

SORU 1

(Bülent AVCI)



Kaliforniya bölgesinin Sekoya Ağacı (Şeker Akça Ağacı), nerdeyse 40 katlı bir bina yüksekliğinde dünyanın en uzun ağaçlarından biridir ve boyu 110 m'den daha yükseklerle çıkabilir. Dünyanın yaşayan en büyük canlıları Sekoya ağaçlarıdır. Evet; boyu yüz metreyi, çapı on iki metreyi aşabilen Sekoya ağaçlarından bir tanesiyle 50 tane altı odalı ev inşa edilebilir. 50 cm. kalınlığındaki dış kabuğu, böceklerin sevmeyeceği Mazi tozu ile kokulandırıldığından, istilâya uğramaz. Süngerimsi ve lifli yapısı sayesinde ise asbestliymiş gibi yangından korunur.

Üç bin yıl yaşayabilen bu dev ağacın tohumunun büyüklüğü ne kadardır dersiniz: Sadece bir toplu iğne başı kadar.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

- A) Neden-sonuç cümlesinin
- B) Karşılaştırma cümlesinin
- C) Amaç-sonuç cümlesinin
- D) Benzetme cümlesinin

SORU 2

(Kubilay ORAL)

Aşağıda verilen cümlelerin anlatım özellikleri yay araç içerisinde verilmiştir. **Hangi seçenekte ha-ta yapılmıştır?**

- A) Bu olaylara sabırla yaklaşılmalı. (Öneri)
- B) Hakem, son maçı çok iyi yönetti. (Eleştiri)
- C) Bu işi kesinlikle başaramayacak. (Varsayım)
- D) Gittiğinden beri hiç aramadı. (Yakınma)

SORU 3

(Bekir ÜNVER)

Kesin olmayan, herhangi bir durumun olabilirliğini, nasıl gelişeceğini veya sonuçlanacağını tahminî olarak ifade eden cümlelere **olasılık cümleleri** ya da **ihtimal cümleleri** denir.

- ✚ Olasılık cümleleri, sonucu kestirilemeyen bazı olay veya durumların gerçekleşme ihtimallerini yani olasılıklarını içerir.
- ✚ Olasılık cümlelerinde genel olarak "olacak, olmalı, galiba, belki, olabilir..." gibi ifadeler kullanılır.

Bu bilgilere göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir "olasılık" anlamı vardır?

- A) Böyle giderse seradaki tüm ürünler zarar görür.
- B) Başarılı olmak isteyen düzenli ders çalışmalı.
- C) İnandığın yolda olumsuzluklara aldırmadan yürü.
- D) Onun böyle yapacağını tahmin etmeliydim.

SORU 4

(Bekir ÜNVER)

Cahit Külebi şiirlerini okurken çoğu kez "Türkiye gibi şair" derim Külebi için. Taşıyla, toprağıyla, uzağı ve yakınıyla Türkiye. Onun gönlünün yoldaşı olan Anadolu, öyle tarifsiz güzellikler bırakmıştır ki onun gerçekle düş arasındaki hayatına; dize dize toprak, hava, su alırız şiirlerinden.

Metinde geçen altı çizili cümleyle anlatılmak istenen nedir?

- A) Cahit Külebi her şiirinde her bölgenin ayrı ayrı özelliklerine muhakkak yer vermiştir.
- B) Cahit Külebi'nin şiirlerinde Anadolu'nun her türlü güzelliklerine rastlarız.
- C) Cahit Külebi'nin şiirlerinde ülkemizin doğal güzelliklerini ve tarihî eserleri de görürüz.
- D) Cahit Külebi tüm şiirlerinde Anadolu'nun tarifsiz güzelliklerini ele almıştır.

SORU 5

(Bekir ÜNVER)

Bir durumun veya olayın gerçekleşmesinin, başka bir durum ya da olaya bağlı olduğunu ifade eden cümlelere **koşul-sonuç cümleleri** denir.

Koşul sonuç cümlelerinde iki bölüm bulunur:

- ✚ Birinci bölümde koşul yargısı bulunur.
- ✚ İkinci bölümde o şarta bağlı olarak ortaya çıkan sonuç bulunur.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "koşul" söz konusudur?

- A) Yükseköğrenim için İstanbul'a gidersem oradaki tarihî yerlerin tamamını gezeceğim.
- B) Her şey ilk önce suyun, havanın ve toprağın değişimiyle başlar ama orada kalmaz çünkü İstanbul'dur bu.
- C) Şimdi kalbi ve ruhu; kirli ümitler, hırslar, aslında değersiz olan istekler ve sebepsiz kararsızlıklarla yaralıdır.
- D) Ömer'in çocukluğu, on beş saniye önce görülmüş değerli bir rüya gibidir.

SORU 6

(Bekir ÜNVER)

İlham; şiiri hazırlayan, şiire yol açan bir şeydir. Şiir için gereken duygu yükünü getirir. Ama şiir ilham düzeyinde kalmamalı. Duyguyu akılla yeni bir merhaleye taşımak gerekir. Duygu yani ilham, şair için bir nevi aydınlanma hâlidir. Akıl ilhamın getirdiği bu aydınlıkta bir hakikat veya varoluş oluşturmaya çalışır.

Bu parçada altı çizili cümleyle asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiir, duyguların akıl ve mantıkla daha anlamlı bir bütün hâline getirilmesiyle iyi bir kıvama gelir.
- B) Şiirde duygusallık olmaz, şiir dediğin akla ve mantığa uygun olmalıdır.
- C) İlham gelmeden yazılan şiirler, gerçek şiir olmaktan uzaktır.
- D) Bir şiirde sırasıyla ilham, duygu ve akıl çok önemlidir.

SORU 7

(Kubilay ORAL)

Az ileride büyük bir kaza olmuş, çok dikkatli ilerlememiz söylendi. (1) Araba ile yavaş yavaş kaza yerine yaklaştık. (2) Ya birilerine bir şey olduysa diye düşünmeye başladım. (3) Şükür ki ufak tefek yaralar ile atlatılmış bir kaza ile karşılaştık. (4)

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 1. cümlede uyarı anlamı vardır.
- B) 2. cümlede aşamalı bir durum ifade edilmiştir.
- C) 3. cümlede endişe anlamı vardır.
- D) 4. cümlede tasarı anlamı vardır.

SORU 8

(Kubilay ORAL)

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilgisi kurulmuştur?

- A) Buraya gelersen sana kıyafetler alacağım.
- B) Çocuklar törene katılmak üzere bahçede toplandı.
- C) İnsan kararlı şekilde çalıştı mı her şeyi başarır.
- D) Vaktinde çıkmadığımız için otobüsü kaçırdık.

SORU 9

(Kubilay ORAL)

Başkasından alınan sözün, cümledeki yargıyı değiştirmeden, kendi sözcüklerimizle aktarılmasına dolaylı anlatım denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylı anlatıma başvurulmuştur?

- A) Okulunu ne kadar çok sevdiğin yirmi gün devamsızlık yapmandan belli.
- B) Sanatçı, eserinde bir çobanın köydeki yaşamını anlatıyor.
- C) Uçak önce havalandı, sonra yavaş yavaş bulutların arasında kayboldu.
- D) Atatürk hayatta en gerçek yol göstericinin ilim olduğunu söylemiştir.

Turkceci.Net