



Ay	Hafta	Ders Saati	Konular	Kazanımlar
EKİM	1	2	SÖZCÜKTE ANLAM (Çok Anlamlılık)	Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için görseller, sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri ayırt eder.
	2	2		
	3	2	SÖZCÜKTE ANLAM (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi-Söz Sanatları)	Kelimelerin eş anlamlılarını bulur. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih) ve kişileştirme (teşhis) söz sanatları verilir.
	4	2		
	5	2		
KASIM	1	2	KÖKLER VE EKLER	Kökleri ve ekleri ayırt eder. Yapım ekinin işlevlerini açıklar. Yapım ekleri ezberletilmez, işlevleri sezdirilir. Kelime türetmenin mantığı kavratılır.
	2	2		
18 KASIM – 22 KASIM 2019 BİRİNCİ DÖNEM ARA TATİLİ				

ARALIK	4	2	SÖZ GRUPLARINDA ANLAM (Kalıplaşmamış Söz Grupları- Deyimler ve Atasözleri-Özdeyişler)	Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için görseller, sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.
	1	2		
	2	2	CÜMLEDE ANLAM	Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. (Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma, nesnel ve öznel çıkarımlar üzerinde durulur.)
	3	2		
OCAK	4	2	PARÇADA ANLAM (Ana Düşünce-Ana Duygu-Konu-Başlık-Yardımcı Düşünce)	Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. Metinle ilgili sorular sorar. Metinle ilgili sorulara cevap verir. Metnin konusunu belirler. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.
	1	2		
	2	2	SES BİLGİSİ	Yazılarında ses olaylarına uğrayan kelimeleri doğru kullanır. (Ünlü düşmesi, ünlü daralması, ünsüz benzeşmesi, ünsüz yumuşaması ve ünsüz türemesi ses olayları üzerinde durulur.)
	3	2		
20 OCAK- 31 OCAK 2020 YARI YIL TATİLİ				

ŞUBAT	1	2	PARÇADA ANLAM (Giriş, Gelişme, Sonuç-Parça Oluşturma-Parça Tamamlama-Geçiş ve Bağlantı İfadeleri-Olayları Oluş Sırasına Göre Sıralama)	Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. Ama, fakat, ancak ve lakin ifadeleri üzerinde durulur. Yazma stratejilerini uygular. Gündümlü, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. Bir işin işlem basamaklarını yazar. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. Formları yönergelerine uygun doldurur.
	2	2		
	3	2	CÜMLEDE ANLAM	Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. (Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma, nesnel ve öznel çıkarımlar üzerinde durulur.)
	4	2		
MART	1	2	YAZIM KURALLARI	Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. Sayıları doğru yazar. (Kesirli sayıların, sıra ve üleştirme sayılarının, dört veya daha çok basamaklı sayıların yazımları üzerinde durulur.) Yazdıklarını düzenler. Sınıf düzeyine uygun yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.
	2	2		
	3	2	NOKTALAMA İŞARETLERİ	Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. (Yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi, soru işareti, nokta, virgöl, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, kesme işareti, noktalı virgöl ve köşeli ayraç işaretlerinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.) Yazdıklarını düzenler. (Sınıf düzeyine uygun yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.)
	4	2		
NİSAN	1	2	METİN TÜRLERİ	Metin türlerini ayırt eder. (Hikâye, fabl, masal, haber metni türleri tanıtılır. Metin türleri ile ilgili ayrıntılı bilgi verilmez.) Şiir yazar. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları, bu bölümlerde yazacaklarını belirlemeleri sağlanır. b) Öğrenciler yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaya ve günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir. c) Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanmalarını sağlanır. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin günlük hayattaki gözlem ve deneyimlerine dayanarak hikâye konusu ve hikâye unsurlarını belirlemeleri sağlanır. b) Öğrenciler, yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmalarını teşvik edilir. Kısa metinler yazar. Öğrenciler dilekçe yazmaya teşvik edilir.

6 NİSAN – 10 NİSAN 2020 İKİNCİ DÖNEM ARA TATİLİ

	3	2	METİN TÜRLERİ	<p>Metin türlerini ayırt eder. (Hikâye, fabl, masal, haber metni türleri tanıtılır. Metin türleri ile ilgili ayrıntılı bilgi verilmez.) Şiir yazar. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları, bu bölümlerde yazacaklarını belirlemeleri sağlanır. b) Öğrenciler yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaya ve günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir. c) Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanmaları sağlanır. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin günlük hayattaki gözlem ve deneyimlerine dayanarak hikâye konusu ve hikâye unsurlarını belirlemeleri sağlanır. b) Öğrenciler, yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Kısa metinler yazar. Öğrenciler dilekçe yazmaya teşvik edilir.</p>
	4	2	PARÇADA ANLAM (Hikâye Unsurları-Anlatıcı-Gerçek ve Kurgusal Unsurlar-Metin Karşılaştırma)	<p>Metindeki hikâye unsurlarını belirler. (Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı vb. gibi hikâye unsurları üzerinde durulur.) Metni yorumlar. a) Yazarın bakış açısını fark etmeleri, olayları ele alış şeklini yorumlamaları ve öğrencilerin metinle ilgili kendi bakış açılarını ifade etmeleri sağlanır. b) Metin içeriğinin yorumlanması sırasında metinlerdeki örneklere ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Metinleri biçim ve tür gibi açılardan karşılaştırmaları sağlanır. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. Metinle ilgili sorular sorar. Metinle ilgili sorulara cevap verir. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.</p>
	5	2		
MAYIS	1	2	GÖRSEL OKUMA	<p>Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. a) Resim ve karikatürleri yorumlayarak görüşlerini bildirmeleri sağlanır. b) Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettikleri üzerinde durulur. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgilere ilişkin soruları cevaplar.</p>
	2	2		

	3	2	PARÇADA ANLAM (Ana Düşünce-Ana Duygu-Konu-Başlık-Yardımcı Düşünce)	Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. Metinle ilgili sorular sorar. Metinle ilgili sorulara cevap verir. Metnin konusunu belirler. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlar. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.
	4	2		
HAZİRAN	1	2	PARÇADA ANLAM (Karma)	Parçada Anlam testlerindeki tüm kazanımlar
7 HAZİRAN 2020 KURSLARIN BİTİŞİ				