünden ne anlıyorsunuz?** |
| ***• Güdüleme***  https://kulturveyasam.com/wp-content/uploads/2017/10/cumhuriyet-07.jpg  https://kulturveyasam.com/wp-content/uploads/2017/10/cumhuriyet-09.jpg  seyit onbaşı | Bu hafta “**ELAZIĞLI HASAN ONBAŞI**” adlı metni işleyeceğiz. Sevgili çocuklar, tam her şey bitti derken yazılan bir destanın hikâyesidir Çanakkale. Siperde göğüs göğse bir çarpışma ve beraberinde gelen zaferin çığlığıdır. Çanakkale bir diriliş hikâyesidir. Bir milletin küllerinden doğuşu, yeniden tarih sahnesindeki yerini almasıdır. Alpaslan in ordusu gibidir kükremiş sel olur bendini yıkar, Ergenekon’dan çıkıştır. Çanakkale savaşları ve beraberinde gelen başarı tarih açısından çok önemli bir zaferdir. Çanakkale savaşları bir beka, bir kurtuluş, bir var oluş savaşıdır.  Çanakkale bu milletin bir bütün olarak bütün dünyaya meydan okuduğu ve bu milletin bir ulus olarak cihan devletlerinin bütününe ne kadar bağımsızlık için neler vereceğinin kanıtı olarak görülmektedir.  Çanakkale Türkiye Cumhuriyetinin bütün dünyaya karşı tek yumruk olarak harp ettiğimiz en güzel destanların yazıldığı zaferimizdir. Bu zaferi elde edebilmek için kadın çocuk yaşlı demeden herkesin koca bir kayanın altına elini koyarak kazandığımız zaferdir. Bu zafer bizim bu cennet vatanın bütün karış karış her toprağını kanımızla kazandığımız, uğruna gencecik fidanları şehit verdiğimiz bağımsızlık örneğimizdir. Mustafa Kemal Atatürk ün önderliğinde Yüce Rabbimizin izniyle ve yardımlarıyla iman dolu şehitlerimiz döktükleri kanlar ile bir lokma ekmek kimiz zaman aç kalmış şehitlerimiz bize ve gelecek nesillerimize hediyesi olan bu vatanı bahşetmişlerdir.  İşte bu kutsal olan vatanımızı bizimde atalarımız gibi her karışı için düşmana karşı günü geldiğinde korumamız ve kollamamız gerektiğinin asla aklımızdan çıkarmamamız gerekmektedir.  Ayrıca Çanakkale Savaşı ve Çanakkale ruhu bize şunu açıkça gösterdi ki. Biz ikilikleri bırakıp bir olursak, diri olursak, iri olursak kimse bize zarar veremez. Kardeşlik bağlarımızı güçlendirerek Anadolu coğrafyasında kardeşçe, beraberce yaşamanın mührünü vurdu. |
| • Gözden Geçirme | Bu hafta, en önemli değerlerimizden biri olan Çanakkale Savaşı hakkında bilgi sahibi olacaksınız. |
| • Derse Geçiş  **1.BÖLÜM: METNE HAZIRLIK VE METNE GİRİŞ (3 ders)**  **-Seyit Onbaşı’nın hikâyesi**  **-Çanakkale zaferinin kahramanları anlatıyor**  **-Çanakkale’nin cansız tanıkları**  **İçerik videolarını aşağıdaki bağlantı adresinden indirebilirsiniz:**  [**https://yadi.sk/d/2BZ6cpgPLaqSxg**](https://yadi.sk/d/2BZ6cpgPLaqSxg)    **Öğrencilere tamamlattırılacak.**  ----  ----  ----  ---  ----  **TABURCU OLMAK DEYİMİNİN HİKÂYESİ**  Ülkede herkes askerdir, eli silah tutan tüm erkekler savaştadır. Gerçek kurumsal düzeyde tek hastane vardır, ülkenin her yanındaki cephelerde tüm hekimler subaydır, askerdir. Yaralılar iyileştirilir, komutan hastalarını, askerlerini dolaşır. Hastanede, kışlada, revirde, cephede çadırda, savaşta. Tabip subay, iyileşenleri, tekrar silah tutabilecekleri savaşa, taburuna yollar, ‘’taburcu’’ eder. Başka hiçbir milletin, ülkenin hastanesinde, hastalar iyileştiklerinde ‘’taburuna yollanmaz, taburcu’’ edilmez. Bazı değerleri, yaşamının içine böylesine sindirmiş başka bir millet yoktur. Başkalarını bilmem ama taburcu ettiğim her hastada, göğsümün ağlamaklı kabarması bundandır. Ordusunu, askerini, bağımsızlık mücadelesini, tüm aziz şehitlerini, yaşamına böyle sindiren başka bir millet yoktur. Bazı hususiyetlerin, farkında olmasak da her zaman, sonsuza kadar bizimle yaşayacaklar.  **Milli Mücadele Nedir?**  Kurtuluş Savaşı veya Milli Mücadele birçok kaynakta İstiklâl Harbi olarak da geçmektedir. Çünkü bu mücadele tam anlamıyla bir bağımsızlık savaşı olmuştur. 19 Mayıs 1919 yılında başlayan mücadele 11 Ekim 1922 tarihinde son bulmuştur. Tabi bu son ülkemizin kurtuluşu adına olumlu şekilde yankı bularak dikkat çekmiştir. Yani başlatılan mücadelenin sonuçları oldukça ses getirmeyi başarmıştır.  Milli Mücadele döneminde birçok savaş yapılmıştır. Tabi bu savaşlarda ülkemiz adına kayıplar olduğu da görülmüştür. Ancak tarihler 11 Ekim 1922 yılına geldiğinde Mudanya Ateşkes Antlaşması yapılır. Böylelikle Türkiye ve Yunanistan arasında yaşanan çatışmalar sona ermiş. Ayrıca İstanbul, boğazlar ve çevresi güvenli hale gelmiştir. Bunun yanında bu antlaşma birçok sonucuyla bir zafer olmuştur.  **Kurtuluş Savaşı Kahramanları Kimlerdir?**  Şahin Bey  Asıl adı Mehmet Sait olan Şahin Bey'in Fransız işgal kuvvetlerine büyük bir darbe vurduğu bilinir. Çünkü Fransız kuvvetlerine erzak taşıyan büyük bir konvoy Şahin Bey sayesinde bozguna uğratılmış. Ayrıca 'Düşman cesedimi çiğnemeden Antep'e giremez!' demiştir.  **Gördesli Makbule**  19 yaşında Kuvayi Milliye güçlerine katılan Gördesli Makbule henüz 22 yaşında hayatını kaybetmiştir.  **Yörük Ali**  'Efelerin Efesi' lakabıyla bilinen Yörük Ali, Yunan işgali altında bulunan Aydın'da büyük bir mücadele başlamasını sağlamıştır.  **Kara Fatma**  Yiğitliği ile bilinen Kara Fatma, 300 kişiye varan adamlarıyla beraber Bursa'yı ve birçok yeri işgalden kurtarmayı başarmıştır.  **Sütçü İmam**  Sütçülük yapan Sütçü İmam, Kahramanmaraş'ta ilk mücadeleyi başlatarak Milli Mücadele kahramanı olmuştur.  **Şerife Bacı**  9 aylık bebeği ile cepheye yardıma koşan ve cephane taşıyan Şerife Bacı, donarak hayatını kaybetmiş.  **Nezahat Onbaşı**  12 yaşında onbaşı unvanı alan Nezahat Onbaşı cepheye birçok silah taşıyarak kahraman olmuştur.   * Yukarıda paylaşılanlar üzerinde konuşulur. * Hazırlanan videolar izletilir. * Dikkati çekme sorusu sorulduktan sonra öğrencilerden metnin içeriğini tahmin etmeleri istenir. * Metnin başlığı hakkında öğrenciler konuşturulur.   Metnin içeriği öğrenciler tarafından tahmin edilir.(Metinde neler anlatılmış olabilir?)   * Güdüleme ve gözden geçirme bölümü söylenir. * Parça öğretmen tarafından örnek olarak okunur. * Örnek olarak birkaç öğrenciye metin okutulur. * Öğrenciler tarafından anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimeler metnin üzerine işaretlenir.   <https://sozluk.gov.tr/>   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Alev | Savaş | Yarımada | Tetik | | Hücum | Nöbet | Onbaşı | Kürek | | Süngü | Fundalık | Siper | Defnetmek |  * Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen sözcüklerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılacak. Sözcüklerin anlamı sözlükten bulunacak, sonra defterlere yazılır. * Öğrencilere 5-8 kelimeden oluşan cümleler kurdurularak bilinmeyen kelimeler anlamlandırılır. * Yanlış telaffuz edilen kelimeler birlikte düzeltilir.   **2.BÖLÜM: ETKİNLİKLERİN YAPILIŞI (2 ders)**   * **1.Etkinlik yapılacak.**   **Metnin devamında neler olmuş, olaylar nasıl gelişmiştir? Tahmin ederek yazınız. Metni okuduktan sonra tahmininizin doğruluğunu kontrol ediniz.**  **Cevap**: Metnin devamında Hasan Onbaşı’nın cansız bedeni ordugâha taşınmış, ona şehitlere uygun bir cenaze merasimi ve töreni yapılmıştır. Adı bugün bile o tepeye verilmiş olarak kalan Hasan Onbaşı için saygı duruşları ve top atışları yapılmıştır.   * **2.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıda okuduğunuz metinde geçen bazı kelimelerin sözlük anlamlan ile görseller verilmiştir. Kelimeleri metinden bularak altlarını çiziniz. Kelimeleri anlamlarının bulunduğu kutuculardaki noktalı yerlere yazınız.**  **alev-fundalık-nöbet-onbaşı-savaş-siper-yarımada**  **Cevap**:  Yalnız bir yanından ana karaya bağlı, öbür yanları suyla çevrili kara parçası. **(yarımada)** Yanan maddelerin veya gazların türlü biçimlerdeki ışıklı uzantısı. **(alev)** Devletlerin diplomatik ilişkilerini keserek giriştikleri silahlı mücadele. **(savaş)** Korunulacak, arkasına, altına veya içine girerek saklanılacak yer. **(siper)** Funda ile kaplı yer. **(fundalık)** Sıra ile belirli bir yeri bekleme şekli. **(nöbet)**   * **3.Etkinlik yapılacak.**   **Metnin konusunu yazınız.**  **Cevap**: Metnin konusu Çanakkale Savaşı’nın kahramanlarından Hasan Onbaşı’nın vatan savunmasında şehit düşmesidir.   * **4.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki başlıkları okuyunuz. Metne uygun olduğunu düşündüğünüz başlıkları işaretleyiniz. Bu başlıklardan en çok hangisini beğendiğinizi nedenleriyle yazınız.**  Millî Mücadele’nin İsimsiz Kahramanı Vatan Savunması Siperden Sipere Gelecek Güzel Günler Rüya Çanakkale’de Bir Elâzığlı Haşan Onbaşı’nın Fedekârlığı Umudunu Asla Yitirme  **Cevap**:  **En beğendiğim başlık**: Gelecek Güzel Günler **Bu başlığı beğenme nedenlerim**: Çünkü o mücadele ve vatan savunması, o kahramanlıklar bugün güzel ve özgür ülkemizi bizlere kazandırmıştır.   * **5.Etkinlik yapılacak.**   **Okuduğunuz metinle ilgili üç soru yazınız. Sorularınızın anlaşılır ve kesin cevaplarının olmasına dikkat ediniz. Sorularınızı arkadaşlarınıza sorup cevaplarını tartışınız.**  **Cevap**:  **1. sorum**: Bugün Hasan Onbaşı adına bir anıt mezar var mıdır? **2. sorum**: Yazarın dili daha fazla benzetmelerle süslenebilir miydi? **3. sorum**: Diğer askerlerimizin kahramanlıklarından da örnekler var mıdır metinde?   * **6.Etkinlik yapılacak.**   **a. Okuduğunuz metinden alınan aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimeleri inceleyiniz. Bu kelimelerin cümleye nasıl bir anlam kattığını düşününüz.**  Bu sırada göğsünden göbeğine doğru bir şeylerin aktığını hissetti. **Fakat** aldırmadı. Konuşmak istiyordu **ama** konuşamıyordu. Yaklaşanlar anında yere düşüyordu. Elazığlı Haşan Onbaşı hiç boşa mermi atmıyordu. **Ama** düşman o kadar çoktu ki…  1. satırda “fakat” ifadesi bir düşünceden başka bir düşünceye geçmek için kullanılmıştır. satırda “ama” kelimesi, biri olumlu diğeri olumsuz anlamda olan iki cümleyi birbirine bağlamıştır. 3. satırdaki “ama” ifadesi “fakat” ifadesinde olduğu gibi başka bir düşünceye geçmek için kullanılmıştır. “Ama” ve “fakat”ifadeleri gibi “ancak” ve “lâkin” ifadeleri de bu amaçla kullanılabilmektedir.   * **Cevap**: Bu tür bağlaçlar cümlenin yönünü değiştiren ifadelerdir. Bu bakımdan bu tür bağlaçlar kendilerinden önceki yargıların aksi görüşleri anlatırlar.   **b. Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Altı çizili ifadelerin cümlelerin anlamına nasıl bir katkıda bulunduğunu ya da cümlenin anlamında nasıl bir değişikliğe yol açtığını yazınız.**  Çok sağlıklı beslenirdi **fakat** yine de hasta oldu.   * **Cevap**: Neden sonuç anlamı katmıştır   Dün akşam size gelecektim **lâkin** kendimi iyi hissetmiyordum.   * **Cevap**: Neden-sonuç anlamı katmıştır   Onu çok seviyordu **ancak** hiçbir zaman söylemedi.   * **Cevap**: Sebep sonuç anlamı katmıştır * **7.Etkinlik yapılacak.**   **İki nokta (:) hakkında verilen aşağıdaki bilgileri okuyunuz. Bilgileri örneklerle eşleştiriniz.**  **1.** Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlenin sonunda kullanılır. **2.** Karşılıklı konuşmalarda, konuşan kişiyi belirten sözlerden sonra kullanılır. **3.** Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonunda kullanılır. **4.** Genel ağ adreslerinde kullanılır. **5.** Matematikte bölme işareti olarak kullanılır. **6.** Kataloglarda yazar adları ile eser adları arasında kullanılır.   * **Cevap**:   — Buğdayla arpadan başka ne biter bu topraklarda? Ziraatçı sayar: — Yulaf, pancar, zerzevat, tütün…(Falih Rıfkı Atay) **(2)** 24:3=8 **(5)** Kek için gerekli malzemeler şunlardır: un, süt, yumurta, kabartma tozu. **(1)** Ümit: Geziye gelecek misin? Erdem: Garip bir hâlsizlik var üzerimde. Belki gitmem. **(3)** https:… **(4)**   * **8.Etkinlik yapılacak.**   “Sonraki Derse Hazırlık” aşamasında sizden istenilen fotoğrafları öğretmeninizin kontrolünde sınıf tahtasına yapıştırınız. Ardından fotoğraflar arasındaki benzer ve farklı yönleri söyleyiniz. Sizce bu insanların göstermiş olduğu cesaretin sebebi ne olabilir? Hangi duygularla hareket etmişlerdir? Arkadaşlarınızla konuşunuz. Konuşmalarınızda “ama”, “fakat”, “ancak”, “lâkin” gibi uygun geçiş ifadelerini kullanınız. **Konuşmacı arkadaşlarınızın konuşma konusu olarak seçtikleri kahramanlara olan duygularını, sözlü olmayan mesajlarına yansıtıp yansıtmadıklarını değerlendiriniz.**   * **Cevap**: Arkadaşlarımın kendi duygularını çok başarılı bir şekilde konuşma ve metinlerde ifade edebildiklerini gördüm. Geçiş ifadelerinden ama lakin ve fakatı çok sık kullandılar. * **9.Etkinlik yapılacak.**   **“Sonraki Derse Hazırlık” aşamasında yazdığınız kahramanlık hikâyesini ve kahramana ait fotoğrafı arkadaşlarınızla paylaşınız. Aşağıdaki yazma alanına Millî Mücadele döneminden günümüze kadar vatanı ve milleti için canını feda eden şehitlerimize olan duygularınızı anlatan bir şiir yazınız. Şiirinizi bitirdikten sonra gözden geçirerek varsa yazım ya da noktalama hatalarınızı düzeltiniz. Şiirinizi arkadaşlarınızla paylaştıktan sonra öğretmeninizin kontrolünde sınıf panosunda sergileyiniz.**   * **Cevap**:   **KAHRAMAN ŞEHİTLERE**  Sizsiniz bu vatanı kurtaran Ulusa can üstüne can katan Sizsiniz kahramanca çarpışan Adı sonsuzlukta yankılanan  Gözünüz arkada kalmasın hiç Biz varız bu topraklarda Sizin aziz hatıranız karşısında Alamaz vatanımızı hiçbir güç  **3.BÖLÜM: DİL BİLGİSİ/ANLAM BİLGİSİ İŞLENİŞ VE GENEL DEĞERLENDİRME(1 ders)**   * Geçiş ve bağlantı ifadeleri   Gelecek metnin hazırlık çalışması verilecek.   * Atatürk’ün Milli Mücadele döneminde katıldığı kongreler hakkında internetten araştırmalar yapınız. | |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme |  |
| • Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri | * Çanakkale Savaşı hakkında neler biliyorsunuz? * Seyit Onbaşı kimdir? * Kurtuluş Savaşı nasıl kazanıldı? * Bir daha savaşlar, işgaller görmemek için neler yapılmalıdır, biz neler yapmalıyız? * Toprağa atılan her tohum bir ümittir. Tohum ya tutar ya tutmaz; ya yeşerir ya yeşermez. Ama onu toprağa attıran tutması, yeşermesi ümididir. Tohum tuttuktan, yeşermeye başladıktan sonra ümit de gelişir. Filiz, ümitle geçen zamanlardan sonra fidan olur. Bu sefer bütün ümitler fidana bağlanır. Sonra fidan yavaş yavaş ağaç haline gelir. Günün birinde meyve verme ümidi onun incecik dallarında tomurcuklanarak çiçek açar… * **Yukarıdaki paragrafta yer alan geçiş ve bağlantı ifadesini söyleyiniz.** |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi | Okurken sesli okuma kurallarına, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır. |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar |  |

**Türkçe Öğretmeni**

**Okul Müdürü**





