**2020-2021 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ARKADAŞIM TÜRKÇE ORTAOKULU TÜRKÇE DERSİ 7. SINIF (BİR DÜNYA DÜŞÜNÜRÜM) ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **TARİH** | **SAAT** | **METİN** | **KAZANIMLAR** | | | | **Yön. ve Tekn./ Araç ve Ger./ Etk** | **ATATÜRK**  **ÇÜLÜK/DEĞELER EĞİ/**  **TİMİ** | **ÖLÇME**  **DEĞERLENDİRME** |
| **OKUMA** | **DİNLEME/İZLEME** | **KONUŞMA** | **YAZMA** |
| **ADUYGULAR** | **21 Eylül-2 Ekim** | **10** | **BİR DÜNYA DÜŞÜNÜRÜM** | T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kılış), oluş ve durum fiillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır.  T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir.  T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.  T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar.  T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. | | T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır. | T.7.4.1. Şiir yazar.  T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. |  | **1**. Atatürk’ün fikir hayatını açıklar. | İLKÖĞRETİM HAFTASI |
| **5-9 Ekim** | **5** | **ÇİÇEK DÜRBÜNÜ** | T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır.  T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir.  T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.  a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur.  T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kılış), oluş ve durum fiillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.  T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. | | T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.  Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır. | T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar.  a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturmaları, düşünceyi geliştirme yollarını kullanmaları, yazılı ve çoklu medya kaynaklarından görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları sağlanır.  b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.  T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. | . |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **TARİH** | **SAAT** | **METİN** | **KAZANIMLAR** | | | |  |  |  |
| **OKUMA** | **DİNLEME/İZLEME** | **KONUŞMA** | **YAZMA** |
| **DUYGULAR** | **12-16 Ekim** | **5** | **ANA İŞSİZ KALINCA** | T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır.  T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde kullanır.  Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.  T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.  T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.  a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur.  T.7.3.15. Okuduklarını özetler.  T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.  T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. | | T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.  Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır. | T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.10. Formları yönergelerine uygun doldurur. | . |  |  |
| **19-23 Ekim** | **5** | **KARADUT(DİNLEME/İZLEME)** | **OKUMA**  T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.  a)Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. | **DİNLEME/İZLEME**  T.7.1.1.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.  T.7.1.2.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.  T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.  T.7.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.  T.7.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.  T.7.1.9.Dinlediklerinde/izlediklerinde başvurulan düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder.  T.7.1.11.Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.  T.7.1.12.Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.  a) Medya metinlerindeki örtülü anlamı belirlemesi sağlanır.  T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. | **KONUŞMA**  T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.  T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.  Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır.  T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. | **YAZMA**  T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.8. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. |  |  | TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI |
| **TEMA** | **TARİH** | **SAAT** | **METİN** | **KAZANIMLAR** | | | |  |  |  |
| **OKUMA** | **DİNLEME/İZLEME** | **KONUŞMA** | **YAZMA** |
| **MİLLÎ MÜCADALE ve ATATÜRK** | **26-30 Ekim** | **5** | **ATATÜRK’Ü GÖRDÜM DÜŞÜMDE** | T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.  a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur.  T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder.  T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler. | | T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.  Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır. | T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular.  Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.11. Kısa metinler yazar.  Haber metni ve/veya anı yazmaya teşvik edilir. |  | **2**. Atatürk’ün kişilik özelliklerini açıklar. | 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI |
| **2-6 Kasım** | **5** | **MÜREFTELİ KADINLAR VE EMİN ASTSUBAY** | T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.  Göz atarak, özetleyerek, not alarak, işaretleyerek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.  T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.  a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur.  T.7.3.15. Okuduklarını özetler.  T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.  Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  T.7.3.27. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. | | T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır.  T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. | T.7.4.1. Şiir yazar.  T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.  Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medya ortamlarında paylaşmaya, şiir ve kompozisyon yarışmalarına katılmaya teşvik edilir. |  |  | 1.DÖNEM 1.YAZILI YOKLAMA |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **TARİH** | **SAAT** | **METİN** | **KAZANIMLAR** | | | |  |  |  |
| **OKUMA** | **DİNLEME/İZLEME** | **KONUŞMA** | **YAZMA** |
| **MİLLÎ MÜCADELE ve ATATÜRK** | **9-13 Kasım** | **6** | **SIĞIRTMAÇ MUSTAFA’NIN ÖYKÜSÜ** | T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.  a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur.  T.7.3.14. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.  T.7.3.15. Okuduklarını özetler.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder.  T.7.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.  . **16-20 KASIM 1.DÖNEM ARA TATİLİ** | | T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır.  T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. | T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar.  T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler.  b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur. |  |  |  |
| **23-27 Kasım** | **5** | **PENCERESİ SONSUZLUĞA AÇILAN ODA (DİNLEME-İZLEME)** | T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.  a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur.  T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.  T.7.3.33. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.  b) Bilimsel çalışmalarda ağırlıklı olarak “edu” ve “gov” uzantılı sitelerin kullanıldığı vurgulanır. | T.7.1.2.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.  T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.  T.7.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.  T.7.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.7.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvurulan düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder.  T.7.1.11.Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.  T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. | T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır. | T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular.  Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.5. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.  T.7.4.10. Formları yönergelerine uygun doldurur.  T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler.  b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur. |  |  | TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **TARİH** | **SAAT** | **METİN** | **KAZANIMLAR** | | | |  |  |  |
| **OKUMA** | **DİNLEME/İZLEME** | **KONUŞMA** | **YAZMA** |
| **OKUMA KÜLTÜRÜ** | **30 Kasım-4 Aralık** | **5** | **OKUMANIN İŞLEVİ** | T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.  a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur.  T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.  T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.  T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.  Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder.  T.7.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.  b) Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettikleri üzerinde durulur. | | T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır.  T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır. | T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.5. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır. |  |  |  |
| **7-11 ARALIK** | **5** | **KİTAPLARLA KURULAN DOSTLUK** | T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.  Kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir.  T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.  a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. | | T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.  T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır.  T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. | T.7.4.1. Şiir yazar.  T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.10. Formları yönergelerine uygun doldurur.  T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. |  | **4**. Atatürk’ün millî ahlak konusundaki görüşlerini açıklar. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **TARİH** | **SAAT** | **METİN** | **KAZANIMLAR** | | | |  |  |  |
| **OKUMA** | **DİNLEME/İZLEME** | **KONUŞMA** | **YAZMA** |
| **OKUMA KÜLTÜRÜ** | **14-18 Aralık** | **5** | **OKUMAK DÜŞÜNMEK İÇİNDİR** | T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.  Göz atarak, özetleyerek, not alarak, işaretleyerek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.15. Okuduklarını özetler.  T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder.  T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler. | | T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.  T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır. | T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.10. Formları yönergelerine uygun doldurur.  T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.  T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler.  b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur. | . |  |  |
| **21-25 Aralık** | **5** | **ANNE FRANK’IN HATIRA DEFTERİ(DİNLEME)/İZLEME)** | T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder.  T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.  T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.  Talimatnamelerin okunması sağlanır. | T.7.1.2.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.  T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.  T.7.1.11.Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.  T.7.1.12.Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.  T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. | T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır.  T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. | T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler.  b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur. | **3.** Atatürk’ün “Hayatta en hakiki mürşit ilimdir.” özdeyişini açıklar. |  | TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **TARİH** | **SAAT** | **METİN** | **KAZANIMLAR** | | | |  |  |  |
| **OKUMA** | **DİNLEME/İZLEME** | **KONUŞMA** | **YAZMA** |
| **ERDEMLER** | **28 Aralık- 1 Ocak** | **5** | **TAHTA BİSİKLET** | T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.  T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar  T.7.3.14. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.  T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.  T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır.  b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. | | T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.  T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. | T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.  T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler.  b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur. |  |  | 1.DÖNEM 2.YAZILI YOKLAMA/YILBAŞI TATİLİ |
| **4-8 Ocak** | **5** | **KURBAĞAYLA İKİ ÖRDEK** | T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.  T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.  Kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir.  T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.  T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar.  T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  T.7.3.26. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. | | T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır.  T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. | T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar.  T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. | . |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **TARİH** | **SAAT** | **METİN** | **KAZANIMLAR** | | | |  |  |  |
| **OKUMA** | **DİNLEME/İZLEME** | **KONUŞMA** | **YAZMA** |
| **ERDEMLER** | **11-15 Ocak** | **5** | **KIZGIN BİR LİRA** | T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.  T.7.3.15. Okuduklarını özetler.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.  T.7.3.27. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar.  Altını çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. | | T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır. | T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar.  T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.8. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır.  T.7.4.10. Formları yönergelerine uygun doldurur. |  |  |  |
| **18-22 Ocak** | **5** | **AKILLI EVLAT (DİNLEME/İZLEME)** | T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. | T.7.1.1.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.  T.7.1.2.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.  T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.  T.7.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.  T.7.1.10. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular.  T.7.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.  T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. | T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar. | T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar.  T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **TARİH** | **SAAT** | **METİN** | **KAZANIMLAR** | | | | **Yön. ve Tekn./ Araç ve Ger./ Etk** | **ATATÜRK**  **ÇÜLÜK/DEĞERLER EĞİ/**  **TİMİ** | **ÖLÇME**  **DEĞERLENDİRME** |
| **OKUMA** | **DİNLEME/İZLEME** | **KONUŞMA** | **YAZMA** |
| **KİŞİSEL GELİŞİM** | **8-12 Şubat** | **5** | **ADINI GÖKLERE YAZDIRAN ÇOCUK** | T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.  T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar.  Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır.  T.7.3.31. Medya metinlerini değerlendirir.  T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. | | T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır. | T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar.  T.7.4.8. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır.  T.7.4.10. Formları yönergelerine uygun doldurur. | . |  |  |
| **15-19 Şubat** | **5** | **BAŞARIYA GİTMEK Mİ, BAŞARIYI ÇEKMEK Mİ?** | T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.7. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir.  Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur.  T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar  T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder.  T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. | | T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır. | T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar.  T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.10. Formları yönergelerine uygun doldurur.  T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. |  |  |  |
| **TEMA** | **TARİH** | **SAAT** | **METİN** | **KAZANIMLAR** | | | |  |  |  |
| **OKUMA** | **DİNLEME/İZLEME** | **KONUŞMA** | **YAZMA** |
| **KİŞİSEL GELİŞİM** | **22-26 Şubat** | **5** | **“A”HARFİ** | T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.  b) Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur.  T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.  T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar.  T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder.  T.7.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.  a) Duvar yazısı ve karikatürlerin incelenmesi ve bunlarla ilgili görüş bildirilmesi sağlanır.  b) Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettikleri üzerinde durulur.  T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.  Talimatnamelerin okunması sağlanır. | | T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır.  T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır. | T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar.  T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.  T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.  \*\*T.7.1.12.Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.  a) Medya metinlerindeki örtülü anlamı belirlemesi sağlanır. | . |  |  |
| **1-5 Mart** | **5** | **KÜÇÜK ŞEYLER ÜZERİNE BİR ÖYKÜ: İKİ DOST, BİR KUŞ(DİNLEME/İZLEME)** | **OKUMA**  T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.  b) Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur.  T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.  Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.  T.7.3.38.Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.  Talimatnamelerin okunması sağlanır. | **DİNLEME/İZLEME**  T.7.1.1.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.  T.7.1.2.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.  T.7.1.3.Dinlediklerini/izlediklerini özetler.  T.7.1.4.Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.  T.7.1.5.Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.  T.7.1.6.Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.7.1.11.Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.  T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular.  T.7.1.7.Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir. | **KONUŞMA**  T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar. | **YAZMA**  T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar.  T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar.  T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.  T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler.  b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur. |  |  | TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **TARİH** | **SAAT** | **METİN** | **KAZANIMLAR** | | | |  |  |  |  |
| **OKUMA** | **DİNLEME/İZLEME** | **KONUŞMA** | **YAZMA** |
| **MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ** | **8-12 Mart** | **5** | **YUSUFÇUK** | T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.  Göz atarak, özetleyerek, not alarak, işaretleyerek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.15. Okuduklarını özetler.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar.  T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.  T.7.3.26. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. | | T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır. | T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar.  T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.  T.7.4.13. Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır. |  |  |  |
| **15-19 Mart** | **5** | **KARAGÖZ NEDİR?** | T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.7. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir.  Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder.  T.7.3.35. Edebî eserin yazılı metni ile medya sunumunu karşılaştırır.  T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.  T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler. | | T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır.  T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.  T.7.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. | T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.  T.7.4.13. Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır. | . | **5.** Atatürk’ün millî kültüre verdiği önemi açıklar. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **TARİH** | **SAAT** | **METİN** | **KAZANIMLAR** | | | |  |  |  |
| **OKUMA** | **DİNLEME/İZLEME** | **KONUŞMA** | **YAZMA** |
| **MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ** | **22-26 Mart** | **5** | **ANADOLU’DA KİLİM DEMEK** | T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.  T.7.3.15. Okuduklarını özetler.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. | | T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır.  T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar. | T.7.4.1. Şiir yazar.  T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.  T.7.4.13. Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır. |  |  |  |
| **29 Mart-2 Nisan** | **5** | **MEVLÂNÂ CELÂLEDDÎN-İ RÛMÎ(DİNLEME-İZLEME)** | T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.  Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.  T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. | T.7.1.2.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.  T.7.1.4.Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.  T.7.1.10.Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular.  T.7.1.12.Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.  T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. | T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar. | T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar.  T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.13. Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır.  T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.  Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medya ortamlarında paylaşmaya, şiir ve kompozisyon yarışmalarına katılmaya teşvik edilir. |  |  | 2.DÖNEM 1.YAZILI YOKLAMA |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **TARİH** | **SAAT** | **METİN** | **KAZANIMLAR** | | | |  |  |  |
| **OKUMA** | **DİNLEME/İZLEME** | **KONUŞMA** | **YAZMA** |
| **SAĞLIK VE SPOR** | **5-9 Nisan** | **5** | **İKİ TEKERLEKLİ ÖZGÜRLÜK** | T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.  T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.  Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.  T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.  12-16 NİSAN ARA TATİL | | T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır.  T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. | T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.11. Kısa metinler yazar. Haber metni ve/veya anı yazmaya teşvik edilir.  T.7.4.13. Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır. |  |  |  |
| **19-23 Nisan** | **5** | **FUTBOLCU OLMAYA KARAR VERMİŞTİM** | T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.  T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.  Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. | | T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.  T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.  T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır | T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.  T.7.4.11. Kısa metinler yazar. Haber metni ve/veya anı yazmaya teşvik edilir.  T.7.4.15. Yazılarında geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.  Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.  T.7.4.13. Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır. |  |  | 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **TARİH** | **SAAT** | **METİN** | **KAZANIMLAR** | | | |  |  |  |
| **OKUMA** | **DİNLEME/İZLEME** | **KONUŞMA** | **YAZMA** |
| **SAĞLIK VE SPOR** | **26-30 Nisan** | **5** | **KARLI DAĞLARIN ARKADAŞI OL** | T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.  Göz atarak, özetleyerek, not alarak, işaretleyerek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.  T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar.  Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır.  T.7.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.  a) Duvar yazısı ve karikatürlerin incelenmesi ve bunlarla ilgili görüş bildirilmesi sağlanır. | | T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar. | T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar.  T.7.4.13. Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır.  T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. |  |  |  |
| **3-7 Mayıs** | **5** | **BROŞÜR (DİNLEME-İZLEME)** | T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. | T.7.1.1.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.  T.7.1.2.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.  T.7.1.3.Dinlediklerini/izlediklerini özetler.  T.7.1.4.Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.  T.7.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.  T.7.1.10.Dinlediklerinde/ izlediklerinde tutarlılığı sorgular.  T.7.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.  T.7.1.12. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.  T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. | T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır.  T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır. | T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar.  T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.  T.7.4.13. Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır. |  |  | TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | | | **TARİH** | **SAAT** | | **METİN** | | **KAZANIMLAR** | | | | | | | | |  |  | |  | |
| **OKUMA** | | **DİNLEME/İZLEME** | | **KONUŞMA** | | **YAZMA** | | |
| **SANAT** | | | **10-21 Mayıs** | **10** | | **ÂŞIK VEYSEL ŞATIROĞLU** | | T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder.  Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.  Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.  T.7.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.  a) Duvar yazısı ve karikatürlerin incelenmesi ve bunlarla ilgili görüş bildirilmesi sağlanır.  T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. | | | | T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır | | T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.  T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler.  Anlama dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır.  b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur. | | |  | **6**. Atatürk’ün Türk diline verdiği önemini açıklar. | | 19 MAYIS ATATÜRK’Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI-RAMAZAN BAYRAMI | |
| **24-28 Mayıs** | **5** | | **GELENEKSEL TÜRK SANATLARINDAN EBRU** | | T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.  Göz atarak, özetleyerek, not alarak, işaretleyerek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder.  Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.  T.7.3.15. Okuduklarını özetler.  T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.  T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. | | | | T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.  T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır.  T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.  T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. | | T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. | | |  | **7.**  Atatürk’ün Türk tiyatrosuna verdiği önemi açıklar. | | 2.DÖNEM 2.YAZILI YOKLAMA | |
| **TEMA** | **TARİH** | | | **SAAT** | | **METİN** | | **KAZANIMLAR** | | | | | | |  | | |  |  |
| **OKUMA** | | **DİNLEME/İZLEME** | | **KONUŞMA** | | **YAZMA** |
| **SANAT** | **31 Mayıs-4 Haziran** | | | **5** | | **AĞAÇTAN OYMA SU TASI** | | T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.  T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder.  Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.  T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.  T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. | | | | T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır.  T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. | | T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.  T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar.  b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir. |  | | |  | TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI |
| **7-18 Haziran** | | | **10** | | **YAŞAYAN İNSAN HAZİNELERİ (DİNLEME/ İZLEME)** | | T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder.  Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur. | | T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.  T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.  T.7.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.  T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular.  T.7.1.14. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. | | T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.  T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. | | T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.  T.7.4.11. Kısa metinler yazar.  T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. |  | | |  | SENE ONU DEĞERLENDİRME |

**AÇIKLAMALAR:**

**1-** Bu örnek yıllık plan hazırlanırken 2018(1-8) Türkçe Öğretim Programı, 2551-2575 sayılı TD Planlı Çalışma Yönergesi, MEB Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Türkçe 7. Sınıf Ders Kitabı’ndan yararlanılmıştır.

**2-** Bu plan okulun çevre ve fiziki koşullarına, öğrencilerinin performans durumuna,kullanılan yöntem-teknik ve kaynaklara göre zümre öğretmenleri tarafından yeniden düzenlenip okul müdürünün onayından sonra yürürlüğe konulacaktır.

19 Haziran 2021 DERS YILININ SONA ERMESİ

Arkadaşım Türkçe

Okul Müdürü

****

**Günlük planları ve metinle ilgili etkinlikleri Facebook grubumuzda bulabilirsiniz arkadaşlar…**

****