



Ay	Hafta	Ders Saati	Konular	Kazanımlar
EKİM	1	2	FİİLLER [Fiil Çekim Ekleri (Kip ve Kişi Ekleri) - Anlam Kayması - Fiillerin Anlam Özellikleri]	Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b) Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder.
	2	2		
	3	2	SÖZCÜKTE ANLAM (Çok Anlamlılık)	Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.
	4	2		
	5	2	SÖZCÜKTE ANLAM (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi - Söz Sanatları)	Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir.
KASIM	1	2	FİİLLER [Fiil Çekim Ekleri (Kip ve Kişi Ekleri) - Anlam Kayması - Fiillerin Anlam Özellikleri]	Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b) Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder.
	2	2		
<b>18 KASIM – 22 KASIM 2019 BİRİNCİ DÖNEM ARA TATİLİ</b>				

	4	2	FİLLER [Fiil Çekim Ekleri (Kip ve Kişi Ekleri) - Anlam Kayması - Fiillerin Anlam Özellikleri]	<p>Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.</p> <p>a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur.</p> <p>b) Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur.</p> <p>Fiillerin anlam özelliklerini fark eder.</p>
ARALIK	1	2	CÜMLEDE ANLAM	<p>Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.</p> <p>Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.</p> <p>Medya metinlerindeki örtülü anlamı belirlemesi sağlanır.</p>
	2	2	FİİLDE YAPI - EK FİİLLER	<p>Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.</p> <p>Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır.</p>
	3	2		
	4	2	ZARFLAR	<p>Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar.</p>
OCAK	1	2		

	2	2	PARÇADA ANLAM (Ana Düşünce- Ana Duygu-Konu- Başlık-Yardımcı Düşünce)	Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. Metnin konusunu belirler
				Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler Metindeki yardımcı fikirleri belirler Metinle ilgili soruları cevaplar Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur Metinle ilgili sorular sorar. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir Görsellerle ilgili soruları cevaplar
	3	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Duvar yazısı ve karikatürlerin incelenmesi ve bunlarla ilgili görüş bildirilmesi sağlanır.</li> <li>b) Haber/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettikleri üzerinde durulur. Medya metinlerini değerlendirir</li> <li>b) İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar</li> <li>c) Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.</li> </ul>
<b>20 OCAK- 31 OCAK 2020 YARI YIL TATİLİ</b>				
ŞUBAT	1	2	SÖZ GRUPLARINDA ANLAM (Kalıplaşmamış Söz Grupları-Deyimler ve Atasözleri)	Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler
	2	2		Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.

	3	2	CÜMLEDE ANLAM	Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir a) Medya metinlerindeki örtülü anlamı belirlemesi sağlanır b) Medya metinlerinin hedef kitle ve amacının sorgulanması sağlanır.
	4	2		
MART	1	2	ANLATIM BOZUKLUKLARI	Anlatım bozukluklarını tespit eder. Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur. Yazdıklarını düzenler. Anlama dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır.
	2	2		
	3	2		
	4	2	PARÇADA ANLAM (Parça Oluşturma-Parça Tamamlama)	Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar Talimatnamelerin okunması sağlanır Bir işi işlem basamaklarına göre yazar Formları yönergelerine uygun doldurur.
NİSAN	1	2		
	<b>6 NİSAN – 10 NİSAN 2020 İKİNCİ DÖNEM ARA TATİLİ</b>			

	3	2	PARÇADA ANLAM (Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları-Anlatıcı-Hikâye Unsurları-Metin Karşılaştırma-Metin Dil ve Anlatım Özellikleri)	Dinlediklerinde/izlediklerinde başvurulan düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder.
	4	2		Düşünceyi geliştirme yollarından tanımlama, karşılaştırma ve benzetmenin belirlenmesi sağlanır. Metinle ilgili soruları cevaplar
				Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur Metinle ilgili sorular sorar Metnin içeriğini yorumlar a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır Metinler arasında karşılaştırma yapar Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır Metinlerin yazılı hâli ile medya sunumlarını karşılaştırır a)Hikâye, masal, fıkra gibi metinlerin; çizgi film, animasyon gibi medya sunumları ile karşılaştırması sağlanır. Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönlerinden karşılaştırılması sağlanır. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder b)Metindeki anlatım biçimlerini belirler c)Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler d)Metindeki hikâye unsurlarını belirler e) Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.
5	2	YAZIM KURALLARI	Yazdıklarını düzenler. Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	
MAYIS	1	2	NOKTALAMA İŞARETLERİ	Yazdıklarını düzenler. Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.
	2	2		Yazdıklarını düzenler. Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.
	3	2		Yazdıklarını düzenler. Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.

	4	2	METİN TÜRLERİ	Metin türlerini ayırt eder. a) Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir. Şiir yazar. Bilgilendirici metin yazar. Hikâye edici metin yazar. Kısa metinler yazar. Haber metni ve/veya anı yazmaya teşvik edilir.
HAZİRAN	1	2		

### 7 HAZİRAN 2020 KURSLARIN BİTİŞİ