



Ay	Hafta	Ders Saati	Konular	Kazanımlar
EKİM	1	2	BİÇİM BİLGİSİ (Çekim Ekleri ve Sözcüğün Yapısı)	Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. (İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur.) Basit, türemiş ve birleşik kelimeleri ayırt eder.
	2	2		
	3	2		
	4	2	SÖZCÜKTE ANLAM (Çok Anlamlılık)	Kelimleri anlamlarına uygun kullanır. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmalarını sağlar. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmasını teşvik edilir.
	5	2		
KASIM	1	2	SÖZCÜKTE ANLAM (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi - Söz Sanatları)	Kelimleri anlamlarına uygun kullanır. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Konuşturma (intak) ve karşıtlık (tezat) söz sanatları verilir.
	2	2		
18 KASIM – 22 KASIM 2019 BİRİNCİ DÖNEM ARA TATİLİ				

	4	2	İSİMLER – SIFATLAR – İSİM VE SIFAT TAMLAMALARI	İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar. İsim ve sıfat tamlamalarının metnin anlamına olan katkısını açıklar.
ARALIK	1	2		
	2	2	CÜMLEDE ANLAM	Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. (Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma üzerinde durulur.) Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. a) Öğrencilere reklam filmleri dinletilerek/izletilerek bunlardaki mesajların ve örtülü anlamların tespit edilmesine yönelik çalışmalar yaptırılır. b) Öğrencilerin içeriklerdeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır. Yazdıklarını düzenler. Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez.
	3	2		
	4	2	ZAMİRLER	Zamirlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar.
1	2			
OCAK	2	2	PARÇADA ANLAM (Ana Düşünce- Ana Duygu-Konu- Başlık-Yardımcı Düşünce)	Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. Metinle ilgili sorular sorar. Metnin konusunu belirler. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. Metnin içeriğine uygun başlık belirler. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. a) Öğrencilerin haber fotoğrafları ve karikatürleri yorumlayarak görüşlerini bildirmeleri sağlanır. b) Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettiklerinin sorgulanması sağlanır. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. Yazdıklarını desteklemek için gerektiğinde grafik ve tablo kullanır. Görselden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.
	3	2		

20 OCAK- 31 OCAK 2020 YARI YIL TATİLİ

ŞUBAT	1	2	EDAT-BAĞLAÇ-ÜNLEM	Edat, bağlaç ve ünlemlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar.
	2	2	YAZIM KURALLARI	Yazdıklarını düzenler. a) Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.
3	2	Yazdıklarını düzenler. Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.		
MART	1	2	SÖZ GRUPLARINDA ANLAM (Kalıplaşmamış Söz Grupları-Deyimler ve Atasözleri-Özdeyişler)	Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.
	2	2		
	3	2		

	4	2	CÜMLEDE ANLAM	Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. (Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma üzerinde durulur.) Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. a) Öğrencilere reklam filmleri dinletilerek/izletilerek bunlardaki mesajların ve örtülü anlamların tespit edilmesine yönelik çalışmalar yaptırılır. b) Öğrencilerin içeriklerdeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır. Yazdıklarını düzenler. Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez.
	1	2		
NİSAN	6 NİSAN – 10 NİSAN 2020 İKİNCİ DÖNEM ARA TATİLİ			
	3	2	PARÇADA ANLAM (Giriş, Gelişme, Sonuç-Parça Oluşturma-Parça Tamamlama)	Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. (Ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte ve buna rağmen ifadeleri üzerinde durulur.) Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. Yazma stratejilerini uygular. Güdümlü, serbest, kontrollü, tahminde bulunma, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. Formları yönergelerine uygun doldurur.
	4	2		
5	2			

MAYIS	1	2	METİN TÜRLERİ	Metin türlerini ayırt eder. a) Anı, mektup, tiyatro, gezi yazısı türleri öğretilmelidir. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir. Şiirin şekil özelliklerini açıklar. Şiirde kafiye, redif gibi ahenk unsurları üzerinde durulur, bunların türlerine değinilmez. Şiir yazar. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde yazacaklarının taslağını oluşturmaları ve ilk paragrafta amaçlarını ifade etmeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazılarında günlük hayattan örnekler vermeleri için teşvik edilir. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirlemeleri, hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinde anlatacaklarının taslağını oluşturmaları sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendiği kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Kısa metinler yazar. Duyuru, ilan ve reklam metinleri yazdırılır.
	2	2		
	3	2	PARÇADA ANLAM (Hikâye Unsurları-Anlatıcı-Metin Karşılaştırma- Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri)	Metindeki hikâye unsurlarını belirler. (Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.) Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Metinlerin tema, konu, olay örgüsü ve karakterler açısından karşılaştırılması sağlanır. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.
	4	2		
HAZİRAN	1	2		
7 HAZİRAN 2020 KURSLARIN BİTİŞİ				