**BÖLÜM I** DERS PLANI  **Ekim 2022**

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin adı | TÜRKÇE |
| Sınıf | 7 |
| Temanın Adı/Metnin Adı | ERDEMLER / BABA, BANA BİR ŞİİR BUL |
| **ÖZGÜN**  İzinsiz paylaşmayınız.  Konu | * Deyimler * Ana duygu * Şiir türü ve şiir türünün özellikleri * De’nin yazımı * Zıt anlam * Eğik çizginin kullanımı * Fiiller ve fiillerin mastar hali * Fiilde anlam * Konu * Başlık |
| Önerilen Süre | 40+40+40+40+40 (5 ders saati) |

**BÖLÜM II**

|  |  |
| --- | --- |
| Öğrenci Kazanımları /Hedef ve Davranışlar | **OKUMA**  T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır.  T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde kullanır.  Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır.  T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.  belirler  T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir.  T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.  T.7.3.15. Okuduklarını özetler.  T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.  T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.  T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar.  T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder.  **KONUŞMA**  T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.  Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması  **YAZMA**  T.7.4.1. Şiir yazar.  T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. |
| Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış Örüntüsü | İyi niyet, saf duygular, insanlık, güzel davranışlar, mutlu olmak, saygılı olmak, hayaller… |
| Güvenlik Önlemleri (Varsa): | **-** |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Soru-cevap, anlatım, açıklamalı okuma ve dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | İmla kılavuzu, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, şiir ve şiir dinletisi konulu videolar, dergi haberleri, gazete kupürleri… |
| • Dikkati Çekme | * “Baba, Bana Bir Masal Anlat” isimli şarkıyı dinlemek size neler hissettirdi? * Yaşadığınız dünyanın geleceği hakkında neler düşünüyorsunuz? * Bir çocuk hayal kurduğunda, bu hayali ile onu eleştirmek, yermek, “bunun gerçekleşmesi çok zor bir hayal olduğunu” söylemek, çocuğa ne hissettirir ve ne düşündürür? * Büyükler, çocukların hayal gücünü nasıl destekleyebilir? |
| • Güdüleme | Bu hafta 29.sayfadaki “BABA, BANA BİR ŞİİR BUL” adlı şiiri işleyeceğiz. Sevgili çocuklar, çocuk olmak farklı hayaller kurmak demektir. Şu bir gerçek ki çocukların, biz yetişkinlerden daha başarılı olduğu bazı alanlar var. Bunlardan bir de hayal kurmak…Hayal kurmak evrenin, yaşamın, fiziğin kurallarından habersiz olmamız yaşamı farklı algılamamıza, ağaçların yürüyebileceğine, insanların uçabileceğine, arabaların konuşabileceğine inanmamıza sebep olur. Bu sınırsız hayal kurma evreninden ne zaman sıyrılıp gerçek dünyanın sınırlarıyla tanışırız, onu tam bilemiyoruzBenim çocukluğumun hayali uzay yolculuklarıydı. İzlediğim filmlerin de etkisiyle ben de gezegenler arası seyahat etme, evrenin en ücra köşelerine ulaşma hayali kurardım…. …  *Hayal gücü, kişinin kendi zihni içinde görüntüler oluşturabilme yeteneğidir. Bir başka deyişle de, bir nesneyi o nesne karşımızda olmaksızın hayalimizde tasarlamaktır.* |
| • Gözden Geçirme | Bu hafta, çocukluğumuzun en büyük zenginliği olan hayal kurmanın bize kazandırdıkları hakkında bilgi sahibi olacağız. |
| • Derse Geçiş   * Türkçe dersinin amaçlarından bahsedilecek. * Dikkati çekme sorusu sorulduktan sonra öğrencilerden metnin içeriğini tahmin etmeleri istenecek.   **HAZIRLIK**  Öğrenme algısı gelişen çocuk etrafındakileri merak eder ve soru sorar. Hayal dünyası geniş çocuklar yaşamlarında birçok şeyi kolaylıkla halleder. Aile bu süreçte çocuğun yanında olursa onu iyi anlar. Uzmanlar, oyuncaklar yerine çocuğun çevredeki eşyalarla oyun oynamasına fırsat verilmesini söylüyor  **Öğrencilere tamamlattırılacak.**  Orhan Veli KANIK  Cahit Sıtkı TARANCI  …  …  **BABA, BANA BİR ŞİİR BUL**  **- BM’de konuşan küçük kız**  **-İçindeki duvarı yık**  **-Kendini tanı**  **-Baba bir masal anlat bana**  **İçerik videolarını aşağıdaki linkten indirebilirsiniz:**  [**https://yadi.sk/d/XZu8keW91Uqemg**](https://yadi.sk/d/XZu8keW91Uqemg)   * Metnin başlığı ve görselleri hakkında öğrenciler konuşturulacak. * Metnin içeriği öğrenciler tarafından tahmin edilecek.(Metinde neler anlatılmış olabilir?) * Ders kitabındaki görseller öğrenciler tarafından incelenecek ve öğrencilerin dikkati parça üzerine çekilecek. * Parçanın başlığı hakkında öğrencilere soru sorulacak(Bu şiirde ne anlatılmış olabilir?) * Güdüleme ve gözden geçirme bölümü söylenecek. * Metin, öğretmen tarafından örnek olarak okunacak. * Metin, öğrenciler tarafından sessiz olarak okunacak. * Metin söz korosu şeklinde okunacak. * Öğrenciler tarafından anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimeler metnin üzerine işaretlenecek  |  |  | | --- | --- | | Satır | Kır | | Özgürlük | Avcı | | Solmak | Beğenmek |  * Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimelerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılacak. Anlamı sözlükten bulunacak, öğrenciler tarafından önce tahtaya sonra kelime defterlerine yazılacak. * Öğrencilere 5-8 kelimeden oluşan cümleler kurdurularak, bilinmeyen kelimeler anlamlandırılacak. * Yanlış telaffuz edilen kelimeler birlikte düzeltilecek. * **1.Etkinlik yapılacak.**   **Şiirde şair, babasından neler istemektedir? Şairin yerinde siz olsaydınız babanızdan neler isterdiniz? Aşağıya yazınız.**  **Cevap:**   |  |  | | --- | --- | | **Şairin İstekleri** | **Benim İsteklerim** | | Sevgiyi anlatan, her satırından bal damlayan, içinde kuş cıvıltıları, martılar, atlar, geyikler olan bir şiir.  Avcıların hayvanları öldürmemesi, kimsenin kimseyi üzmemesi, çiçeklerin solmaması, gerçeklerin acı olmaması, insanların gülmesi, eğlenmesi. | (örnek) Düşmanlıkların son bulması,  herkesin barış, birlik ve beraberlik içinde  yaşaması, herkesin birbirine yardım etmesi, hoşgörülü ve saygılı olması, doğanın  kirlenmemesi, fakirliğin bitmesi, tüm  hastalıklara çare bulunması. |      * **2.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki cümlelerden şiirin ana duygusuyla ilgili olanları işaretleyiniz.**  **Cevap:**  [X] Dünyadaki insanlar barış içinde yaşamalıdır.  [X] Çocuklar kötülüklerin, savaşların, gözyaşlarının olmadığı yarınlarda büyümeyi hak eder.  [   ] Tüm insanları sevgi ile kucaklamalıyız.  [   ] İnsanlar dostluk ilişkilerini çıkarları doğrultusunda kurmalıdır.  [X] Kuş cıvıltıları, insan kahkahaları, yemyeşil bir doğa insanı mutlu etmeye yeter.  [   ] En büyük erdemlerimizden biri de dürüstlüktür.   * **3.Etkinlik yapılacak.**   **Siz olsaydınız şiire nasıl bir başlık yazardınız? Niçin?**  **Cevap:**  Ben olsam şiire “Mutluluğun Kaynağı” başlığını yazardım. Çünkü şiirde insanların mutlu yaşaması için gerekenlerden bazılarına değinilmiştir.     * **4.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki sözcüklerin zıt anlamlılarını şiirden bularak yazınız.**  **Cevap:**  **Aşağıdaki sözcüklerin zıt anlamlılarını şiirden bularak yazınız.**  Nefret > sevgi Tutsaklık > özgürlük Solmak > canlanmak(dirilmek) Dışında > İçinde Yalan > gerçek Ağlamak > gülmek   * **5.Etkinlik yapılacak.**   **a. Şiirde dize sonlarındaki uyumu sağlayan ses benzerliklerini örnekteki gibi belirleyiniz.**  **Cevap:**  **2. dörtlük**  ……………. cıvıltıları ……………. kanatları ……………. atları  **3. dörtlük**  ……………. gezsin ……………. vazgeçsin ……………. üzmesin  **4. dörtlük**  ……………. çiçekler ……………. böcekler ……………. gerçekler  **5. dörtlük**  ……………. söylensin ……………. eğlensin ……………. beğensin  **b. Bu ses benzerliklerinin şiire neler kattığını arkadaşlarınızla tartışınız.**  **Cevap:**Bu ses benzerlikleri şiire ahenk ve söyleyiş güzelliği katmıştır.   * **6.Etkinlik yapılacak.**     **Aşağıdaki cümlelerde eğik çizginin (/) hangi amaçla kullanıldığını ilgili cümlelerin altına yazınız.**  **Cevap:**  • Sevgileri yarınlara bıraktınız / Çekingen, tutuk, saygılı. / Bütün yakınlarınız / Sizi yanlış tanıdı.  ⇒ Şiirde dizeler yan yana yazıldığında dizeleri ayırmak için kullanılmıştır.  • Bülbül Sokak No.: 78/17 Yenimahalle / ANKARA  ⇒ Adres yazarken, ilçe ile şehir ismi arasında ve bina numarası ile kapı numarası arasında bilgileri ayırmak için kullanılmıştır.  • 10/5/2018  ⇒ Tarih yazarken gün, ay ve yılı gösteren rakamları birbirinden ayırmak için kullanılmıştır.  • -da/-de, -acak/-ecek, -lık/-lik/-luk/-lük  ⇒ Yapım ve çekim eklerinin değişik şekillerinin bulunduğunu belirtmek için kullanılmıştır.  • 84/4 = 21  ⇒ Matematikte bölme işareti yerine kullanılmıştır.  • http://tdk.gov.tr  ⇒ İnternet adresinde kullanılmıştır.   * **7.Etkinlik yapılacak.**     **Aşağıdaki fiillerden iş (kılış) anlamı taşıyanları belirleyip ilk harflerini sırasıyla kutucuklara yazarak şifreyi bulunuz.**  **Cevap:**   * **8.Etkinlik yapılacak.**     **Aşağıdaki cümlelerde eğik çizginin**  **“Barış, mutluluk, dostluk, çocuk, gelecek” sözcüklerinden hareketle siz de aşağıya bir şiir yazınız. Yazdığınız şiiri arkadaşlarınızla paylaşınız.**  **Cevap:**  (örnek)  **DOSTLUK**  En karanlık anımda, Dostum yanı başımda. Uzatır bana ellerini, Barışın simgesidir kendisi.  En neşeli saatlerimde, Ağlayıp üzülsem de, Gelecek günlerimde, Benimledir her yerde.  Sen de dost edin kendine, Barış içinde yaşa herkesle, Mutlulukta, hem kederde, Dostluk kazanacak yeryüzünde.  **DİL BİLGİSİ**  -Fiilde anlam,  -Eğik çizginin kullanımı  **Diğer metnin hazırlık etkinliği verilecek.**  (Kırgızların sosyal yaşantıları ve dil özellikleri hakkında araştırma yapınız.) | |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme |  |
| • Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri | .   * Hayal kurmanın geleceğimize ne gibi bir etkisi olur? * Nasıl bir dünyada yaşamak istersiniz? * **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eğik çizgi (/) yanlış kullanılmıştır?**   A) Ah bu akan dereler denizlere dolacak/ Söylesene güzelim sonumuz ne olacak  B) Candan açtık cehle karşı bir savaş/Ey bu yolda ant içen genç arkadaş  C) Bu belge, 12/01/1978 tarihinden beri saklanıyormuş.  D) Birkaç arkadaşımla Ayşe’ye /Eylül’ün kuzeni/ güzel bir hediye aldık. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi | Okurken sesli okuma kurallarına, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır. |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar |  |

**Türkçe Öğretmeni tunghay@gmail.com**

**Okul Müdürü**



Hadi bir masal anlat bana  
İçinde dostluk, kardeşlik, sevgi olsun  
Yemyeşil ovalarda el ele koşan çocuklar  
Anneler, babaları, kardeşleri olsun baba.

Küskünlükler, dargınlıklar olmasın  
Dünyanın her bir yerinden  
Arkadaşları, dostları  
Dudaklarında sevgi tomurcukları  
Gözleri ışıl ışıl mutluluk dolsun.

Gözleri öyle hüzünlü bakmasın  
Boyunları bükük olmasın  
Ben gözyaşlarını sevmiyorum baba  
Ben gülen çocukları seviyorum  
Çocuklar ağlamasın baba.

Çocuklar renk renk olsun  
Ellerindeki balonlar gibi  
Siyah, beyaz, sarışın, esmer  
Kimi zeytin tanesi, kimi bal damlası  
Kimi pamuk şeker.  
Ben sıkılıyorum hep aynı renkten  
Farklı olmak ne kadar güzelmiş meğer  
Her bir ayrı bir can  
Her biri bir cihana değer.

El ele versinler, gülsün dudakları  
İp atlayıp top oynasın, doyasıya koşsunlar  
Kayacak da kaysınlar tahterevalliye binsinler  
Birdir bir, saklambaç, evcilik oynasınlar  
Ama savaşçılık bilmesinler baba  
Ben savaşları hiç sevmiyorum  
Savaşlarda çocuklar ölüyor  
Babalar ölünce  
Anneler çok üzülüyor baba biliyor musun  
Çocuklar ölmesin anneler üzülmesin  
Ben hüznü sevmiyorum baba.

Bana bir masal anlat baba  
İçinde gülen çocuklar olsun  
Ellerinde renk renk çiçekler,  
Kalem, kitap, defterler  
Ama tabanca, tüfek, süngü olmasın  
Ben savaşları hiç sevmiyorum baba  
Analar babalar çocuklar ölmesin.

Birde güvercin olsun masalında ağzında zeytin dalı  
Her akşama pencereme konsun  
Ama kanadı kırk olmasın  
Ben acıları sevmiyorum baba  
Göğün maviliklerine uçsun  
Her günün sabahı.

Özgürce gökyüzüne kanat çırpsın  
Beni de alsın kanatlarına  
Dağ, tepe, ova gezdirsin  
Kucak kucak sevgimi götürsün bütün  
Dünya çocuklarının kapısına bıraksın.

Birde annem olsun içinde baba  
Ama ağlamasın ne olur, gülsün  
O ağlayınca ben dayanamıyorum  
Kabuslar bırakmıyor ardımı  
Kendi hıçkırıklarıma uyanıyorum  
Bir bakıyorum annem yok yanımda  
Çok üzülüyorum baba çok  
Onu çok özlüyorum.

Nasılda göz kapaklarıma bir ağırlık çöktü  
Yine gözlerim umutla kapanıyor  
Sen öpünce baba.  
Yüreğimden nasılda korkular sökülüyor  
Çok güzel rüyalar görüyorum  
Hiç ağlamıyorum, göklerde uçuyorum  
Güvercinler gibi bulutların üstünde yükseliyor,  
Bazen küçük bir serçe olup süzülüyorum  
Bazen uçan kaz oluyorum bazen de kumru  
Yemyeşil ormanlar masmavi denizler göruyorum  
Vazgeçilmez oluyor o zaman gözlerimde uyku.

Annemi de görüyorum hem orada  
O da ağlamıyor gülüyor bana  
Sarılıyor okşuyor alıyor kucağına  
Sanki hiç ölmemiş gibi baba.  
Sen öpünce  
Çok farklı oluyor dünya bana  
Rüyalarım, yarınlarım hep bambaşka  
Her akşam çocuklarını öpsün babalar  
Analar ölmesin yetim kalmasın çocuklar  
Mutlu olsun, ağlamasınlar hep gülsün çocuklar baba.

[İdris Akmetin](https://www.antoloji.com/idris-akmetin/)

Hayal gücü gelişmiş çocukların bildiği kelime sayısı diğer çocuklara göre daha zengindir. Problemleri daha kolay çözerler, sosyal yetenekleri iyi olur ve hayal gücü yüksek çocukların bağımsız düşünme becerisi yüksektir.

**Hayal kurmak, çocukların dünyasına ne kazandırır?**

Hayali oyunlar oynayan çocukların oyun içinde ne kadar keyifli ve neşeli olduklarını sıkça gözlemleriz. Bunun sebebi, keyif alınarak gerçekleştirilen bir aktivite sırasında insan beyninin endorfin denilen bir hormon salgılamasıdır. Bu hormon insanların ruh hallerine de etki ederek, belirgin bir mutluluk hissi sağlar. Ayrıca, çocuklar kendilerine oyun oynama ve hayal etme fırsatları sağlandığı sürece hayal gücü ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirebilirler. Yaratıcı oyunlar çocukların hayal gücünü adeta ateşler, iç dünyaları (duyguları) ve dış dünyayla ilgili algılarını ifade etmeye, başka kişilerin hayatlarını hayal etmeye, farklı durumlar ile ilgili çözüm üretmeye ve yeni bir şey yaratmaya teşvik eder. Hayal gücünü, çoğunlukla bir şey yaratmak ya da bir problemi çözmek üzere kullanırız. Sağlıklı hayal gücü sayesinde, bir problem karşısında zihnimiz problemi inceler ve mantıklı, işe yarar bir sonuca varır. Çocuklarımız da hayali oyunlar sırasında, hayal güçlerini bu şekilde kullanırlar. Yaratıcı, hayali oyunlar oynama fırsatı verilen çocukların gelecekte, gerçek hayattaki problemlere de daha yaratıcı ve etkin çözümler buldukları ortaya konmuştur. Hayal gücü aynı zamanda merak duygusunu da geliştirir. Hayal eden ve merak eden çocuklar ise hayatla ilgili daha fazla soru soran ve dolayısıyla daha fazla bilgi edinen bireyler olurlar. Serbest oyun zamanları kadar, çocukların çeşitli malzemeler kullanarak elleriyle oynadıkları, sonunda ise yepyeni bir ürün yarattıkları oyunlar da hayal gücünü ve yaratıcılığı en çok destekleyen oyunlardandır.

İster küp veya lego parçaları olsun, ister kırtasiye malzemeleri ya da basit bir hamur, çocukların zihinlerinde hayal ettiklerini yaratmak için her nesne bir araç olabilir. Bu yaratıcı aktivitelerde ise eller ve parmaklar aktif olarak çalışır ve çocukların ince-motor becerileri ile el-göz koordinasyonları hiçbir aktivitede olmadığı kadar gelişir. Bunların dışında hayali, yaratıcı oyunlar sırasında çocuklar çoğu zaman son derece aktiftirler. Koşar, zıplar, hayal ettikleri karakteri adeta hareketleriyle canlandırırlar. Bu oyunlardaki yüksek aktivite düzeyi çocukların fiziksel sağlığını destekleme, onlara kuvvet ve dayanıklılık kazandırma açısından olumlu etkilere sahiptir.