**BÖLÜM I** DERS PLANI  **Nisan 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin adı | TÜRKÇE |
| Sınıf | 8 |
| Temanın Adı/Metnin Adı | MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ/BİR FİNCAN KAHVE |
| -MEB-  İzinsiz paylaşmayınız.  Konu  okuma png ile ilgili gÃ¶rsel sonucu | dd259c2a-63ec-4567-9f70-ec849e36a670   * Sözcükte anlam * Atasözleri * Eş anlam * Düşünceyi geliştirme yolları * Görsel yorumlama * Yabancı sözcüklere Türkçe karşılıklar * Başlık * Noktalama işaretleri * Yazım kuralları * Ana fikir * Deyimler * Konu * Geçiş ve bağlantı ifadeleri * Cümle türleri * Metin oluşturma |
| Önerilen Süre | 40+40+40+40+40 (5 ders saati) |

**BÖLÜM II**

|  |  |
| --- | --- |
| **haytaakademi**  Öğrenci Kazanımları /Hedef ve Davranışlar  kahve kültürü ile ilgili görsel sonucu  Kendine özgü aroması, kokusu, köpüğü ve telvesiyle kız isteme, nişan, sosyalleşme gibi etkinliklerin vazgeçilmezi. | **OKUMA**  **Akıcı Okuma**  T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.  **Söz Varlığı**  T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  **Anlama**  T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. (Koşul-sonuç cümlesi)  **KONUŞMA**  T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. (Sunum yapma)  **YAZMA**  T.8.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.  T.8.4.11. Formları yönergelerine uygun doldurur.  T.8.4.19. Cümle türlerini tanır. (Kurallı ve devrik cümle) |
| Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış Örüntüsü | Kahve, çay, kültür, gelenek, ikram, misafir, lokum, sohbet… |
| Güvenlik Önlemleri (Varsa): |  |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Soru-cevap, anlatım, açıklamalı okuma ve dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama… |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | [www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr) <https://sozluk.gov.tr/>  internet siteleri, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, kahve konulu dergi haberleri, gazete kupürleri, videolar… |
| • Dikkati Çekme | * Türkiye’de kahve yetişmemesine rağmen neden dünyaca ünlü “Türk kahvesi” ifadesi oluşmuştur? * Dünyaca bilinen Türk mutfak ürünleri nelerdir? * Kültürümüzde misafire ikramda bulunmak sizce neden önemlidir? * Kahve içmenin kültürümüzdeki yeri hakkında ne düşünüyorsunuz? Anlatınız. |
| • Güdüleme  UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'ne giren ilk kültür sıvısı olan Türk kahvesi, 500 yıldır vazgeçilmez geleneklerden. 5ab5063fae78492118c94165 | Bu hafta **“BİR FİNCAN KAHVE”** adlı metni işleyeceğiz. Sevgili Gençler, Türk kahvesi kültürü ve geleneği, kahvenin İstanbul’da kahvehanelerde servis edilmeye başlandığı 16. yüzyıla kadar uzanmaktadır. Geleneğin, tadını eşsiz yapan ve sosyalleşmeye katkıda bulunan, iki ünlü yönü vardır.  Bir içecek türü olarak, Türk kahvesinin, özel hazırlama teknikleri vardır ve yıllar öncesine dayanan bu teknikler günümüzde hala kullanılmaktadır. Kahve hazırlamada kullanılan geleneksel yöntemler, sanatsal değeri olan, cezve, fincan, havanlar gibi özel araçların ve gümüş takımlarının gelişimine yol açmıştır. Zaman gerektiren hazırlama teknikleri sayesinde, Türk kahvesi damağınızda uzun süre tadını ve tazeliğini bırakır. Diğer çeşit kahvelerden daha yumuşak, aromalı ve yoğundur. Türk kahvesini kendine özgü olan aroması, telvesi ve köpüğüyle diğer kahvelerden ayırmak oldukça kolaydır.  Türk kahvesi sadece bir içecek değil aynı zamanda, sosyalleşmek için kültürel boşlukları, toplumsal değerleri ve inançları bir araya getiren toplumsal bir çalışmadır. Türk kahvesinin sosyalleştirme rolü, İstanbul’da, dikkat çeken dekorasyonlarıyla, ilk kahvehanelerin açılmasına dayanmaktadır. Kahvehaneler o zamanlarda ve hala, insanların kahve içtiği, sohbet ettiği, haber paylaştığı, kitap okuduğu ve sosyalleştiği yerlerdir. Gelenek başlı başına misafirperverlik, arkadaşlık, nezaket ve eğlence sembolüdür. Tüm bunlar ünlü Türk atasözü ‘bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır.’ ile belirtilmiştir. Bu söz, kahvenin, Türk kültüründe ne kadar önemli olduğunu ve Türk kültürünün ne kadar içine işlemiş olduğunu göstermektedir.  Türk kahvesi kültürü, Türkiye’de toplumun her bir üyesi tarafından uygulanmaktadır; özelikle aileler, kap kacak üreticileri, kahvehanelerdeki usta-çıraklar, işçiler, kahve telvesi satıcıları bu gelenekle ilgilenmektedir. Ayrıca ülkemizi ziyaret eden turistler bu geleneği Türk hayat tarzının bir sembolü olarak görmektedir. Bu gelenek bütün Türk toplumu tarafından kültür mirasının bir parçası olarak görülüp, her kültür ve kültürlerarası seviyeden birey tarafından paylaşılmaktadır. 16. yüzyılda Türk toplumuna tanıtıldığından beri kahvehaneler, en küçük yerleşim yerlerinde bile açılmıştır. Bu, Türk kahvesinin geçmişten günümüze artarak devam eden talebin bir kanıtıdır. Bir ya da daha fazla kahve takımı olmayan bir Türk evini hayal etmek neredeyse imkânsızdır. Aslında diğer içeceklerden farklı olarak Türk kahvesi,  kahve içenlerin ve geleneği uygulayanların kahve içme isteğinden ziyade Türk hayat tarzının bir sembolü olarak algılanmaktadır. Bu nedenle, Türk kahvesi ve geleneği, Türk toplumunun her seviyesinden bireyler arasında güçlü bir sosyal etkileşim sağlamaktadır. |
| • Gözden Geçirme | Bu hafta, kültürümüze ait yiyecekler hakkında bilgi sahibi olacaksınız. |
| • Derse Geçiş    **BİR FİNCAN KAHVE** TÜRK KÜLTÜRÜNDE KAHVE-Kahve nedir?-Lokum nedir? **İçerik videolarını aşağıdaki linkten indirebilirsiniz:**  [**https://yadi.sk/d/4ik3F2GZfzKY1A**](https://yadi.sk/d/4ik3F2GZfzKY1A)    **1.BÖLÜM: METNE HAZIRLIK (2 ders)**  **Öğrencilere tamamlattırılacak.**  …  …  …  …  …  Türk kahvesi ülkemizde sevilerek tüketilen içecekler arasındadır. Türk kahvesinin hazırlanışı ve sunumu kolay olmakla birlikte, güzel olabilmesi için özen gerektirir. Türk kahvesinin tam kıvamında olması için su, şeker ve kahve oranına dikkat edilmesi gerekmektedir. Türk Kahvesi Malzemeleri **»** Türk kahvesi  **»** Su  **»** Şeker  **»** Cezve  **»** Kaşık Türk Kahvesi Hazırlanışı Türk kahvesi yapmak için öncelikle cezveye ihtiyaç duyarız. Günümüzde çeşitli kahve makineleri olsa da eski zamanlardan beri en güzel kahveler bakır cezvelerde pişirilmektedir. İstenirse kahve makinelerinde de yapılabilir elbette, kahvenin yapılış şekli ve malzemelerin oranı değişmeyecektir.  Cezvenin içerisine kaç kişilik Türk kahvesi yapılacak ise Türk kahvesi fincanı ile ölçerek o kadar soğuk su koymak gerekmektedir. (Örneğin 2 kişilik kahve için 2 fincan su konulur.) Türk kahvesi pişirirken kullanılan suyun soğuk olmasına özen gösterilmelidir. Suyun içerisine yine kişi sayısı kadar tatlı kaşığı ile ölçerek Türk kahvesi konulur. (Örneğin 2 kişilik suyun içine 2 tatlı kaşığı Türk kahvesi konulur.) Ardından cezveye damak tadına göre şeker ilave edilir. Orta şekerli iki kişilik bir kahve yapımında 1 adet küp şeker yeterli olacaktır. Şekerli Türk kahvesi yapılacak ise 2 adet küp şeker kullanılmalıdır.  Tüm malzemeler cezveye konulup kısık ateşte, yani ocağın en küçük gözünde pişmeye bırakılır. Pişerken bir iki kere karıştırılması yeterlidir. Fazla karıştırılan Türk kahvesi köpüksüz olur. Ocaktaki Türk kahvesi kaynamaya başlar başlamaz ocaktan alınıp fincanlara paylaştırılır. Güzel ve köpüklü bir Türk kahvesinin püf noktalarından biri de kahvenin kaynamamasıdır. Kaynayan Türk kahvesinin köpüğü kalmaz. Türk Kahvesi Sunumu Türk kahvesi sunumu da kültürümüzde önemli bir yer edinmektedir. Türk kahvesinin fincanları bir sanat eseri kadar özenli olması, misafirlere kendilerini kıymetli hissettirir. Fincanların iç kısmı beyaz olmalıdır. Fincanlar, kahvenin yanına eklenecek lokum gibi yiyecekleri rahatça alacak kadar geniş bir fincan altlığına konması uygun olur.  Fincanlara paylaştırılan Türk kahvesinin yanında su ya da soda; tatlı olarak da lokum ya da çikolata ikram edilir. Günümüzde ise ev hanımları çeşitli kurabiye, kek gibi atıştırmalıklar da sunumlarına eklemektedir. Türk kahvesinin sunumu lezzeti kadar önemlidir.   * Dikkati çekme sorusu sorulduktan sonra öğrencilerden metnin içeriğini tahmin etmeleri istenecek. * Metnin başlığı hakkında öğrenciler konuşturulacak.   Metnin içeriği öğrenciler tarafından tahmin edilecek.(Metinde neler anlatılmış olabilir?)   * Güdüleme ve gözden geçirme bölümü söylenecek. * Parça öğretmen tarafından örnek olarak okunacak. * Öğrenciler tarafından anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimeler metnin üzerine işaretlenecek   <https://sozluk.gov.tr/>   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Tüccar | Kallavi | Yaren | Lokum | | Türüm türüm | Fincan | Tepsi | İkram | | Buram buram | Beyit | Töre | Bahane |  * Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen sözcüklerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılacak. Sözcüklerin anlamı sözlükten bulunacak, sonra defterlere yazılacak. * Öğrencilere 5-8 kelimeden oluşan cümleler kurdurularak bilinmeyen kelimeler anlamlandırılacak. * Yanlış telaffuz edilen kelimeler birlikte düzeltilecek. * **1.Etkinlik yapılacak.**   **Kelimelerin anlamlarını tahmin edip tahminlerinizin doğruluğunu sözlükten kontrol ediniz. Kelimelerle birer cümle kurunuz. Kelimeleri sözlük defterinize ekleyiniz.**  **konuksever**  **Anlamı**: Konuklarına iyi davranan, onları iyi ağırlayan ve kendisine konuk gelmesinden hoşlanan, misafirperver  **Cümlem**: Anadolu insanının konukseverliği meşhurdur.  **bahane**  **Anlamı**: Bir şeyin gerçek sebebi gizlenerek ileri sürülen uydurma sebep  **Cümlem**: Sınava girmeme sebebi için söylediği bahaneye öğretmen inanmadı.  **kallavi**  **Anlamı**: Çok iri, kocaman  **Cümlem**: Büyük binanın temelini kazması için kallavi bir iş makinesi getirdiler.  **beyit**  **Anlamı**: Anlam bakımından birbirine bağlı iki dizeden oluşmuş şiir parçası  **Cümlem**: Bu şiirin son iki beyiti hasret duygusunu çok iyi yansıtıyor.   * **2.Etkinlik yapılacak.**   **Soruları metne göre cevaplayınız. 1. Anadolu’nun dillere destan özelliği nedir? Cevap:**Konukseverliği.  **2. Kahve Anadolu’ya ne zaman gelmiştir? Cevap:**16’ncı yüzyılda gelmiştir.  **3.** Kahvelerim pişti gel, Köpükleri taştı gel, İyi günün dostları Kötü günüm geçti gel. **Yukarıdaki dörtlükte şair kimlere sitem etmektedir? Cevap:**Kötü gününde yanında olmayan dostlarına sitem etmektedir.  **4. Eşi, dostu kahve içmeye çağırmanın asıl amacı nedir? Cevap:**Dostlarla muhabbet etmektir.   * **3.Etkinlik yapılacak.**   **Metnin konusunu ve ana fikrini belirleyiniz. Konu:**Kahvenin Türk kültüründeki yeri **Ana Fikir :**Kahve, kültürümüzdeki konukseverliği temsil eden önemli bir kültür ögesidir.   * **4.Etkinlik yapılacak.**   **Metnin giriş ve sonuç bölümlerinin altını çiziniz.**  **GİRİŞ**  Anadolu’nun geleneksel konukseverliği dillere destandır. Ne var ki, bu konukseverlik önce kahveden başlar. Sizi bir acı kahve içmeye çağıran dostunuza neden “acı kahve” diyemezsiniz. Bu acılıkta, yıllar yılı sürecek bir tatlılık, yakın bir dostluk vardır. Bu yüzden Anadolu’da “Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır!” sözü, her yerde, her zaman söylenir durur.  **SONUÇ**  Anadolu’da konukseverliğin başını kahve çeker demiştik. Gerçekten öyle. Konuk olduğunuz köy ve kasabalarda bir kahve içirmeden sizi bırakmazlar. (…) Yolunuz bu töreyi sürdüren bir Anadolu köyüne düşerse sakın ola ikramları geri çevirmeyiniz. Anadolu’nun gönlü incinir, bu gönül sizinledir   * **5.Etkinlik yapılacak.**   **Metnin görselleri hangi duyguları uyandırıyor? Cevap:**Kahve içme isteği.   * **6.Etkinlik yapılacak.**   **a. “Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır!” atasözünün metne kattığı anlamı yazınız.**  **Cevap:**Bize yapılan küçük bir iyiliği gösterilen dostluğu asla unutmamalıyız.  Bir Fincan Kahve Metni Cevapları Sayfa 187-188  **b. Cümlelerde koyu yazılmış deyimleri metne kattığı anlamıyla yazınız.** İçenler, **hatır saymasını, gönül almasını** bilenler için… **Cevap:**Gerekli saygıyı göstermek. Kırılan bir kimseyi güzel bir davranışla hoşnut etmek  Bugün de eş dost ziyaretinde ikramın **başını çeken** kahve, öyle gelişigüzel pişirilmez, pişirilirse konuğa saygısızlık sayılır. **Cevap:**Herhangi bir konuda önde gitmek, önayak olma   * **7.Etkinlik yapılacak.**   **Evimize misafir geldiğinde veya biz misafirliğe gittiğimizde nasıl davranmalıyız? Sınıfça konuşunuz. Konuşmalarınızda beden dilinizi etkin kullanmaya özen gösteriniz.** Evimize misafir geldiğinde onu rahat ettirmek için elimizden geleni yapmalıyız. Sürekli gülümsemeliyiz. Rahatsız olduğumuz bir durum varsa belli etmemeliyiz. Misafirimize nazik davranmalıyız.   * **8.Etkinlik yapılacak.**   **Cümlede yay ayraç ( ) içlerine uygun noktalama işaretleri koyunuz.** Sınıfta (**“**) Çemberimde gül oya (**/**) Gülmedim doya doya (**.**) (**“**) mısralarını açıkladık(**.**)   * **9. Etkinlik yapılacak**   **Çanakkale yöresinden “Kobalak” adlı bir oyun yazılmıştır. Bir adet çam kozalağı ile bu oyunu düz bir zeminde oynayabilirsiniz. Siz de bir oyunun aşamalarını anlatan kitapçık hazırlayınız. Kitapçığınızı çizim ve görsellerle süsleyiniz.**  **Oyunun Adı**: Mendil Kapmaca **Oyuncu Sayısı**: En az 5 **Oyun Alanı**: Geniş bir alan **Oyunun Kuralları**:   1. Herhangi bir oyuncu mendili almadan rakibin sahasına geçemez. 2. Belirlenen saha dışına çıkılamaz. 3. On tur sonunda en çok mendili kapan takım kazanır.   **Oyun Nasıl Oynanır**: Oyuncular eşit kişi olacak şekilde iki takıma ayrılır. Oyunculardan biri mendili tutan kişi olur. Bir takım sahanın bir tarafında, diğer takım da sahanın diğer tarafında yan yana duracak şekilde dizilirler. Tam ortada bir kişi elinde mendille durur. Mendili önünde duracak şekilde yukarıdan tutup sallandırır. Mendili yakalayacak kişiler hazır bekler. Mendili tutan kişi işaret verdiğinde her iki takımdan bir oyuncu mendili kapmak için koşar. Mendili kapan oyuncu kendi takımına doğru yerine geçmek için koşar. Diğer oyuncu, mendili kapan kişi yerine ulaşmadan ebelemeye çalışır. Ebelerse sayı alır. Ebeleyemezse diğer takım sayı alır.  Diğer metnin hazırlık çalışması verilecek.  (Yörenizdeki yer adları ile ilgili efsaneleri araştırınız..) | |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme |  |
| • Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri | * Türk kültürüne ait ürünler nelerdir? * Hangi tür yiyecekleri tüketmeliyiz? * Her milletin damak tadı neden farklıymış? * Kahramanları hayvanlar, bitkiler, cansız varlıklar olan masallar da vardır. Genelde manzum olarak söylenen, insanlara ders verme amacını güden bu tür masallara fabl diyoruz. Doğu kültüründe Beydaba, Batıda Aisope ve La Fontai-ne ünlü fabl yazarlarıdır. Fabllar dünyaya Hindistan’dan yayılmıştır. * Paragrafta kullanılan düşünceyi geliştirme yolları hangi seçenekte doğru verilmiştir?   A) Tanımlama – örneklendirme  B) Tanımlama – kişileştirme  C) Tanık gösterme – karşılaştırma  D) Örneklendirme-tanık gösterme |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi | Okurken sesli okuma kurallarına, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır. |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar |  |

**Türkçe Öğretmeni**

**Okul Müdürü**



**UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi’ne giren ilk sıvı**

Türk kahvesi geleneklerimizde oldukça önemli bir yere sahip. Kahvaltı sözcüğünün kahve altından gelmesi de bunun en önemli göstergelerinden biri. Hatta o kadar ki, 2013 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı harekete geçti ve bu köklü geleneğin UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi’ne girmesi için başvuruda bulundu. Böylece diğer ülkelerin Türk kahvesini sahiplenmesinin önüne geçildi.

Osman Serim süreci şöyle anlatıyor:

"UNESCO bu dosyayı kabul etti ve o sene son celse Bakü’de yapıldı. Bakü’de 2013 yılında Türk kahvesi tarihte ilk defa olarak somut olmayan kültür listesine giren kültür sıvısıdır. ‘Şu ülke bu kahve bizim dedi, öbür ülke bizim dedi’ tartışmalarını bitirecek bir olaydır. Tabi ki o ülkelerin de bir cezve kahvesi geleneği var, saygı göstermeliyiz ama işin başlangıcının Osmanlı İmparatorluğu olduğunu artık UNESCO ilan etti. Çok önemli bir gelişme. Cezve kahvesi 200 milyon kişilik bir coğrafyada hala içiliyor. Bu 200 milyon kişilik coğrafya çok kabaca Osmanlı İmparatorluğu’na tekabül ediyor."

