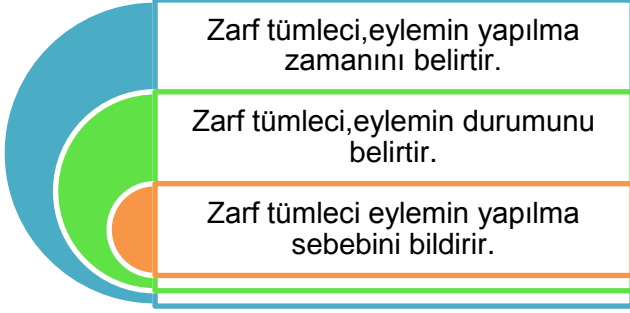


SORU 1 (Tolga TORMAN)



Bu bilgilere örnek vermek isteyen bir öğretmen aşağıdaki cümlelerin hangisini örnek vermek için kullanamaz?

- A) Gözlerin gözlerime değince felâketim oldu ağlardım
Beni sevmiyordun bilirdim bir sevdiğin vardı duyardım
- B) Sen Bayan Nihayet, sen ölümüm kalımım
Ben artık adam olmam bu derde düşeli
- C) Umutsuz sevdalara tutulmak onlarda
Bozkıra doğru seyrole seyrole yaşamak onlarda
- D) Gelin gülle başlayalım atalara uyararak
Baharı koklayarak girelim kelimeler ülkesine

SORU 2 (Suna YARGICI)

“Yanımıza gelen iki cesur adam bizi hızla kıyıya doğru çekti.”

Bu cümlelerin öğeleri ve öge dizilişi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zarf tümleci - Dolaylı tümleş - Özne - Yüklem
- B) Özne - Nesne - Zarf tümleci - Zarf tümleci - Zarf tümleci - Yüklem
- C) Özne - Nesne - Zarf tümleci - Dolaylı tümleş - Yüklem
- D) Nesne - Dolaylı tümleş - Özne - Yüklem

SORU 3 (Suna YARGICI)

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öğelere ayırmada bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bize/ anne ve babamızdan habersiz bir daha böyle kötü işler yapmamamız gerektiğini/ söylediler.
- B) Yorucu bir yılın sonunda,/ yaz tatili / gelmişti.
- C) “Bahar getirdim sana.” /deyin.
- D) Bir gün/ ırmak kenarında gezinirken, /sudaki / yansımasına/ ilişmiş /gözü.

SORU 4 (Suna YARGICI)

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne açıklayıcısıyla birlikte verilmiştir?

- A) Biz, yazarın kitabını sabırsızlıkla bekleyenler, bu habere çok sevindik.
- B) Özlediğim sonsuz maviliğe, denize, kavuştum sonunda.
- C) Elindeki çantaya, kırmızı çantaya, bakıyorum.
- D) Bütün sınıf Ata'nın sevdiği şarkıları söylüyordu.

SORU 5 (Bülent AVCI)

Cümlede varlıkların yaptığı işi oluşu, hareketi içinde bulunduğu durumu belli bir zaman ve kişiye bağlı olarak bildiren ögeye yüklem denir. Bununla ilgili olarak;

1. Zambaklar en sesiz yerde açar.
2. Rengârenk çiçekler açmıştı baharda.
3. Bu bayramda da muhtaç insanlara yardım eli uzatmak gerekir.
4. Sonbaharın kışa döndüğü, esintili ve güneşli bir gündü.

Numaralandırılmış cümlelerden hangisi sadece yüklemden oluşmuştur?

- A) I B) II C) III D) IV



Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde III. numaralı bilgiyi örneklendiren bir özneye yer verilmiştir?

- A) Sanatçının bu çalışmalarının en değerlisiydi, "Ses"
- B) Alya'nın geldiği yerin ismine herkes şaşırtmıştı.
- C) Yemyeşil bir çınarın gölgesine saklanan çocukluğum şimdi nerede?
- D) Telefondaki sese bir anlam verememişim.

SORU 7

(Bülent AVCI)

I. Seyrine doyum olmayan bir sanattır ebru.
II. Damblar mavi mavi, sarı sarı, mor mor damlıyor suyun üzerine. III. Su bu kez olağanüstü bir uysallıkla, kıpırdamadan kucaklıyor renk renk damlları. IV. Sonra bir kâğıt geliyor.



Bu cümlelerle ilgili hangisi söylenemez?

- A) I numaralı cümlede yüklem bir söz grubudur.
- B) II numaralı cümlede ikilemeler zarf tamlayıcısı görevindedir.
- C) III numaralı cümlede vurgu belirtili nesnedir.
- D) IV numaralı cümle öge dizilişi bakımından zarf tümleci-özne-yüklem şeklindedir.

SORU 8

(Ahmet Fatih Erdem)

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili söz grubu cümlenin farklı bir ögesidir?

- A) Küçük kırmızı balık neşeli bir şekilde yüzüyor.
- B) Madalya alan öğrenciyi tüm öğrenciler alkışladı.
- C) Yüzme kursu yarın başlıyor.
- D) Öğrenciler afiş çalışmalarını tamamlayarak ödülleri aldılar.

SORU 9

(Ahmet Fatih Erdem)

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yüklem doğru gösterilmemiştir?

- A) Sinirlenince dilini zaptedemedi.
- B) Bu konuları ulu orta konuşma.
- C) Yazılının yarın olduğunu bize o haber verdi.
- D) Derslerdeki başarısını yabana atamayız.