**BÖLÜM I** DERS PLANI  **2022**

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin adı | TÜRKÇE |
| Sınıf | 8 |
| Temanın Adı/Metnin Adı | ERDEMLER / İNSANLA GÜZEL |
| **MEB**  İzinsiz paylaşmayınız.  Konu | * Bilgilendirici dayalı metinlerin özellikleri * Paragraf oluşturma * Noktalama işaretleri * Yazım kuralları * Şiir türü ve şiir türünün özellikleri * Ana duygu * Cümleye hakim olan duygular(yakınma, sitem…) * Atasözü * Deyimler * Gerçek ve mecaz anlam * Söz sanatları * Görsel okuma * Fiilimsiler * Sözcükte anlam |
| Önerilen Süre | 40+40+40+40+40 (5 ders saati) |

**BÖLÜM II**

|  |  |
| --- | --- |
| Öğrenci Kazanımları /Hedef ve Davranışlar | **OKUMA**  **Akıcı Okuma**  *T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli, sessiz okur.*  T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.  T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.  **Söz Varlığı**  T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.8.3.8. Metindeki anlatım bozukluklarını belirler. (Karma)  *T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.*  **Anlama**  T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.  T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.  **KONUŞMA**  T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.  *T.8.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.*  **YAZMA**  T.8.4.12. Kısa metinler yazar. (Dilekçe)  T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.. |
| Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış Örüntüsü | Barış, huzur, gelecek, savaşlar, yeşil bir dünya, doğa, uyum… |
| Güvenlik Önlemleri (Varsa): | **-** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Soru-cevap, anlatım, açıklamalı okuma ve dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | İmla kılavuzu, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, doğa ve insan konulu videolar, dergi haberleri, gazete kupürleri… |
| • Dikkati Çekme | * Karşımızdaki kişilerle sorun yaşamamak için nasıl davranmalıyız? * “Doğa, insan için yaratılmıştır. Doğa insanın varlığıyla güzelleşir, canlanır, anlam kazanır.” görüşüne katılıyor musunuz? Anlatınız. * "İnsan tabiatın misafiridir ve ona uygun davranmalıdır” sözünü yorumlayınız. * Barış içerisinde yaşamak için neler yapılmalıdır? |
| • Güdüleme | Bu hafta 28.sayfadaki “**İNSANLA GÜZEL**” adlı metni işleyeceğiz. Sevgili çocuklar, barış, insanların huzurlu bir ortamda yaşaması ve geleceğe daha güvenle bakabilmesi demektir. Barışın olduğu yerde savaşlar, acılar, hüzünler yoktur. Barışın olduğu yerde bebekler ölmez, çocuklar sabaha güneşle uyanır ve insanların dünyası daha aydınlıktır ve daha ışıltılıdır.  Barışın olduğu yerde kan, gözyaşı ve acı yoktur. Barış; insanı birleştiren, yıkıcı olmayan, insanlar arasındaki sevgi gücünü arttıran bir şeydir. Düşünsenize dünyada savaşlar olmasa, insanların üzerine bombalar yağmasa, güçlüler güçsüzleri ezmese, zalimler olmasa dünya cennet olurdu galiba. Ama ne yazık ki gerçekler böyle olmuyor. Ne savaşlar son buluyor ne de acılar. Çünkü kimi güçlü ve zengin ülkeler sömürmeye alıştığı için, kimi ülkelerde ise iç savaşlar ortaya çıktığı için iktidar mücadelesi olduğu için vb. dünyanın her yerinde barış olmuyor ve ne yazık ki savaşlar oluyor.  Oysa barış olsa, ülkeler birbirinin sınırlarına göz koymasalar, en ufak problemlerde savaş çıkarmasalar insanlık zarar görmez ve tüm dünya mutlu olur. Barışın olması için de ülkelerin birbirlerine saldırmamsı gerekir. Milyonlarca insanın ölmemesi için, çocukların anne-babasız büyümemesi için, doğaya zarar verilmemesi için öncelikle yeryüzünde barışın egemen olması gerekir. Bu yüzden barış hep var olmalıdır.  "Kavgayı ağacın yaprağına yaz, Sonbahar gelsin, yapraklar kurusun diye. Öfkeyi, bir bulutun üstüne yaz, Yağmur yağsın, bulut yok olsun, diye. Nefreti, karların üstüne yaz, Güneş açsın, karlar erisin diye. Ve dostluk ve sevgiyi, yeni doğmuş bebeklerin yüreğine yaz, Onlar büyüsün, dünyayı sarsın diye."  İzmirli öğretmen Rahile Horzum, bu şiiri öğrencilerine değerlendirmeleri için ödev olarak verdi. "Siz kavgayı, öfkeyi, nefreti, sevgiyi ve dostluğu nerelere yazardınız?"  41 öğrenciden gelen cevap kağıtlarından ikisini seçti.   **CEREN :**  "Kavgayı eski bir kağıda yazmak isterdim, Çöp sanılıp atılsın diye. Öfkeyi, bir mendile yazmak isterdim, Kullanılıp atılsın diye. Nefreti, sahildeki kuma yazmak isterdim, Deniz dalgaları büyüyerek yok etsin diye. Sevgi ve dostluğu, bir tohuma yazmak isterdim, Büyüyüp dünyayı sarsın diye." \* \* \* **MERVE dedi**:  "Kavgayı, kömürün üstüne yazmak isterdim, Kömür yansın, kavga kömürle yanıp yok olsun diye. Öfkeyi, gecenin karanlığına yazmak isterdim, Gün ışıyınca, karanlıkla birlikte öfke yok olsun diye. Nefreti, toprağın üstüne yazmak isterdim, Herkes toprağa bassın, nefret ezilsin diye. Sevgiyi ve dostluğu çınar fidanına yazmak isterdim, Asırlar boyu canlı ve güzel kalsın diye." \* \* \*  Rahile öğretmen, öğrencilerinin kavga, dostluk, öfke ve sevgi hakkında ki düşüncelerini okuduktan sonra kendi defterine şu değerlendirme notunu düştü:  "Bence bu çocuklar böyle düşünüyorlarsa, hiçbir şey için geç değil... Umudum ve dileğim, onların barış, dostluk ve sevgi dolu bir dünyada yaşamaları."  **“Peki, siz kavgayı, öfkeyi, nefreti, sevgiyi ve dostluğu nerelere yazardınız?"** |
| • Gözden Geçirme | Bu hafta, “Barış içinde bir dünya mümkün mü?” sorusunun yanıtını arayacağız. |
| • Derse Geçiş   * Türkçe dersinin amaçlarından bahsedilecek. * Dikkati çekme sorusu sorulduktan sonra öğrencilerden metnin içeriğini tahmin etmeleri istenecek.   **Öğrencilere tamamlattırılacak.**  …  …  Açgözlü olmaları.  Doğaya zarar vermeleri.  Sadece kendilerini düşünmeleri. ****HAZIRLIK**** **1. Karşımızdaki kişilerle sorun yaşamamak için nasıl davranmalıyız?**  Onlara kibar, anlayışlı, hoşgörülü ve dürüst davranmalıyız.  **2. “Doğa, insan için yaratılmıştır. Doğa insanın varlığıyla güzelleşir, canlanır, anlam kazanır.” görüşüne katılıyor musunuz? Anlatınız.**  Katılmıyorum. Günümüzde doğanın en büyük düşmanı maalesef insanlardır. Evet, doğa insan için yaratılmıştır fakat insanlar doğanın korunması konusunda yeterince hassas davranmıyorlar. Kendi çıkarları için doğaya zarar veriyorlar. Doğa insanın varlığı ile güzelleşip canlanmıyor; aksine çirkinleşip gün geçtikçe ölüyor.  **İNSANLA GÜZEL-**  **-İki dil bilen kız, köyde keçi güdüyor**  **-İnsan ilişkilerini nasıl geliştirebilirsin?**  **-Doğadaki İnsan**  **İçerik videolarını aşağıdaki linkten indirebilirsiniz:**  [**https://yadi.sk/d/PeeTEXBpZbyAjA**](https://yadi.sk/d/PeeTEXBpZbyAjA)   * Metnin başlığı ve görselleri hakkında öğrenciler konuşturulacak. * Metnin içeriği öğrenciler tarafından tahmin edilecek.(Metinde neler anlatılmış olabilir?) * Ders kitabındaki görseller öğrenciler tarafından incelenecek ve öğrencilerin dikkati parça üzerine çekilecek. * Parçanın başlığı hakkında öğrencilere soru sorulacak. * Güdüleme ve gözden geçirme bölümü söylenecek. * Metin, öğretmen tarafından örnek olarak okunacak. * Metin, öğrenciler tarafından sessiz olarak okunacak. * Metin söz korosu şeklinde okunacak. * Öğrenciler tarafından anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimeler metnin üzerine işaretlenecek  |  |  | | --- | --- | | Gün | Gövermek | | Tarla | Tehlike | | Başak | Yemiş |  * Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimelerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılacak. Anlamı sözlükten bulunacak, öğrenciler tarafından önce tahtaya sonra kelime defterlerine yazılacak. * Öğrencilere 5-8 kelimeden oluşan cümleler kurdurularak, bilinmeyen kelimeler anlamlandırılacak. * Yanlış telaffuz edilen kelimeler birlikte düzeltilecek. * **1.Etkinlik yapılacak.**   **Şiirde geçen anlamını bilmediğiniz sözcükleri yazınız. Bu sözcüklerin anlamlarını tahmin ediniz. Tahmininizi sözcüklerin sözlük anlamı ile karşılaştırınız.**  **Cevap:**  **gerinmek**  **Sözlük Anlamı**: Kolları açarak gövdeyi gergin bir duruma sokmak  **gövermek**  **Sözlük Anlamı**: Yeşermek  **yokuş**  **Sözlük Anlamı**: Aşağıdan yukarıya gittikçe yükselen eğimli yer, iniş karşıtı   * **2.Etkinlik yapılacak.**   **“İnsanla Güzel” şiirinden hareketle aşağıdaki soruları yanıtlayınız.**  **1. Şaire göre doğadaki her şeyi güzel kılan nedir?**  **Cevap:** İnsandır.  **2. Şaire göre insan olmazsa dal uçlarında göveren bahar, tarlalardaki başak neye benzer?**  **Cevap:** Sevimsiz resme benzer.  **3. Şair üçüncü kıtada insanlara sunulan hangi nimetlerden söz ediyor?**  **Cevap:** Güneş, gökyüzü, yemişler ve yağmurlardan söz ediyor.  **4. “Sabahlar sizinle aydınlık…” sözünden ne anlıyorsunuz?**  **Cevap:** İnsan olmadan aydınlığın bir manası olmayacağını anlıyoruz.  **5. Şair, son kıtada nelerden yakınıyor?**  **Cevap:** Savaşlardan, insanların birbirlerine besledikleri kin ve öfke duygularından yakınıyor.  **6. Bu güzel dünyayı, dostlukları ve sevgileri yaşayabilmek için insanlar nasıl davranmalıdır?**  **Cevap:** İnsanlar birbirlerine karşı hoşgörülü, saygılı, kibar ve dürüst davranmalıdır. Birlik, beraberlik ve barış içinde yaşamalıdır.     * **3.Etkinlik yapılacak.**   **“İnsanla Güzel” şiirinin konusunu ve ana duygusunu yazınız.**  **Cevap:**   |  |  | | --- | --- | | **Konu**  Doğa ve insan | **Ana Duygu**  Doğa ve insan sevgisi |  * **4.Etkinlik yapılacak.**   **Şiirde geçen söz sanatlarını ve söz sanatlarının geçtiği dizeleri bularak noktalı yerlere yazınız.**  **Cevap:**  **Söz Sanatı:** Kişileştirme “Sizinle bölüşür sevinci kuşlar.”  **Söz Sanatı:** Kişileştirme **Bulduğunuz dize:** “Mavi rüzgârların koştuğu sokak”  **Söz Sanatı:** Benzetme “İnsansız olursa sevimsiz resim gibi Dal uçlarında göveren bahar, Tarlada boy veren o altın başak.”     * **5.Etkinlik yapılacak.**   **Dizelerdeki söz sanatlarını karşılarına yazınız.**  *benzetme abartma kişileştirme konuşturma karşıtlık*  **Cevap:**   |  |  | | --- | --- | | Bazı coşkun ırmakların Ninni söyler akan suyu. Bazı, esen bir rüzgârın Dudakları der ki: “Uyu!” | konuşturma | | Şüheda fışkıracak toprağı sıksan şüheda! | abartma | | Boncuk gibi gözlerle bakarsın dünyaya. | benzetme | | Yıldızlar, çamlara değer de geçer. Gün buradan başını eğer de geçer. | kişileştirme | | Güleriz ağlanacak hâlimize… |  |  * **6.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki metinde geçen sıfat-fiilleri (ortaçları) bulunuz. Sıfat-fiilin aldığı eki örnekteki gibi gösteriniz.**  Zülal’in baktığı resimler, unutulmaz güzel günlerden hatıraydı. Tozlanmış rafların içindeki albümü, çok özlediği arkadaşları Sena ve Elif hediye etmişti. O, resimlerdeki gibi değildi artık; ağarmış saçları, buruşmuş yüzü, akıp giden zamanı ona hissettirmişti. Değişmeyen bir tek şey vardı: O da güler yüzü.  **Cevap:**   |  |  | | --- | --- | |  | **Sıfat-Fiilin** **Aldığı Ek** | | Zülal’in baktığı resimler unutulmaz güzel günlerden hatıraydı. | -tığı, -maz | | Tozlanmış rafların içindeki albümü, çok özlediği arkadaşları Sena ve Elif hediye etmişti. | -mış, -dik | | O, resimlerdeki gibi değildi artık; ağarmış saçları, buruşmuş yüzü, akıp giden zamanı ona hissettirmişti. | -mış, -muş, -en | | Değişmeyen bir tek şey vardı: O da güler yüzü. | -en |      * **7.Etkinlik yapılacak.**   **“Kurabiye Hırsızı” metninden hareketle aşağıdaki soruları yanıtlayınız.**  ***KURABİYE HIRSIZI***  Bir gece, kadının biri havaalanında bekliyordu. Uçağının kalkmasına daha epeyce zaman vardı. Havaalanındaki dükkândan bir kitap ve bir paket kurabiye alıp kendisine oturacak bir yer buldu. Kendisini kitabına kaptırmış olmasına rağmen yanında oturan adamın olabildiğince cüretkâr bir şekilde aralarında duran paketten bir kurabiye aldığını fark etti; ne kadar görmezden gelse de.  Bir taraftan kitabını okuyup kurabiyesini yerken bir taraftan da gözü saatteydi. Kurabiye hırsızı kurabiyeleri yavaş yavaş tüketirken kadının kulağı da saat tik taklarındaydı ama tik taklar sinirlenmesini engellemiyordu. Kendi kendine düşünüyordu: “Kibar bir insan olmasaydım şu adamın gözünü morartırdım!”  Kurabiyeye her uzandığında adam da elini uzatıyordu. Sonunda pakette tek bir kurabiye kalınca “Bakalım şimdi ne yapacak?” dedi kendi kendine.  Adam yüzünde asabi bir gülümsemeyle son kurabiyeye uzandı ve kurabiyeyi ikiye böldü. Kadın kurabiyeyi adamın elinden kapar gibi aldı ve “Aman Tanrım, ne cüretkâr ve ne kaba adam; üstelik bir teşekkür bile etmiyor!” diye düşündü.  Hayatında bu kadar sinirlendiğini anımsamıyordu. Uçağın kalkacağı anons edilince derin bir nefes aldı ve rahatladı. Eşyalarını topladı ve çıkış kapısına yürüdü. Kurabiye hırsızına dönüp bakmadı bile. Uçağa bindi ve rahat koltuğuna oturdu. Daha sonra kitabını almak üzere çantasına uzandı. Birden gözleri şaşkınlıkla açıldı. Gözlerinin önünde bir paket kurabiye duruyordu! Çaresizlik içinde inledi: Bunlar benim kurabiyelerimse ötekiler de onundu ve benimle her bir kurabiyesini paylaştı! Üzüntüyle, özür dilemek için çok geç kaldığını anladı. Kaba ve cüretkâr olan kurabiye hırsızı kendisiydi.  ***Valerie COX*** ***(Valeri KOKS)*** Derleyen: Akın ALICI  **1. “Kurabiye Hırsızı” metninde yaşanan sorun nedir? Yazınız.**  Bir kadının kurabiyeleri kendisinin sanarak başkasının kurabiyelerini yemesi.  **2. Siz olsaydınız bu soruna nasıl bir çözüm yolu bulurdunuz? Yazınız.**  Durumu fark ettiğimde havaalanı kameralarından kişinin kim olduğunu tespit eder, ona bir şekilde ulaşır, özür diler ve bir kutu kurabiye hediye ederdim.     * **8.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki dörtlükten hareketle bilgilendirici bir metin yazınız.**  Sımsıcak dostluklar sevgiler varken Savaşlar kinler öfkeler neden Bırakıp gideceğiz bir gün Dünya bu kadar güzelken  • Yazınıza uygun bir başlık koyunuz. Giriş, gelişme, sonuç bölümlerini dikkate alınız. • Yazınızı atasözü ve özdeyişlerle zenginleştiriniz. • Yazdıklarınızı yazım ve noktalama kuralları yönünden gözden geçiriniz.  **Cevap:**  (örnek)  **BARIŞIN SAĞLANMASI**  Dünyanın huzur içinde dönmesi, insanların mutlu bir hayat sürebilmesi için barış şarttır. Ülkelerin üstünlük sağlamak adına savaşlara başvurması, hiçbir şekilde çözüm sağlamayacaktır.  Bu nedenle dünyaya barış hakim olmalıdır. Barış ortamının sağlanması için ülkelerin ve ülke içindeki insanların birbirleriyle iyi ilişkiler kurması, birlik ve beraberliğe önem vermesi, hoşgörünün hakim olması gerekmektedir.  Tüm bunlar bazı etkinliklerle mümkün hale getirilebilir. Mesela ülkeler arasındaki ticarette kolaylıklar sağlanabilir. Olimpiyat oyunları, uluslararası futbol karşılaşmaları, turistik geziler, kardeş şehir organizasyonları, sanatsal faaliyetler gibi etkinlikler insanları birbirlerine yaklaştıracaktır.  Sonuç olarak dünya barışının korunması için yapılması gereken tek şey, insanların birbirlerini tanımaları ve anlamalarıdır. Ancak bu şekilde insanlar kavga etmek yerine, sevgi ile birbirleriyle bütünleşebilir.  **DİL BİLGİSİ**  -Fiilimsiler  **Diğer metnin hazırlık etkinliği verilecek.**  (Çocuklardan, sonraki metnin hazırlık amaçlı fabl örneklerini araştırmaları istenecek.) | |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme |  |
| • Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri | .   * Huzurlu bir hayat yaşamak için neler yapmalıyız? * İnsanın doğayla iç içe yaşaması hakkında neler düşünüyorsunuz? * İnsan, doğanın içinde yer almamış olsaydı nasıl olurdu? * **Aşağıdaki dizelerin hangisinde altı çizili eylemsi diğerlerinden farklı türde bir eylemsidir?**   A) Sanki hiç görmemişti, şaşılacak şey sanmıştı.  B) Kışlık giysilere sinmiş naftalin kokusu çıktı.  C) Ağlayınca zamanın çabuk geçeceğini sanırdı.  D) Bilinmedik tarihlerde doğduğuna inanırdı. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi | Okurken sesli okuma kurallarına, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır. |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar |  |

**Türkçe Öğretmeni tunghay@gmail.com**

**Okul Müdürü**



Bilim adamları ağaçların yanında günde en az yarım saatini geçiren insanların öncelikle mental anlamda gelişim gösterdiğini ve bunun çok kısa sürede de fiziksel yansımalarının gerçekleştiğini söylüyor. Örneğin gün içinde yaşadığımız yorgunluk, uykusuzluk, gerginlik gibi birçok problemin odağında doğru nefes ve yeteri kadar oksijen almamak var. Doğa, kısa sürede sizi içine alır ve nefes almayı öğretir. Ve hayatın zaten bir anda değişmeye başlar.

“Doğaya saygı!” Bu cümleyle hayatınız boyunca binlerce defa karşılaşmışsınızdır. Ancak doğaya saygıyı gerçek anlamda gösteren o ağaçların gölgesinde büyüyen çocuklardır. Hayatta bencil olmamayı öğrenmenin en iyi yolu da doğanın senin hükmün altında olmadığını bilmekten geçer.

Doğada yaşamak, iyisiyle kötüsüyle hayatın sana getireceği her şeyi kucaklamak demektir. Ancak bununla birlikte doğa insanları her daim en azimli, en çözümcü, zor koşullarda bile pes etmeyen insanlardır.

İNSAN-DOĞA İLİŞKİSİ

İnsan-doğa ilişkisi ilk çağlardan bugüne süregelen bir ilişkidir. Dönemlerini etkilemiş filozoflara göz attığımızda bunun ipuçlarını fazlasıyla bulmak mümkün. Misal, İlk Çağ’da doğaya yönelişlerinin özünde doğaya egemen olma değil, onu anlama çabasının yattığını görürüz. Denebilir ki o dönemlerde doğayla aralarına mesafe koymayıp, aksine onunla bütünleşmeyi seçmiştir insanlık. Asırlar boyu süren bu insan-doğa ilişkisi 16. yüzyıl sonları ile 17. yüzyılda değişmeye başlar. Bir anlamda ‘aklın ana ölçüt’ alındığı bir bilim serüvenidir yaşanan. Bu yeni bakış, ‘İnsanın gerek kendisini gerekse yaşadığı çevreyi algılama biçimini değiştirip, doğayı akıl, bilim yoluyla ve tasarlayarak dönüştürme’ sürecini başlatmış oldu. Günümüzde daha da berraklaşan ‘Ekolojik yaklaşımlar ise sonrasında insan doğa ilişkisinde duygulara da yer açmış’ oldu. Nihayetinde, “İnsanı ve onun ihtiyaçlarını merkeze alan yeni bilim anlayışı yerine, çevreyi ve onun sorunlarını merkeze alan” yeni bir çevreci anlayış yeşerdi.

Geçmiş zaman okul ders kitaplarının değişmez özlü sözleriydi: “Herkes kendi evinin önünü süpürse sokaklar tertemiz olur”, “Güneş giren eve doktor girmez”. Zaman içinde çokça eleştirilse de bu sözler, insan doğa ilişkisi ile bunun yansımalarının kendi dönemlerine dair aynalarıdır bu sözler.

Geleceğe dair insan doğa ilişkisinin ipuçlarını ise salt ekoloji mücadelesi ile algılamak mümkün değil. Bilim bu ekolojik dönüşüme nasıl uyum sağlıyor ya da nasıl etrafından dolanıyor göz atmakta yarar var. Bu başlıkta güncel birkaç örnek zihin açıcı olabilir. Çin’de uzaya gönderilecek bir uydu ayna ile bir kentin gece aydınlatılması, Hollanda’nın Einthoven kentinde hava kirliliğini azaltmak için yollara dev aspiratörler yerleştirilmesi, İngiltere’de bazı otobüslere güzergahtaki havayı temizleyecek cihazlar yerleştirilmesi birkaç örnek.

Mimar Hundertwasser“İnsan tabiatın misafiridir ve ona uygun davranmalıdır” demişti demesine ama çıkarılacak sonuç doğayı taklit değildi elbet.