DERS PLANI **11-15 EYLÜL 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin adı | TÜRKÇE |
| Sınıf | 7 |
| Temanın Adı/Metnin Adı | ERDEMLER/KARA TOPRAK |
| -DÖRTEL-  İzinsiz paylaşmayınız.  Konu  okuma png ile ilgili gÃ¶rsel sonucu | dd259c2a-63ec-4567-9f70-ec849e36a670   * Sözcükte anlam * Atasözleri * Deyimler * Şiire dayalı metinlerin özellikleri * Ana duygu * Söz sanatları * Başlık * Gerçek ve mecaz anlam * Yabancı sözcüklere Türkçe karşılıklar * Görsel yorumlama * Noktalama işaretleri * Yazım kuralları * Konu * Çekim ekleri |
| Önerilen Süre | 40+40+40+40+40 (5 ders saati) |

**BÖLÜM II**

|  |  |
| --- | --- |
| **haytaakademi**  Öğrenci Kazanımları /Hedef ve Davranışlar  https://kulturveyasam.com/wp-content/uploads/2019/09/toprak_bayrami-01-min.jpg | **OKUMA**  T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.  T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa)  T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder.  **YAZMA**  T.7.4.1. Şiir yazar.  T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular.  T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler |
| Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış Örüntüsü | Toprak, vefa, yaşam, güven, umut, cömertlik, Aşık Veysel… |
| Güvenlik Önlemleri (Varsa): |  |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Soru-cevap, anlatım, açıklamalı okuma ve dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama… |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | [www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr) <https://sozluk.gov.tr/>  internet siteleri, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, haberleşme araçları konulu dergi haberleri, gazete kupürleri, videolar… |
| • Dikkati Çekme   * ***\*Bir avuç toprakta yeryüzündeki insanlardan daha fazla mikroorganizma vardır.*** | * “Halk şairi” sözünden ne anlıyorsunuz? Sizde çağrıştırdıklarıyla ilgili sınıfta beyin fırtınası yapınız.   *Halk şairleri, toplumun kültürel kimliğini ve aidiyetini yansıtan şiirler yazma görevini üstlenirler ve genellikle anonimdirler. Eserleri, halk arasında duygusal bağlar kurulmasına ve kültürel mirasın korunmasına katkı sağlayabilir.*   * Bildiğiniz halk şairlerinin adlarını sınıfta söyleyiniz.   *Karacaoğlan, Dadaloğlu*[*,*](https://www.evvelcevap.com/7-sinif-turkce-ders-kitabi-cevaplari-ada-yayinlari/)*Âşık Emrah, Aşık Veysel ilk aklıma gelenlerdir.*   * Âşık Veysel’in bir şiirini kendi sazı ve sesinden sınıfta dinleyiniz. Şiirin içeriğini değerlendiriniz. |
| • Güdüleme  *Âşık Veysel Şatıroğlu, 1894 yılında Sivas'ın Şarkışla ilçesine bağlı Sivrialan köyünde dünyaya geldi. Annesi Gülizar, babası "Karaca" lakaplı Ahmet adında bir çiftçiydi. Veysel'in iki kız kardeşi, yörede yaygınlaşan çiçek hastalığına yakalanarak yaşamlarını yitirdi. Ardından Veysel de yedi yaşında aynı hastalıktan dolayı iki gözünü de kaybetti.  Babasının, Âşık Veysel'e oyalanması için aldığı bağlamayla önce başka ozanların türkülerini çalmaya başladı. 1930 yılında Sivas Maarif Müdürü olarak görev yapan Ahmet Kutsi Tecer ile Kutsi Bey tarafından düzenlenen bir şairler gecesinde tanıştı. Kutsi Bey tarafından verilen destek ile birçok ili dolaşmaya başladı.*  *Âşık geleneğinin son büyük temsilcilerinden olan Âşık Veysel, bir dönem yurdu dolaşarak Köy Enstitüleri'nde saz hocalığı yaptı. 1965 yılında özel kanunla maaş bağlandı. 1970'li yıllarda Selda Bağcan, Gülden Karaböcek, Hümeyra, Fikret Kızılok, Esin Afşar gibi bazı müzisyenler Âşık Veysel'in deyişlerini düzenleyerek yaygınlaşmasını sağladı. Şarkışla'da her yıl adına şenlikler yapılır.*  Ä°lgili resim | Bu hafta “KARA TOPRAK” adlı metni işleyeceğiz. Sevgili Gençler, Toprak, yerkabuğunu oluşturan kayaların, uzun yıllar boyunca parçalanıp ayrışması ile oluşangevşek yeryüzü örtüsüne verilen genel bir isimdir. Fakat toprağın, önemine ve işlevine göre herkes için başka tanımlamaları da bulunuyor. Örneğin,   * **Toprak, yaşamdan gelir**. Toprakta yaşayan bakteri ve mantar gibi canlılar, ölü organizmaları besin ve toprak organik maddesi olan humusa dönüştürürler. Besin ve humus, toprağın en önemli bileşenlerindendir. * **Toprak canlıdır**. Milyonlarca organizmayı içinde barındırır. * **Toprak nefes alır**. İçinde barındırdığı organizmaların çoğu, tıpkı insanlar gibi oksijen soluyup, karbondioksit verirler; yani nefes alırlar. * **Toprak, doğar ve yaşlanır; bir geçmişi vardır**. Dünyamız pek çok farklı toprak çeşidiyle kaplıdır. Çünkü topraklar sabit kalmaz, sürekli bir değişime uğrarlar. Her birinin farklı bir öyküsü bulunur. Kendine özgü renkleri ve katmanlarıyla, zaman içinde nasıl değiştiklerinin ipuçlarını verirler bize. * **Toprak yaşamın kaynağıdır**. Bitkiler toprakta ve toprakla büyür, sonra da doğrudan ya da dolaylı olarak dünya üzerindeki tüm canlılar için besin sağlarlar. Yani, toprak olmasaydı yaşam bildiğimiz gibi olmazdı.   Öyleyse toprak, su ve hava gibi, tüm canlıların ortaklaşa kullandıkları bir hazinedir aslında. Dünya üzerinde yaşamın sürekliliği bu hazinenin varlığına bağlıdır.  Peki, biz bu hazinenin ne kadar farkındayız? Ülkemiz neredeyse dünyadaki tüm toprak çeşitlerini barındırıyor. Bolca organik madde içeren orman topraklarından tutun da yalnızca otsu bitkilerle çalıların yetiştiği bozkır topraklarına kadar çok çeşitli topraklarımız var. Ancak topraklarımız erozyon ve çölleşme, asitleşme, canlı çeşitliliğinin azalması, toprak verimliliğinin tükenmesi gibi çeşitli değer azaltıcı etkenlerle tükeniyor. Buna dur demenin ilk adımıysa toprağı tanımakla başlıyor…  İşte gönül gözü açık Âşık Veysel, hepimizden iyi görüyor ve toprağın ne denli önemli olduğunu sazıyla dile getiriyor. https://kulturveyasam.com/wp-content/uploads/2019/09/toprak_bayrami-07-min.jpg \*\*\* Anadolu’nun kültürel belleğinin yanı sıra kültürel çeşitlilik ve zenginliğinin de önemli bir ifadesi olan Âşıklık geleneği; yüzyılların deneyimlerinden süzülerek biçimlenmiş, şiiri, müziği ve hikâye anlatımını içeren çok yönlü bir sanattır. Kendine özgü geleneği ve icrası olan âşıklık geleneğinin en önemli niteliği, döneminin yaşayış ve hayata bakış tarzını, etik ve estetik değerlerini yansıtarak geniş halk kitlelerine hitap edebilmesidir. |
| • Gözden Geçirme | Bu hafta Âşık Veysel’in hayatı hakkında bilgi sahibi oluyoruz ve toprağın insanoğlu için neden bu kadar önemli olduğu üzerinde kafa yoruyoruz. |
| • Derse Geçiş  **1.BÖLÜM: GİRİŞ VE METNE HAZIRLIK (2 ders)**   * **Âşık Veysel’in hayatı** * **Lebdeğmez atışması** * **Âşık Veysel ile söyleşi**   **İçerik videolarını aşağıdaki linkten indirebilirsiniz.**  [**https://yadi.sk/d/yABV-MxNY655Mg**](https://yadi.sk/d/yABV-MxNY655Mg)  **Öğrencilere tamamlattırılacak.**  ----  ----  ----  ----  …  https://kulturveyasam.com/wp-content/uploads/2019/09/toprak_bayrami-04-min.jpg  https://kulturveyasam.com/wp-content/uploads/2019/09/toprak_bayrami-08-min.jpg   * Yukarıda paylaşılanlar üzerinde konuşulur. * Dikkati çekme sorusu sorulduktan sonra öğrencilerden metnin içeriğini tahmin etmeleri istenir. * Metnin başlığı hakkında öğrenciler konuşturulur.   Metnin içeriği öğrenciler tarafından tahmin edilir.(Metinde neler anlatılmış olabilir?)   * Güdüleme ve gözden geçirme bölümü söylenir. * Parça öğretmen tarafından örnek olarak okunur. * Örnek olarak birkaç öğrenciye metin okutulur. * Öğrenciler tarafından anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimeler metnin üzerine işaretlenir.   <https://sozluk.gov.tr/>   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Sadık | Nice | Bel | Kıt | | Beyhude | Bağlanmak | Kazma | Cömert | | Yâr | Nesil | Bostan | Mazhar |  * Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen sözcüklerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılacak. Sözcüklerin anlamı sözlükten bulunacak, sonra defterlere yazılacak. * Öğrencilere 5-8 kelimeden oluşan cümleler kurdurularak bilinmeyen kelimeler anlamlandırılacak. * Yanlış telaffuz edilen kelimeler birlikte düzeltilecek.   **2.BÖLÜM: METİN DEĞERLENDİRME VE İŞLENİŞ (2 ders)**   * **1.Etkinlik yapılacak.**   **Metinde geçen aşağıdaki kelimelerin anlamlarını tahmin ediniz. Sonra TDK Güncel Türkçe Sözlük’ten bulup yazınız.**  **Sadık**:   * **Tahminim**: İhanet etmeyen emin güvenilir kimse * **Sözlükteki anlamı**: dostluğu ve bağlılığı içten olan, birine ya da bir şeye içtenlikle bağlı bulunan.   **Beyhûde**:   * **Tahminim**: Boş yere anlamına gelir. * **Sözlükteki anlamı**: boş yere, boşuna, yok yere, gereksiz olarak.   **Sefa**:   * **Tahminim**: Sürülen zevk alınan mutluluk hazzı * **Sözlükteki anlamı**: kaygısız ve sakin olma, gönül rahatlığı, rahatlık.   **Kıt vermek**:   * **Tahminim**: Az vermek anlamında kullanıldığını tahmin ediyorum * **Sözlükteki anlamı**: Verimli olmama, az verme   **Nesil**:   * **Tahminim**: Kuşak * **Sözlükteki anlamı**: yaklaşık olarak 25–30 yıllık yaş kümelerini oluşturan bireyler öbeği, göbek   **Cömert**:   * **Tahminim**: Eli açık * **Sözlükteki anlamı**: parasını, malını, elinde bulunanı esirgemeyen, her zaman her şeyini başkalarıyla paylaşan.   **Hakikat**:   * **Tahminim**: Gerçek * **Sözlükteki anlamı**: bir işin doğrusu, gerçek.   **Sır**:   * **Tahminim**: Kimsenin bilmemesi gereken bilgi * **Sözlükteki anlamı**: kimseye söylenmemesi, gizli tutulması gereken şey, giz.   **Mazhar olmak**:   * **Tahminim**: Başarmak, başarılı olmak amacına ulaşmak * **Sözlükteki anlamı**: iyi bir şeye ermek, ulaşmak, kavuşmak * **2.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki özellikleri okuyunuz.**  **a.** Yazı, alt alta sıralanan satırlardan oluşmuş. **b.** Her satır büyük harfle başlamış. **c.** Yazı, dörder satırlık (dizelik) bölümler hâlinde yazılmış. **ç.** Her satırdaki hece sayısı birbirine eşit tutularak bir ahenk sağlanmış. **d.** Satır sonlarında ses benzeşmelerine yer verilerek (sarıldım, topraktır, yoruldum, topraktır vb.) belli bir uyum sağlanmıştır. Okuyanda ve dinleyende yoğun duygular uyandıran, derin etkiler bırakan böyle yazılara…yazanlarına da…denir.  **Okuduğunuz metinde yukarıdaki özelliklerden hangilerine yer verilmiştir? Değerlendiriniz. Cevap**: Okuduğum metinde yukarıda sayılan bütün özelliklere yer verilmiştir. Dizeler alt alta sıralanmıştır. Yazı dörder satırlık bölümler halinde verilmiştir.   * **3.Etkinlik yapılacak.**   **Okuduğunuz şiiri şekil özellikleri yönünden değerlendiriniz. Okuduğunuz şiiri şekil özellikleri yönünden değerlendiriniz.** **Cevap**: Okuduğum şiir dörtlükler halinde dizelerle yazılmıştır. Şiirin son dörtlüğünde şairin adı verilmiştir. Şiirin sonunda kafiyelere ve rediflere yer verilmiştir.   * **4.Etkinlik yapılacak.**   **Okuduğunuz şiirin konusunu ve ana duygusunu belirleyip yazınız.**  **Konusu**: Şairin kara toprak ile ilgili düşünceleri dostluk üzerine yaşadığı tecrübeler **Ana duygusu**: Ölümün kaçınılmaz olduğu hepimizin bir gün öleceği gerçeği   * **5.Etkinlik yapılacak.**   **Metnin içeriğine yönelik aşağıdaki soruları cevaplayınız.**  **1. Şiirin tekrarlanan dördüncü dizeleri şiire anlam ve ahenk yönünden nasıl bir katkı sağlıyor? Cevap**: Şiirde ahenk bakımından bir uyum ve müzikalite sağlamaktadır. Anlam yönünden ise şairin vermek istediği duygunun okur tarafından sürekli öne tutulması amaçlanmıştır.  **2. Şairin, toprağı kendine en sadık yâr olarak görmesinin sebebi nedir? Açıklayınız. Cevap**: Çünkü bir gün öldüğünde kimse kalmayacak yanında, sadece kendisi ve üstüne örtülecek kara toprak kalacaktır.  **3. Şair, toprağın maddi özellikleriyle ilgili hangi görüşlere yer veriyor? Cevap**: Koyun verdi kuzu verdi süt verdi Yemek verdi ekmek verdi et verdi Kazma ile döğmeyince kıt verdi diyerek hem üstünde hem de altında biz canlılara verdiklerinden bahsetmiştir. Toprağın insanı doyurduğu üstünde yaşadığımız evleri yaptığımızdan bahsetmiştir.  **4. Şair, dördüncü kıtada (dörtlükte) neyi dile getirmek istiyor?** **Cevap**: Dördüncü kıtada insanoğlunun geçmişten bugününe yaptığı yolculuktan bahsetmiştir. Âdem babamızdan beri bizlerin yaşam yeri olan toprağın nimetlerinden bahsedilmiştir.  **5. “Cömertlik toprağa verilmiş Hak’tan” ve “Hakk’ın gizli hazinesi toprakta” dizelerinden ne anlıyorsunuz? Cevap**: Dünyadaki her şeyin Haktan yani yaratıcı olan Tanrı’dan verildiğini ve yeryüzünde var olan bütün hazinelerin sahibinin de yaratıcısının da yine Tanrı olduğunu anlatmıştır.   * **6.Etkinlik yapılacak.**   **Okuduğunuz şiirden kişileştirme, tezat ve abartma söz sanatlarına örnekler bulup yazınız.**  **Kişileştirme (Teşhis) Cevap**: Sadık yârim kara topraktır derken toprak sevgili gibi kişileştirilmiştir. Bana türlü meyve yedirdi derken de yine insan gibi sanki insana bir şey yedirdiğinden bahsedilmiştir. Beni karşıladı gülünen derken de insan gibi kendisini karşıladığını anlatmıştır.  **Karşıtlık (Tezat) Cevap**: vermek almak / sır hakikat bu kelimeler arasında anlam olarak tezatlık yani zıtlık vardır.  **Abartma (Mübalağa) Cevap**: Karnın yardım yine de beni karşıladı gülünen derken bir gül dikimi için kazılan yeri sanki bütün toprağın bağrı gibi abartmıştır şair.   * **7.Etkinlik yapılacak.**   Eklendiği kelimenin anlamını değiştirmeyen eklere çekim ekleri diyoruz.  **Aşağıdaki dizelerde çekim eki almış kelimelerin altını çizerek aldıkları çekim eklerini gösteriniz.**  Nice güzellere bağlandım kaldım Ne bir vefa gördüm ne fayda buldum Her türlü isteğim topraktan aldım Benim sadık yârim kara topraktır  **Cevap**: güzel-**ler**-e: çoğul eki / gör-**düm**: zaman eki / toprak-**tan**: ayrılma durum eki / ben-**im**: iyelik eki   * **8.Etkinlik yapılacak.**   “Cömertlik, dostluk, kardeşlik, paylaşma, güven” **duygularından birini çağrıştıracak bir şiir yazınız. Şiirinize başlık koymayı unutmayınız.**  **SEVGİ KÖPRÜSÜ**  Gönül köprüsü kurar insan, Cömertlikle başlar bu yarıştan. Paylaşır sevgiyi, umudu, neşeyi, Dostlukla büyür bu güzel çözüm.  Kardeşçe yan yana yürüdüğümüzde, Güven içinde açar her kalp kapısı. Paylaşmakla büyür insanlık çınarı, Bu duygularla dolu bir dünya kurarız biz bir ara.  **3.BÖLÜM: DİL BİLGİSİ/ANLAM BİLGİSİ İŞLENİŞ VE GENEL DEĞERLENDİRME(1 ders)**   * Gerçek anlam, mecaz anlam * Çekim ekleri   Gelecek metnin hazırlık çalışması verilecek.   * Dostluk ve dostlukla ilgili atasözü, deyim, özdeyişler derleyiniz. * Sınıfa dostluk kavramını anlatan görseller getiriniz. | |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme |  |
| • Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri | * Toprak konulu bir şiir yazınız. * Toprak neden biz insanlar için önemlidir? * Toprağın faydaları nelerdir? * Âşık Veysel hakkında neler öğrendiniz? |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi | Okurken sesli okuma kurallarına, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır. |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar |  |

**Türkçe Öğretmeni**

**Okul Müdürü**





