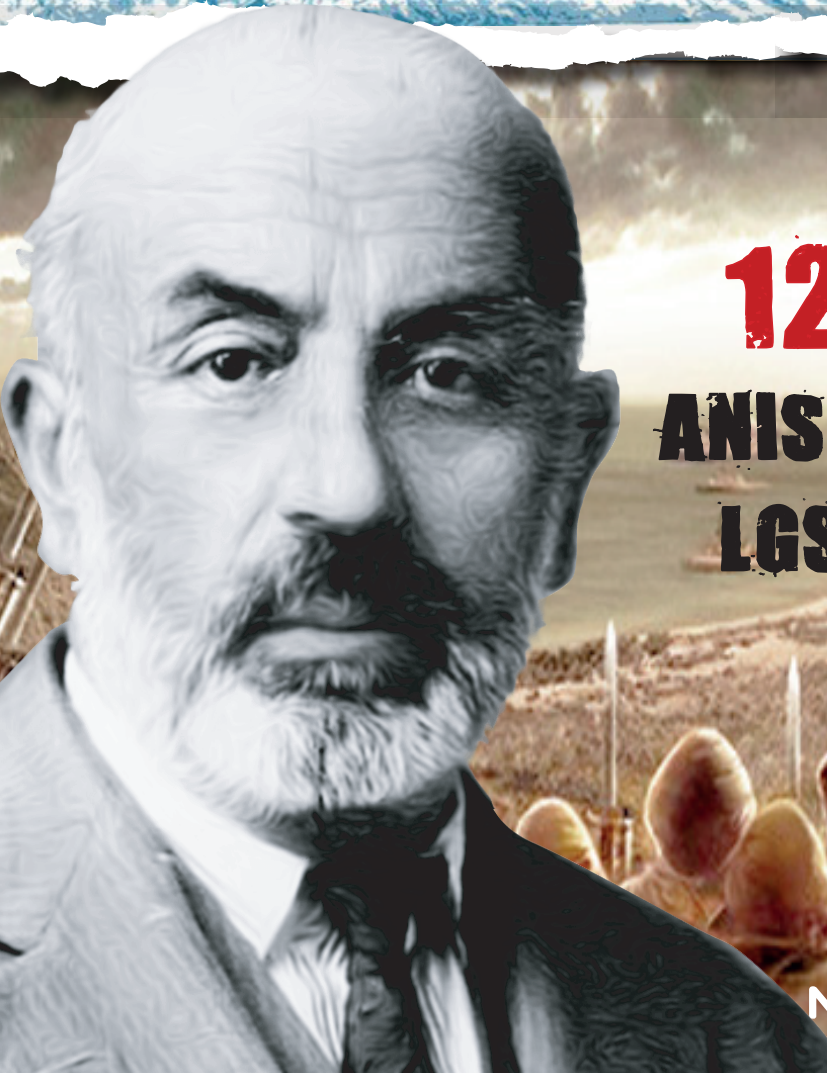


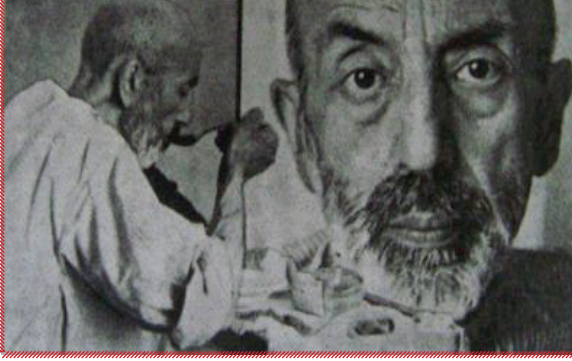
Hazırlayan: Asilhan KARAASLAN
Grafik Tasarım: Gözde ÖZÜDOĐRU

*"Allah bu millete
bir daha
 STİKLAL MARŞI
yazdırmazın."*



12 MART ANISINA TÜRKÇE LGS DENEMESİ

MEHMET AKİF ERSOY

**MEHMET AKİF'İN
ÖLMEYEN ÖNCEKİ
SON HÂLİ**

Asıl ismi “**Ragif**” olan millî şairimiz Mehmet Akif Ersoy, Maarif Vekâleti (Millî Eğitim Bakanlığı) tarafından düzenlenen ve 724 şiirin katıldığı İstiklal Marşı yazma yarışmasına önce ödüllü olduğu için katılmamış, ardından eğer kazanırsa ödülü kabul etmemek üzere bu yarışmaya katılacağını söylemiş ve Tacet-tin Dergâhında bu ülkenin vatan, bayrak gibi şerefli değerlerinden birine imzasını atmıştır. Peki ya sizce parası olduğu için mi milletvekili maaşının 8 lira olduğu dönemde 500 liralık bu ödülü kabul etmemiştir? Tabii ki hayır. Çünkü o zamanlar Mehmet Akif'in üzerine giyecek bir paltosu dahi yoktur. Mısır'a zorunlu olarak giden Mehmet Akif'in Mısır'dan arkadaşına yazdığı bir mektupta milletvekili arkadaşından

küçük bir miktar parayı borç istemesi ise ömrü boyunca yokluk içinde yaşadığının belki de en büyük göstergesidir.

O, yurdundan ayrılarak Mısır'a gitmek zorunda kalmıştır. Zorunda kalmıştır diyorum çünkü Mehmet Akif'in “Arkamda polis hafiyesi gezdiriyorlar. Ben vatanını satmış ve memlekete ihanet etmiş adamlar gibi muamele görmeye tahammül edemiyorum ve işte bundan dolayı gidiyorum.” demesi çok sevdiği vatanından neden ayrılmak zorunda kaldığının sizler için en büyük göstergesidir.

1, 2 ve 3. soruları yukarıdaki metne göre cevaplandırınız.

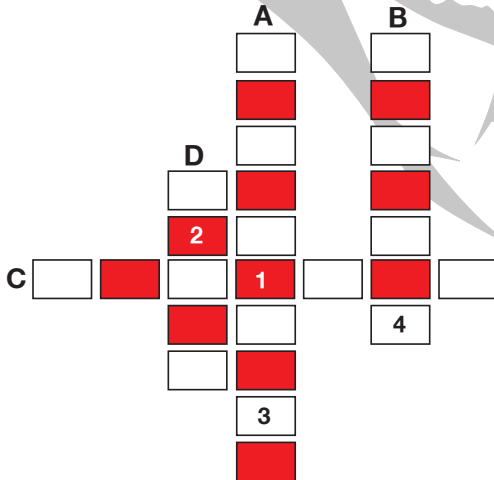
- Yukarıdaki metinden hangisine ulaşılabılır?**
 - Akif, İstiklal Marşı yarışmasına tereddüt etmeden katılmıştır.
 - Akif, İstiklal Marşı'nı Mısır'da yazmıştır.
 - Akif, ülkesi dışına millî ve manevi hassasiyetleri nedeniyle gitmiştir.
 - Akif, İstiklal Marşı ödülünü kabul etmek zorunda kalmıştır.
- Yukarıdaki metnin türü ve açıklamasıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**
 - Bir kişinin başından geçen olayların üzerinden belirli bir zaman geçtikten sonra anlatılmasından dolayı anı türüne aittir.
 - Düşüncelerin kanıtlanma amacı taşımadan içten bir söyleyişle dile getirilmesinden dolayı deneme türüne aittir.
 - Düşüncelerin başkalarına kanıtlanabilme amacıyla ve resmî bir üslup anlatılmasından dolayı makale türüne aittir.
 - Duygu ve düşüncelerin kesin kanıtlara varılmadan, karşıda biri varmışçasına anlatılmasından dolayı söyleşi türüne aittir.
- Metinde yer alan altı çizili bölümde Mehmet Akif'in sözüne yer verilerek hangi düşünceyi geliştirme yolundan yararlanılmıştır?**
 - Tanık gösterme
 - Örneklendirme
 - Benzetme
 - Karşılaştırma



Eşref Sencer'e "Eşref, dün gece sabaha kadar Allah'a niçin yalvardım biliyor musun? Çanakkale'deki zaferi görmeden canımı alma, zaferi göreyim beni öyle huzuruna davet et Allah'ım, diye yalvardım." diyen Akif, 18 Mart gecesi Eşref Sencer'den Çanakkale Zaferi'nin müjdesini alınca gözyaşları ile kumların üzerinde secdeye kapanarak uzun bir süre hareketsiz bir vaziyette kalmıştır. "Çanakkale Şehitlerine" adlı şaheserini de o geceden başlayan ve sabaha kadar süren ilham saatleri sonunda gözyaşları içinde yazmış olan Akif, fânilerin çok azına nasip olan o rahatlık ile Eşref Sencer'in yüzüne derin derin bakıp "Artık ölebilirim Eşref! Gözüm artık açık gitmez!" demiştir.

Yukarıdaki metinde yer alan bazı kelimelerin anlamları aşağıda verilmiştir. Bu sözcükleri bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

- A-** Yerinden kımıldamayan, durgun, durağan.
B- Durum, tavır, hâl.
C- Kendi türünde mükemmel olan, üstün ve kalıcı nitelikte yapıt.
D- Etkilenme, çağrışım veya içe doğmayla akla gelen yaratıcı duygu, düşünce



- 4. Numaralanmış kutularda yer alan harfler "ANAHTAR SÖZCÜK" bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?**

- A) ESEN B) ESER
 C) ELİF D) ELİT



MEHMET AKİF'İN CENAZESİ

- I) Birden lokantanın ön kısmına bir cenaze otomobilinin geldiğini gördük ve iki kişi, üzerine örtü dahi konmamış bir tabutu indirdi.
 II) Gençler, Emin Efendi Lokantasının bayrağını alarak bayrağı tabutun üzerine örttüler.
 III) Bizler alana geldiğimizde, namaz saatinin yaklaşmış bulunmasına rağmen bir tabuta rastlamadık.
 IV) Yoksul birinin cenazesinin getirildiğini düşünerek bir kısım arkadaşlar cenazeye yardım etmek üzere oraya doğru hareket ettiler.
 V) Sonra merhumun bazı arkadaşları gelmeye başladı ama ne vali ne belediye reisi ne de tek bir partinin temsilcilerinden hiç kimse ortalarda yoktu.
 VI) Kısa bir süre sonra tabutun Mehmet Akif'e ait olduğu anlaşıldı bir anda yüzlerce genç ağlamaya başladı.
- 5. Yukarıda numaralandırılmış cümlelerle anlamı bir metin oluşturulmak istenirse hangisi sondan üçüncü sırada yer alır?**
- A) II B) IV C) V D) VI

- 6. Aşağıda verilen Mehmet Akif'e ait dizelerin hangisinde karşıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?**

- A) Değil mi ortasında bir sine çarpıyor, yılmaz.
 Cihan yıkılsa emin ol, bu cephe sarsılmaz!
 B) İrızımızdır çiğnemen, evladımızdır doğranan.
 Hey sıkılmaz, ağlamazsan bari gülmekten utan!
 C) Sahipsiz olan memleketin batması haktır,
 Sen sahip olursan bu vatan batmayacaktır!
 D) Ey, bu topraklar için toprağa düşmüş asker!
 Gökten ecdat inerek öpse o pak alını değer.

“Akif, yanında biri hakkında konuşulmasından hiç hoşlanmazdı.” cümlesinde işi yapının belli olmasından dolayı cümle özne-yüklem ilişkisine göre etken, “Akif, yaşlı gözlerle son yolculuğuna uğurlandı.” cümlesinde işi yapanın belli olmamasından dolayı cümle özne-yüklem ilişkisine göre edilgen çatılıdır.

7. Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisi özne-yüklem ilişkisine göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Diyanet İşleri Başkanlığının isteğiyle Kur'an-ı Kerim'i tercüme etmek için çalışmalar yapmıştır.
- B) İstiklal Marşı ödülünü kadın ve çocuklara iş öğreten ve cepheye elbise diken Dar-ül Mesai Vakfına bağışlamıştır.
- C) I. Türkiye Büyük Millet Meclisine Burdur'dan milletvekili olarak seçilmiştir.
- D) Zağanos Paşa Camisi'nde halka vaazlar vererek halkı Millî Mücadele konusunda bilinçlendirmiştir.

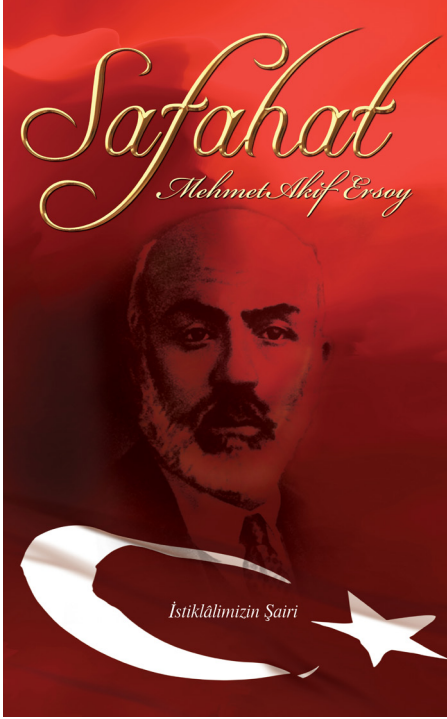


Fiil cümlelerinde vurgulanmak istenen öge yükleme yaklaştırılır. Yani fiil cümlelerinde vurgu yüklemden hemen önceki sözcük ya da sözcük grubu üzerindedir. Örneğin: “**Mehmet Akif’in mezarını, naaşını omurlarında taşıyan üniversiteli gençler yaptırmıştır.**” cümlesi bir fiil cümlesidir ve bu cümlede yüklemden hemen önceki öge olan özne vurgulanmıştır.

(I) Mehmet Akif, öncelikle meslek sahibi olmak ve yatılı okulda okumak istediği için belki de hayatındaki en önemli kararlardan birini vererek Mülkiye İdadisini (lise) bıraktı. (II) O yıllarda yeni açılan ve ilk sivil veteriner yüksekokulu olan Ziraat ve Baytar Mektebine (Tarım ve Veterinerlik Okulu) kaydoldu. (III) Ziraat ve Baytar Mektebini birincilikle 1893 yılında bitirdi. (IV) Okul yıllarında güreş, yüzücülük, uzun yürüyüş, koşma ve gülle atma yarışlarına katıldı.

8. Yukarıdaki metinde numaralandırılmış cümlelerin hangilerinde aynı öge vurgulanmıştır?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) II ve IV
- D) III ve IV



- Mehmet Akif'in "Safahat" adlı kitabının içinde yer alan şiirler, ilk olarak 1908 yılında Sırat-ı Müstakim dergisinde yayımlanmıştır.
 - Mehmet Akif, milletine ait olduğu gerekçesiyle İstiklal Marşı'nı "Safahat" adlı kitabına dâhil etmemiştir.
9. Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Mehmet Akif'in, 1908 yılında yayımladığı, milletine ait olduğu gerekçesiyle İstiklal Marşı'na yer vermediği kitabı olan "Safahat" a ait şiirler, Sırat-ı Müstakim adlı dergide de yayımlanmıştır.
- B) Mehmet Akif'in milletine ait olduğu gerekçesiyle İstiklal Marşı'na yer vermediği "Safahat" adlı kitabındaki şiirler, ilk olarak 1908 yılında Sırat-ı Müstakim adlı dergide yayımlanmıştır.
- C) Mehmet Akif, şiirlerinden oluşan ve ilk olarak 1908 yılında Sırat-ı Müstakim adlı dergide yayımlanan "Safahat" adlı kitabına milletine ait olduğu gerekçesiyle İstiklal Marşını koymamıştır.
- D) Mehmet Akif, ilk olarak 1908 yılında Sırat-ı Müstakimde yayımladığı "Safahat" adlı kitabına milletine ait olduğunu söylediği İstiklal Marşı'nı eklememiştir.

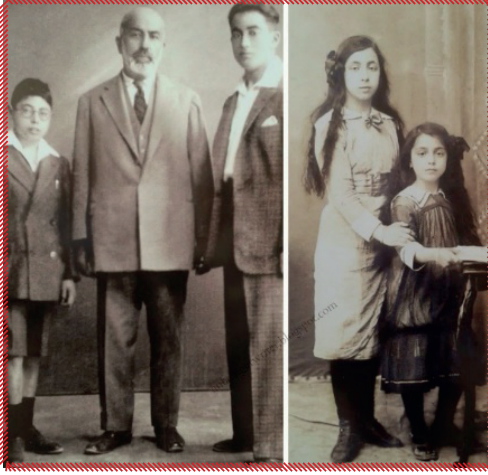
10. Yandaki görselde yer alan metinde,

- I) Saray, köşk, han, kale, köprü, kule, anıt, vb. yapı adlarının bütün kelimeleri büyük harfle başlar.
- II) Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran şehir, il, ilçe, belde, köy vb. sözler küçük harfle başlar.
- III) Mahalle, meydan, bulvar, cadde, sokak adlarında geçen mahalle, meydan, bulvar, cadde, sokak kelimeleri büyük harfle başlar.
- IV) Kişi adlarından önce ve sonra gelen unvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.

maddelerinden hangilerine uymamaktan kaynaklanan yazım yanlışları yapılmıştır?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) III ve IV





(I) Büyük dava adamı Mehmet Akif; şairlik, veterinerlik, öğretmenlik, yüzücülük, vaizlik, hafızlık, Kur'an mütercimliği ve milletvekilliği yapmıştır. (II) Türkçe, Arapça, Farsça, Fransızca bilen şair, İstiklal Marşı da dâhil olmak üzere birçok eser kaleme almıştır. (III) Bu eserlerden bazıları ise "Safahat" adlı kitabında toplanmıştır ve bu kitap toplam yedi bölümden meydana gelmiştir. (IV) Büyük üstadın Tahir, Mehmet Emin, Suat, Feride ve Cemile adlarında beş çocuğu vardır. Çocuklarından oğlu Emin Ersoy, çöp kutusunun yanında ölü bulunmuş; kızı Suat Ersoy ise kirasını ödeyemediği için evden atılmak istenmiştir. Kısacası şairin hayattayken görmüş olduğu muamele yetmezmiş gibi ileriki dönemlerde de çocukları benzer muamelelere maruz kalmıştır.

11 ve 12. soruları yukarıdaki metne göre cevaplandırınız.

"Allah bu millete bir daha İstiklal Marşı yazdırmasın." cümlesi tek yüklemlidir ve içinde fiilimsi bulunmamasından dolayı yapısına göre basit, yüklemnin fiil olmasından dolayı ise türüne göre fiil cümlesi olma özelliği göstermektedir.

11. Buna göre metinde numaralandırılmış cümlelerden hangisi yüklem türü ve cümle yapısına göre yukarıdaki cümle ile aynı özelliklere sahiptir?

- A) I B) II C) III D) IV

12. Metinden aşağıdakilerin hangisine kesin olarak ulaşılabilir?

- A) Çocukları zor durumdayken kendisi de hayattadır.
B) Mehmet Akif, birden çok dili iyi bilmektedir.
C) Mehmet Akif'in yayımlanan tek kitabı "Safahat"tır.
D) Akif; din, edebiyat ve siyaset gibi alanlarda aktif rol almıştır.

13. Mehmet Akif, bazı şiirlerinde ayrıntılara kadar inen çeşitli betimlemelere yer vermiştir. Gençliğinden itibaren spora yatkın olduğu, güreş tuttuğu, uzun yürüyüşler yaptığı bilinen Mehmet Akif, bazı şiirlerine bu meşguliyetini de konu olarak yansıtmıştır. Vatan, bayrak, din, ahlak gibi hassas konular ise ömrü boyunca hep kalemle savaşmış ve memleketin en zor zamanlarında özgürlüğün gür sesi olmuş şairin şiirlerinin konu olarak temelini oluşturmuştur.

Bu bilgilere göre aşağıdaki dizelerden hangisi Mehmet Akif'e ait olamaz?

- A) Rengi uçmuş yüzünün, gözleri çökmüş içeri,
Elmacıklar iki baştan çıkıvermiş ileri.
O yanaklar iki solgun güle dönmüş, bitâp!
Uzamış saç gibi kirpiklerinin her biri.
- B) Bir peygamber sofrasıydı soframız:
Biraz tandır ekmeği, biraz çökelik...
Yoksulluğunla da bağlandım kaldım sana,
Mecnunlar gibi üstelik.
- C) Cehennem olsa gelen, göğsümüzde söndürürüz.
Bu yol ki Hak yoludur, dönme bilmeyiz, yürürüz.
Düşer mi tek taşı sandın harim-i namusun,
Meğer ki harbe giden son nefer şehit olsun.
- D) Önce peşrev yaparak sonra tutuşmazlar mı,
Güreş artık kızışır, hasmını tartar hasmı.
Uzanır şimdi göğüsler, kavuşur şimdi yine,
Dalga çarpar gibi çarpar, sarılır birbirine.

14. Üstat Mehmet Akif Ersoy'un ölmeden önce 1 Temmuz 1936 tarihinde Yedigün dergisi yazarı ile yaptığı son röportaj:

Muhabir:
Özledin mi bizi
üstat?

Mehmet Akif Ersoy:
Özlemek mi oğlum, özlemek mi? Mısır'dan üç gecede geldim. Bu üç gece otuz asır kadar uzun sürdü. Orada on bir yıl kaldım fakat bir an oldu ki on bir gün - daha kalsaydım çıldırırdım.

Muhabir:
İstiklal Marşı'nı
nasıl yazdınız?

Mehmet Akif Ersoy:
"Doğacaktır sana vadettiği günler
hakkın." Bu ümitle, imanla yazılır. O
zamanı düşünün. İmanım olmasaydı
yazabilir miydim? Zaten ben, başka
türlü düşünüp başka türlü yazarlardan
değilim. Bu elimden gelmez. İçimde ne
varsa bütün duygularım yazılarımdadır.
Şu var ki İstiklal Marşı'nın şiir olmak
üzere bir kıymeti yoktur ancak tarihi bir
değeri vardır. "Kim bilir belki yarın belki
yarından da yakın"

Muhabir:
Sevdiniz mi
Mısır'ı?

Mehmet Akif Ersoy:
Var güzel tarafları. Bilhassa
kışın... Hoş yazın da sıcak iklim-
lerde bulunduğum için muzdarip
olmazdım. Orada sıcak da sürekli
değişir ve evler de ona göre
yapılmıştır. En sıcak günlerde
odaların harareti yirmi sekiz,
otuzdan fazlaya çıkmaz. Fakat bir
yaz günü İstanbul... Bu doğup
büyüdüğüm, bütün dostlarımın
yaşadığı İstanbul hele Boğaz
gözlerimin önüne gelince...

Muhabir:
Kavuşmanın
sevinci?

Mehmet Akif Ersoy:
Onu sorma oğlum. Onu ben
kendi kendime bile soramıyorum.
Ancak yazık ki vapurdan çıkar
çıkamaz yatağa düştüm. Hiçbir yeri
göremedim. Cennet gibi yurdum-
dayım ya çok şükür! Karaciğerim,
dalağım şişmiş. Geldik, yattık
burada. Müşahede altına aldılar,
bakalım ne olacak?

Üstat Mehmet Akif Ersoy'un son röportajına bakılarak,

- I) Üç gecede geldiğini söylediği Mısır'dan sağlık sorunları nedeniyle dönmüştür.
 - II) Mısır'dan yurda döndüğünde görmek istediği yerleri görme fırsatı elde edememiştir.
 - III) 11 yıl önce gittiği ve bazı özelliklerini sevdiğini söylediği Mısır'da birtakım çalışmalar yapmıştır.
 - IV) İstiklal Marşı, onun için duygularının dışavurumudur ve edebî bir değer taşımamaktadır.
- ifadelerinden hangileri söylenemez?

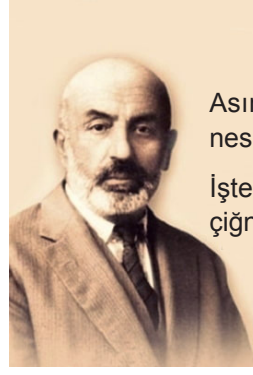
A) I ve II

B) II ve III

C) I ve III

D) I ve IV

Ömrü boyunca dalkavukluk etmek değil; gerçekten inandığı şeyleri cesurca dile getirmek için uğraşan Mehmet Akif, ölüm döşeğindeydi. Ablasının evinde hasta yatarken ziyaretgâha dönen odasında, gözleri yaşlı bir şekilde şöyle mırıldanıyordu: "Meğer seviyorlarmış beni." İçimize işleyen bu sözleri duyup da yüreği ezil vatan evladı var mıdır, bilemiyorum.



Asım'ın nesli, diyordum ya nesilmiş gerçek.

İşte çiğnetmedi namusunu, çiğnetmeyecek.

15. Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki cümlelerde yer alan altı çizili sözlerden herhangi birinin cümleye kattığı anlam-lardan biri değildir?

- A) Beyan etmek B) Etkilenmek
C) Yaranmak D) Kaygılanmak

Ağlarım, ağlatamam; hissederim, söyleyemem.
Dili yok kalbimin, bilsen ondan ne kadar bık-kınım.

16. Akif, yukarıdaki dizelerde kalbinin kendi başına bir şeyleri dile getirememesinden yakınarak kalbinden hangi söz sanatını gerçekleştirmesini beklemektedir?

- A) Abartma B) Konuşurma
C) Tezat D) Benzetme

17. Aşağıdakilerden hangisi Üstat Mehmet Akif Ersoy'un "İz bırakanlarla senin aranda basit bir fark var sadece: Onlar gayret ediyorlar, sense ömür boyu hayret ediyor-sun." sözyle aynı doğrultudadır?

- A) Hatırlanmak isteyen kişiler, insanların kalplerine dokunabilmeyi bilmelidir.
B) Çabaları sonucu başarıya ulaşanlar şaş-kınlıklarını gizleyemezler.
C) Belleklerde yer edinmek ancak azmeden-lerin ulaşabileceği bir başarıdır.
D) Yeni bir arayış içinde olup çabalayanlar sabırla beklemelidir

Üstada ait yukarıdaki dizelerle aklımızda yer edinmiş olan Asım'ın nesli; iman ve bil-gi ile donanmış, karakterli, ahlaklı, kişilikli; vatanına, milletine ve dinine sahip çıkan, dahası bunları yüceltmek için tüm imkânları seferber eden kişilerdir.

- 1. kişi kendisini bilgi edinme, din ve ahlak konularında geliştirmiş; vatan ve millet konularında ise eksik kalmıştır.
- 4. kişi ülke sorunlarından bihaber yaşa-yan, kendi çıkarlarını her zaman ön plan-da tutan, kimseye faydası olmayan, imanı zayıf bir kişidir.
- 3. kişi vatanını ve milletini seven, onun için çalışan, bilgi edinme konularında kendi-sini geliştirmesine karşın din ve ahlak konularında yeterince özverili olmayan biridir.
- 2. kişi kendisine verilen sorumlulukları her zaman yerine getirmeye çalışan, öğreni-minde başarılı olmuş, imanlı, dini bütün bir genç olarak vatanına faydalı olmak için azimle çalışan biridir.

18. Asım'ın neslinin taşıması gereken özellik-ler ve kişilerle ilgili verilen bilgiler düşü-nüldüğünde bu kişilerin Asım'ın nesline ait özellikleri taşımasıyla ilgili aşağıda ve-rilen eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

	Kişi	Taşıyor	Biraz taşıyor	Taşımıyor
A)	1.		X	
B)	2.	X		
C)	3.			X
D)	4.			X



Mehmet Akif'e ait bu dizelerdeki sözlerin aksini ona ispat edip onu hep hatırladığımızı ve asla unutmayacağımızı göstermek amacıyla Mehmet Akif konulu bir yarışma düzenlenecektir. Yarışma şiir, kompozisyon ve mektup alanlarında yapılacak, yarışmaya her kişi sadece bir dalda ve bir eserle katılabilecektir. Kendi dallarında ilk üçe giren kişiler ise Milli Eğitim Bakanlığı tarafından ödüllendirilecektir.

Kendi dallarında ilk üçe giren kişiler hakkında bilinenler şunlardır:

- Cemile ve Emine aynı dalda ilk üçe girmiş ancak birinci olamamışlardır.
- Ragîf ve Tahir şiir dalında ilk üçe girmiş ve Ragîf birinci olmuştur.
- Akif, Asım ve Mehmet Emin aynı dalda ilk üçe girmemiş; Akif ve Asım kendi dallarında birinci olmuştur.
- Feride ve Suat aynı dalda ilk üçe girmiş ama birinci olamamışlardır.

19. Yukarıdaki bilgilere bakarak şiir dalında ikinci kim olmuş olabilir?

- A) Cemile B) Mehmet Emin C) Feride D) Suat

20. Aşağıda virgölün (,) kullanılmayacağı yerlerle ilgili bilgiler verilmiştir:

- I. Tekrarlı bağlaçlardan önce ve sonra virgöl konmaz.
- II. Cümlede pekiştirme ve bağlamagörevinde kullanılan da/de bağlacından sonra virgöl konmaz.
- III. Metin içinde -ınca/-ince anlamıyla zarf-fiil görevinde kullanılan mı/mi ekinden sonra virgöl konmaz.
- IV. Şart ekinden sonra virgöl konmaz.
- V. Metin içinde ve, veya, yahut, ya ... ya bağlaçlarından önce de sonra da virgöl konmaz.
- VI. Metin içinde zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra virgöl konmaz ancak metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra kullanılır.



Kur'an-ı Kerim'i kendine ilham alan Mehmet Akif, İstiklal Marşı'nı büyük bir imanla dolup (I) istekle kaleme alırken Peygamber Efendimiz'in müşriklerden (Allah'a inanmayanlar.) saklandıkları Sevr Mağarası'nda yanında bulunan Hazreti Ebubekir'e "Allah bizimledir ya Ebubekir, korkma!" demesini hatırlar. İstiklal Marşı'nı da (II) Allah'ın Türk milletinin her zaman yanında olduğunu ve kimseden asla korkulmaması gerektiğini belirtmek için "Korkma!" diye başlatır. Hem dini duygularla (III) hem de büyük bir vatan aşkıyla yoğrulmuş olan İstiklal Marşı'nın başlangıcındaki bu söz, vatan için cenk etme günü geldi mi (IV) hepimizin hatırlaması gereken yegane sözdür aslında.

Açıklamaya göre metinde numaralandırılmış yerlerden hangisine virgöl (,) getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV

EY ÜSTADIM!

Nasıl bir nefersin sen kalemiyle cihada koşan?

Seninle ilgili kaç satır, kaç sayfa yazsam yaptıklarına denk düşer söyle bana?
Şeref timsalimsin, dinimsin, edebimsin, en güzel yanısın benim Türklüğümün.

Sen nurlu ecdat, ben hayırsız neslin.

Ne olur, hakkını helal et üstadım bana!

Asilhan KARAASLAN

**CEVAP ANAHTARI**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	A	D	D	B	C	C	B	C	A	D	B	C	D	B	C	C	B	A