**BÖLÜM I** DERS PLANI  **20 Eylül 2022**

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin adı | TÜRKÇE |
| Sınıf | 6 |
| Temanın Adı/Metnin Adı | ERDEMLER / CANIM ALİYE, RUHUM FİLİZ |
| -ATA-  İzinsiz paylaşmayınız.  Konu | * Mektup türünün özellikleri * Sözcükte anlam * Yabancı kelimelere Türkçe karşılıklar * Farklı yazı karakterleri * Başlık * Noktalama işaretleri * Görsel okuma * Deyimler * Atasözleri * Metin oluşturma |
| Önerilen Süre | 40+40+40+40+40+40 (6 ders saati) |

**BÖLÜM II**

|  |  |
| --- | --- |
| Öğrenci Kazanımları /Hedef ve Davranışlar | **OKUMA**  **Akıcı Okuma**  T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.6.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.  T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.  **Söz Varlığı**  T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.  **Anlama**  T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.6.3.18. Metinle ilgili sorular sorar. T.6.3.19. Metnin konusunu belirler.  T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar.  T.6.3.27. Şiirin şekil özelliklerini açıklar.  T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.  T.6.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.  **KONUŞMA**  T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.  T.6.2.3.Konuşma stratejilerini uygular.  T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.  **YAZMA**  T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar.  T.6.4.9. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.  T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. |
| Ünite Kavramları ve Sembolleri/Davranış Örüntüsü | Mektup, özlem, merak, paylaşmak, mutluluk… |
| Güvenlik Önlemleri (Varsa): |  |
| Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri | Soru-cevap, anlatım, açıklamalı okuma ve dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama |
| Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça  \* Öğretmen \* Öğrenci | İmla kılavuzu, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, mektup ile ilgili dergi haberleri, gazete kupürleri… |
| • Dikkati Çekme | * Mektubun tarihi gelişimiyle ilgili neler buldunuz. * Neden mektup yazarız? * Günümüzde mektup türünün yerini neler almıştır? * Daha önce hiç mektup yazdınız mı? |
| • Güdüleme | Bu hafta ve gelecek hafta “CANIM ALİYE, RUHUM FİLİZ” adlı metni işleyeceğiz. **Mektup Yazma Neden Hala Önemli?**  İlişkiler her şeydir ve zamanınızı kiminle geçirdiğiniz, dünyadaki en çok önem verdiğiniz şey. Ancak bugünün ilişkileri kolaylık etrafında kurulu. Telefon açıp insanlarla konuşur, sosyal medyada paylaşım yapar ve çoğunlukla sadece kendi dertlerimize odaklanırız. Oysa iyi ilişkiler kurmak için bazen harflere parmaklarla dokunmak gerekir. Hala mektup yazıyor olmak ‘’sana vakit ayırıyorum, bu kelimeleri seni düşünerek yazıyorum’’ demenin kağıda dökülmüş hali gibidir.  **Mektup Yazma Sevdiğiniz İnsanlara Dokunmanın Unutulmaz Bir Yoludur**  Düşüncelerle duyguların harmanı olan bir mektup yazmak yıllarca değerli olabilir. Hemen hemen ziyaret ettiğiniz her tarih müzesinde, bir mektubun sahip olabileceği etkiden etkilenirsiniz. Tarih boyunca sayısız eşya toza dönüşmüş, ancak nesiller boyu kırılgan kağıt parçaları korunmuştur, çünkü güçlü kelimeler tekrar tekrar okunmaya değer.  **Mektup Yazma Size Daha Mutlu Hissettirebilir**  Mektubu başkalarına yazarız ama elle yazarken aklımızdan geçenler aslında kendimizi de daha iyi anlamamızı sağlar. Sevdiğimiz insanlara onları ne kadar sevdiğimizi ve özlediğimizi anlatmak, onlara verdiğimiz değeri kutsar. Bize içten içe minnettar hissettirir ve farkında bile olmadan mutluluk seviyemiz kendiliğinden artar.  **Önemli Olan Şeyleri Söylemek İçin Yeterince Durmanıza Yardımcı Olur**  Sosyal medya mesajı ve e-posta çoğunlukla sığ yapıdadır. Oysa mektup yazarken durup düşünmek için zamanınız olur. Kelimelerinizi allayıp pullamak için bilgiye ihtiyaç duyarsınız. Yazma amacı çok daha kasıtlıdır. Vermek için yazarız, almak için değil. Yazdıktan sonra edinmemiz gereken bir cevap olmaz, böyle bir beklentiye girmeyiz. Mektup yazarız; çünkü söylemek istediğimiz bir şey vardır. Harika Bir Sürpriz Ortaya Çıkarır Bir mektup zarfı almanın en son ne zaman eğlenceli olduğunu hatırlıyor musunuz? İçinde ne bulacağınızı asla bilemezsiniz. Günümüzde elimize ulaşan zarflar çoğunlukla faturalardan ibaret. Oysaki dostlarınızı modern zarfların zorbalığından kurtaran o büyük insan olabilirsiniz! **Sevdiğiniz insanların posta kutularına eğlenceli bir şeyler gönderin, birilerinin gününün güzel geçme sebebi olun.**  **Denenmiş ve Gerçek Bir Gelenektir**  El yazması bir mektup gönderdiğinizde, tarihin en iyi ritüellerinden birine dâhil oluyorsunuz demektir. Kim bilir belki de bir gün, yazdığınız mektup ‘’Nazım Hikmet’in Piraye’den Af Dilediği Mektup’’ , ‘’Ahmed Arif’in Leyla Erbil’e Mektupları’’ ya da ‘’Martin Luther King’in Birmingham Hapishanesi’nden Yazdığı Mektup’’ gibi dünya tarihine geçen bir eser olur. Atalarımız mektup yazmanın önemini anladılar, biz de öyle yapmalıyız.  **Mektup Yazmak Düşündüğünüzden Daha Kolaydır**  İyi yazılmış kartlar, vereceğiniz en ucuz ve en anlamlı hediyelerden bazıları olabilir. Kalemin gücüyle sevdiğiniz birini bir şeye teşvik etme, bir arkadaşınıza ilham verme ya da bir romantizmi alevlendirme şansınız var. Yazmakta zorlanıyorsanız veya ne yazacağınızı bilmiyorsanız biraz basitleştirelim. Hayatta en çok kime teşekkür etmek isterdiniz? O kişilerle sadece tek bir konuşma hakkınız olsa ne söylemeyi tercih ederdiniz? Tüm aklınızdan geçenleri yazıya dökün. Sonrasında ise tek yapmanız gereken şey içinize sinen bir zarf ve belki de bir not kartı bulmak ve mektubunu yollamak. |
| • Gözden Geçirme | Bu dersimizde neden mektup yazarız sorusuna yanıt arayacağız. |
| • Derse Geçiş  **1.BÖLÜM: METNE HAZIRLIK (2 ders)**  **Öğrencilere tamamlattırılacak.**  …  …  …  **Mektup nasıl yazılır?**  Teknoloji gelişti; Facebook, Twitter, Whatsapp gibi uygulamaların gelişmesiyle mektup eskisi gibi sık yazılmamaktadır.  **MEKTUP NASIL YAZILIR?**  1- Mektup kesinlikle çizgisiz beyaz kağıda yazılmalıdır.  2- Kağıdın sadece bir yüzü kullanılmalıdır.  3- Mektup kurşun kalemle değil tükenmez kalemle yazılmalıdır.  4- Mektup kağıdının sağ üst kısmına yazıldığı yer ve tarih yazılmalıdır.  5- Mektup yazıldıktan sonra imzalanmalı.  6- Mektubun sol üst köşesine adres yazılmalıdır.  **Aşağıdaki görseller üzerinde konuşulacak.**  **MEKTUP**  Dilimize Arapçadan geçen mektubun tarihi, yazının bulunduğu döneme kadar uzanmaktadır. MÖ 15-14. yüzyıllarda yazılan, Mısır firavunlarına ve Hitit krallarına ait diplomatik mektuplar bulunmuştur. 15. yüzyılda kâğıdın bulunması ile yaygın bir İletişim aracı hâline gelmiş, türe ait özellikler belirginleşmiştir. Latin Edebiyatı Dönemi’nde Cicero ve Horatius mektup türünde eserler yazmıştır. Türün ustaları ise ancak 18-19. yüzyılda yetişmiştir. Mme de Sevigne (Mim Dö Sevig), Voltaire (Volter), Rousseau (Ruso) bu türün ustalarındandır.  Mektup Türk edebiyatında da öteden beri kullanılmıştır. Divan edebiyatında mektupların bir araya getirildiği “münşeat”larda özel ve resmî mektuplara çokça yer verilmiştir. Divan edebiyatı sanatçıları mektubu daha çok, bir edebî tür olarak görmüşler ve mektuplarında süslü, ağır bir dil kullanmışlardır. Fuzuli’nin Şikâyetnamasi edebiyatımızdaki en ünlü mektuplardan biridir.  Mektup türü, Tanzimat Edebiyatı Dönemi’nde gelişmeye başlamıştır. Namık Kemal’in Avrupa’dan, Magosa’dan, Rod0s’tan yazdığı mektuplar meşhurdur. Abdülhak Hamit Tarhan’ın Mektuplar, Muallim Naci’nin Muhaberâtve Muhâverât adlı eserleri bu dönemde kitap hâline getirilen mektuplardan bazılarıdır.  Tanzimat’tan sonra yazılan mektuplarda içten ve doğal bir dil kullanılmıştır. Mektup geleneği Cumhuriyet Dönemi’nde de devam etmiştir. Nurullah Ataç’ın Okura Mektuplar, Cevat Şakir Kabaağaçlı’nın Mektuplarla Halikarnas Balıkçısı, Ahmet Hamdi Tanpınar’ın Mektuplar, Cahit Sıtkı Tarancı’nın Ziyaya Mektuplar, Nazım Hikmet’in Kemal Tahire Hapishaneden Mektuplar adlı eserleri bu dönemde yazılan mektup türündeki eserlerdir.  **2.BÖLÜM: İŞLEYİŞ (4 ders)**    **CANIM ALİYE, RUHUM FİLİZ-KONUYLA İLGİLİ UYGUN VİDEOLAR BULUNAMAMIŞTIR ARKADAŞLAR.**   * Dikkati çekme sorusu sorulduktan sonra öğrencilerden metnin içeriğini tahmin etmeleri istenecek. * Metnin başlığı hakkında öğrenciler konuşturulacak.   Metnin içeriği öğrenciler tarafından tahmin edilecek.(Metinde neler anlatılmış olabilir?)  Parçanın başlığı hakkında öğrencilere soru sorulacak(Bu parçada ne anlatılmış olabilir?)   * Güdüleme ve gözden geçirme bölümü söylenecek. * Parça öğretmen tarafından örnek olarak okunacak. * Öğrenciler tarafından anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimeler tespit edilecek.  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Bestekâr | Niyet | Külüstür | İkram | | Kongre | Tetkik | Erzak | Kart | | Vapur | Uğramak | Havadis | Şehriye |   Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimelerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılacak. Anlamı sözlükten bulunacak, öğrenciler tarafından önce tahtaya sonra defterlerine yazılacak.   * Öğrencilere 5-8 kelimeden oluşan cümleler kurdurularak, bilinmeyen kelimeler anlamlandırılacak. * Yanlış telaffuz edilen kelimeler birlikte düzeltilecek. * **1.Etkinlik yapılacak.**     **a)Metinde yer alan aşağıdaki kelimelerin anlamlarını metinden hareketle tahmin ediniz.**  **Tahminlerinizi tamamladıktan sonra kelimelerin sözlük anlamlarını  uygun başlığın altına yazınız.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **KELİMELER** | **TAHMİNİM** | **SÖZLÜK ANLAMI** | | kongre | toplantı | Kurultay- herhangi bir konuyu görüşmek üzere, çeşitli ülkelerden delegelerin  katılmasıyla yapılan uluslararası toplantı | | teftiş | denetim | Denetleme,denet | | külüstür | bozuk | Eskimiş, yıpranmış, eski görünüşlü olan | | erzak | yiyecek | Uzun süre saklanabilen yiyeceklerin genel adı | | havadis | haber | İlgi çekici olay, haber |   **b)Anlamını öğrendiğiniz kelimelerden üçünü cümle içinde kullanınız.**     * **2.Etkinlik yapılacak.**   a)Metinde yer alan aşağıdaki deyimlerin anlamlarını deyimler sözlüğünden bulup yazınız.  **Deyimler                                                            Anlamı**   |  |  | | --- | --- | | Kusur etmemek | Hoş karşılanmayacak bir davranışta bulunmamak. | | Yola çıkmak | Bir yere gitmek üzere, bulunduğu yerden ayrılmak. |   b)Anlamını öğrendiğiniz deyimleri cümle içinde kullanınız.   * **3.Etkinlik yapılacak.**   **Aşağıdaki soruları okuduğunuz metinden yararlanarak yanıtlayınız.**  **1.**Yazar,mektubu kime yazmaktadır ve ne zaman yazmaya başlamaktadır?  Yazar mektunu **Aliye’ye**yazmaktadır.8 Eylül 1943 yılında yazmaya başlamıştır.  **2.**Yazar mektubunda ,gideceğini belirttiği yerler nelerdir?  Ayvalıktan Edremit e oradan tekrar Ayvalık’a ,Dikili’ye,Bergama,Soma’ya,Savaştepe’ye ,Bandırma’ya ve İstanbul’a.  **3.**Yazar ,10 Eylül’de yazmaya başladığı mektubunu postaya vermekte neden gecikmiştir?  Yazılacak birkaç havadis bulmak için göndermekte gecikmiştir.  **4.**Yazarın erzak kutusunda hangi yiyecekler bulunmaktadır?  Buğday,makarna,tarhana,şehriye.   * **4.Etkinlik yapılacak.**   **Okuduğunuz metinden hareketle mektup türünün özelliklerini açıklayınız**.  Birbirinden uzakta bulunan yakın akraba veya arkadaşların, haberleşmek, bir olayı aktarmak, bilgi vermek, ortak düşünceleri paylaşmak gibi çeşitli amaçlarla yazdıkları ve sadece yazanla okuyanı ilgilendiren mektuplardır.Özel mektuplar, konularına göre aile mektupları, tebrik mektupları, teşekkür mektupları, davet mektupları (davetiyeler), taziye mektupları, özür mektupları gibi değişik isimlerle anılır.Özel mektupların gizliliği söz konusudur ve bu gizlilik kanunla korunmuştur. Bu mektup türü sadece yazanla okuyanı ilgilendirir. Özel mektuplar sade bir dil ve içten bir anlatımla kaleme alınır.Mektup yazılacak kâğıt, şekil yönünden düzenli ve temiz olmalıdır. Mektup, mürekkepli ya da  tükenmez siyah renkli kalemle yazılmalıdır. Mektubun sağ üst köşesine “tarih”, yanına da yazıldığı “yerin adı” konmalıdır. Mektubun gönderileceği kişinin genel özelliklerine göre (yaşı, kültür düzeyi, yakınlık derecesi vb.) “hitap cümlesi” bulunmalıdır. Mektubun sağ alt köşesine “ad-soyad” yazılmalı ve “imza” atılmalıdır. Mektubun sol alt köşesine “adres” yazılmalıdır.   * **5.Etkinlik yapılacak.**   Defterinize yazdığınız edebi mektup örneğini arkadaşlarınıza okuyunuz.Daha sonra okunan mektuplarla ilgili görüş ve düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.  Çok Aziz Oğlum,  Mektubunuzu seve seve okudum, lisanınızı çok beğendim. Onun satırlarında en büyük manevi servetimiz olan ana dilin pek güzel bir şekli var. Bugüne kadar size cevap veremedim çünkü bir aydan beri gripten yanıyordum ve şimdi iyileşmek üzereyim. Bazen hiç istemediğim hâlde bu gecikmeler zaruri oluyor. Yalnız hastalık değil, yaşım ilerledikçe işlerim artıyor, her sene biraz daha fazla çalışmak lazım geldiğini görüyorum. Sizin başında bulunduğunuz mektep muhakkak ki memlekete çok iyi unsurlar yetiştirmektedir. Yavrularımızın içindeki büyük cedlerden gelen verasete liyakatli mürebbilerin himmeti ilave olununca elde edilecek netice, elbet memleketin beklediği hizmetlerdir, hayırlardır. … Hiç şüphe yok aşk, insan gönlünün en büyük kudretidir. Yıkıcı kuvvetler sayısızdır. Kadir kuvvet, yaratıcı kuvvet, yapan ve esirgeyen kuvvet, sevgidir. Sevilmenin yolu, sevmektir. Mesut olmanın yolu, mesut sevmektir. Hizmet yollarını bulabilmenin tek çaresi, sevmektir. Sev, o sana hangi yollardan hizmet edeceğini öğretir. Sen mesut edersen mesut ettiğinle beraber mesut olursun.  Bana bir resminizi gönderiniz. Onu, doğrudan doğruya göremediğim aziz oğlumun durgun suya vurmuş  ışığın aksi gibi evimin haremine aksetmiş bir yüzünüz olarak tanımak isterim. Mektubunuzu saklayacağım.  Bu neviden olan, bu seviyede, bu histe elimde toplanan mektupların arasına koyacağım.  Sıhhati aﬁyetinizi dilerim pek aziz ve değerli oğlum.  Hamdullah Suphi Tanrıöver   * **6.Etkinlik yapılacak.**   Öğretmeninizin mektup yazma kurallarıyla ilgili açıklamalarını dikkatle dinleyiniz.Daha sonra özlediğiniz bir kişiye ona karşı olan özleminizi anlattığınız bir mektup yazınız.  Diğer metnin hazırlık çalışması verilecek.  1.Yörenizde ünlü olan bir masalı öğreniniz.  2. Öğretmeninizin, hazırlıklı konuşma yaparken uymanız gereken kurallarla ilgili açıklamalarını dikkatle dinleyiniz.  Ardından aşağıdaki masal yazar veya derleyicilerinden birini seçiniz. Seçtiğiniz kişiyi tanıtan bir hazırlıklı konuşma  hazırlayınız.  • Hazırlıklı konuşmanızı zenginleştirmek amacıyla görsellerle destekleyiniz.  • Hazırlıklı konuşmanızı yapmadan önce mutlaka prova yapınız.  Pertev Naili Boratav, Eflatun Cem Güney, Naki Tezel, Şükrü Elçin, Saim Sakaoğlu | |

**BÖLÜM III**

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme |  |
| • Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme  • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri | * Mektup nedir? * Neden mektup yazarız? * Mektup çeşitleri hakkında neler öğrendiniz? |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi | Okurken sesli okuma kurallarına, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır. |

**BÖLÜM IV**

|  |  |
| --- | --- |
| Plânın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar |  |

**Türkçe Öğretmeni tunghay@gmail.com**

**Okul Müdürü**

**Mektup Nedir?**

Mektup, bir haberi iletmek veya bir şeyi sormak/ istemek üzere kaleme alınır. Mektup sözcüğü, yazmak anlamındaki “ketb” sözcüğünden türetilmiştir ve yazılan şey demektir. İnsanların düşünce alışverişi gereksiniminden doğmuş bir anlatım yoludur.

Mektup, “Bir şey haber vermek, bir şey sormak veya istemek için, birine çoğunlukla posta yoluyla gönderilen, zarfa konulmuş yazılı kâğıt, nâme” demektir. Bir başka tarifle,”yazılı nesne, yazılmış şey” demektir. Farsçası nâme, Türkçesi betik, bitigdir. Birbirinden uzakta bulunan kişi ve kurumlar arasında haberleşmeyi sağlayan bir yazı türü. Mektuplar, insanların bilgi, görüş ve düşüncelerini birbirine bildirmek, istek ve dileklerini iletmek için sık sık kullandıkları bir araçtır.

Mektubun Türk dünyasındaki yeri henüz açıklığa kavuşmamakla beraber, MS.580 yılında İstanbul’a gönderilen diplomatik bir mektup ve daha sonraki yüzyıllarda Uygur prenslerinin yazdıkları mektuplar ele geçmiştir. Bunların dışında diğer Türk hükümdarlarının da komşularına veya devlet adamlarına siyasî nitelikte mektuplar gönderdikleri şüphesizdir. Türk edebiyatında mektup türünü Anadolu’ya yerleştikten sonraki tarih içinde takip edebiliyoruz.

Yüzyıldan sonra edebiyat türü olarak gelişen mektup, 19. yüzyılda büyük bir önem kazanır. Bunda okur yazar oranın artmasının, 1820 yılından sonra mektup zarfının ve posta pulunun kullanılmaya başlanmasıyla, posta hizmetlerinin düzenli hale gelmesinin büyük rolü olmuştur.

Günümüzde en çok kullanılan nev’ilerden biri olan mektup, temelde bir haberleşme aracı olmasıyla beraber kompozisyon ve taşıdığı üslup nitelikleri bakımından edebî bir değer ihtiva eder. Bunun yanında mektuplar, edebiyat tarihçisi için olduğu kadar bir tarihçi içinde belge niteliği taşımaktadır.

Mektuplar, her milletin edebiyatında önemli bir yere sahip olan edebi bir türdür. Klasik edebiyatımızda bir şeyi meydana getiren, bina eden mânâsına umumiyetle nesir karşılığı inşa, nâsir yerine münşî sıfatı kullanılırdı. Münşî edebî ilimlere vâkıf, bir maddeyi neşren ve mükemmel surette kaleme alabilen, kâtip demektir.

Mektubun ortaya çıkışı ilkçağa kadar uzanır. Ancak XV. yüzyıla kadar bir iletişim aracı olarak görülmüştür. Mektubun edebî bir tür olarak kabul edilmesi XVIII. yüzyıldan sonra gerçekleşmiştir. Bu yüzyıldan sonra siyaset adamlarından sanatçılara, edebiyatçılara kadar pek çok kişinin mektupları kendileri ya da başka biri tarafından kitaplaştırılmıştır.

