



Ay	Hafta	Ders Saati	Konular	Kazanımlar
EKİM	1	2	FİİLİMSİLER	Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. (Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez.)
	2	2		
	3	2	SÖZCÜKTE ANLAM (Çok Anlamlılık)	Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
	4	2	SÖZCÜKTE ANLAM (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi)	Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.
	5	2	SÖZ GRUPLARINDA ANLAM (Kalıplaşmamış Söz Grupları)	Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
KASIM	1	2	DEYİMLER VE ATASÖZLERİ	Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.
	2	2	CÜMLENİN ÖGELERİ	Cümlenin ögelerini ayırt eder.
<b>18 KASIM – 22 KASIM 2019 BİRİNCİ DÖNEM ARA TATİLİ</b>				

	4	2	CÜMLENİN ÖGELERİ	Cümlenin ögelerini ayırt eder.
ARALIK	1	2	SÖZ SANATLARI	Metindeki söz sanatlarını tespit eder. [Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak) ve karşıtlık (tezat), abartma (mübalağa) söz sanatlarının belirlenmesi sağlanır.]
	2	2	YAZIM KURALLARI	Yazdıklarını düzenler. (Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.)
	3	2	NOKTALAMA İŞARETLERİ	Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. Yazdıklarını düzenler. (Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.)
	4	2	CÜMLEDE ANLAM (Cümleler Arasındaki Anlam İlişkileri – Örtülü Anlam - Öznel-Nesnel Anlam)	Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. (Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.)
OCAK	1	2	METİN TÜRLERİ	Metin türlerini ayırt eder. a) Fıkra (köşe yazısı), makale, deneme, roman, destan türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir. Şiir yazar. Bilgilendirici metin yazar. Hikâye edici metin yazar. Kısa metinler yazar. (Haber metni, günlük ve anı yazmaya teşvik edilir.)
	2	2	CÜMLE TÜRLERİ	Cümle türlerini tanıır. (Kavramsal tanımlamalara girilmez.)
	3	2		

**20 OCAK- 31 OCAK 2020 YARI YIL TATİLİ**

<b>ŞUBAT</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	PARÇADA ANLAM (Ana Düşünce- Ana Duygu-Konu-Başlık)	Metinle ilgili soruları cevaplar. (Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.) Metinle ilgili sorular sorar. Metnin konusunu belirler. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. (Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgulamaları sağlanır.)
	<b>2</b>	<b>2</b>	PARÇADA ANLAM (Yardımcı Düşünce)	Metindeki yardımcı fikirleri belirler. Metinle ilgili soruları cevaplar. (Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.) Metinle ilgili sorular sorar. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. (Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgulamaları sağlanır.)
	<b>3</b>	<b>2</b>	PARÇADA ANLAM (Anlatıcı-Hikâye Unsurları- Metin Karşılaştırma-Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri)	Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. (Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.) Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır. Metinler arasında karşılaştırma yapar. (Aynı metnin çeviri, farklı baskı vb. özellikleri itibarıyla karşılaştırılması sağlanır.) Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. Edebî eserin yazılı metni ile medya sunumunu karşılaştırır. (Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönünden karşılaştırılması sağlanır.) Yazılarında mizahi öğeler kullanır.

	4	2		
MART	1	2	FİİLDE ÇATI	Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar. (Kavram tanımlarına girilmeden anlamsal farklılıklara değinilir.)
	2	2	PARÇADA ANLAM (Parça Oluşturma-Parça Tamamlama)	<p>Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.</p> <p>Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.</p> <p>Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir. (Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, kısaca, böylece, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur.) Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. (Kullanım kılavuzları incelenir.)</p> <p>Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.</p> <p>Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. (Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerinin kullanılması sağlanır.)</p> <p>Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar.</p> <p>a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır.</p> <p>b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.</p> <p>Yazma stratejilerini uygular. (Not alma, özet çıkarma, eleştirel, yaratıcı, serbest, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.)</p> <p>Formları yönergelerine uygun doldurur.</p>
	3	2	PARÇADA ANLAM (Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları)	<p>Metindeki anlatım biçimlerini belirler.</p> <p>Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvuru düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. (Düşünceyi geliştirme yollarından örnekleme, tanık gösterme ve sayısal verilerden yararlanma belirlenir.)</p> <p>Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır.</p>

	4	2	PARÇADA ANLAM (Yardımcı Düşünce)	<p>Metindeki yardımcı fikirleri belirler.</p> <p>Metinle ilgili soruları cevaplar. (Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.)</p> <p>Metinle ilgili sorular sorar.</p> <p>Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.</p> <p>Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir.</p> <p>Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgulamaları sağlanır.</p>
	1	2	CÜMLEDE ANLAM	Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. (Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.)
<b>6 NİSAN – 10 NİSAN 2020 İKİNCİ DÖNEM ARA TATİLİ</b>				
<b>NİSAN</b>	3	2	GÖRSEL OKUMA	<p>Görsel ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.</p> <p>Görsellerle ilgili soruları cevaplar. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.</p>
	4	2	YAZIM KURALLARI	Yazdıklarını düzenler. (Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.)
	5	2	NOKTALAMA İŞARETLERİ	Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. Yazdıklarını düzenler. (Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.)
	1	2	ANLATIM BOZUKLUKLARI	<p>Metindeki anlatım bozukluklarını belirler. (Dil bilgisi yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.)</p> <p>Yazdıklarını düzenler. (Dil bilgisine dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır.)</p>
2	2			
3	2			
<b>MAYIS</b>				

	4	2	PARÇADA ANLAM (Karma)	Parçada Anlam testlerindeki tüm kazanımlar
HAZİRAN	1	2	GENEL TEKRAR	
<b>7 HAZİRAN 2020 KURSLARIN BİTİŞİ</b>				