

Test-07: Parçada Anlam (3)

SORU 1

(Suna YARGICI)

Özgürlüğe öyle düşkünüm ki, koca Hindistan'ın bir köşesini bana yasak etseler dünyanın tadı kaçır neredeyse. (I) Hiçbir yerde saklı, eli kolu bağlı yaşamak da istemem, orada pineklemektense alır başımı havası, toprağı bana açık bir yere giderim. (II) Hey Allahım! Çekilir şey midir ülkenin bir bucağına çivilenip kalmak? (III) Niceleri, yasalarımıza aykırılık ettiler diye kentlere, alanlara herkesin gidip geldiği yollara uğrayamadan yaşayabiliyorlar. (IV) Özgürlük, benim gibileri için olsa da olur olmazsa da. (V) Benim hizmet ettiğim yasalar küçük parmağımı bile köle etmeye kalksalar, ne-reye olsa gider başka yasalar arardım.

(Montaigne)

Parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akış yönünü bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

SORU 2

(Orkun MAVİ)

Kan dolaşım sisteminin işleyiş şekli, ancak 1600'lü yılların başlarında kesinlik kazanmıştır. Aslında daha önceleri eski Roma, Çin ve Yunan kaynaklarında benzer tahminlere rastlanmıştır. Hatta Leonardo da Vinci de gerçeklere çok yaklaşmıştır. Ancak İngiliz Doktor William Harvey'in çalışmaları modern bilimsel tıbbın başlangıcı olmuştur.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) William Harvey modern tıbbın başlatıcısıdır.
B) Kan dolaşımının işleyişi hakkında 1600'lü yıllara kadar çalışma yapılmamıştır.
C) Eski Roma, Çin ve Yunan insanları kan dolaşımıyla ilgili çalışmışlardır.
D) Leonardo da Vinci'nin kan dolaşım sistemiyle ilgili çalışmaları gerçeğe yakındır.

SORU 3

(Meral ÖÇALAN)

"Rayların kıvrılıp, görünmez olduğu yerde iki yeşil ışık yanacak, yandı mı tren yola çıkmış demektir. Soluğu yankılanır havada. Arkasından bir uğultu, bir nakarattır gider. Beklersin gelmez. Oysa topu topu da altı dakika sonra başka bir tren perona yanaşır. Geldi neyse tren. Yığılır gibi. Ortalığı koyu, kapkara bir duman kapladı. Önümde yavaşlayan ilk vagona atladım. Makinist de bir kez öttürdü düdüğünü kaktık. O kır bıyıklı adamı göremedim. Binmişti herhalde o da. Yanıma yöreme bakınıyordum. İki orada, iki şurada serpilmişiz tahta kanepelere. Oysa hiç sevmem iç sıkıan boş trenleri. Alçacık çatılı, barakamsı duraklar vardır hani, önünde tavuklar eşinir, su ararsın su bulunmaz, simit ararsın simit. Üç beş adam el sallar, kimi de dövünür. İşte o çeşit bir duraktan ayrılmışım gibi, her seferinde üzüntülüym..."

Bu metnin dil ve anlatımı ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi söylenemez?

- A) Yazarın tren yolculuğu ile ilgili gözlemlerini benzetmelerden yararlanarak aktarmıştır.
B) Metnin dili sade , üslup ise akıcı ve samimidir.
C) Anlatıcı bizzat yaşadığı duyguları aktarmıştır.
D) Yazar ele aldığı bir konuda okuyucuya bilgi vermek istemiştir.

SORU 4

(Yeliz BİNGÖL)

Bakınca hayran kaldım evinize.
Her şey tastamam ve yerli yerinde.
Gönlünce parası da var cebinde.
Tek eksik belki de düşüncede.
Sordum hemen zengin misiniz, diye.
Hayır, dedi çok fakirmiş üstelik de.
Hiçbir şeyin kıymeti yokmuş gözünde.
Kimsesizliğine bir eş istermiş sadece.

Bu şiirin konusu aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Yalnızlık B) Zenginlik
C) Fakirlik D) Çaresizlik

SORU 5

(Bekir ÜNVER)

Türkiye'de orta seviyede çok satranççı var ama üst düzey satranç oynayan yok. Son yıllarda pek çok önemli turnuvalar düzenlenmekte ve bunun sonucunda muhakkak birkaç yıl içinde büyük başarılar gelecektir. Türkiye'de gençler satranca profesyonel olarak yaklaşıyor. Satranç zeka oyunu ve çok çalışma gerektiriyor. Türkiye'de ne yazık ki çok satranççı olmasına rağmen kimse profesyonel olarak ilgilenmiyor.

Bu metinde satrançla ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Satrancın zor olmasından dolayı insanların fazla ilgi göstermedikleri
- B) Türkiye'de satranca olan ilginin ve desteğin yetersiz olduğu
- C) Satrançla ilgili önemli faaliyetlere Türkiye'de çok fazla yer verilmediği
- D) Satrancı bilenler çok olmasına rağmen ileri düzeyde ilgilenmenin olmadığı

SORU 6

(Yılmaz DEMİRBAŞ)

Sokakta birine şu soruları soralım: "Adınız ne, kaç yaşındasınız, nerede doğdunuz, en yakın arkadaşlarınız kim, evli misiniz ya da bekâr mısınız, kaç çocuğunuz var, çocuklarınızın adı nedir, hangi dine mensupsunuz, en son okuduğunuz kitap hangisi, tatile ne zaman gideceksiniz?" Sokaktaki kişi kim olursa olsun, tanımadığı birinin rastgele sorduğu bu sorulara şüpheyle yaklaşacağı kesin. Belki soruları özel hayatına müdahale olarak algılayabilir, belki biraz şiddet ve hakaretle karşılık da verebilir. Şahsi bilgilerini paylaşma konusunda hassas olan insanın, sosyal medya hesaplarında belki de binlerce kişinin erişebileceği şekilde her şeyini paylaşması nasıl açıklanabilir sizce? Hayatının her anına ilişkin paylaşımları, dünyadaki herkesin görebileceğini bile bile, nasıl yapıyor dersiniz?

Bu metin hangi amaçla yazılmıştır?

- A) Sosyal medyanın kullanım alanlarını anlatmak
- B) İnsanların sosyal medyaya bakışını özetlemek
- C) Sosyal medyanın ne olduğuna değinmek
- D) İnsanların sosyal medyayı yanlış kullandığını anlatmak

SORU 7

(Yeliz BİNGÖL)

İdeal uyku süresi ortalama 7-8 saat olarak bilinse de erişkinlerde bu süre 4-11 saat arasında değişmektedir. Ancak uyku süresinden öte kalitesi daha önemlidir. Kişinin sabah kalktığı anda kendini dinlenmiş ve dinç hissettiği, gün boyunca da dikkat eksikliği ve yorgunluk hissetmeden, işlevlerini aksatmaksızın yerine getirebildiği uyku süresi yeterlidir. Kaliteli bir uyku için her gün aynı saatte yatmaya ve ertesi gün aynı saatte uyanmaya çalışın. Gündüz vakti olabildiğince aydınlık ortamlarda bulunun. Mümkünse sabah çalışmaya başlamadan önce biraz yürüyüş yapın ya da işe yürüyerek gidin. Günlük yürüyüş süresi ortalama 45 dakikadan kısa olmasın. Aldığınız kahve, çay ve asitli içeceklerle aldığınız kafein miktarını kısıtlayın. Günde iki fincandan fazla çay ya da kahve içmeyin. Uykuya dalmakta veya sürdürmekte sorununuz varsa kafeini tamamen hayatınızdan çıkarın.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinden çıkarılacak bir yargı değildir?

- A) Uykunun kalitesi, süresinden daha önemlidir.
- B) Uyku süresi ve düzeni kişiden kişiye değişir.
- C) Gün içinde yaptıklarımız uyku kalitesini etkiler.
- D) İyi hissetmek için en az on bir saat uyumak gerekir.

SORU 8

(Kubilay ORAL)

Brezilya'nın Amazon bölgesinde yaşayan Satere-Mawe insanları, erkek çocukları için acı veren geleneğe sahiptir. Erkek çocuk, 'erkek' olmak için elini içinde bir sürü kurşun karıncasının olduğu dokuma eldivene sokup on dakika boyunca elini orada tutmak zorundadır. Bu karıncanın sokması anında verdiği acı doğadaki en acı verici ısırıklardan birisidir. Erkekliğe geçme yaşına gelen çocuk bunu yirmi kere belli bir süre boyunca tekrarlar.

Bu metinle ilgili aşağıdaki seçeneklerden hangisi söylenemez?

- A) Kurşun karıncaların ısırıkları oldukça acı vericidir.
- B) Kendilerini ispatlayabilmek için erkek çocuklar acılı bir süreçten geçmektedir.
- C) Satere-Mawe insanların başka bir bölgede görülmeyen gelenekleri vardır.
- D) Satere-Mawe kültüründe bahsedilen gelenek birçok kez tekrar edilmektedir.