



Ad :
Soyad :

Okul :
.....

Sınıf :
Numara :

Bu denemede 20 soru vardır.

Süre 30 dakikadır.

ENEL

1. “Dağıtmak” sözcüğü aşağıdakilerden hangisinde “etkisini, gücünü azaltmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Düşman ordusunu çil yavrusu gibi dağıtırlardı.
- B) Bahçeden topladığı gülleri birer birer dağıtıyordu çocuklara.
- C) Odalara sinmiş balık kokusunu oda parfümüyle dağıttık.
- D) Semt pazarının işletmesi için bir araya gelmiş kooperatifi dağıttılar.

2. • Bir sözcüğün akla gelen ilk anlamına “gerçek anlam”, ilgi veya benzetme sonucu sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlama “mecaz anlam” denir.
- Anlamca birbirinin karşıtı olan, birbiriyle çelişen kelimelere “zıt (karşıt)” anlamlı, yazılışları ve okunuşları aynı ama anlamları farklı olan sözcüklere ise “eş sesli (sesteş)” kelime denir.

Küçük Hasan hızlı(I) yürümeye çalışıyordu. Giydiği botlar ayağını vuruyordu. Her adım atışında topuğu acıyor(II), derisi soyuluyordu. Günlerdir yaptıkları yolculuklardan burnu ve kulakları kızarmış(III), adeta derileri kalkmış ve soyulmaya başlamıştı. Elinde(IV) tuttuğu tüfeği nerdeyse boyu kadardı.

Verilen bilgilerden hareketle bu parçada numaralı sözcükler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. sözcüğün karşıt anlamlısı “yavaş” sözcüğüdür.
- B) II. sözcük mecaz anlamda kullanılmıştır.
- C) III. sözcük gerçek anlamda kullanılmıştır.
- D) IV. sözcük eş sesli (sesteş) bir sözcüktür.

3. • National Geographic’in araştırmasında en uzun ağaçlar listesinin beşinci sırasında Sekoya bulunmaktadır.
- Ağaç 1994’te keşfedildiğinde dünyadaki en uzun ağaç unvanına sahip olmuştur.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sekoya, 1994’te keşfedildiğinde en uzun ağaç unvanına sahip olurken şu anda National Geographic’in araştırmalarıyla hazırlanan en uzun ağaçlar listesinin beşinci sırasında bulunmaktadır.
- B) National Geographic’in 1994’teki araştırmasında dünyadaki en uzun ağaç unvanına sahip olan Sekoya, şimdilerde en uzun ağaçlar listesinin beşinci sırasında yer bulmaktadır.
- C) En uzun ağaçlar listesinin beşinci sırasında bulunan Sekoya, National Geographic’in 1994’teki araştırmasıyla keşfedildiğinde en uzun ağaç unvanına sahip olmuştur.
- D) 1994’te keşfedildiğinde dünyadaki en uzun ağaç unvanına sahip olan Sekoya, National Geographic’in araştırmasında en uzun ağaçlar listesinin beşinci sırasında bulunmaktadır.

4. (I)Klasik ve romantik ressam Ayvazovski küçük yaşlarda resme ilgi gösterdi. (II)Ayvazovski; Tatarlar, Türkler, Ruslar ve Arapların iç içe yaşadığı bir şehirde yetişti. (III)Dolayısıyla günlük hayatta farklı kültür ve dillere aşina oldu. (IV)Çocukluk döneminden itibaren kimi zaman süt liman, kimi zaman fırtınalı, gün doğarken ve gün batarken denizin tüm değişen hallerini gözlemleyebilme fırsatı buldu. (V)Çocukken yaşadığı evin duvarlarına kömürden çizimler yapan ressamın bu ilgisi babasının dikkatini çekmişti.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kendisinden sonraki cümlenin gerekçesi durumundadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

ENEL



ENEL

5. Mehmet Akif Ersoy Anadolu Lisesinde öğrenim gören Mehmet, okul çıkışı Tilmerç Parkı'nda arkadaşıyla buluşacaktır. Adresi bilmediğinden sıra arkadaşı olan Yusuf'a sormuş ve Yusuf da Mehmet'e yolu tarif etmiştir.



Bu haritaya göre Yusuf aşağıdakilerden hangisini söylese yolu doğru tarif etmiş olur?

- A) 3816. Sokak'tan ilerlerken solunda çıkan ilk yola gir ve yaklaşık 100 metre ilerle. Ardından yolun sonunda tekrar sola dön ve yaklaşık 50 metre daha ilerle. Büyük caddeye çıktığında sağa dön ilerle. 3282. Sokak'ın karşısında Tilmerç parkını göreceksin.
- B) 3816. Sokak'tan ilerlerken solunda bulunan ikinci sokağa gir. 3804. Sokak'ın ilk yol ayrımına kadar yürü. İlk yol ayrımının sonunda bulunan kavşaktan sola dön ve 3815. Sokak'ta ilerle. Biraz ilerledikten sonra Tilmerç parkını solunda göreceksin.
- C) 3816. Sokak'tan ilerlerken solunda bulunan dördüncü yola gir ve biraz ilerle. Ardından sola dön ve 3813. Sokak'tan ilerle. Önüne çıkan kavşakta yoluna 3815. Sokak'a girmekle devam et. Biraz ilerledikten sonra Tilmerç parkını sağında göreceksin.
- D) 3816. Sokak'tan ilerlerken solunda bulunan ikinci sokağa gir. 3804. Sokak'ın ilk yol ayrımına kadar yürü. İlk yol ayrımının sonunda bulunan kavşaktan sola dön ve 3815. Sokak'ta ilerle. Yaklaşık 100 metre ilerledikten sonra Tilmerç parkını sağında göreceksin.
6. • İş yapanın belli olduğu fiillere etken, işin kim tarafından yapıldığı belli olmayan fiillere ise edilgen çatılı fiil denilmektedir.
- Nesne alabilen fiillere geçişli, nesne alamayan fiillere ise geçişsiz fiil denir.

		Öznesine göre		Nesnesine göre	
		Etken	Edilgen	Geçişli	Geçişsiz
I.	Düğün arabası gelince havai fişekler patlatıldı.		X		X
II.	Evin tüm camlarını silmekten yoruldum.	X			X
III.	Emel ayakkabılarını yeni boyamış.	X		X	
IV.	Bebekler sabaha kadar mışıl mışıl uyumuşlar.		X		X

Buna göre tabloda numaralı cümlelerden hangisinin çatı özelliği yanlış verilmiştir?

ENEL

A) I

B) II

C) III

D) IV



ENEL
7.

Japonlar, günlük hayatında aktif olarak üç alfabe kullanıyor. Hiragana, Katagana ve Kanji isimli alfabeler, gazetelerden kişisel mesajlara kadar hayatın her alanında bulunuyor. Kanji alfabesinde yaklaşık iki bin karakter, günlük kullanım kanjilerini oluşturuyor. Her bir karakterinin çiziliş sıraları bile düşünülen bu alfabe, adeta bir sanat gibi göze hitap ederken hakkında öğrendikçe sonu gelmeyen bilgilerle insanın merakını körüklüyor. Örneğin;

- Ağaç kelimesi şeklini çam ağacından almış,
- Araba sözcüğü, kağnıdan (öküz arabası) esinlenmiş. Üstte ineklerin boynuna geçen boyunduruk, ortada gövde, altta teker dingili var. Yukarıdan aşağıya tek çizgi de boyunduruğu gövdeye bağlayan şaft.
- Oltayla tek tek avlanınca balık başı yukarıda kuyruğu aşağıda çıkıyor. Balık kelimesi de böyle resmedilmiş. Yukarıda baş, ortada gövde, altta kuyruk kısmı var.
- Dağ ise yan yana dizilmiş sıradağların görüntüsünden esinlenerek oluşturulmuş.



Ağaç



Araba



Balık



Dağ

Buna göre aşağıdaki kavramlardan hangisi Japonların Kanji alfabesinde yanlış gösterilmiştir?

A)

魚

Balık

B)

木

Ağaç

C)

巾

Dağ

D)

車

Araba

8. İstanbul'un büyük bir alışveriş merkezinde güvenlik görevlisi olarak 28 Haziran 2019 Pazar günü saat 08.00'de göreve başlayan Cemal Bey, 18 saat çalışıp 36 saat dinlenmektedir. Güvenlik görevlilerinin her hafta nöbet tutacakları listeler mağazanın zemin katında bulunan giriş kapılarına asılmaktadır. İlk bir haftalık Cemal Bey'in nöbet tutacağı gün ve saatler aşağıdaki listelerde yazılmaktadır:

Başlangıç:
28 Haziran 2019
Saat: 08.00
Bitiş:
29 Haziran 2019
Saat: 02.00

I. Nöbet

Başlangıç:
29 Haziran 2019
Saat: 14.00
Bitiş:
30 Haziran 2019
Saat: 08.00

II. Nöbet

Başlangıç:
2 Temmuz 2019
Saat: 20.00
Bitiş:
3 Temmuz 2019
Saat: 14.00

III. Nöbet

Başlangıç:
5 Temmuz 2019
Saat: 03.00
Bitiş:
5 Temmuz 2019
Saat: 21.00

IV. Nöbet

- Bir gün 24 saat, haziran ayı 30 gün çekmektedir.
- Cemal Bey, hafta içi ve hafta sonu fark etmeksizin dinlenme saatleri hariç çalışmıştır.

Numaralı listelerden hangilerinde Cemal Bey'in nöbet tutacağı gün veya saatler ile ilgili yanlışlık yapılmıştır?

ENEL

A) I ve II

B) II ve IV

C) I ve III

D) III ve IV





9. I. Metin

Seine Nehri'nin sol kıyısında bulunan bu kıymetli Paris müzesi, 1898 yılına kadar eski bir tren garıydı. Müzenin tasarımı önceki atmosferini kaybetmemesi için değiştirilmemiş. Galeriler, nefes kesen tavanın altında ışık akışına göre kümelenmiş.

II. Metin

Tarih, sanat ve kültür müzesi olan Royal Ontario, altı milyondan fazla eserle Kanada'nın en büyük müzesidir. Çelik çerçeve üzerindeki camın ve alüminyumun karmaşık prizmatik yapısı, 2009'da onu dünyanın en çirkin binaları listesinde sekizinci yaptı.

III. Metin

2008 yılında Katar'ın başkenti Doha'da açılan müze, Pritzker ödüllü Mimar Leoh Ming Pei tarafından tasarlandı. 91 yaşındaki mimar, projeye ilham almak için altı ay boyunca Arap ülkelerini gezdi. Müze 1400 yıllık İslam sanatı koleksiyonlarına ev sahipliği yapıyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliklerinden biridir?

- A) Amaç-sonuç cümlelerinin kullanılması
B) Tanımlama yapılması
C) Açıklayıcı anlatım biçimine yer verilmesi
D) Karşılaştırmaya başvurulması

10. Varlıkların, okuyucunun gözünde canlanacak şekilde, resim çizer gibi anlatılması olarak tanımlanan betimleme, açıklayıcı ve sanatsal olmak üzere iki başlık altında incelenir. Açıklayıcı betimlemede varlıkların olduğu gibi tanıtılması amaçlanır, kişisel düşüncelere yer verilmez. Görsellikten çok, izlenim ve sezgilerin ağır bastığı sanatsal betimlemede ise yazar, anlatımına duygu ve yorumlarını da katar.

Bu metne göre aşağıdakilerin hangisinde açıklayıcı betimleme yapılmıştır?

- A) Kitap siparişlerini yetiştirmek için çok çalışıyordu. Yorgunluğu, kitaplara olan aşkıyla harmanlanınca mutluluğa dönüşüyordu. Fakat eve geç saatlerde döndüğünde çocukları uyuduğundan onlarla vakit geçirememek, önceliklerini sorgulamasına sebep oluyordu.
- B) Bir yaz günüydü, güneş henüz batmamıştı ve açık bir hava vardı. O gün işleri yardımcılara bırakarak eve erken gitmişti. Ebru, sitenin bahçesindeki çimlerin üzerinde çay içmeyi önerdi. Ebru kilimi, o da çay termosunu ve çocukların toplarını aldıktan sonra ailece bahçeye çıktılar.
- C) Çocukların keyifli zamanlar geçirmesi yüreğini her zaman hoş ederdi İsmail'in. Dünyalar onun olur, çocuklaştı, oyunlarına karıştırdı. O akşam geç saatlere kadar ailece zaman geçirmişlerdi bahçede. Eve geçtikten sonra aile fertleri kendi köşelerine çekildi.
- D) Ardına can çekişen akşam güneşini almış öylece denize doğru bakıyor. İki masa önünde, çay bahçesinin deniz manzaralı kenarında bir sandalyeye oturmuş. Saçları meltemin üflemesiyle savruluyor. Mora çalan aydınlığın kararttığı yüzü seçilmiyordu.

11. Dünya hiç olmadığı kadar hızlı değişiyor. Bu değişim beraberinde çok büyük yeniliklere ve avantajlara kapı aralarken gelecek yüzyılda karşımıza çıkabilecek büyük risklere de işaret ediyor.

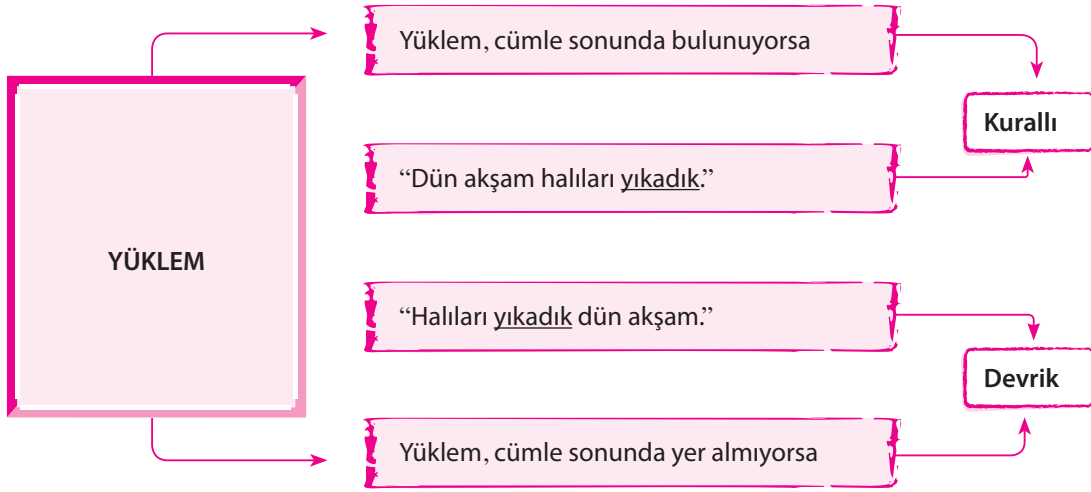
Bu cümlede anlatılan durumu,

- I. İnsan kendinin farkına yalnızca düşünerek değil, aynı zamanda bütün kişiliğinin farkına vararak, duygusal ve entelektüel potansiyelini etkin bir şekilde ifade ederek varabilir. Bu potansiyeller herkeste vardır, ancak yalnızca ifade edildikleri kadar gerçek olurlar.
- II. İnsan nüfusunun ortalama yaşam süresinin uzadığı gerçeği artık herkes tarafından kanıtlandı. Fakat bu nüfus meselesinin farklı boyutları da var. Sağlık sektörünün gelişimi açısından harika bir sonuç gibi gözükken bu gerçek beraberinde, "Tüm bu yaşlı insanlarla kim ilgilenecek?" sorusunu da getiriyor.
- III. Sosyal medyanın iletişim olanaklarımızı artırdığı reddedilemez bir gerçek. Aradığımız bilgiye istediğimiz her yerde her zaman zahmetsiz bir şekilde ulaşabiliyoruz. Peki, 30 yıl sonra durum nasıl olacak? Özel hayatın ihlali her gün karşılaştığımız bir sorun. Bu, 30 yıl sonra hayal bile edilemeyecek meselelere sebep olabilir.

metinlerinden hangileri örneklendirmektedir?

- A) Yalnız II. B) Yalnız III. C) II ve III. D) I, II ve III.





Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisi yüklemine yerine göre **farklıdır**?

- A) Kitap okuyordu kütüphanenin bir köşesinde. B) Bana en çok huzur veren, kuş civıltılarıdır.
C) Çok az gülüyordu Nasrettin Hoca fıkralarına. D) Sabahleyin indirme girmişti süt ve süt ürünleri.

13. Herkesin fontu kendine deyip geçmeyin. Yazı fontları karakterinizi ve kariyerinizi etkiler! Araştırmalar gösteriyor ki; yazı karakterleri reklamı yapılan markaların algılanmasına, hafızada tutulmasına ve anlaşılmasına doğrudan etki etmektedir. Bu düzenlemeler hitap ettikleri kişilerin markayı yenilikçi, güçlü, sıcak vb. şekilde algılamasında etkilidir. İşte birkaç yazı fontuyla ilgili özellikler:

- İlgili çekmek istiyorsanız italik(eğik yazı) el yazısı fontu olan “Informal Roman”ı tercih edebilirsiniz.
- Güvenliğinize düşkün ve kimliğinizi gizli tutmak istiyorsanız harfleri tarak gibi tırtırlı “Jokerman” font tam size göre.
- Ayrık ve dalgalı harfler “Curiz” fontudur, katılık ve soğukkanlılıktır.
- Duygusal bir yazı yazmak istiyorsanız kalın ve büyük yuvarlak harflerin olduğu “Showcard” font etkili olur.

Mesafeli, sırlarını açık etmek istemeyen fakat dikkat çekici bir mektup yazmak isteyen Şükrü, aşağıdaki yazı fontlarından hangilerini bir arada kullanmalıdır?

A) *Lokman* **Fuat** *Ön Alan*

B) **LOKMAN** *Fuat* **ÖNALAN**

C) **Lokman** *Fuat* **ÖNALAN**

D) *Lokman* **FUAT** *ÖNALAN*

14. Biyografi, bir kişinin hayatının anlatıldığı yazı türüdür. Bu metinlerde amaç o kişiyi tüm yönleriyle (hayatı, eseri, kişiliği vs.) tanıtmaktır.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi bir biyografiden alınmış olabilir?

- A) Avusturyalı karikatürist Gerhard Hadere’nin bu çizimleri günümüz toplumunun onlarca yıldır mükemmel olmadığını vurgulayan eleştirileri vurguluyor. Şu anki tarzını geliştirirse çok daha başarılı çizimlere imza atacağını düşünüyorum.
- B) Michael Haneke, 1942 yılında Münih’te doğdu. Wiener Neustadt’da teyzesi ve anneannesi tarafından büyütüldü. Daha sonra psikoloji, felsefe ve drama eğitimleri almak için Viyana’ya gitti. Çıkan ilk filminden önceki birkaç yılını Viyana’da geçirdi.
- C) Kendinizi bir kitap kurdu olarak görmesiniz de kütüphanelere girişte hissedilen o büyümlü atmosferin farkındasınızdır. Muhtemelen bu büyü, sessizlik pelerininin mekânın tümünü bir örtü gibi sarmasından geliyor. Bu örtünün altında, en küçük bir sayfa hışırtısı ya da en kısık fısıldaşma bile büyüyor, yayılıyor, kulağınıza kuvvetle çarpıyor değil mi?
- D) 24 Şubat 1936 tarihinde İstanbul’da doğdum. İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü’nde eğitim görürken kazandığım sınavla Almanya’ya gittim. “O” adlı romanım, Erden Kıral tarafından “Hakkârî’de Bir Mevsim” adıyla filme çekildi. Film, 1983’te 33. Berlin Film Festivali’nde ödül aldı.



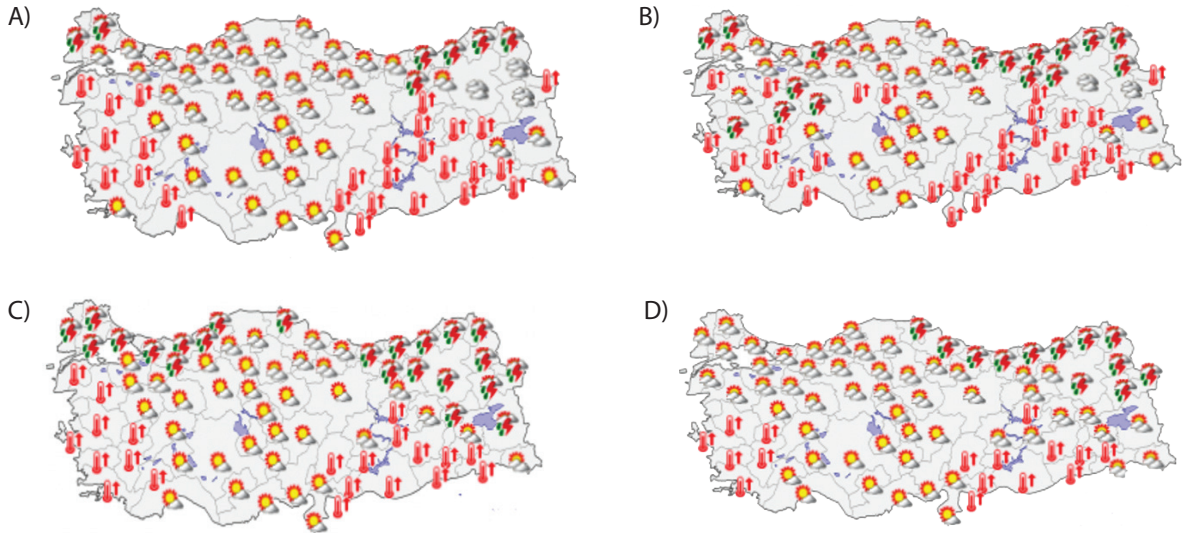


Hava Tanminleri ile İlgili Ürünlerde Kullanılan Simgelerin Açıklamaları

	Açık		Sıcak		Soğuk
	Az Bulutlu		Parçalı Bulutlu		Çok Bulutlu
	Hafif Yağmurlu		Yağmurlu		Kuvvetli Yağmurlu
	Hafif Sağanak Yağışlı		Sağanak Yağışlı		Kuvvetli Sağanak Yağışlı
	Yer Yer sağanak Yağışlı		Gökgürültülü Sağanak Yağışlı		Kuvvetli Gökgürültülü Sağanak Yağışlı

Bir TV kanalında sabah haberlerini sunan Lokman Bey, sıra hava durumu haberlerini sunmaya gelince Ankara’da bulunan meteoroloji uzmanı Şükrü Bey’e bağlanır ve Şükrü Bey’den Türkiye’nin bugünkü hava durumu tahminlerini sunmasını ister. Şükrü Bey, Türkiye’nin bugünkü hava durumu tahminleri için şunları söyler: “Güneydoğu Anadolu ve Ege Bölgesi’nin kıyı kesimlerinde termometreler aşırı sıcakları gösteriyor. İç Anadolu ve Akdeniz Bölgesi’nin Adana Bölümü az bulutlu; Orta Karadeniz Bölümü ile Doğu Anadolu’nun güney kesimleri parçalı bulutlu; Marmara Bölgesi, Doğu Karadeniz ve Doğu Anadolu’nun büyük bir kesiminde ve ayrıca Orta Karadeniz’in Sinop ilinde gök gürültülü sağanak yağış beklenmektedir.”

Buna göre meteoroloji uzmanı Şükrü Bey’in sunmuş olduğu tablo aşağıdakilerden hangisidir?

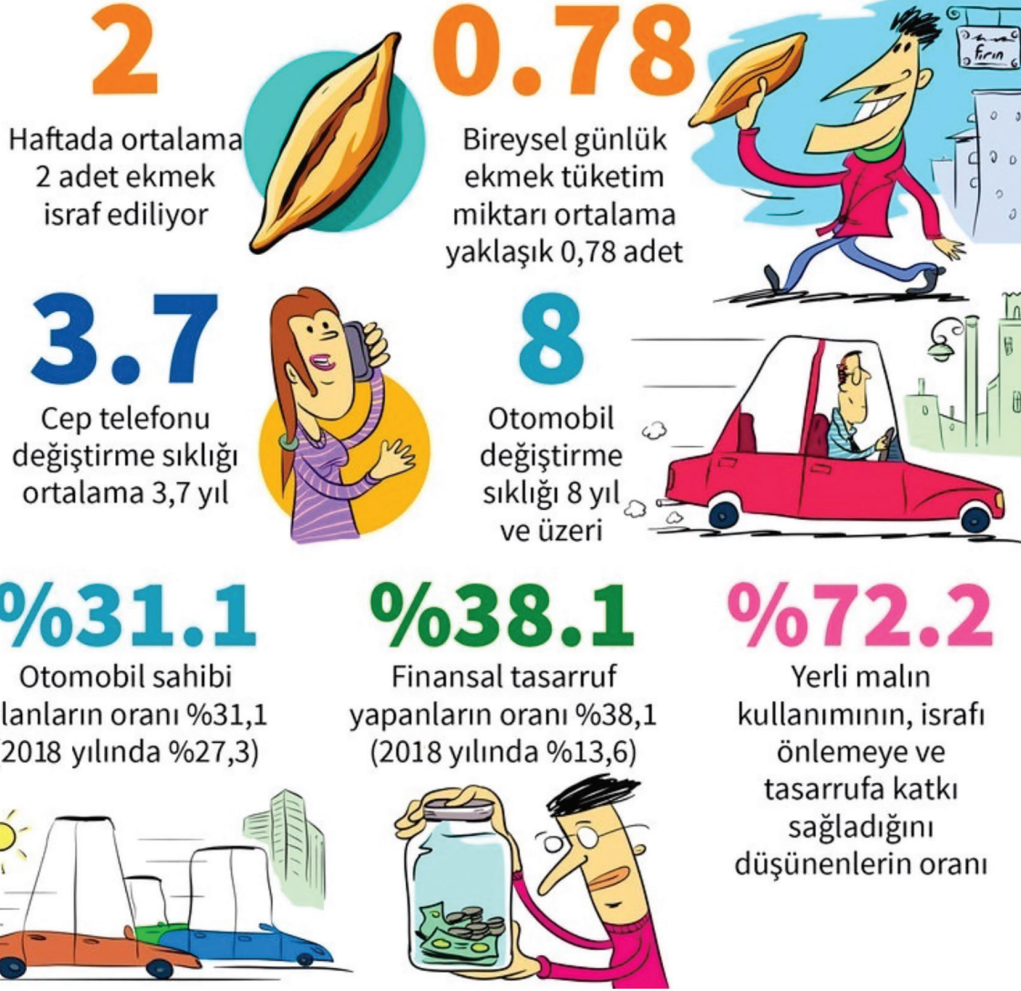


ENEL

16. Ticaret Bakanlığı koordinasyonunda 2019 yılı Türkiye İsrar Araştırması sonuçlandı.

2019 yılı Türkiye İsrar Raporu, Ticaret Bakanlığı koordinasyonunda araştırma şirketi ve Hacettepe Üniversitesi akademisyenleri işbirliğiyle Türkiye genelinde 26 ilde 2.209 tüketici ile yapılan anket verilerine dayanılarak hazırlandı. Gıda tüketim davranışları ve israfına ilişkin olarak anket sonuçları şu şekildedir:

Daha çok tasarruf yapıyoruz ama israfa da devam



Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bir önceki yıla göre otomobil sahibi olanların oranında düşüş yaşanmıştır.
- B) Cep telefonu ve otomobil değiştirme sıklığı süresi her geçen yıl uzamaktadır.
- C) Yılda ortalama 104 adet ekmek israf edilmektedir.
- D) Yerli malı kullanımının israfı azaltacağını katılımcıların büyük çoğunluğu ifade etmiştir.

17. Sıralı ve bağlı cümlelerde iki cümlenin bir yüklemle bağlanması sonucu yüklem eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu meydana gelir.

Aşağıdakilerden hangisinde bu açıklamayı örnekleyen bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Çevresindeki insanlara haklarını anlatır, hep yardımcı olurdu.
- B) Tören için herkes siyah kravat ve beyaz gömlek giymek zorundaymış.
- C) Hepimiz, kişi ve toplum haklarının önemini bilmeliyiz.
- D) Kafesteki sarı kuşunu serbest bıraktım.

ENEL





18. Doğa Eczanesi, Hekim Eczanesi, Su Eczanesi, Hayat Eczanesi hafta içi mesai saatleri dışında hafta sonu nöbetçi eczane olarak çalışacaklardır. Her hafta sonu iki eczanenin nöbetçi olduğuyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Hekim Eczanesi, Hayat Eczanesi' nin nöbet tuttuğu haftadan bir önceki hafta nöbet tutmuştur.
- Doğa Eczanesi, cumartesi günü nöbet tutmuştur.
- Su Eczanesi, Hekim Eczanesi'nin nöbetçi olduğu hafta nöbet tutmamıştır.

Verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi **kesin** olarak **söylenemez**?

- Doğa Eczanesi, Su Eczanesi'nin nöbet tuttuğu haftadan bir önceki hafta nöbet tutmuştur.
- Hayat Eczanesi nöbetini cumartesi günü tutmuştur.
- Hayat Eczanesi'nin nöbet tuttuğu hafta Su Eczanesi de nöbet tutmuştur.
- Hekim Eczanesi nöbetini pazar günü tutmuştur.

19.



Bu yazışmada numaralanmış bölümlerin hangilerinde yazım yanlış yapılmıştır?

- I ve II
- II ve III
- III ve IV
- II ve IV

20. Aşağıda virgülün (,) kullanılmadığı bazı yerler verilmiştir.

- Metin içinde zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra virgül konmaz. (Cümlede tek zarf-fiil kullanılırsa)
- Tekrarlı bağlaçlardan önce ve sonra virgül konmaz.
- Cümlede pekiştirme ve bağlama görevinde kullanılan da / de bağlacından sonra virgül konmaz.
- Şart ekinden sonra virgül konmaz.

Buna göre,

- Bu fiyata aklınız yatarsa ev, köşk ve araba sizin olur.
- Ya bu deveyi gütmeli, ya bu diyardan gitmeli.
- Kafasını perdenin bir köşesinden çıkarıp, herkese gülümsüyordu.
- Türkiye'de, İtalya'da ve Fransa'da Akdeniz ikliminin etkileri görülür.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde virgülün(,) verilen kurallarından birine uyulmaması noktalama yanlışına sebep olmuştur?

- I ve II
- II ve III
- I ve IV
- III ve IV



ÖĞRENCİLERİN SORULARI

	A	B	C	D
1	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐	☐
6	☐	☐	☐	☐
7	☐	☐	☐	☐
8	☐	☐	☐	☐
9	☐	☐	☐	☐
10	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D
11	☐	☐	☐	☐
12	☐	☐	☐	☐
13	☐	☐	☐	☐
14	☐	☐	☐	☐
15	☐	☐	☐	☐
16	☐	☐	☐	☐
17	☐	☐	☐	☐
18	☐	☐	☐	☐
19	☐	☐	☐	☐
20	☐	☐	☐	☐

