**BÖLÜM I** DERS PLANI  **Eylül 2022**

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin adı | TÜRKÇE |
| Sınıf | 7 |
| Temanın Adı/Metnin Adı | ERDEMLER / Karanfiller ve Domates Suyu |
| **ÖZGÜN**  İzinsiz paylaşmayınız.  Konu | * Olaya dayalı metinlerin özellikleri * Paragraf oluşturma * Noktalama işaretleri * Yazım kuralları * Yardımcı fikir * Ana fikir * Atasözü * Eylem ve isimlerin farkı * Fiilde anlam * Gerçek ve mecaz anlam * Anlatıcı çeşitleri * Şiir türünün özellikleri * İkilemeler * Deyimler * Sözcükte anlam |
| Önerilen Süre | 40+40+40+40+40+40+40+40+40+40+40+40 (12 ders saati) |

**BÖLÜM II**

|  |  |
| --- | --- |
| Öğrenci Kazanımları /Hedef ve Davranışlar | **OKUMA**  T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır.  T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde kullanır.  Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.  T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.  T.7.3.15. Okuduklarını özetler.  T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.  T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder.  **KONUŞMA**  T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.  Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması  **YAZMA**  T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. |
| Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış Örüntüsü | Çalışmak, bakım, onarım, mutlu olmak, iyimserlik, özgüven… |
| Güvenlik Önlemleri (Varsa): | **-** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Soru-cevap, anlatım, açıklamalı okuma ve dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | İmla kılavuzu, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, çalışmak konulu videolar, dergi haberleri, gazete kupürleri… |
| • Dikkati Çekme | * Çalışkanlığıyla bildiğiniz hayvanlar var mı? * Okuyacağınız metnin başlığının ve görsellerinin size hatırlattıklarını söyleyiniz. * İnsanlar neden çalışmak zorundadırlar? * Büyükleriniz, size genelde hangi öğütle verirler? * Çalışan ya da üreten insan neden mutlu olur ki? * Aziz Sancar adını duydunuz mu? |
| • Güdüleme | Bu dersimizde 10.sayfadaki “**KARANFİLLER VE DOMATES SUYU**” adlı metni işleyeceğiz. Sevgili çocuklar, günümüzün en büyük problemlerinden birisi hiç kuşkusuz ki çok çalışmamaktır. Emek sonucunda ulaşılamayan değerlerin haksız kazançla elde edilmesi insanların kıymet bilmemesine neden olmakta, bu da değerlerin gitgide önemsizleşmesine kapı aralamıştır. Bu nedenledir ki elimizdekilerin değerini bilmediğimizden sahip olduğumuz güzellikler bir bir yok olmakta ve önemini yitirmektedir.  ……  Elimizdeki bir mala iyi bakar, onun için gerekeni yaparsak, ondan beklediğimiz ürünü alırız. Bağ olsun, tarla olsun, kendiliğinden ürün vermez. Tarlayı sürmek, ekmek, sulamak, gübrelemek gerekir. Bağ da bakım ister. Çapalamak, ilaçlamak, sulamak, budamak, zararlılardan korumak gibi…  Bakımı yapılmayan, onarılmayan bir makine gün gelir, çalışmaz olur. Makine alımı için yaptığımız harcamalar da boşa gider. Küçük bir arıza, hemen giderilmezse büyüyebilir. Böyle olunca, onarım daha da güçleşir. Bu nedenle bakım ve onarım için küçük harcamalardan kaçınmamalıyız.  Araç ve gereçlerimizi korumada gösterdiğimiz özenin daha fazlasını insanlar karşısında göstermeliyiz. Rahatsız olan birine -rahatsızlığı önemsenmeyip- gerekli bakım yapılmazsa, hastalık çok daha tehlikeli bir boyuta ulaşabilir. Bunun gibi, çocukların davranışlarında görülen kusurlar, zamanında düzeltilmezse, ileride çok tehlikeli sonuçlara katlanmayı göze almak gerekir. |
| • Gözden Geçirme | Bu hafta, “Bakarsan bağ olur, bakmazsan dağ olur.” atasözünü yorumlamaya çalışacağız. |
| • Derse Geçiş   * Türkçe dersinin amaçlarından bahsedilecek. * Dikkati çekme sorusu sorulduktan sonra öğrencilerden metnin içeriğini tahmin etmeleri istenecek.   **Öğrencilere tamamlattırılacak.**  Arı  …  …  Motor  **HAZIRLIK**  1. Çalışkanlığıyla tanıdığınız hayvanlar var mı? Bu hayvanların özelliklerini anlatınız.  Karınca ve arılar bu hayvanlara örnektir.  Karıncalar, boyutları küçük doğal boşluklarda yaşayan birkaç düzine avcı bireyden, çok büyük bölgeleri kaplayan ve sayıları milyonlarca bireyi içeren oldukça yüksek oranda organize kolonilere kadar oluşan topluluklar içinde yaşarlar. Büyük koloniler çoğunlukla "işçi" ve "asker" sınıflarını oluşturan kısır dişilerden oluşur. Bu kolonilerde aynı zamanda verimli erkekler ile bir ya da daha fazla ve "kraliçe" adı verilen verimli dişiler de bulunur. Bu koloniler bazen "süperorganizmalar" olarak tanımlanır çünkü karıncalar tek bir vücut hâlinde koloniyi desteklemek için bir arada çalışırlar.  **2. Okuyacağınız metnin başlığının ve görsellerinin size hatırlattıklarını söyleyiniz.**  Küçük bir çam ormanı. Vakit sabah. Arı, sinek, kuş sesi. Bir siyah gözlükten görülen yerde ve ağaçlarda güneş parçaları. Sonra uzak, göğün kendi renginden biraz daha koyu kıyılara giden hudutlu bir deniz… İşte böyle bir yerde köyün insanlarını düşünüyorum. Kitaplar, bir zaman bana, insanları sevmek lazım geldiğini, insanları sevince tabiatın, tabiatı sevince dünyanın sevileceğini oradan yaşama sevinci duyulacağını öğretmiştiler. Hayır, şimdi insanları kitapların öğrettiği şekilde sevmiyorum.  **KARANFİLLER VE DOMATES SUYU- Bakarsan bağ olur, bakmazsan dağ olur. 1 dönüme 15 ton domates**  **İçerik videolarını aşağıdaki linkten indirebilirsiniz:**  [**https://yadi.sk/d/3JP60\_FYuB\_I\_g**](https://yadi.sk/d/3JP60_FYuB_I_g)   * Metnin başlığı ve görselleri hakkında öğrenciler konuşturulacak. * Metnin içeriği öğrenciler tarafından tahmin edilecek.(Metinde neler anlatılmış olabilir?) * Ders kitabındaki görseller öğrenciler tarafından incelenecek ve öğrencilerin dikkati parça üzerine çekilecek. * Parçanın başlığı hakkında öğrencilere soru sorulacak(Bu şiiride ne anlatılmış olabilir?) * Güdüleme ve gözden geçirme bölümü söylenecek. * Metin, öğretmen tarafından örnek olarak okunacak. * Metin, öğrenciler tarafından sessiz olarak okunacak. * Metin söz korosu şeklinde okunacak. * Öğrenciler tarafından anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimeler metnin üzerine işaretlenecek  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Hudut | Kambur | Palamut | Tazyik | Ejderha | | Tabiat | Mahçup | Fundalık | Papaz | Çıngıl çıngıl | | Tuhaf | Kibir | Mucip | Defne | Evlek |  * Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimelerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılacak. Anlamı sözlükten bulunacak, öğrenciler tarafından önce tahtaya sonra kelime defterlerine yazılacak. * Öğrencilere 5-8 kelimeden oluşan cümleler kurdurularak, bilinmeyen kelimeler anlamlandırılacak. * Yanlış telaffuz edilen kelimeler birlikte düzeltilecek. * **1.Etkinlik yapılacak.**   **a. Metinde geçen bilmediğiniz sözcüklerin ve sözcük gruplarının anlamlarını tahmin diniz. Sözlük, atasözleri, deyimler sözlüğü vb. kaynaklardan bu sözcüklerin ve sözcük gruplarının anlamlarını öğrenip tahminlerinizle karşılaştırınız.**  **hudut**: Sınır  **kambur**: Bel veya göğüs kemiğinin eğrilmesi, raşitizm sonucu sırtta ve göğüste oluşan tümsek  **hâlet**: Durum  **sarnıç**: Yağmur sularının biriktirildiği üstü kapalı yapı  **gayrimeskûn**: Boş, ıssız, şenliksiz olan  **fundalık**: Süpürge otu kaplı yer  **mucibince**: Gereğince  **evlek**: Tarlanın, tohum ekmek için saban iziyle bölünen bölümlerinden her biri  **saye**: Gölge  **b. Yıl boyunca, anlamlarını öğreneceğiniz sözcük ve sözcük gruplarını bir deftere yazarak sözlük oluşturunuz.**  **Cevap**: Tutacağınız bu defter sizin bilgi hazinenize katkı sağlayacaktır.  **c. Aşağıdaki sözcüklerin metinde geçen eş anlamlılarını bulmacaya yerleştiriniz.**  1. Doğa → tabiat  2. Gölge → saye  3. Neşeli → şen  4. Zaman → vakit  5. Tanık → şahit  6. Utangaç → mahcup  7. Mutlu → mesut  8. Irak → uzak  9. Kenar → kıyı  10. Uçurum → yar   * **2.Etkinlik yapılacak.**   **Metinde geçen aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin gerçek anlamda mı, mecaz anlamda mı kullanıldığını belirleyiniz. Gerçek anlamda kullanılmışsa cümlelerin başına “G”, mecaz anlamda kullanılmışsa cümlelerin başına ”M” yazınız.**  Şimdi artık kimi sevdiğimi, kime saygı duyduğumu biliyorum. **(G)** Günlerden beri kafamı bir adam kaplıyor. **(M)** Bir gözü sola doğru biraz kaymıştı. **(G)** İşte Kör Mustafa’nın bu gözü de bir kambur insanın ruh hâletini içine sindirmiş. **(M)** Parmakları kalın geldiği zaman tırnakları ile toprağı tırmalardı, **(M)** Akşam olunca çalıların arasına sakladığı kazmasını alıyor. **(G)**     * **3.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki atasözlerinden hangileri metnin ana fikri ile uyumludur? İşaretleyiniz.**  **[X]** İşleyen demir ışıldar. **[X]** Emek olmadan yemek olmaz. **[X]** Akan su, yosun tutmaz.   * **4.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki soruları metne göre yanıtlayınız.**  **1. Kitaplar bir zamanlar yazara neler öğretmiş?**  **Cevap**: İnsanları sevmek lazım geldiğini, insanları sevince tabiatın, tabiatı sevince dünyanın sevileceğini oradan yaşama sevinci duyulacağını öğretmişlerdir.  **2. Kör Mustafa’nın fiziksel özellikleri nasılmış?**  **Cevap**:  Bir gözü sola doğru biraz kaymış, İşte, Kör Mustafa’nın bu gözü de bir kambur insanın ruh haletini içine sindirmiş, şıkır şıkır, pırıl pırıl, sevimli, çapkın, canlı bir gözdür. Öteki doğru dürüst göz, onun yanında, mahçup, sönük, tatsız tuzsuz, pek de kibirlidir.  **3. Kör Mustafa’nın görmeyen gözü yazara neyi hatırlatmış?**  **Cevap**: Yazara bir kamburu hatırlatıyor bu göz. Bir kambur insan çirkindir yazara göre ama, bütün kamburlar iyi yürekli, sevimli insanlardır da.  **4. Kör Mustafa hangi işlerde çalıyormuş?**  **Cevap**: Kör Mustafa, bahçelerde çalışır, gündeliğe gider, sarnıç sıvar, dam aktarır, kuyu kazarmış.  **5. Yazarın köyünde hangi ağaçlar yetişirmiş?**  **Cevap**: Fundalar, yabani meşe palamutları, kocayemişler, çalı süpürgeleri bir türlü ağaç haline gelmeden, ama ağacı taklit edercesine gelişir, birbirinin içine girerek yaşarlarmış.  **6. Mustafa, toprakla nasıl bir mücadeleye girişmiş?**  **Cevap**: Şöyle anlatır yazar bu mücadeleyi:  Denize diklemesine inen bu çalılığın bir kısmını ne pahasına ayıkladı, biliyor musunuz; tırnakları pahasına. O çalı çırpının sere serpe geliştiği, bu denizlere diklemesine inen toprak öyle taşlık, öyle taşlıktı ki… Sonra Mustafa gündüzleri başka yerde çalışmak zorundaydı. Akşam olunca çalıların arasına sakladığı kazmasını alıyor, gün ağarıncaya kadar söküyor, koparıyor, kazıyordu. Kazdıkça kaya, kazdıkça taş. Bütün bir yaz, bütün bir kış, orman memurunun tazyiki, çalı, palamut, defne, kocayemiş, diken, ot, kök ona karşı koydular. Bu korkunç mücadeleye üç evlek toprak için Mustafa’dan başka bizim köyde kimse girişemezdi.  **7. Mustafa’nın taşlık yerle mücadelesi nasıl sonuçlanmış?**  **Cevap**: Mustafa’nın dişle, tırnakla, kanla, canla tabiat denilen canavarı yenmek için verdiği mücadeleden galip çıktığını ve kendisine bir yaşam yeri ekin alma yeri yaptığını görürüz.  **8. Yazarın, Mustafa’yı takdir etmesinin nedeni nedir?**  **Cevap**: Çünkü Mustafa yılmayan, zorluklar karşısında eğilmeyen, herkesin yapamazsın dediği zorluktaki işleri bile özveri ve gayretle yapmayı başarabilen biridir.     * **5.Etkinlik yapılacak.**   **Metinden, birinci kişili anlatımın yapıldığı örnek cümleler bulup aşağıya yazınız.**  **Cevap**: Kitaplar, bir zaman bana, insanları sevmek lazım geldiğini, insanları sevince tabiatın, tabiatı sevince dünyanın sevileceğini, oradan yaşama sevinci duyulacağını öğretmiştiler.  Şimdi artık kimi sevdiğimi, kime saygı duyduğumu biliyorum.   * **6.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki metni okuyunuz. Bu metni, “Karanfiller ve Domates Suyu” metni ile biçim ve içerik yönünden karşılaştırınız.**  **Karanfil ve Domates Suyu**  **Biçim:** Metin biçim yönünden paragraflardan oluşan, olayların iç içe geçtiği bir metindir.  **İçerik:** Köylü Kör Mustafa’nın doğa ile verdiği mücadele.  **Çalışkan Olmak**  **Biçim:** Şiirdir ve dizelerden oluşmuştur. Kafiyeli bir söyleyiş vardır.  **İçerik**: Çalışmanın öneminden bahsedilmektedir.   * **7.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki tabloya metinde geçen ikilemeleri bulup yazınız. Bu ikilemeleri birer cümlede kullanınız.**   | **İkilemeler** | **Cümleler** | | --- | --- | | şıkır şıkır | Düğünde, şıkır şıkır taşlı elbisesi ile dikkatleri üzerine çekti. | | pırıl pırıl | Bu masmavi, pırıl pırıl hava insana huzur ve yaşama sevinci veriyor. | | doğru dürüst | Doğru dürüst bir şeyler yemeden sınava girmek pek akıllıca değil. | | tatsız tuzsuz | Diyet süresince tatsız tuzsuz yiyecekler yemekten bıkmıştı. | | üç beş | Parkta üç beş çocuk vardı; onlar da tabletleri ile oynuyorlardı. | | çalı çırpı | Çuvalı yere boşaltıp çalı çırpıyı ayıkladıktan sonra fasulyeleri tartmaya başladı. |      * **8.Etkinlik yapılacak.**   Metinde geçen aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin yazımını inceleyiniz. Bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin yazımından hareketle ilgili açıklamaları örnekteki gibi tamamlayınız.  • Yer yer esmer, pembe, kül rengi toprağa saye salar.  İkileme oluşturan sözcükler birbirinden **ayrı**yazılır.  • Su buldun mu, su?  “Mi” soru eki, kendisinden önceki ve sonraki sözcükten **ayrı**yazılır.  • Yoksa çocukken bir şey mi batmıştır?  “Şey” sözcüğü, kendisinden önceki sözcükten **ayrı**yazılır.  • Göğün kendi renginden biraz daha koyu kıyılara giden hudutlu bir deniz…  “Biraz” sözcüğü her zaman **bitişik**yazılır.  • Üç çocuk garip birtakım taşlar, tahtalar, saclarla bir şeyler yaparlar.  “Birtakım” sözcüğü, “bazı” anlamında kullanılırsa **bitişik**yazılır.     * **9.Etkinlik yapılacak.**   Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcükleri inceleyiniz. Fiil olanları sarı, isim olanları yeşil yaprağa örnekteki gibi yazınız.  • Bizi iş yapmaktan kim **kurtaracak?** • Bir gece aniden aklıma çok parlak bir fikir **geldi.** • Bir **elin** nesi var, iki ele ne gerek var? • İlk kez insanlara yardımcı olacağım için **sevindim.** • Çizimlerimi meydandaki **çınar** ağacının gövdesine asarak sergiledim. • **Ömür** boyu, bildiklerimizin esiri oluruz. • Günlerce çalışarak planlar **çizdim.** • Sonunda çalışmalarım belli bir olgunluğa **ulaştı.** • Herkes, yetenekli olduğu alanda **fikirler** geliştirmeye başladı. • Hep birlikte çalışmaya **koyulduk.** • Su gücüyle çalışan makinelerle **iplik** ürettiler. • Köylüler, bütün bu **düzeneği** kurarken çalışmayı çok sever oldular. • Edindikleri bilgileri başka alanlara da uygulamak **istediler.** • Çalışmanın, aslında **tembellikten** çok daha zevkli olduğunu keşfettiler.  **Fiil olanlar:** Kurtaracak, sevindim, çizdim, ulaştı, koyulduk, istediler.  **İsim olanlar:** Elin, ömür, fikir, iplik, düzeneği, tembellikten, çınar     * **10.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki fiilleri anlam özelliklerine göre uygun kutucuklara yazınız.**  Öznenin kendi isteğiyle yaptığı bir işi ve bu işten etkilenen varlıkları gösteren fiillere “iş (kılış) fiilleri” denir. Öznenin kendi isteğiyle yaptığı bir işin olduğu ancak bu işten etkilenen bir varlığın olmadığı fiiller “durum fiilleri” olarak adlandırılır. Öznenin iradesi dışında kendiliğinden gerçekleşen fiillere “oluş fiilleri” adı verilir.  **Cevap**:   * **İş:** Pişirmek, sürmek, düşünmek, gelmek, sermek, ağlamak. * **Durum:** Oturmak, durum. * **Oluş:** Kızarmak, çürümek, yeşermek, yaşamak.      * **11.Etkinlik yapılacak.**   .  **Karanfiller ve Domates Suyu” metninden hareketle “çalışmanın önemi” ile ilgili bir afiş hazırlayınız. Hazırlayacağınız afişin taslağını aşağıda oluşturunuz.**  **Cevap**: Bu afişi kendiniz hazırlayabilirsiniz.  **DİL BİLGİSİ**  -Fiilde anlam  **Diğer metnin hazırlık etkinliği verilecek.**  (Yardımlaşma konulu gazete ve dergi ahberleri derleyiniz.) | |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme |  |
| • Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri | .   * “Çalışmak sıkıntıyı kötülüğü ve yoksulluğu uzaklaştırır.”**sözünü yorumlayınız.** * Ailenize hangi konularda yardım ediyorsunuz? * Çalıştığımızda her zaman iyi sonuçlar elde eder miyiz? * Okumak, uyumak, uzamak” **fiilleri anlam özelliklerine göre hangi şıkta doğru sırayla verilmiştir?**  **A)** Oluş- İş- Durum **B)** İş- Durum- Oluş **C)** İş- Oluş- Durum **D)** Durum- İş- Oluş |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi | Okurken sesli okuma kurallarına, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır. |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar |  |

**Türkçe Öğretmeni tunghay@gmail.com**

**Okul Müdürü**

