

1. Sanatta gerçekçiliği savunuyorum. Sanatın faydası, gerçeği bütün yönleriyle ve samimiyetle anlatmasından gelir. Gerçekler olduğu gibi tüm çıplığıyla resimlere yansıtılmalıdır. Hayalî ve gerçekleşmesi olanaksız olan birtakım eylemleri sanat diye anlatmanın bir faydası yoktur. Bir köylünün tarla sürmesi, bir çocuğun resim yapması, bir adamın güzel bir dağ manzarası seyretmesi, bir kadının çocuklarına sarılması resimleri daha samimi, gerçekçi ve estetik yapmaz mı?

Aşağıdaki görsellerden hangisi bu sözleri söyleyen kişinin onayladığı türden bir sanat eseridir?

A)



B)



C)



D)



2. Dünyanın oluşumundan beri sismik yönden aktif bulunan bölgelerde depremler, ardışık olarak oluşmakta ve sonucunda da milyonlarca insan ve barınak yok olmaktadır. Bilindiği gibi yurdumuz, dünyanın en etkin deprem kuşaklarından birinin üzerinde bulunmaktadır. Geçmişte yurdumuzda birçok yıkıcı deprem olduğu gibi gelecekte de sık sık oluşacak depremlerle tehdit altındayız. Depremin değil binanın öldürdüğü gerçeğini unutmadan yerleşim yerleri kurmalıyız ki olası bir büyük depremde ülke olarak bu sınavda sınıfta kalmayalım.

Bu metindeki altı çizili ifadenin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aynı sınıfı tekrar okumak
B) Başarısız olmak
C) Ölüm tehlikesi altında olmak
D) Tehlikeyi savuşturmak

3. • Varsayım, gerçekleşmemiş bir olayın gerçekleşmiş gibi ya da gerçekleşmiş bir olayın hiç gerçekleşmemiş gibi kabul edilmesidir.
• Olasılık; gerçekleşmesi kesin bir sebebe bağlanamayan bazı olay veya durumların olabilirliği hakkında söylenmiş ifadelerdir.
• Sitem; bir kimsenin yaptığı bir hareketten dolayı üzüntü duyması o kişiye kırgınlığın dile getirilmesidir.

Aşağıdakilerden hangisi açıklaması verilen anlam özelliklerinden herhangi birinin örneği olamaz?

- A) Bunca yıllık arkadaşlığımızın hatırına beni de çağırmanı bekledim.
B) Farz edelim ki seneye Ankara'ya taşındım.
C) Senin bu soruyu doğru yapacağını biliyordum.
D) Kar, böyle yağmaya devam ederse okullar tatil olabilir.

4. • Hafta başında alacak ve verecekleri halledip kendini düzlüğe çıkardı.
- Ahu gözlerini sevdiğim dilber, sana bir sözüm var di-yemiyorum.
 - Yılların eskitemediği Yalçın, hayatını ve tüm servetini hayır işlerine adanmıştı.
 - Türk tarihinin en önemli sembollerden birisi kurttur.

Bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin eş seslilerinin sözlük anlamı aşağıda verilmiştir:

- Ela renk
- Yumuşak vücutlu, uzun gövdeli, omurgasız, küçük hayvan
- İnsan ve hayvanlarda beyin, göz, kulak, burun, ağız vb. organları kapsayan, vücudun üst veya önünde bulunan bölüm
- “Yok, öyle değil, olmaz” anlamlarında onamama, inkâr bildiren bir söz

Buna göre altı çizili sözcüklerden hangisinin eş seslisinin sözlük anlamı verilmemiştir?

- A) baş
B) ahu
C) hayır
D) kurt

5. • Galatasaray, 1905 yılında kurulmuştur.
- Profesyonel ligde ilk şampiyonluğunu 1961-1962 sezonunda elde etmiştir.
 - Galatasaray, 2000 yılında UEFA Kupası'nı kazanan ilk Türk takımıdır.

Bu üç cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru ve eksiksizleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 1905 yılında kurulup Türk Ligi'nin ilk şampiyonu olan Galatasaray UEFA Kupası'nı 2000 yılında kazanan ilk Türk takımı olmuştur.
- B) 1905 yılında kurulan ve profesyonel ligde ilk şampiyonluğunu 1961-1962 sezonunda elde eden Galatasaray, 2000 yılında UEFA Kupası'nı kazanan ilk Türk takımıdır.
- C) Galatasaray, 1905 yılında kurularak 1961-1962 sezonunda ilk şampiyonluğunu elde etmiş ayrıca 2000 yılında UEFA kupasını kazanmıştır.
- D) Galatasaray, 1905 yılında kurulan ve ilk lig şampiyonluğunu 1961-1962 sezonunda elde eden, UEFA Kupası'nı 2000 yılında kazanan Türk takımıdır.

6. Ölmeden önce bir baba oğluna şöyle der: “Bu saati bana büyük baban verdi. 200 yıldan eski bir saat. Ancak bunu sana vermeden önce senden bir şey yapmanı istiyorum. Şimdi git sokağın başındaki saatçiye ve saatin kaç para ettiğini sor.”

Oğlu gider ve döner. Babasına: “5 dolar verdi çünkü eski bir saat dedi.” der. Babası: “Şimdi köşedeki kafeye git ve bir de oraya sor.” Oğlu yine döner ve “Baba, 5 dolar verdi.” der. Babası bu sefer oğlunun antikacıya gitmesini ister. Antikacıya gidip gelen oğul babasına şunu söyler: Baba, bana bu saat için 1 milyon dolar verdiler! Ve baba oğula der ki:..... Senin değerini kim biliyor ve seni takdir ediyorsa orası senin için doğru yerdir.

Bu metinde boş bırakılan yere hangi atasözü gelirse anlatımın akışı doğru sağlanmış olur?

- A) Hasta olan ölmez, eceli yeten ölür.
B) Gölgeyi hoş gören tekneyi boş görür.
C) Cevherin kıymetini cevahirler anlar.
D) Yakın dost hayırsız akrabadan yeğdir.

7. Galata Köprüsü, İstanbul'da Haliç üzerine yapılmış, Karaköy'le Eminönü'nü birleştiren köprüdür. 1994 yılı Aralık ayında tamamlanarak hizmete girmiş olan ve günümüzde hizmet vermekte olan köprü, 490 metre uzunluğunda ve 80 metrelik kısmı açılabilen bir baskül köprüdür. Dünyada üzerinden tramvay geçen en derin baskül köprülerden biridir.

Bu metinde,

- I. Yer adları (kıta, bölge, il, ilçe, köy, semt vb.) büyük harfle başlar.
- II. Kişi adlarından önce ve sonra gelen unvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar
- III. “Saray, köşk, han, kale, köprü, kule, anıt vb.” yapı adlarının bütün kelimeleri büyük harfle başlar.
- IV. Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.

kurallarından hangilerinin örneği vardır?

- A) I ve II.
B) II ve III.
C) II, III ve IV.
D) I, III ve IV.

8.



Aşağıdaki sözlerden hangisi bu karikatürü destekler niteliktedir?

- A) Bir kuşağın diktiği ağacın gölgesinde, gelecek kuşaklar serinler.
- B) Yeni kuşak, en büyük dersini ağaçlara önem vermediği zaman alacaktır.
- C) Ağaçlar geçmiş ile geleceği birbirine bağlar.
- D) İnsan gençliğinde öğrenir, ihtiyarladığında anlar.

9. Hava Tahmini: Belirli bir ülke, bölge veya merkezde, bir zaman dilimi içinde görülebilecek meteorolojik olayların gözlem ve analizlere dayanılarak, öznel veya nesnel yöntemler kullanılarak yorumlanması hava tahmini olarak adlandırılır.

Hava tahmini üç aşamalıdır:

- Gözlemler
- Analiz
- Tahmin

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisi "tahmin" aşamasının bir parçası olabilir?

- A) Sabit yörüngeli uydular, Dünya'nın dönüş hızıyla aynı hıza sahip bulunduğundan Dünya ile göreceli olarak aynı konumda kalmaktadır. Uydular sensörleri vasıtasıyla kaydettikleri verileri belirli aralıklarla yer istasyonlarına göndererek, hava olaylarının küresel olarak incelenmesini kolaylaştırır.
- B) Toplanan yer seviyesi ve yüksek atmosfer gözlem verileri haritalara işlenir. Yer haritaları, yer seviyesinde belirli saatlerde yapılan gözlemlerin harita üzerine işlenmesi ve basınç eğrilerinin çizilmesiyle elde edilir. Yer haritaları basınç, sıcaklık, havanın kapalılık miktarı ve bulut türleri, görüş uzaklığı, rüzgâr yön ve hızı ile yağış ve diğer meteorolojik olayların bilgilerini tahlil eder.
- C) Atmosferin üst tabakaları için gözlem yapan istasyonlarda radyo vericili gözlem aleti, hidrojen veya benzeri hafiflikte gazla doldurulmuş bir balona bağlanarak atmosfere bırakılır. Bu balonlarla 30-40 km yüksekliğe kadar çıkabilen ölçüm cihazı; belirli basınç seviyelerinin yüksekliğini, bu seviyelerdeki sıcaklık ve nemi, rüzgâr yön ve şiddetini ölçerek radyo sinyalleri ile yer istasyonuna gönderir.
- D) Yapılan yer, yukarı seviye, uydu, radar ve sayısal tahmin analizleri son defa bütün uzman ve tecrübeli personelin katıldığı brifingde tekrar değerlendirilir ve hava tahmin raporları, denizlerimiz için deniz tahmin raporları oluşturularak varsa meteorolojik uyarılara karar verilir.



10.



Ailecek Şaşkıncınız isimli film, 2 Mart 2018 tarihinde gösterime girmiştir. Filmin yazarı ve yönetmeni Selçuk Aydemir'dir. Filmin başrollerinde Ahmet Kural, Murat Cemcir, Saadet İşli Aksoy, Cengiz Bozkurt gibi isimler rol almıştır.

Ferhat ve Gökhan çocukluktan beri hiç ayrılmamış iki arkadaştır. Ferhat küçüklüğünden beri babasının şirketinin başına geçip şirketi en güçlü şirket yapma niyetindedir. Ferhat'ın babası Zeki Bey'in, emekli olup şirketten ayrılması sonucunda Ferhat aile şirketleri olan inşaat firmasının başına geçer ve komik olaylar birbirini izler.



Baba Parası isimli film, 1 Ocak 2020 tarihinde gösterime girmiştir. Filmin yazarı ve yönetmeni Selçuk Aydemir'dir. Filmin başrollerinde Ahmet Kural, Murat Cemcir, Yağmur Tanrısevsin, Devrim Yakut, Rasim Öztekin gibi isimler rol almıştır.

Ortada babanın mirasını koyduğu dev bir kasa vardır ve bu kasanın şifresini ancak babası gibi açgözlü, düzenbaz, acımasız, zeki, uçarlı çocuk bulabilecektir. Şifreyi bulmak için kardeşler arasında kıyasıya yarış başlar. Kardeşler, para için insanın ne kadar ileri gidebileceğinin komedisini sergilerler.

Buna göre "Ailecek Şaşkıncınız" ve "Baba Parası" filmleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğru değildir?

- A) İki filmin de yazarı ve yönetmeni Selçuk Aydemir'dir.
- B) İki filmin gösterime girdiği tarihler arasında yaklaşık 2 yıl vardır.
- C) Ahmet Kural ve Rasim Öztekin, iki filmde de rol almıştır.
- D) İki film de komedi türünde seyirciyle buluşmuştur.

11 ve 12. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Tarihin tozlu sayfalarında kuş avcılığıyla geçinen bir kadın vardı. (I) Kuş avından herkes eli boş dönerken o, heybesinde avladığı kuşlarla dönüyordu. (II) Kadının talihi dillere destan oldu. Hakkındaki efsaneler çevreye hatta diğer şehirlere de yayılıyordu. (III) Birinin fazla şanslı olduğunu anlatmak için "Yılık Kuşçusu gibi şanslı" denmeye başlandı. (IV) Günün birinde kuşçu kadın vefat etti. Cenaze için evine gelenler, Yılık Kuşçusu'nun evinde kuş ve kuş türleri üzerine zengin bir kütüphanesi ve araştırmaları olduğunu şaşkınlıkla gördüler. Kadının neden hiçbir zaman eve eli boş dönmediğini de işte o zaman anladılar.

11. Bu metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanı başarıya götüren en önemli etken şanstır.
- B) Avcılıktaki başarı kişiden kişiye değişebilir.
- C) Başarının anahtarı talih değil, araştırmak ve çalışmaktır.
- D) Talihi olmak, insanlara doğuştan gelen bir özelliktir.

12. Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi çatı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



13.

Doğduğum zaman bana bir isim verilir. Ayrıca bir kimlik belgesine sahip olma hakkım vardır.

Küçük bir çocuk olsam da beni ilgilendiren her konuda, kararlara katılm hakkım vardır.

Sağlıklı beslenmek ve sağlıklı bir çevrede yaşamak benim hakkımdır.

Okula gitmek, eğitim görmek benim en önemli hakkımdır.

On sekiz yaşına kadar "Ben çocuğum". Vazgeçilmez haklara sahip bir vatandaşım.

Düşüncelerimi, saygı içinde özgürce açıklamak benim hakkımdır.

Oyun oynamak benim hakkımdır.

Huzurlu ve sağlıklı bir toplumda yaşamak ve aileye sahip olmak benim hakkımdır.

Yaşıtlarım veya benden büyükler, asla bana ve bedenime zarar verecek sözel veya davranışsal herhangi bir eylemde bulunamaz veya bana şiddet uygulayamaz.

Kız çocuk, erkek çocuk ayırmaksızın, Çocuk Hakları Sözleşmesi ile sağlanan haklardan faydalanmak hepimizin ortak hakkıdır.

BUNLAR BİZİM HAKLARIMIZ, HAKLARIMIZIN FARKINDAYIZ.

Bu görseldeki bilgilerden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) On sekiz yaşından küçük her birey, çocuk kategorisinde değerlendirilir.
- B) Çocuk Hakları Sözleşmesi ile çocuklara birtakım haklar verilmiştir.
- C) Oyun oynamak ve eğitim görmek çocuklara verilmiş bir haktır.
- D) Büyükler herhangi bir konuda karar alırken önce çocuklara danışmalıdır.

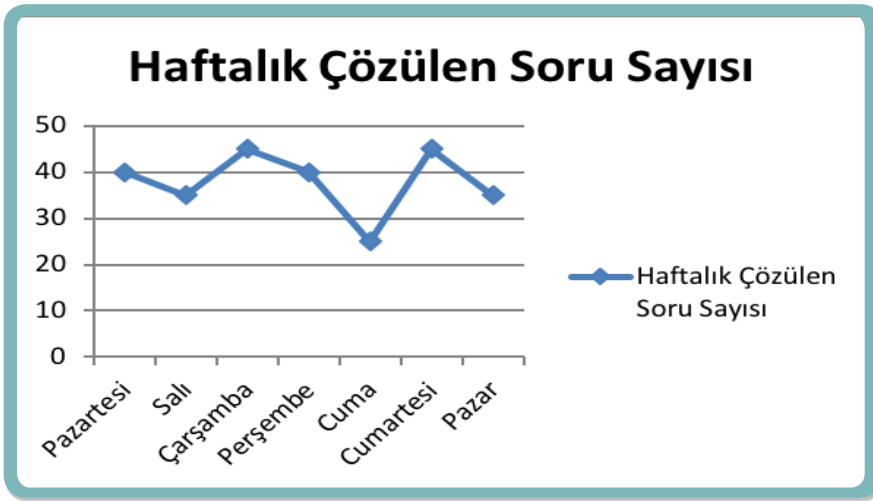
14. Bir insanın duygularını, düşüncelerini, beğenilerini, tutkularını ve kusurlarını anlatan yazılara ruhsal betimleme denir. Bu betimlemede kişinin iç dünyasından söz edilir. Görsellikten çok, sezgiler ağır basar.

Buna göre aşağıdaki betimlemelerin hangisinde ruhsal betimleme yapılmıştır?

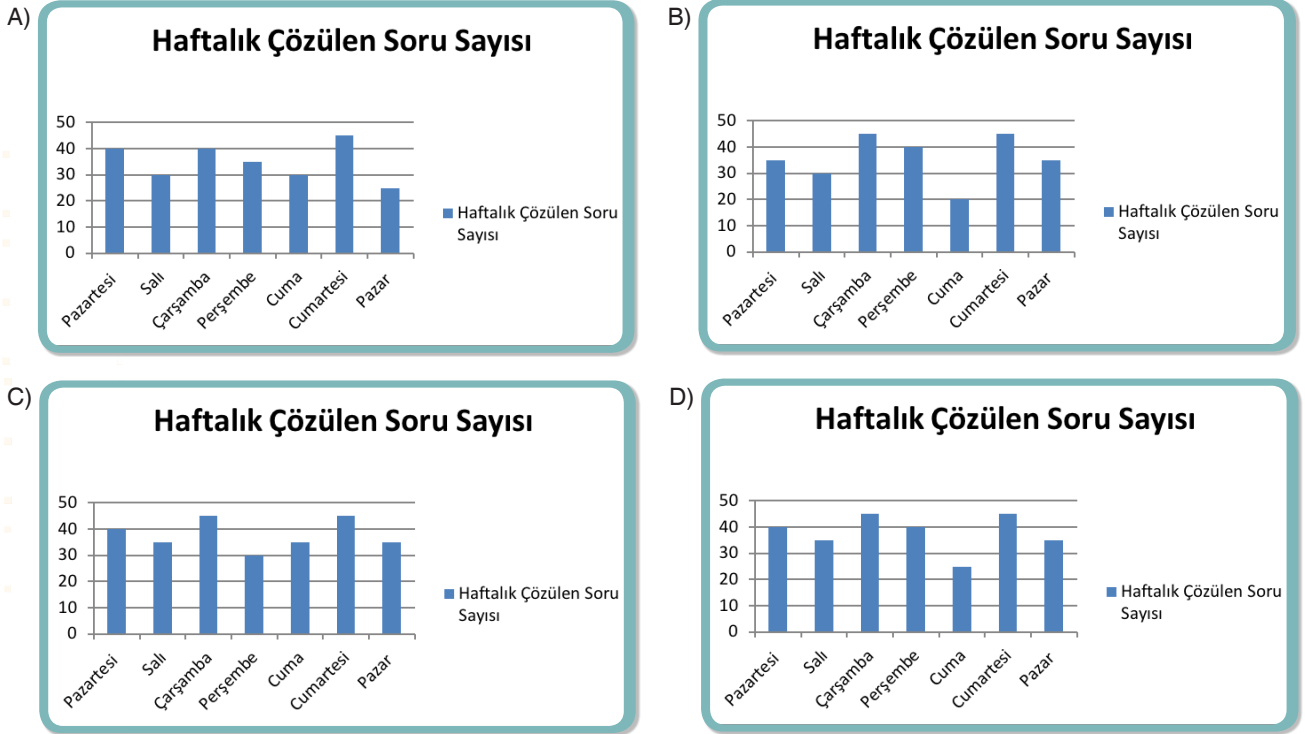
- A) Cemil'in bu olaya ne kadar öfkeleniği ve sinirinin bozulduğu yüzünden anlaşılıyordu. Sinirli olduğu zamanlar kimsenin yüzüne bakmaz, susardı. Yüzünde işini bir an önce bitirip gitmek ister gibi bir hâli vardı.
- B) İki kardeş sonunda mahallenin dar bir sokağında buluştu. Kızlardan biri çok uzundu, diğeri ise ondan biraz kısaydı. Uzun olan yeşil bir elbise, öbürü ise mavi etek üzerine siyah bir ceket giymişti.
- C) Kangurular Avustralya'ya özgü keseli bir memelidir. Arka ayakları ön ayaklarından büyük ve güçlüdür. Ön ayaklarını yukarı kaldırıp arka ayakları ve güçlü, uzun kuyrukları üzerinde oturur ve sıçrayarak yol alırlar.
- D) Hasadın en yoğun zamanıydı. Önümde uçsuz bucaksız altın sarısı tarlanın yalnızca bir yanı, arkamda ise dünyanın ucunun bulunduğu ve ayak basmamış diyarların başladığını sandığım yüksek, laciverdimsi orman bulunuyordu.



15. Aşağıdaki grafikte Gökdeniz'in Türkçe dersinde bir haftada çözdüğü soru sayısı gösterilmiştir.



Bu verilerin sütun grafiğe aktarılmış şekli aşağıdakilerden hangisidir?



16. Özne, cümlede işi yapan; nesne ise cümlede işten etkilenen öge durumundadır. "Hasan, akşamları kitap okur." cümlesinde okuma işini yapan "Hasan"dır ve cümledeki öznesidir. Hasan'ın okuma eyleminden etkilenen "kitap"tır ve cümledeki nesnesidir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "nesne" yanlış gösterilmiştir?

- A) Öğretmen, bugün öğeler konusunu anlattı.
 B) Akşamki düğün için uzun kollu gömlek aldım.
 C) Bebek ağlayınca eline oyuncak verdiler.
 D) Anadolu insanı, bayram arifesi baklava yapar.

17. Bilimde tahminler her zaman yanılmalara açıktır. Şimdiye kadar hep doğru çıkan bilgi günümüzde hala geçerli midir, diye sorduğumuzda bunun cevabını ancak deney veya gözlemlerle elde edebiliriz(I) Tahminimiz yanlış da çıkabilir. Denemelerimiz sonuç da vermeyebilir(II) Unutmayın(III) Bilim, sabır ve özveri gerektirir(IV) Kararlılıkla önümüze bakmaya devam etmeliyiz.

Bu metinde numaralanmış yerlerin hangisine ünlem (!) işareti getirilmelidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

18.

DEPREME YÖNELİK HAYAT KURTARAN UYARILAR







İçinde yiyecek, su, kuru gıda, ilk yardım malzemeleri ile önemli evraklarınızın örneklerinin bulunduğu çanta hazırlayın.

- I. Ayaklarınızı karnınıza doğru çekip etrafında boşluk yaratacak yatak, kanepeler gibi bir eşyanın yanına kıvrılın.
- II. Deprem anında dışarıya hemen ulaşabilecek bir noktadaysanız vakit kaybetmeden evden çıkın.
- III. Paniği önlemek ve sağlıklı bilgi alışverişini sağlamak amacıyla tehlikeli bölgeden uzaklaşarak toplanabileceğiniz güvenli alanlara gidin.
- IV. Merdivenlere ya da çıkışlara doğru koşmayın.

Yukarıdaki uyarılar tabelasında bazı görsellerin karşısındaki açıklama bölümleri boş bırakılmıştır. Bu görseller ve numaralanmış cümleler eşleştirildiğinde doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A)

I

IV

III

II

B)

I

IV

II

III

C)

III

II

IV

I

D)

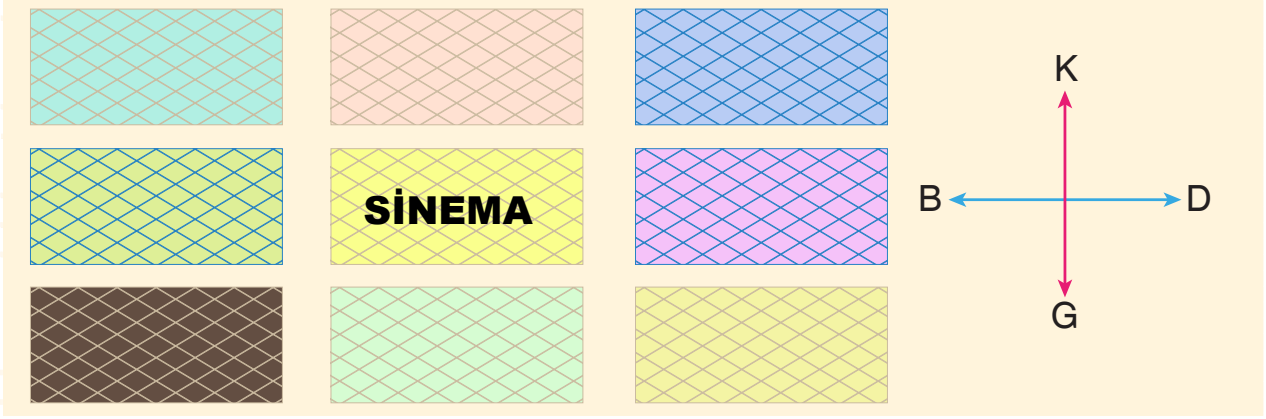
III

II

I

IV





Mozaik AVM'deki yerleşim ile ilgili şu bilgiler verilmiştir:

- AVM'nin meydanında sinema vardır.
- Kitapçı ve kuaförün ortasında sinema vardır.
- Mağazanın güneyinde bankamatik vardır.
- Kitapçının batısında kreş, kuaförün doğusunda mescit vardır.
- Kreşin güneyinde spor salonu ve spor salonunun güneyinde market vardır.

Bu bilgilere göre Mozaik AVM'nin yerleşim planı aşağıdakilerden hangisinde doğru gösterilmiştir?

A)

Kreş	Kitapçı	Mağaza
Spor salonu	Sinema	Bankamatik
Market	Kuaför	Mescit

C)

Kreş	Kuaför	Mağaza
Spor salonu	Sinema	Bankamatik
Market	Kitapçı	Mescit

B)

Mağaza	Kitapçı	Kreş
Spor salonu	Sinema	Bankamatik
Mescit	Kuaför	Market

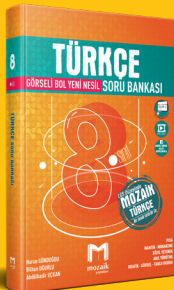
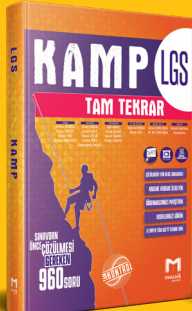
C)

Mağaza	Kuaför	Kreş
Bankamatik	Sinema	Spor salonu
Market	Kitapçı	Mescit

20. Türk ve dünya tarihinin en büyük gezgini olan Evliya Çelebi 1611 yılında İstanbul'da doğmuştur. Babasının sarayın tanınmış kişilerinden olması dolayısıyla önemli hocalardan Kur'an, hat ve musiki dersleri almış; Arapça, Farsça ve Rumca'yı çok iyi şekilde öğrenmiştir. Gördüğü bir rüya üzere Avrupa, Batı Asya ve Mısır topraklarını gezmiş, gördüklerini de "Seyahatname" adlı 10 ciltlik eserinde toplamıştır. Bütün bu gezdiği coğrafyada 147 dilden kelimeler toplamıştır. Eser bu yönden Türk kültür tarihi ve edebiyatı açısından önemli bir kaynaktır. Maalesef eserin 9. ve 10. cildi günümüze ulaşamamıştır. İlk 8 cildi ise Topkapı Sarayı Müzesi'nde sergilenmektedir.

Bu metinde Evliya Çelebi ve Seyahatname ile ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Eser neden Türk kültürü ve edebiyatı için bir kaynak özelliği göstermektedir?
 B) Seyahatname adlı eseri kaç ciltten oluşur ve günümüze ne kadarı ulaşmıştır?
 C) Evliya Çelebi, saray hocalarından hangi dersleri almıştır?
 D) Seyahatname adlı eserini kaç yılda bitirmeyi başarmıştır?



YAZARLARIMIZ
 Harun GÜNDOĞDU
 Köksal KARATAŞ
 Ahmet KOÇ