

SORU 1

"Yazarların, devlet büyüklerinin, bilim ve sanat adamlarının kendileri ve toplum için önemli olduğunu düşündükleri geçmiş yaşantılarını anlattıkları yazı türüne ... denir." **Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- | | |
|--------------|-----------|
| A) Anı | B) Günlük |
| B) Biyografi | C) Fıkra |

SORU 2

Hintli bir adam suda bata çıka ilerlemeye çalışırken yanına bir akrep gelir. Onu kurtarmaya karar verir ve parmağını akrebe uzatır ama akrep onu sokar. Hintli tekrar akrebi sudan kurtarmaya çalışır ama akrep onu tekrar sokar. Yakınlarındaki başka biri ona, sürekli onu sokmaya çalışan akrebi kurtarmaya çalışmaktan vazgeçmesini söyler. Ama Hintli adam şöyle der:

Sokmak akrebin doğasında vardır. Benim doğamda ise sevmek var. Neden sokmak akrebin doğasında var diye kendi doğamda olan sevmekten vazgeçeyim?

Yukarıda yer alan paragraf, hangi metin türünün özelliklerini taşımaktadır?

- | | |
|----------|-------------|
| A) Masal | B) Hikaye |
| C) Falb | D) Eleştiri |

SORU 3

Bir kartalla bir tilki, uzun zamandan beri komşuluk etmekteymişler. Kartalın yuvası yüksek bir ağacın tepesinde; tilkininkiyse, ağacın dibindeymiş. Tilkinin uzaklarda olduğu bir gün, yavrularına yiyecek bir şey bulamayan kartal, aşağı süzülüp tilkinin yavrularından birini kapmış ve yuvasına götürmüştü (...)

Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangi sinden alınmıştır?

- | | |
|----------|-----------|
| A) Masal | B) Hikaye |
| C) Roman | D) Fabl |

SORU 4

İstanbul'u yönetenler maalesef ona saygınlığını kaybettirecek bir ısrarın içinde. Kabiliyetsiz bir mimarın (bizim mimarların çoğu statik de bilmiyor; okul programları bunu gösteriyor) çok tartışılan 'Martı Projesi' her şeyden önce büyük Mimar Sinan'ın eseri, Molla Çelebi diye bildiğimiz sahilin süsü caminin önünü örtüyor. Çaktıkları kazıklara uyguladıkları teknik belli ki 13'üncü asırdaki Venedikli mimar ve ustaların veya 17'nci asırdaki Yeni Cami inşaatının dolgusunu hazırlayan Dalgıç Ahmed'in bilgisine ve maharetine sahip olmaktan çok uzak. Bu yüzden binaya da zarar verdikleri ortaya çıktı. Bazıları kendilerini mimar sanıyor ve kalabalıkta büyük adamların itiş kakış önüne geçen sünnet çocuğu sağdııcı gibi davranıyorlar. Görgü ve terbiye mimarlara da lazım. (İlber ORTAYLI)

Yukarıdaki metnin türü nedir?

- | | |
|------------|-----------|
| A) Makale | B) Fıkra |
| C) Söyleşi | D) Deneme |

SORU 5

Ayakları öküz ayağı, beli kurt beli, omuzları samur omzu, göğsü ayı göğsü gibiydi. Vücudu baştan aşağı tüylüydü. At sürüleri güder ve avlanırdı.

(...)

Günlerden bir gün Oğuz Kağan, Tanrı'ya yalvarırken karanlık bastı. Gökten bir gök ışık indi. Güneşten ve aydan daha parlaktı. Bu ışığın içinde alnında kutup yıldızı gibi parlak bir ben bulunan çok güzel bir kız duruyordu. Bu kız gülünce Gök Tanrı da gülüyor, kız ağlayınca Gök Tanrı da ağlıyordu. Oğuz bu kızı sevdi ve bu kızla evlendi. Günler ve gecelerden sonra bu kız üç oğlan çocuk doğurdu. Çocuklara Gün, Ay ve Yıldız isimlerini verdiler.

Yukarıdaki metin aşağıdaki yazı türlerinden hangisinden alınmış olabilir?

- | | |
|-----------|-----------|
| A) Masal | B) Destan |
| C) Hikaye | D) Anı |

SORU 6

O an, içimden ne geliyorsa onu yazıyorum. Nasıl hissediyorsam, neleri seviyorsam ya da neleri sevmiyorsam ondan bahsediyorum. Kendime göre yazıyorum. Daha sonra okuyacaklar ne düşünürmüş hiç düşünmüyorum.

Böyle söyleyen bir yazar aşağıdaki yazı türlerinden hangisinde yazıyordur?

- | | |
|-----------|-----------|
| A) Günlük | B) Deneme |
| C) Makale | D) Anı |

SORU 7

Bilim dünyasının sinir uçları genç araştırmacılarımızdır. Bu gençler topladıkları verileri çeşitli işlemlerden geçirdikten sonra sonuçlara ulaşırlar. Ulaşılan sonuçların bilimsel bir değer kazanması için de yayımlanması gerekir. Bu nedenle bir metin hazırlarlar. Hazırladıkları bu metin; bir gerçeği, kabul görmüş bir bilgiyi aktarırken kanıtlara başvuran, nesnel ifadelerden yararlanan, sayısal veriler gibi birçok düşünceyi geliştirme yollarına başvuran bir metin olur. Okuyucuyu ikna etme çabası göze çarpar. Geçerliği herkesçe kabul edilen bu metinler süreli bir yayında yayımlandıktan sonra bilim dünyası yeni bir bilgi ile tanışmış olur.

Yukarıda bahsedilen yazının türü ne olabilir?

- | | |
|-------------|-----------|
| A) Eleştiri | B) Deneme |
| C) Makale | D) Nutuk |

SORU 8

Dinleyenleri coşturmak ve belli bir amaca yöneltmek; onlara bir duyguyu, bir düşünceyi, bir isteği, bir ülküyü aşılama; önemli açıklamalarda bulunmak için yapılan etkili, coşkulu konuşmalara denir.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- | | |
|------------|-----------|
| A) Söyleşi | B) Efsane |
| C) Destan | D) Nutuk |

SORU 9

Tolstoy, devrin Rus köy dünyasından da izlenimler edinmeyi sağlayan tasvirleri içinde, özünde maddi terakkisini tamamlamış insan, 'daha neye ihtiyaç duyar' sorusunun cevabını barındıran öyküler sunuyor okuyucusuna. Yazılmasının üzerinden 130 yılı aşkın süre geçmesine karşın, betimlemelerinin yalınlığı içerisindeki derinliği, çıkarımlarının güncelliğini yitirmeyişi, büyük yazarlara yaraşan bir marifet olarak her daim Tolstoy ismi ile birlikte anılıyor.

Yukarıdaki paragraf hangi metinde alınmıştır?

- | | |
|--------------|-------------|
| A) Fıkra | B) Deneme |
| C) Biyografi | D) Eleştiri |

SORU 10

Köylümüz efendimiz tarlasında perişan
İşçimiz kardeşimiz kavgasında perişan
Anam bacımdır bahtı karasında perişan
Hemen Allah cümlemizin yardımcısı olsun

Bu şiir konusuna göre aşağıdaki şiir türlerinden hangisine aittir?

- | |
|-------------|
| A) Satirik |
| B) Lirik |
| C) Pastoral |
| D) Didaktik |

SORU 11

İlim, kula açılmış bir kucaktır;
Aydınlıktır, meşaledir, ocaktır.
İlmin yüzü samimidir, sıcaktır;
Cehaletin yüzü soğuk, buz oğul

Bu şiir konusuna göre aşağıdaki şiir türlerinden hangisine aittir?

- | |
|-------------|
| A) Dramatik |
| B) Lirik |
| C) Epik |
| D) Didaktik |