



Okulun birinde Mehmet hoca sınıfta tahtaya

*I*

kocaman bir tane 1 rakamı yazmış ve " Bu karakterdir. Hayatta sahip olabileceğiniz en değerli şey." demiş.

Daha sonra 1'in yanına 0 (sıfır) yazmış.  
" Bu ise başarıdır."

Başarılı bir karakter 1'i 10 yapar.

*II*

Sonra bir 0 (sıfır) daha yazmış. " Bu tecrübedir, 10 iken 100 olursunuz." 0'lar böyle uzayıp

gidiyor;

Yetenek,

Disiplin,

Sevgi...

Eklenen her yeni 0'ın (sıfırın) kişiliği 10 arttırdığını anlatır hoca.

*III*

Sonra eline silgiyi alır ve en baştaki 1'i siler.

Ve şöyle der;

" karakteriniz yoksa öbürleri bir hiçtir.

*IV*

**1. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

A. Karakter her şeydir.

B. Başarılı karakterler her zaman yanında başka özellikler taşırlar.

C. Yapılan her güzel şey karakteri on kat arttırmaktadır.

D. Karakter olmadan da başarı olur.

**2. Bu parçanın dil ve anlatım özelliğiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Düşüncesini doğrulamak amacıyla belgelerden yararlanmıştır.

B) Rakamlardan yararlanılmıştır.

C) Deyim kullanılmamıştır.

D) Anlatım açık ve anlaşılırdır.

**3. Aşağıdaki kelimelerden hangisinin eş anlamlısı yukarıdaki parçada kullanılmamıştır?**

A. Kabiliyet

B. Sevgi

C. Sıkı düzen

D. Deneyim

**4. Yukarıdaki numaralandırılmış kelimelerden hangisinin yazım yanlıştır?**

A. I

B. II

C. III

D. IV

5) Aşağıdaki dizelerden hangisinde yay araç içinde verilen sanat yoktur?

- A. Ben öpmeden önce yanaklarımı  
Varsın teller, tüller, duvaklar öpsün." ( Kişileştirme)
- B. Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik  
Bin atlı o gün dev gibi bir orduyu yendik (Benzetme)
- C. Manda yuva yapmış sөгüt dalına,  
Yavrusunu sinek kapmış. (Konuşturma)
- D. Ben ki toz kanatlı bir kelebeğim,  
Minicik gövdeme yüklü Kaf dağı. (Abartma)



Daktilo; yazı yazmak için kullanılan, her harfin bir tuş aracılığıyla kâğıda basılmasını sağlayan makinedir. Daktilo birtakım temel parçalardan oluşur: Bir klavye (çeşitli harflerin basılması ya da makinenin çeşitli işlevleriyle ilgili tuşlar kümesi), üzerinde kâğıt sarılan kauçuk bir silindir taşıyan hareketli şaryo, madeni çubuklar, bir mürekkep şeridi ve makinenin çalışmasını sağlayan öteki mekanizmalar. Daktiloyu kullanan kişi bir tuşa dokunduğu zaman ilgili madeni çubuk hareket eder ve mürekkep şeridine çarparak üzerinde taşıdığı karakterin kâğıt üzerine basılmasını sağlar. Bir harfin basımından sonra şaryo

kendiliğinden yatay bir biçimde hareket eder. Bir satır bittiğinde bir çınlama sesi makineyi kullanana şaryoyu yeni bir satırın yazım için başlangıç durumuna getirmesini anımsatır. Bu tip araçlarda yazının koyuluğu, harflerin boyutları ve tuşlara vuruş hızına bağlı olduğundan aynı koyulukta bir yazı elde etmek olanaksızdır. Ancak birçok modern daktiloda bu sorun yoktur.

6. Yukarıdaki parçada altı çizili cümlenin türü nedir?

- A. Sebep-sonuç cümlesi  
B. Tanım cümlesi.  
C. Varsayım cümlesi  
D. Amaç sonuç cümlesi

Ben 1. sınıf öğretmeniyim. Çocuklara evlerinde kamera olduğunu ve her akşam ödevlerini yapıp yapmadıklarını kontrol ettiğime inandırdım. Uyanıklardan biri inanmamış ve annesine (elini kaldırıp hareket ederek) "Madem öyle öğretmenim bu hareketi de görüyor mu bakalım?" demiş. Annesi geldi, bana çocuğundan habersiz durumu anlattı. Ben de derse girer girmez kızgınca "Ahmet dün akşam bana niye böyle hareket yaptın?" dedim. Zavallı öğrencim az kalsın bayılacaktı, o anki durumu çok komikti :)))))) Artık öğrencilerimin hepsi kamera olduğuna inanıyor ve her akşam bana el sallıyorlar.:))))))))))

7. Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anı  
B) Biyografi  
C) Gezi Yazısı  
D) Eleştiri



K-Bana sigara ikram eden iki Türk'e ben de konserve et verdim, ama kabul etmediler. Bu sığır etidir dediysem de inanmadılar. Aslında anlamadılar. O zaman ellerimle kafama boynuz yapıp öküz gibi böğürdüm. Güldüler.

L-Ben de güldüm. Orada savaş meydanında etrafımız askerlerin cesetleriyle doluydu, biz düşmandık ve birbirimize gülüyorduk. Bana sigara ikram eden Türklere bir: Sen o İngiliz? diye şaşırarak sordu. Ben İngiliz değilim? dedim. Sonra elini uzattı? Ben TÜRK dedi. Bana uzatılan eli tuttum. Orada, Gelibolu'nun en kanlı savaşlarının yapıldığı o tepede, el sıkıştık.

M-Gelibolu cehenneminden hepimize merhaba! Bu mektubu size yazmak niyetinde değildim. Aslında ben artık kimseyle konuşmak kimsenin, kimsenin yüzünü görmek istediğimden de emin değilim. Hem siz benim buraya cehennem dediğime bakmayın burası hakikaten güzel bir yer.

N- Üzerleri toz toprakla örtülmeden önce zeytin ağaçlarının bolluğu, savaşa aldırmadan her yanda pıtır pıtır açan kırmızı gelinciklerin neşesi, akşamları yarımadayı kızıla boyayarak batan güneşin insanın içini acıtan güzelliği ve bir de Gelibolu bülbülleri.

8. Numaralanmış cümleler mantık akışına göre sıralandığında sıralama aşağıdakilerden hangisidir?

A. M-N-K-L-

B. K-L-N-M-

C. L-K-N-M-

D. N-M-K-L-



9. 10 ve 11. soruları metne göre cevaplayınız

Bu güzel şehirde tüm yollar, merkezdeki dünyanın en büyük kavşağına çıkıyor. Bu kavşak sanırım şehrin yerleşim planında etkilemiş. Selçuklulardan kalma bu yapay tepede barındırdığı tarih ile dünyanın en güzel yerlerinden birisi. Tam karşısında İnce Minare müzesi, biraz ilerisinde İnce Minare ile yaşıt sayılabilecek Karatay Medresesi şehre ayrı bir güzellik katıyor. İce Minare Müzesi ile Karatay Medresesi arasında kalan Kültür Park yaz kış yeşilliğini koruyor.

Kışın bazen donan park havuzunda salına salına yüzen kuğular ise parkın güzelliğini tamamlıyor.

9. Yukarıda verilen metinde hangi anlatım biçimi ağır basmaktadır?

A) Açıklama B) Betimleme

C) Tartışma D) Öyküleme

10. Metinde altı çizili cümlelerin öğelerine aşağıdaki hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

A. Özne - Yüklem

B. Özne - Dolaylı Tümleş - Yüklem

C. özne - Belirtili Nesne - Yüklem

D. Özne - Zarf Tümleş - Yüklem

11. Metinde koyu renkle yazılan cümledeki fiilimsinin türü aşağıdakilerden hangisidir?

A. İsi Fiil

B. Sıfat Fiil

C. Zarf Fiil

D. Adlaşmış Sıfat

(I) Trafikte kurallara dikkat etmezsek bazı tatsız durumlarla karşılaşabiliriz.

(II) Yıllardır araba kullanan birisi olarak bunu rahatlıkla söyleyebilirim.

(III) Beni rahatsız eden en önemli neden ise trafikte insanların birbirine saygılı davranmıyor olmaları.

(IV) İnanıyorum ki, saygı her sorunu çözecektir.

**12. Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A. I. cümle neden sonuç cümlesidir.

B. II. cümle Amaç sonuç cümlesidir.

C. III. cümle yakınma cümlesidir.

D. IV. cümle beklenti cümlesidir.

Acemi çaylak: Toy, tecrübesiz, beceriksiz. (I)

Çakı gibi: Canlı ve atik, çevik. (II)

Bağrına taş basmak: Büyük bir taşa sarılmak. (III)

Ramak kalmak: "Bir şeyin olmasına çok az kalmak (IV)

**13. Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması yanlış verilmiştir?**

A. I

B. II

C. III

D. IV

Türklerim, işitin( )

Üstten gök çökmedikçe( )

Alttan yer delinmedikçe ülkenizi( )

Törenizi kim bozabilir sizin( )

**14. Bu parçada yay ayraçla ( ) belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

A. (.) (,) (.) (?)

B. (!) (,) (,) (.)

C. (!) (,) (,) (?)

D. (.) (,) (,) (.)

**15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çatı aranmaz?**

A. Sinemada film izlerken uyuyakalmış.

B. Seni görmek için geldim

C. Ayşe sınavdan çok yüksek not almış

D. Ayşe'nin babası doktormuş.

**16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemi edilgen çatılıdır?**

A. Arabasını yıkadı

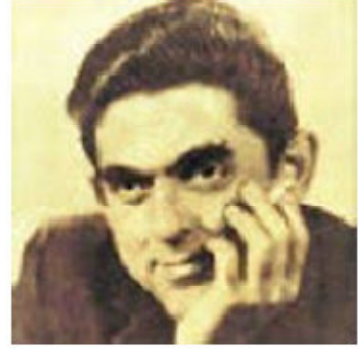
B. Titiz birisi olduğu için arabasını yıkadı.

C. Araba yıkandı.

D. Arabasını kısa sürede yıkadı.



Birgün gelirde unutmmuş insan  
En sevdiği hatıraları bile  
Bari sen hergece yorgun  
sesiyle  
Saat onikiyi vurduğu zaman  
Beni unutma  
Çünkü ben her gece o saatlerde  
Seni yaşar ve seni düşünürüm  
Hayal içinde perişan yürürüm  
Sende karanlığın sustuğu yerde  
Beni unutma



Ümit Yaşar OĞUZCAN

17. Yukarıdaki şiirde kaç adet yazım yanlışı yapılmıştır?

- A.V B.IV C.III D.II



18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül kaldırılırsa cümlenin anlamında değişime olmaz?

- A. Kuş, kafesine girdi.  
B. Kavun, karpuzu yazın yeriz.  
C. Ayça, güzel bir kızdır.  
D. İnternet her zaman faydalı değildir.

19. Ne şiir eski şiir, ne şarkı eski şarkı. Sanatçı artık çok zor, çok güç bulunan bir şey.  
Cümlesindeki anlatım bozukluğu nasıl giderilir?

- A. Eski şiir sözcük grubu çıkarılarak  
B. çok güç ya da çok zor sözcük gruplarından biri çıkarılarak  
C. Bulunan sözcüğü yerine bulunur sözcüğü getirilerek.  
D. Bir şey sözcüğü çıkarılarak.

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A. Yüzüm güler, içim ağlar.  
B. Okumak, insanı insan yapan bir erdemdir.  
C. Sağlığım, sıhhatim yerinde çok şükür.  
D. Bere, kışın bizi soğuktan koruru.