

1.

Deprem Öncesinde Neler Yapılmalı?

Tesisat bağlantılarını onarın

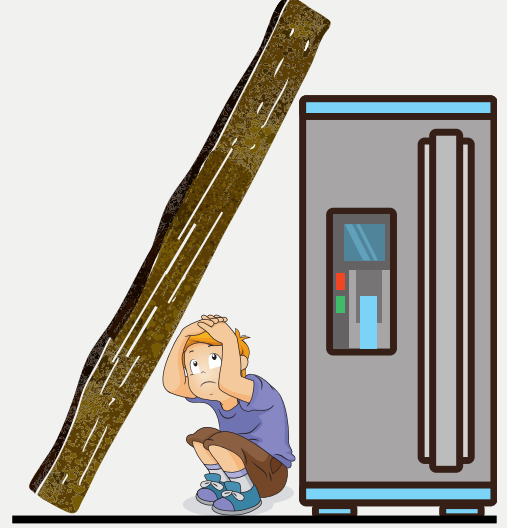
Hasarlı elektrik kablolarını ve gaz sızıntısı yapabilecek tesisat bağlantılarını kontrol edin ve gerekirse onarın.

Çök-Kapan-Tutun tatbikatı yapın

Ailenizle birlikte deprem anında uygulamanız gereken Çök-Kapan-Tutun hareketinin tatbikatını evinizde yapmaya çalışın.

Güvenli yerleri belirleyin

Evinizdeki güvenli yerleri belirleyin. Deprem durumunda bu alanları kullanın.



Aşağıdakilerden hangisi bu görseldeki depremde alınması gereken önlemlerin dayandırıldığı sebeplerinden biri olamaz?

- A) Enkazdan kurtarılma için görevlilere kolaylık sağlamak
- B) Depremde bir eşya veya betonun üstümüze devrilmesini önlemek
- C) Deprem dolayısıyla oluşabilecek başka bir tehlikeyi en aza indirmek
- D) Deprem sırasında yapılması gerekenleri paniğine kapılmadan yapabilmek

Seçkin MURTAZA

2. Deyimler herhangi bir olay ya da durumu karşılayan kalıplaşmış söz öbekleridir. Dilimizde birçok sözcük diğerleriyle birleşerek deyim oluşturmuştur. Bunlardan birisi de kulak sözcüğüdür. Başına gelen bir işten, gördüğü olaydan ders alıp hiç unutmamak anlamında "kulağına küpe olmak", dikkatlice dinlemek anlamında I.

"kulak kabartmak", aldırıp önemsememek anlamında

II.

"kulak asmamak", dikkate almamak, göz önünde tut-

III.

mamak anlamında "kulak ardı etmek" deyimlerini kul-

IV.

lanırsınız.

Metindeki numaralanmış deyimlerden hangisinin anlamı yanlış açıklanmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

Mustafa GÜNESER

3. Ömer Seyfettin, ilk öykülerinin bazılarını...

Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse öznel bir yargı ortaya çıkar?

- A) doğup büyüdüğü yerde yazmıştır.
B) yayımlarken takma isim kullanmıştır.
C) etkileyici bir dille kaleme almıştır.
D) edebiyat dergilerinde yayımlamıştır.

4.

Genç ressam, bu yılki ikinci ödülünü de Ankara'da aldı.

Bu cümleden ressamla ilgili kesin olarak çıkarılacak yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir yıl içinde ikiden fazla ödül almıştır.
B) Resimlerini Ankara'da yapmaktadır.
C) Ankara'da birden fazla ödül almıştır.
D) Diğer sanat dallarıyla da uğraşmaktadır.

Bekir ÜNVER

5.



Fiillerin özne ve nesnelere göre göstermiş oldukları durumlara "fiillerde çatı" denir. Çatı özelliğinin aranması için yüklem fiil soylu bir sözcükten oluşmalıdır. Yükleme isim soylu sözcüklerden oluşan cümlelerde çatı özelliği aranmaz.

Bu bilgiye göre aşağıda bulunan cümlelerden hangisinde çatı özelliği aranabilir?

- A) Sınıfın en başarılı öğrencilerinden biriydi.
B) Bu konuda bana yardım eden kişi Ahmet'ti.
C) İşini halletmek için akşama doğru şehre vardı.
D) En büyük amacı hayatta başarılı bir birey olmaktır.

Muhammer YELTEKİN

6. Dilimizde sözcük ve eklerin yazımıyla ilgili bazı yazım kuralları şunlardır:

- Yiyecek, içecek adlarından biriyle kurulan birleşik kelimeler ayrı yazılır.
- Sıfat veya zarf görevindeki pekiştirmeli sözler bitişik yazılır.
- İsim durum ekleri ve iyelik ekiyle yapılan ikilemeler ayrı yazılır.
- Bulunma durumu eki olan -de getirildiği kelimeye bitişik yazılır.

Buna göre,

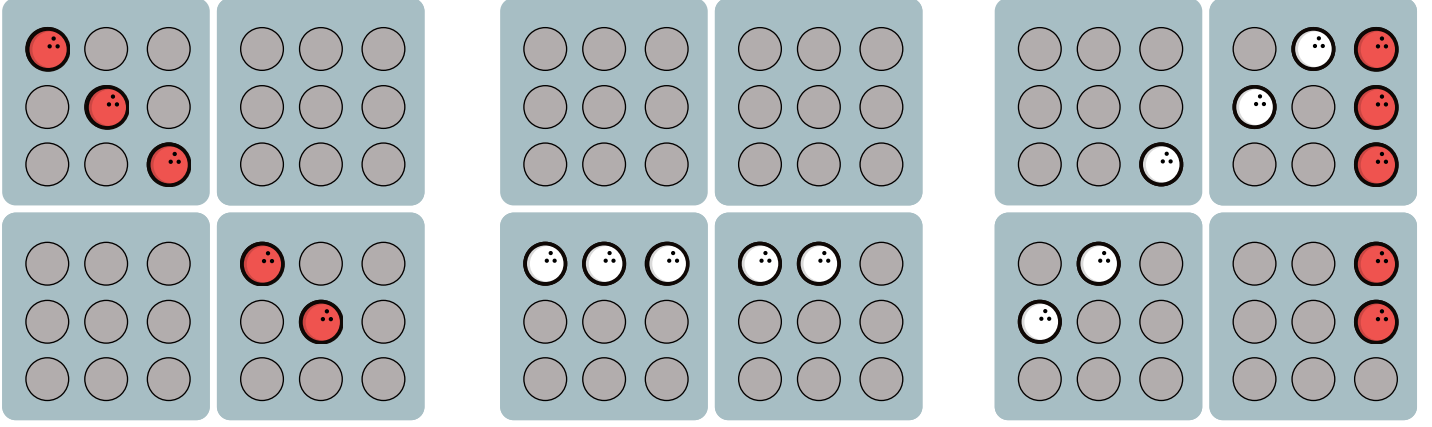
1. Annem, dün akşam gelen misafirlere acılı çiğ köfte yaptı.
2. Geçen hafta gittiğimiz mağaza da çantamı unutmuşum.
3. Yaşanan son felaketten sonra her yeri sim siyah bir duman sarmıştı.
4. Nisan ayında yapılan denemelerde günden güne yükselme görülüyordu.

cümlelerinden hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

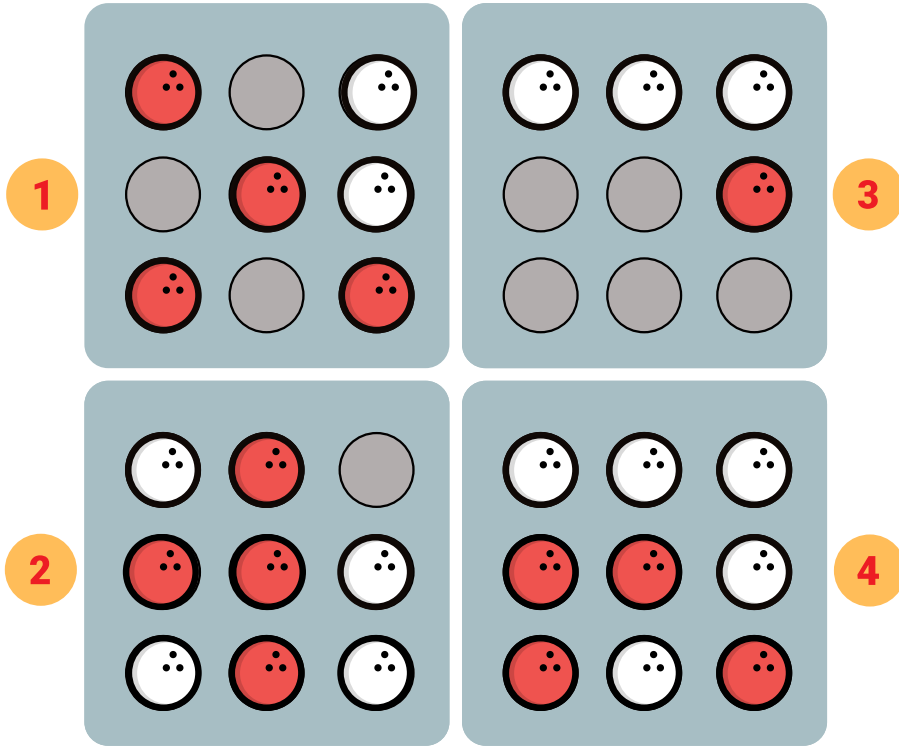
- A) 1 ve 2 B) 2 ve 4
C) 2 ve 3 D) 3 ve 4

Yılmaz DEMİRBAŞ

7. Beş Nokta oyunu kırmızı ve beyaz taşlarla oynanan eğlenceli bir oyundur. Oyuna beyaz taşlı oyuncu başlar. Taşını dört bölümden herhangi birine koyabilir, taşı koyduktan sonra bu bölümden birini saat yönünde veya saat yönünün tersine çevirmesi gerekir. Kırmızı taş sıra geldiğinde o da taşı istediği bir yere koyar ve istediği bir bölümü saat yönünde veya saat yönünün tersine çevirir. Bölümler sadece 90 derece çevrilebilir.



Bu örneklerde olduğu gibi oyunculardan biri beş taşı yatay, dikey veya çapraz yan yana getirmesi ile oyunu kazanır.

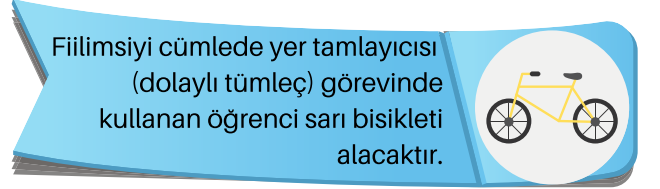
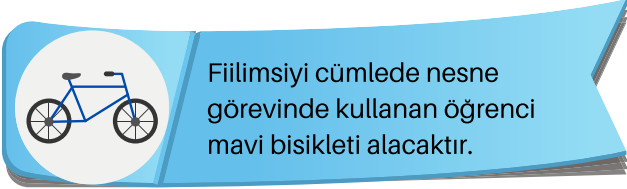
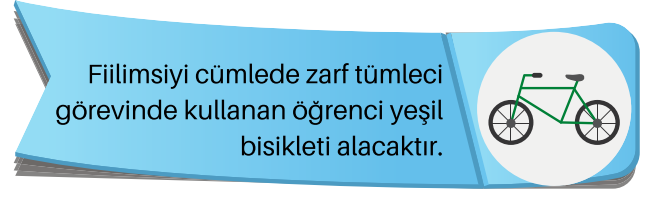
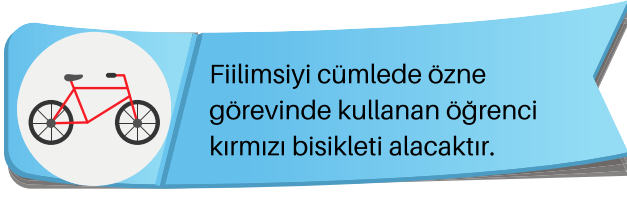


Bu oyunda sıra hangi oyuncuda olursa olsun kaç numaralı bölüm çevrilirse iki oyuncu da oyunu kazanır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

Ufuk SARI

8. Bir bisikletçiye bisiklet almak için giden Esra, Şeyma, Mustafa, İsmail adlı öğrenciler bisikletçiye bulunan sarı, kırmızı, mavi ve yeşil bisikletlerden birini alacaklardır. Bu bisikletlerden birini almak için şunları yapmaları gerekmektedir.



Bu bilgilere göre Esra, Şeyma, Mustafa ve İsmail şu cümleleri kullanmışlardır:

- **Esra:** Yolda bu attan beklenmeyecek bir hız hissettim.
- **Şeyma:** İri yarı adamlardan biri, söz dinlemeyen bir ata binmiş.
- **Mustafa:** Arkadaşlarını geçip, hava atmak için doludizgin üstüme geliverdi.
- **İsmail:** Çalışmak, çabalamak, başarmak isteyen öğrenciler bu sınıftaydı.

Buna göre sarı ve kırmızı bisikleti kimler almıştır?

- A) Esra-Şeyma B) Şeyma- Mustafa C) Mustafa- İsmail D) Şeyma-İsmail

Muhammer YELTEKİN

9.

Denizin maviliğine aldanıp sıcak bir gün batımında oturuyorum sessiz bir banka(I) Karşımda, bir iki adım ileride deniz başlıyor(II) Arkamda cıvı cıvı bir kuş cennetini andıran bahçeler(III) Martılar yiyecek arıyorlar gökyüzünde usulca(IV)

Bu metindeki numaralanmış yerlerden hangisine farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

10.

Eser üzerinde saptamalar yaparken sanatçı ve etkilendiklerini kesinlikle göz ardı etmemeliyiz.

Bu cümle ile öge sıralanışı bakımından özdeş olan cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Akşam yemeğini yerken onun yaptıklarını zorla yedim.
B) Dün Hazar'la konuştuğumu bugün abime söyledim.
C) Ben de sizinle gelmek için yanına gittim.
D) Onun yaptıkları artık sinirimi bozuyor.

Fırat DURSUN



Kapadokya'ya gittiğinizde aklınızda kalacak ve anılarınızı dolduracak tek yerin peribacaları ile sınırlı kalacağını sanmayın! Geçmiş Hititlere dayanan bu yöre halkının aslında atadan gelen sanatçılar olduğunu çömlekleri görünce anlayacaksınız. Hatta görmek yetmeyecek, belki geçeceksiniz çarkın başına, siz de denemek isteyeceksiniz. Ürgüp, Göreme gibi dünyaca ünlü birçok turistik merkeze sahip Kapadokya'nın orta yerinden akan, nice bilinmeyene sırdaş Kızılırmak Nehri; tüflü, kırmızı toprağını asırlardır geçtiği yerlere bırakırken aslında bir sanatın doğmasına da vesile olmuş. Bu kırmızı toprak ve mil karışımıyla elde edilen seramik hamuruna Avanoslu sanatçıların el emeği göz nuru değmiş ve Avanos, çömlek denilince akla gelen bir yer haline gelmiş. Avanos'un tarihten gelen bu mirasının kaybolmaması için Kültür ve Turizm Bakanlığı çömlek ustalarına destek olacak bir proje yapmayı düşünüyor. Böylece Avanos Çömlekleri'nin gelecek nesillere taşınması amaçlanıyor.

11 ve 12. soruları yukarıdaki metne göre cevaplayınız.

11. Bu metnin dil ve anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İnsan dışındaki varlıklara insan özelliği yüklenerek kişileştirme yapılmıştır.
- B) Anlatımı güçlendirmek için aralarında ortak nitelik bulunan iki varlık arasında benzetme yapılmıştır.
- C) Aralarında ilişki bulunan kavramlar arasında karşılaştırma yapılmıştır.
- D) Bir yargıyı daha belirgin hale getirebilmek için örneklendirme yapılmıştır.

12. Bu metindeki yazım yanlışları aşağıdaki değişikliklerin hangisiyle giderilebilir?

- A) "Kültür ve Turizm Bakanlığı" ifadesindeki "ve" bağlacının ilk harfi büyük yazılarak
- B) "Peribacaları" sözcüğü "peri bacaları" şeklinde ayrı yazılarak
- C) "Hititlere" sözcüğü kesme işaretiyle ayrılıp "Hitit'lere" şeklinde yazılarak
- D) "Avanos Çömlekleri'nin" ifadesindeki "çömlekleri" sözcüğü küçük yazılıp kesme işareti kaldırılarak

Mustafa GÜNESER

13.

1

Hayatını insanların mutluluğuna adanmıştır.

2

Mutluluğu yakalamak için çok çalıştı ancak hiç huzur bulamadı.

3

İnsanları mutlu etmek için ömür boyu çalışmaktan zevk aldı.

4

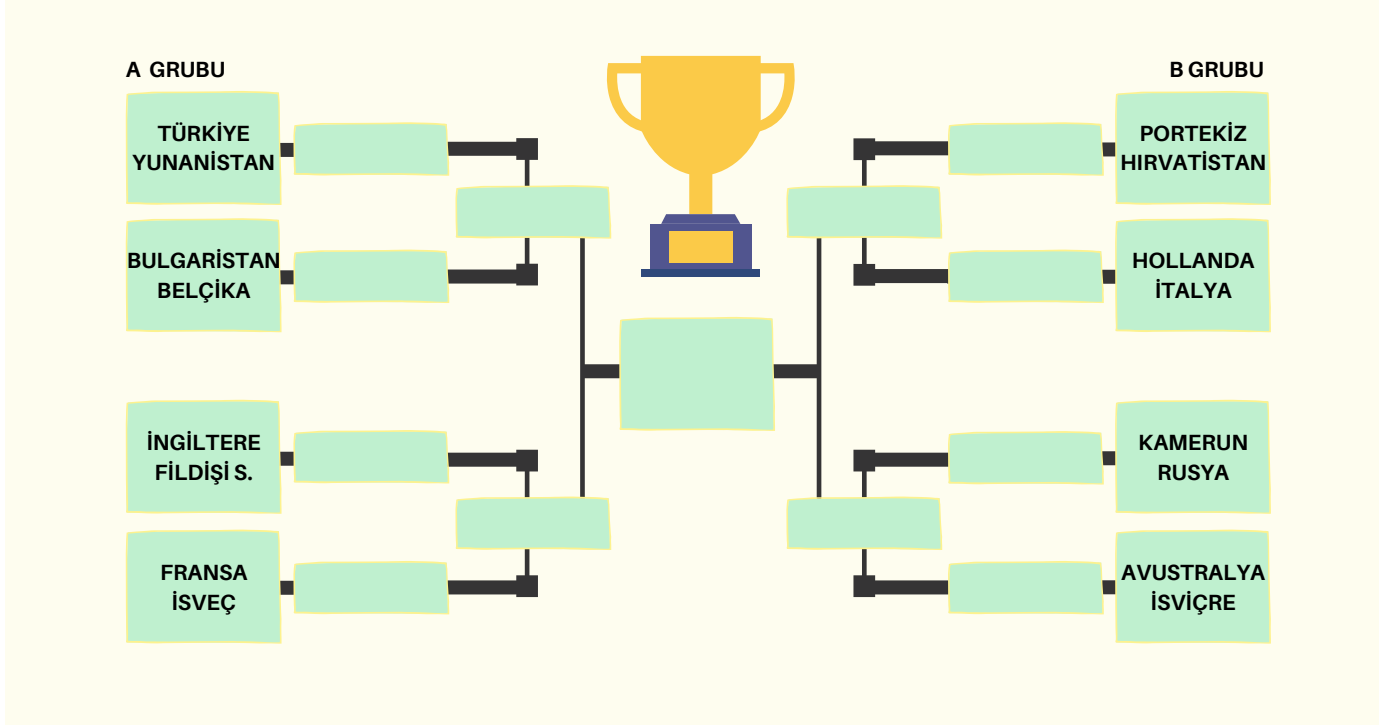
Ömrü boyunca başkaları için çalışıp durdu, kendi için hiçbir şey yapmadı.

Yukarıdaki cümlelerden hangi ikisi yakın anlamlıdır?

- A) 1 ve 2
- B) 1 ve 3
- C) 2 ve 4
- D) 3 ve 4

14. Geçtiğimiz günlerde düzenlenen Espor Turnuvası'na dünyanın çeşitli ülkelerinden espor takımları katılmış, ilk maçlar sonucunda 16 takım bir üst tura çıkmıştır.

- İlk on altıya kalan takımlar grup maçlarına kalmış , grup maçları sonucu turnuvayı tek bir takım kazanmıştır.
- Turnuva kurallarına göre, eleme usulü maçlar yapılmış, rakibini yenen takım bir üst tura çıkmıştır.
- Berabere biten maçlarda direkt penaltı atışlarına geçilmiş, penaltı atışları sonunda galip gelen takım tur atlamıştır.
- Espor takımları, katıldıkları ülkenin ismiyle maçlara çıkacaktır.



Maçlarla ilgili şunlar bilinmektedir:

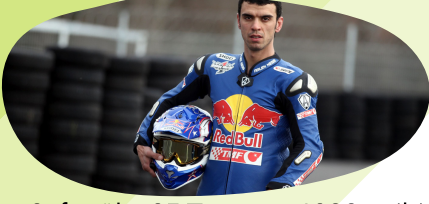
- İlk maçlar sonunda A grubundan bir üste çıkan takımlar B grubundan bir üst tura çıkan takımlarla eşleşmemiştir.
- Final maçında A grubundan bir takım B grubundan bir takımla eşleşmiştir.
- Grupta ikinci maçına çıkan Türkiye , elenmiş; Türkiye'nin rakibi Belçika sonraki maçını Fransa'yla yapmıştır.
- Portekiz, turnuvada B grubundan A grubuyla maç yapan tek takımdır.
- İngiltere'nin grupta ikinci maçta rakibi olan takım turnuvayı kazanmıştır.
- Rusya , gruptaki ikinci maçını İsviçre maçının galibiyle yapmıştır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Turnuvayı Fransa kazanmıştır.
- B) Final maçı Portekiz ile Fransa arasında olmuştur.
- C) Portekiz'le maç yapan Rusya, bu turnuvada toplam üç maç yapmıştır.
- D) Türkiye, grupta ilk maçını kazanmış; ikinci maçında Belçika'ya yenilmiştir.

Tolga TORMAN

15.



Kenan Sofuoğlu, 25 Temmuz 1983 tarihinde Adapazarı Akyazı'da doğmuştur. 1996 yılında Türkiye şampiyonasında yarışan ağabeyi Bahattin'i izleyerek motor sporları ile tanışmış, 2000 yılında abisi Sinan'ın bir yarışta ayağını kırması ile boş kalan motorunda, 16 yaşında özel izin ile yarışlara katılmaya başlamıştır. 2007 yılında Supersport Dünya Şampiyonası'na katılan Kenan, burada kariyerinde zirveye ulaştı ve şampiyonanın bitimine 3 hafta kala birinciliği garantileyerek şampiyon oldu.



1964 doğumlu Semih Saygıner dünyanın en başarılı 3 profesyonel bilardo oyuncusundan biri. 1994'te ilk Dünya Bilardo Şampiyonluğunu kazanan Saygıner, dünyada "Bay Sihir" ya da "Türk Prensi" lakaplarıyla da tanınıyor. Türkiye'de bilardonun bir federasyon sporu haline gelmesini sağlayan Saygıner, Hollanda liginde 9 yıl, Portekiz liginde 3 yıl profesyonel oyunculuk yaptı. Saygıner, bilardo literatürüne Semih Saygıner'in Sihirli Vuruşları olarak geçmiş 42 özel vuruş tekniğine sahip.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıda bahsedilen kişilerin ortak özelliklerinden değildir?

- A) Ülkemize şampiyonluklar kazandırmışlardır.
- B) İki sporcu da aynı yüzyılda yaşamışlardır.
- C) Yurt dışı müsabakalarına katılmışlardır.
- D) Kendilerine ait teknikler geliştirmişlerdir.

Kubilay ORAL

16. "TUSAŞ tarafından üretilen ve birçok parçası yerli savunma sanayinin önemli katkıları ile yerleştirilen ATAK helikopterinin en büyük ihracat başarısı Pakistan'la yapılan anlaşma olmuştu. Toplam hacmi 1.5 milyar doları bulacağı söylenen anlaşmaya ABD Savunma Bakanlığından bir engel gelebilir." şeklinde bir haber okudum. Son cümledeki ibare beni oldukça tedirgin etmişti açıkçası ancak konuyla ilgili Türk mühendislerin yerli motor üretimi konusunda çalışmaları olduğunu öğrendim. Yerli motorların seri üretiminin 2021 yılında başlayacağı haberi de beni oldukça mutlu etti.

Bu metinde sözü edilen yerli motorun üretilme amacı haber bağlamında düşünüldüğünde aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Ülke içerisinde yeni iş sahaları yaratmak.
- B) Dünyadaki teknoloji yarışından geri kalmamak.
- C) Yerli sermayenin yurt dışına çıkmasını engellemek.
- D) Yerli üretim teknolojilerimizi özgürce ihraç edebilmek.

17. Her teknik direktör değişikliğinde takım içerisinde bazı şeyler de değişir. Takım içerisindeki dengeler, alışkanlıklar değişir. Biz, giden teknik direktörümüzle ile çok başarılı dönemler de geçirdik. Son sezon için teknik direktörümüz "Ben başarısız oldum, gidiyorum!" gibi bir demeç verdi ama ben bu duruma katılmıyorum. Bu başarısızlık yalnızca onunla ilgili bir durum değildi. Şanssızlık da vardı, maddi sıkıntılar da.... Bu nedenle başarısızlığı tek bir kişiye yüklemek çok insafsızca.

Bu açıklamanın amacı aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Uyarmak
- B) İkna etmek
- C) Kanıları değiştirmek
- D) Bilgi ve haber vermek

Kubilay ORAL

Kendimizi Teknoloji Bağımlılığından Nasıl Koruyabiliriz?

İlk yapılacak şey sosyal ve sportif faaliyetlere katılmak. Bağımlı olunan cihazı ailenin ortak kullanımına açmak, ailece yapılacak etkinlikleri artırmak. Ardından cihazların yerini değiştirmek, gelecek için kendimize hedefler koymak ve bu hedefler doğrultusunda planlarımızı yaşama geçirmek.



Üretken olmak, yaşamı koordine ederken teknolojiye yenik düşmemek ve teknolojiyi doğru ve yerinde kullanmak amaç edinilmelidir. Gerekirse bir uzmandan da yardım alınabilir.

Aşağıdaki davranışların hangisi yukarıdaki metindeki tavsiyelerle ilgili değildir?

- A) Aile kararıyla internet hattımızı kapattık. Hem ekonomik bir külfetten kurtulduk hem de bağımlılık riskini ortadan kaldırdık.
- B) Ailece bir planlama yaptık. Pazartesi tabu, salı satranç, perşembe sessiz sinema oyunları oynayacağız.
- C) Haberlerdeki internet bağımlılığı ile ilgili olumsuz olaylardan sonra, annemiz telefonlarımızdaki giriş şifrelerini kaldırdı. Artık teknolojik cihazlarımızda ben değil, biz dönemi var.
- D) Annem, evde oturup internette zaman öldüreceğine el sanatları kursuna yazıldı. Şimdi hepimize güzel atkılar örüyor.

Cengiz YÜZER

19. Türküler, doğumda ninni ile başlayıp ölümlerde ağıtlarla sonlanan hayat ezgilerimiz olmuş; dalga dalga, nesil nesil yayılıp zamanları aşarak bitmeyen bir yolculuğa çıkmış. Zihniyet dünyamızın ifade biçimi, evreni algılayışımız, hayatı yaşayışımızın hikâyesi olmuş. Toplumun bilinçaltıdır türküler. Kabuller dünyasının özeti, ortak vicdanın sesi olur hep. Kişinin teneffüs ettiği hava, konuştuğu dil, iman ettiği dinin yansımasıdır türküler.

Bu paragrafı okuyan bir kişinin aşağıda yaptığı çıkarımlardan hangisi doğru olamaz?

- A) Türkülerde toplumu derinden etkileyen olaylar yer alabilir.
- B) Türküler bir insanın yaşamın her dönemini yansıtabilir.
- C) Türkülerde yazıldığı yörenin kültüründen başka bir kültüre ait motifler de bulunabilir.
- D) Türküler olaylar karşısındaki öznel görüşlerimizi içerebilir.

20. On yıl oluyor, oldukça tanınmış hikâyecilerimizden biri, bana karşı hiç de sevimli olmayan bir yazı yayımladı. Bu yazıyı okuyunca birkaç ay önce bu sanatçının bana göndermiş olduğu hikâye kitabını hatırlamış, yanı başımdaki raftan onu çekip almıştım. İlk yaprağın üzerinde adımı, altında yer alan övgülü satırları görünce bana karşı sevimli olmayan o yazının yayınlanış nedeni de anlaşılivermişti: Büyük övgülerle kendisine gönderilen kitap için yazar hiçbir şey yazmamıştı.

Bu parçaya göre sanatçının tutum değişikliğinin sebebi ne olabilir?

- A) Hikâye kitabını gönderdiği yazarın kitabını okuması
- B) Hikâye kitabını gönderdiği yazarın kitabını beğenmemesi
- C) Hikâye kitabını gönderdiği yazarla arasında anlaşmazlık çıkması
- D) Hikâye kitabını gönderdiği yazarın yazılarında bu kitaptan bahsetmemesi

Seçkin MURTAZA

CEVAP ANAHTARI

- | | |
|-------|-------|
| 1. A | 11. B |
| 2. B | 12. D |
| 3. C | 13. B |
| 4. C | 14. C |
| 5. C | 15. D |
| 6. C | 16. B |
| 7. B | 17. C |
| 8. D | 18. A |
| 9. C | 19. C |
| 10. A | 20. D |



Turkceci.Net



Turkceci.Net-Öğretmen Grubu



Turkceci.Net-Eğitim Grubu



@turkcecinet

