



1. Sena, TDK'nin mobil uygulamasını kullanarak "seçmek" sözcüğünün anlamlarını araştırmaktadır. Araştırması sonucu aşağıdaki anlamlara ulaşmıştır.

seçmek, -er

🔊 ★ 🖐️

1. -i Benzerleri arasında hoşça gideni seçip almak veya yararlanmak için ayırmak:
2. -i Birine oy vererek bir göreve getirmek:
3. -i Üstün, iyi, uygun bularak yeğlemek:
4. -i Ne olduğunu anlamak, fark etmek:

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde "seçmek" sözcüğü Sena'nın ulaştığı anlamlardan herhangi biriyle kullanılmamıştır?

- A) Ali, bu yıl da sınıf başkanı olarak seçildi.
 B) Çocuklar yemek seçtiği için mutfakta oldukça zorlanıyormuş.
 C) Puanı diğer bölümlere de yetmesine rağmen kızım öğretmenliği seçti.
 D) Mağazalarda gezindikten sonra kendisine uygun bir kıyafet seçip eve döndü.

2. Ağabeyim, iki seçenek arasında bir türlü karar veremiyordu. Bu hafta sonu konsere mi gitsek sinemaya mı, diye düşünüp duruyordu. "Bana göre hava hoş." dedim. "İster sen evde de eğlenceli bir şeyler yapabiliriz."

Bu parçada altı çizili ifadenin metne kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Ben kesin kararımı verdim bile.
 B) Seçenekler arasında bocalıyorum.
 C) Fark etmez, olsa da olur olmasa da.
 D) Benim daha güzel bir önerim var.

3. Elden kaçan bir fırsatın ardından duyulan üzüntü ve pişmanlığa "hayıflanma" denir. Hayıflanma, yapılan bir şeyden değil yapılmayan bir şeyden duyulan pişmanlıktır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde hayıflanma anlamı vardır?

- A) Tartışırken keşke kırıcı sözler söylemeseydim.
 B) Havalar soğumadan pikniğe daha çok gitmeliydik.
 C) Yoğun kar yağışı nedeniyle tüm köy yolları ulaşımına kapandı.
 D) Önceden liste hazırlayarak alışverişe gidersen alacaklarını unutmazsın.

4.

Nereye çevirsem gözlerimi, nereye baksam
 Hayatımın kara yıkıntıları çıkıyor karşıma,
 Yıllarıma kıydığım boşa harcadığım.

Bu dizelerin anlamlı ve kurallı cümle hâline getirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yıllarımı boşuna harcadığım hayatımın kara yıkıntıları ne tarafa bakarsam bakayım hep karşıma çıkıyor.
 B) Yıllarım ve hayatımın kara yıkıntıları boşa harcadığım için ne tarafa bakarsam bakayım karşıma çıkıyor.
 C) Gözlerimle nereye baksam, nereye görsem hayatım boyunca boşa harcadığım kara yıllarım ve yıkıntılar karşıma çıkıyor.
 D) Gözlerimi nereye çevirsem, ne yöne baksam yıllarıma kıyıp boşa harcadığım hayatımın kara yıkıntıları karşıma çıkıyor.

5.

ETKİLİ İLETİŞİM

İletişim şekilleri

-  Sözlü iletişim (yüz yüze vs.)
-  Sözsüz iletişim (beden dili vs.)
-  Yazılı iletişim (mektup, e-mail, haber vs.)
-  Görsel iletişim (fotoğraf, poster, TV vs.)



İletişimde etki yüzdeleri

Beden dili



Ses tonu



Konuşma



Aktif ve etkili bir dinleyici olmak için gerekenler

- ★ Konuşmacıya dönmek
- ★ Göz teması kurmak
- ★ Ön yargılı olmamak – açık fikirli olmak
- ★ Dikkat dağınıklığını en aza indirmek
- ★ Konuşmacıyla iletişim halinde olmak

Bu bilgilendirme görselinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Etkili bir konuşma yapabilmek için sadece konuşmaya uygun ses tonu kullanmak yeterlidir.
- B) Beden dilini uygun kullanmak etkili bir iletişim yoludur.
- C) Aktif öğrenme için konuşmacı ile göz teması kurmamak gerekir.
- D) İletişimde fotoğraf veya poster kullanmak mektup veya e-mail kullanmaktan daha faydalıdır.

6. Dilimizde “göz” sözcüğünün geçtiği birçok deyim vardır. Örneğin “gözünde olmamak” deyimi, herhangi bir üzüntü veya zor durum dolayısıyla o şeye değer verecek durumda bulunmamak anlamında; “gözüne ilişmek” deyimi, birdenbire, istemeden görmek anlamında; “gözünü almak” deyimi, korkmak anlamında; “gözünü yummak” deyimi ise görmezlikten gelmek anlamında kullanılmaktadır.

Bu metindeki deyimlerin hangisinin anlamı yanlış verilmiştir?

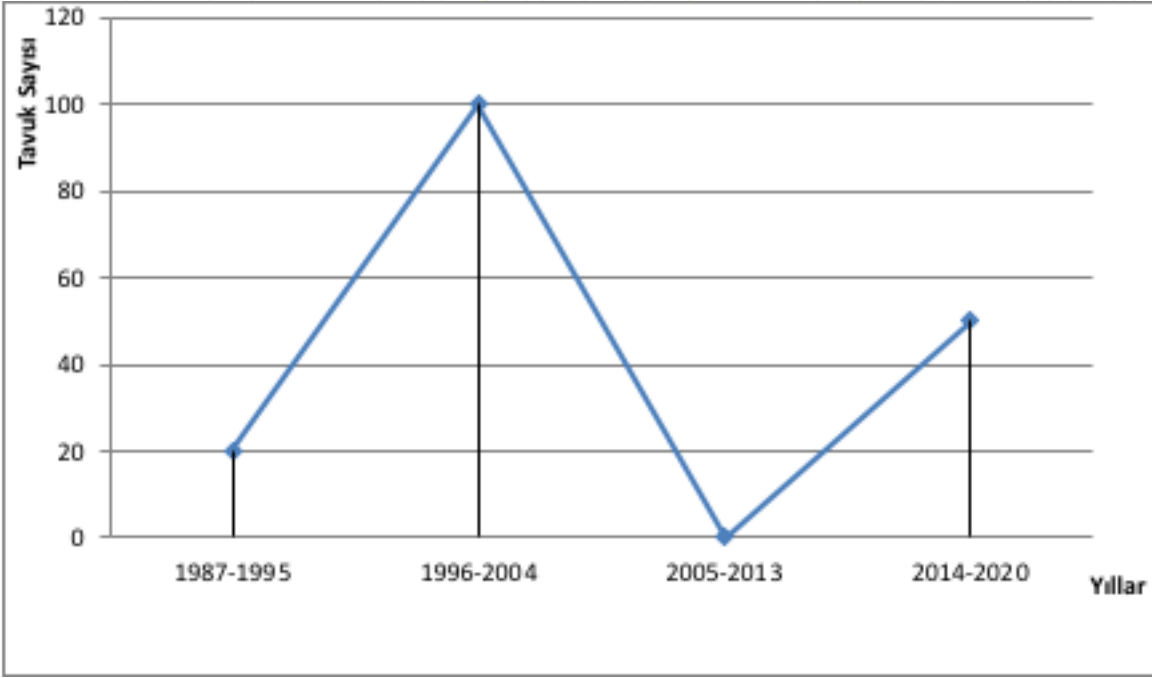
- A) gözünde olmamak
- B) gözüne ilişmek
- C) gözünü almak
- D) gözünü yummak

7. Cümledeki işi, oluşu ve hareketi yargı bildirerek anlatan temel öğeye yüklem denir. Yüklem; çekimli fiillerden, isimlerden, sözcük gruplarından, isim ve sıfat tamlamalarından, yardımcı eylemlerden ve deyimlerden oluşabilir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemi yanlış gösterilmiştir?

- A) Güçlü duruşuyla etrafına cesaret veren çakır gözlü bir adamdı.
- B) Çiçekler; duyulmamış, görülmemiş bir cennetin çiçekleriydi.
- C) Seni düşündükçe güller dikiyorum elimin değdiği her yere.
- D) Olayların her parçasını ayrı birer öykü tadında dile getirmiştir.

8.



Yukarıdaki grafikte Köksal'ın belirtilen yıllar içinde beslediği tavuk sayıları verilmiştir.

Buna göre Köksal, aşağıdaki ifadelerden hangisini söylemiş olamaz?

- A) Tavukçuluğa 1987 yılında 20 tavukla başladım.
- B) 2020'ye kadar hiçbir zaman 100'den fazla tavuğum olmadı.
- C) 2005 yılında kuş gribiyle tüm tavuklarımı kaybettim ve bir yıl sonra 50 tavuk aldım.
- D) 2014-2020 yılları arasında 50 tavuk ile tavukçuluk hayatıma sayıyı arttırmadan devam ettim.

9. – Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.
- Cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür veya takımları birbirinden ayırmak için kullanılır.
- İkinden fazla eş değer ögeler arasında virgül bulunan cümlelerde öznenen sonra kullanılır.

Yukarıda noktalı virgülün kullanıldığı yerlerle ilgili bilgiler verilmiştir.

- I. Gezme, yeni yerler görmek yetmiyor; ansiklopediler, romanlar da okumak gerek.
- II. Türkçe dersinde Ahmet, Caner şiir; Turgut ve Seda ise deneme yazmış.
- III. Şiir; duygu, düşünce ve hayallerimizi etkili bir şekilde anlatmaya yarayan türdür.
- IV. Evden çıkmak üzereyken sordu; Akşam erken gelecek misin?

Buna göre numaralandırılmış cümlelerin hangisinde noktalı virgül, yanlış kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

10. Türkçe öğretmeni, sınıf başkanı Emre'den ders zili çalmadan önce tahtaya beş tane cümle yazmasını istemiştir. Bunun üzerine Emre, aşağıdaki cümleleri tahtaya yazmıştır.

- 1. Serhat, Atatürk bulvarı üzerinde bulunan Yunus Emre Caddesi'nde bizi bekliyor.
- 2. Önümüzdeki hafta sonu arkadaşlarla Malabadi Köprüsü'ne gideceğiz.
- 3. Tarih araştırmacısı, Osmanlı Devleti'nin son yıllarda Batı'nın etkisi altında kaldığını söylüyordu.
- 4. Hastalandığım için hiçbir şey yiyemiyordum ve on günde 80 kg'den 75 kg'ye düştüm.
- 5. Dünyanın en sevilen ve çok yönlü yiyeceklerinden biri de Hindistan cevizidir.

Türkçe öğretmeni, tahtadaki cümlelerin iki tanesinde yazım yanlışı yapıldığını belirtmiştir.

Buna göre Emre, numaralandırılmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlışı yapmıştır?

- A) 1 - 2
- B) 2 - 3
- C) 1 - 4
- D) 4 - 5

11.

TANIK GÖSTERME

- Bir düşüncüyü aktarırken o konuda tanınmış veya uzman kişilerin sözlerinden yararlanmaktır.

Örnek:

Sanatın halk için ne kadar önemli olduğunu Atatürk de "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir." sözüyle dile getirmiştir.

SAYISAL VERİLERDEN YARARLANMA

- Metinde anlatılan şey ile ilgili sayısal verilerin aktarılmasıdır.
- Genellikle makalelerde başvurulur.
- Konuyu kanıtlamaya yöneliktir.

Örnek:

Bugün itibarıyla korona virüse yakalanan vaka sayısı 1256 kişi olmuş, can kaybımız 30'a yükselmiştir.

BENZETME

- Aralarında benzerlik olan iki şeyden, benzerlik yönünden zayıf olanın güçlü olana benzetilmesi demektir.

Örnek:

İki haftalık karantinada duvarlar onunla konuşmaya başlamıştı.

ÖRNEKLENDİRME

- Düşüncüyü kanıtlamak veya soyut bir durumu somutlaştırmak için benzer bir olayı ya da durumu örnek olarak göstermeye "örnekleme" denir.

Örnek:

Bu konuda tedbirsiz davranmak yanlıştır. İtalya da belki bu olayı önemsemediği için vaka sayısını kontrol edemedi.

KARŞILAŞTIRMA

- Varlıkların ya da kavramların benzer veya farklı yönlerinin kıyaslanmasıdır.
- En az iki şey birbiriyle kıyaslanır.

Örnek:

Ben bu konuda senden çok daha rahatım.

TANIMLAMA

- Paragrafta "... nedir?" veya "... kimdir?" sorusuna cevap varsa tanımlama var demektir.

Örnek:

Hikâye; olayları yer, zaman, insan üçlemesinde anlatıldığı yazı türüdür.

KİŞİLEŞTİRME

- İnsan dışındaki varlıklara insani özellikler yüklemektir.

Örnek:

Sonunda bir karınca gibi çalışarak kendi işini kendi görmeyi öğrendi.

Yukarıda düşüncüyü geliştirme yolları ile ilgili bir afiş verilmiş ancak bu afiş hazırlanırken örneklerden ikisinin yerinin karıştırıldığı fark edilmiştir.

Afişte bilgi yanlışının bulunmaması için aşağıdaki düşüncüyü geliştirme yollarından hangi ikisinin örneğinin yer değiştirmesi gerekir?

A) Benzetme- Kişileştirme

B) Tanımlama-Karşılaştırma

C) Tanık Gösterme- Örnekleme

D) Sayısal verilerden yararlanma-Örnekleme

12. (I) Dedemi ziyaret etmek için geldiğimiz bu şirin köyde her zamanki gibi yaramazlıklarımıza devam ediyorduk. (II) Her sabah olduğu gibi bu sabah da erkenden uyandık ve bitişik bahçedeki erik ağaçlarına dadandık.(III) Köydeki diğer çocuklar bize bakıp gülüyorlardı, "Ne yapıyor bunlar?" dercesine şaşkınlıkla bizi izliyorlardı. (IV) Bir ara elinde, kalınca bir sopayla yaşlı bir amca evin kapısında belirdi.

Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede hem isim fiil hem de sıfat fiil kullanılmıştır.

B) II. cümlede sıfat fiil kullanılmıştır.

C) III. cümlede birden fazla zarf fiil kullanılmıştır.

D) IV. cümlede zarf fiil kullanılmıştır.

13. Adımlarıyla tüm kadınların kaderini değiştiren ilk kadın maraton koşucusu: Kathrine Switzer

“Bunun için yeterli donanımına sahip değilsin. Hem zaten bu erkek sporu neden bunu yapmak isteyesin ki?”



Bundan daha 50 yıl öncesine kadar kadınların maratonda koşmalarına izin verilmiyordu. Ta ki 1967 yılında Boston Maratonu'na katılıp erkeklerle koşmayı kafaya koyan 20 yaşındaki Kathrine Switzer'e kadar. Kathrine, koşmasına koşmak istiyordu ama yarışmaya sadece erkekler kayıt yaptırabiliyordu.

Bu yüzden kayıt formuna cinsiyetinin belli olmaması için adını “K. Switzer” olarak yazdı. Bir erkek kılıfına girip yarışmaya katıldı. Uzaktan bakınca kadın olduğu çok fazla göze çarpmıyordu. Bu yüzden yarışmaya rahat başladı. Ancak yarışma ilerledikçe etraftan sesler yükselmeye başladı: “Kadınların burada işi yok!”

Kathrine Switzer, “Bu yarışı gerekirse yerde sürünerek bitireceğim.” diyerek erkek arkadaşının da yardımıyla yarışı tamamladı. Switzer'ın maraton koşusu ardından 5 yıl sonra, 1972 yılında kadınlar resmî olarak Boston Maratonu'na katılmaya başladı

Kathrine Switzer, modern bir özgürlük savaşçısıdır. Kadınlara ilham olmuş bir öncü liderdir. İşte o yüzden kalıplarınızı kırın, at gözlüklerinizden kurtulun ve başkalarının sizi zorladığı sınırlarda değil kendi sınırlarınızda yürüyün. Kathrine Switzer gibi.

Bu metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Plan yapanlar mutlak başarıya ulaşan kişilerdir.
- B) Bazen kurala uymamak insanı daha başarılı yapabilir.
- C) Zamanında yapılmasını planladığınız bir şeyi asla ertelemeyin ve hemen yapın.
- D) Bir işi başarabileceğinize olan inancınız pek çok tabuyu yıkabilir.

14. (I) Yalnızlığın ıssız koyunda demir atmış eski bir tek nedeydim o zamanlar. (II) Tam üç yıldır martıların sabırsız yalvarışlarını dinliyordum gün boyu. (III) Karşı tepedeki yemyeşil çamlar, sahildeki milyonlarca kum taneciği, keskin bir yosun kokusu en sadık arkadaşlarımdı. (IV) Umut, çok uzak bir limandan bana kumanya getirecek bir yük gemisiydi.

Bu metinde numaralandırılmış cümlelerin hangilerinde zarf tümlecine yer verilmiştir?

- A) I ve II.
- B) I ve IV.
- C) II ve III.
- D) III ve IV.

15. Dünyada hiçbir dost, insana kitaptan daha yakın değildir. Sıkıntımızı unutmak, donuk hayatımıza biraz renk katmak, biraz ışık vermek, daracık dünyamızda bulamadığımız şeyleri yaşamak için tek çaremiz kitaplara sarılmaktır. Bırakınız ıssız bir adaya gitmeyi, herhangi bir yolculuğa çıkarken bile hangi okur yanına bir iki roman, bir iki şiir kitabı almayı düşünmez? Yolculukta, çoğu zaman olduğu gibi çevremize bakıp dalmaktan, yanımıza aldığımız kitapları okuyamayacağımızı bilsek bile, onları gene de el altında bulundurmak isteriz. Çünkü onların can yoldaşı olduğunu biliriz. Düşünüyorum da şu dünyadan kitap yok olurse yaşamak ne kadar güçleşir, çekilmez bir ağırlık olurdu! Romancı veya şair için yazmak nasıl dayanılmaz bir ihtiyaçsa okur için de yazılanları okumak, öyledir.

Bu metnin türü için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Yazar, bu metinde dostlukla ilgili görüş ve düşüncelerini kesin hükümlere varmadan samimi bir üslupla anlattığı için metnin türü denemedir.
- B) Yazar, dostlukla ilgili görüş ve düşüncelerini okuyucuyla konuşuyormuş gibi anlattığı için metnin türü söyleşidir.
- C) Yazar, dostluk gibi ciddi bir konuyla ilgili görüş ve düşüncelerini okuyucuya kanıtlayarak anlattığı için metnin türü makaledir.
- D) Yazar, dostluk üzerine yazılmış bir yazıyı olumlu yönleriyle eleştirdiği için metnin türü eleştiridir.

16. Elif, Ayşe, Kardelen, Dilara, Gamze adlı gençler hafta içi farklı günlerde tek tek sinemaya gitmiştir. Bu gençler sinemada bilim kurgu, komedi, aksiyon, gerilim ve korku türünde filmler izlemiştir. Kimin hangi gün hangi tür film izlediğiyle ilgili şu bilgiler verilmiştir:

- Elif, komedi türünde film izlemiştir.
- Dilara, gerilim türünde film izlemiş ancak cuma ve salı günü gitmemiştir.
- Gamze, perşembe günü gitmiştir.
- Ayşe, Gamze'den önce gitmiş ve korku türünde film izlemiştir.
- Kardelen, salı günü gitmiştir.

Verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisine kesinlikle ulaşılır?

- A) Dilara çarşamba günü gitmiştir.
- B) Elif cuma günü gitmiştir.
- C) Kardelen aksiyon türünde film izlemiştir.
- D) Ayşe çarşamba günü gitmiştir.

17. Çoğu Amerikan filminde gördüğümüz ucu bucağı belli olmayan yol olan Route 66'da, sürücüler için hız yapmak keyif verici gibi görünmektedir. Buna bağlı olarak artan kaza riskini ve bu yol üzerinde insanların hız yapmalarını engellemek adında yapılan çalışmalar sonucunda ilginç bir çözüm yolu bulunmuş. Yol üzerindeki asfalt içerisinde belli aralıklarla ince demir çubuklar yerleştirilerek her bir demir çubuğa bir nota görevi verilmiş ve bu çubukların üzerinden 70 km hız ile gidildiği takdirde araç içerisinde "America The Beautiful" şarkısının duyulması sağlanmış. Japonya, Güney Kore, Danimarka gibi ülkelerde de bulunan bu tarz yollarda eğer hız sınırı geçilirse şarkı hızlanmakta ve anlaşılmaz hâle gelmekte, yolcular da hız sınırını aştıklarını bu sayede anlamaktadır.

Bu metne göre aşağıdaki yargılardan hangisi söylenemez?

- A) Route 66 adlı yolda yapılan bir düzenek sayesinde araçlar seyir hâlindeyken yolun çıkardığı müziği dinleyebilmektedir.
- B) Pek çok ülkede hız sınırına uyulduğu takdirde yoldaki demirler sayesinde aynı şarkının dinlenebileceği yollar bulunmaktadır.
- C) Yoldan çıkan müzik sesi, yola belli aralıklarla yerleştirilmiş olan ince demir çubukların aracın lastikleriyle sürtünmesi sonucu oluşmaktadır.
- D) Şarkının normal melodisinden daha yavaş çalıyor olması, yoldaki hız limitinden daha aşağıda bir hızda seyreldiği anlamına gelmektedir.

18. Codex Cumanicus, bize günümüzden yedi yüz küsur yıl önce Latin alfabesiyle yazılmış Türkçe metinler sunuyor. Demek ki Latin alfabesiyle ilk karşılaşmamız 1928 yılından 600 küsur yıl önce olmuş. Ayrıca eserde verilen gramer bilgileri çağdaş gramerlere çok benziyor. Batılıların dil bilgisi tecrübesiyle hazırlanmış, Türkçenin fiil çekimlerini bütün teferuatıyla veren listeler var. Bunlara ilk modern gramerimiz diyebiliriz. Çünkü hem Kaşgarlı Mahmud'un eseri Divanü Lügati't-Türk hem de Memluk sahasında yazılan gramerlerimiz Arapçanın gramer sistemiyledir. Codex Cumanicus, kültür tarihimiz için de önemli. Birinci kitapta yiyecek içecek adlarından giyim kuşama, at koşumlarından kuş adlarına kadar 40 başlık altında çeşitli sayılarda kelime listeleri var.

Bu metnin başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Codex Cumanicus'un Gelişimi
- B) Codex Cumanicus'un Önemi
- C) Codex Cumanicus'un Bulunuşu
- D) Codex Cumanicus'un Kaynağı

19. Arkeologlar, dünyanın çeşitli bölgelerinde yaptıkları kazılarda farklı dinazor kalıntılarına rastlamışlardır. Arkeologların incelemelerine göre bazı dinazorların fiziksel özellikleri aşağıdaki gibi belirtilmiştir:

Triceratops: İri, dört ayaklı, büyük bir beden, kemikli bir yaka ve üç boynuz taşıyan başı; günümüz gergedanlarına olan benzerlikleri ile en kolay tanımlanabilen dinazor türlerinden biridir.

Carnotaurus: Çukur bir kafatasına ve gözlerinin hemen üzerinde bulunan kısa boynuzlara sahiptir. Uzun ve kaslı bacakları avından daha hızlı olmasını sağlar. 9 metre uzunluğunda ve 3,5 metre boyunda olabiliyorlardı.

Deinonychus: 110 milyon yıl önce yaşadığı tahmin edilen etçil bir dinazor türüdür. 3 metre boyunda ve 80 kg ağırlığındadır. Hafif yapılı ve hızlı hareket eden bir dinazordur. İki bacağı üzerinde yürüyen ve kuşa benzeyen bir hayvandır. Esnek ve kıvrık bir boynu vardır. Çok güçlü çene ve dişlere sahiptir.

Ankylosaurus: Otobur beslenen bu tür 7-10 metre boyunda ve 4-7 ton ağırlığındadır. Dört bacağı üzerinde yürür. Ön bacakları arkadakilerden daha kısadır. Sırtı kemik ve plakalarla kaplıdır. Başının arkasından kuyruğuna kadar iki sıra diken bulunmaktadır. Kuyruğunun ucundaki taş gibi kemiği ile çok büyük kayaları bile parçalayabilirdi.

Özellikleri verilen dinazorların görselleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru gösterilmiştir?

A)



B)



C)



D)



20.



Bu görseli en doğru yansıtan metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yıllar önce gelmişti taşı toprağı altın dedikleri bu şehre. Oysaki çok geçmeden anlamıştı, bu şehrin ne taşı altındı ne toprağı. Az cebelleşmemişti işsizlikle. Köylüsü Niyazi'nin gecekonduşunda kalmıştı bir süre. El kapısında ne kadar, nereye kadar olurdu ki? Sonrasında balık tezgâhlarına kasa kasa hamsiler, levrekler, kefaller taşımıştı sırtında da bir gece kondu kiralayacak parası olmuştu. Elinde kalanı üç beş demeden köye, hasta anacığına göndermişti aylarca. Şimdi bu soğuk ve karlı kış gününde bir köşeye çekilmiş, köye dönüp dönmeme kararsızlığında kaybolup gitmek üzereydi.
- B) Medet'in doğduğu, büyüdüğü mahalleydi Samanlı. O; bu sokaklarda kargıdan yaptığı atın üzerine binmiş, onu küheylan gibi koşturmuş; koca dutun altında kovboyculuk oynamıştı mahalle arkadaşlarıyla. Babası da aynı evde doğmuş, dede yadigârı eve gözü gibi bakmıştı ömrünce. Artık ne Samanlı eski Samanlı'ydı ne de zaman o eski zamandı. Yıkılma tehlikesi var diye, yaşayanların can güvenliği yok diye görevliler gelip kendileri yıkmışlardı sokağın eski evlerini. Medet, yıkımdan ancak üç gün sonra dönebilmişti eski mahallesine. Ortada kalan eski eşyalara baktı. Sütünesinin sütlü kahve rengindeki koltuğına çöktü, ömrünü düşündü, düşündü, düşündü...
- C) Şantiyede çalışmaya başladığından beri bel ağrısı çekiyordu Rüstem. Öyle bir ağrı ki dayanılmaz, bir geldi mi adamın yerinden bir adım kıyıldamasına imkân vermez, canını alır gibiydi. Arada bir ustabaşı hâline acırdı da "Geç şu kuytuda dinlen, soluklan hele." derdi Rüstem'e. Rüstem de artık şantiyenin köşesinde bucağına nereyi bulursa çömelebileceğı atıverirdi kendini oraya. Sonra da iyi niyeti suistimal etmemek acelesiyle uzatmazdı bu molayı, yerinden kalktığı gibi doğru şantiyenin başına giderdi.
- D) Eskici Neşet dört tekerlekli arabasını tamire bırakmış, boş durmamak için şehrin çöplüklerini adım adım dolaşmıştı o gün. Sonunda moloz yığınlarının arasında tek kişilik bir koltuk, yeşil renge boyanmış bir tel dolap ve eski bir dikiş makinesi bulmuştu. Arkadaşı İsmail'in kırmızı kamyonuyla atacaklardı bunları depoya. Kamyon gelmek üzereydi. Neşet onu beklerken kamyonu atacağı o koltuğa oturmuş, arabasını tamirciden ne zaman alacağını düşünüyordu.

Deneme Sınavını Hazırlayan Gruplar

DERS TÜRKÇE PAYLAŞIM VE ETKİNLİK GRUBU

TÜRKÇE VE EDEBİYAT ÖĞRETMENLERİ - YILMAZ AYDIN

TÜRKÇE ÖĞRETMENİM

BÜYÜK TÜRKÇE AİLESİ

Denemeyi Hazırlayanlar

Yenay Yılmaz, Yılmaz Aydın, Erhan Çapoğlu, Harun Gündoğdu, Bilhan Uğurlu, Ali Çağlar Kale, Hasan Önder, Uğur Baştan, Berna Gölğönül, Burcu Hızır, Emel Canpolat Oğuzhan, Mert Çakar, Suna Delibaş Ekici, Abdülkadir Uçkan, Ahmet Koç, Adnan Şahin.