

SORU 1

İlk kitabını kendi imkânlarıyla basan şair, masrafları karşılamak için çalıştığı asansöre gelen insanlara kitabını bir dolardan sattı. Kitabın satın alanlar o an için belki tahmin edemediler ama o, yaşadığı bölgede kendi dönemindeki ve kendisinden sonraki sairleri etkileyerek, I. Dünya Savaşı'nın sonunda başlayıp 1930'ların ortaların kadar devam edecek olan kültürel, sosyal ve sanatsal yükselişin başlamasını sağlayacaktı.

Bu metinde şairin tutumu ile ilgili aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

- A) Etkileyici
B) Azimli
C) Başarılı
D) Sabırlı

SORU 2

İnsanlar, gördüğü her şeyi, ihtiyacı olsun ve ya olmasın, sadece "indirim" olduğu için satın alıyor. Ülkemizde yapılan bir araştırmaya göre alışverişe çıkan her üç kişiden biri ihtiyacı olmayan ürünlerden satın almış. Yine aynı araştırmaya göre alışverişe giden insanların %70'i, üzerinde "indirim" etiketi olan ürünlerden etkileniyor. Ülkemizde tüketim çılgınlığı artarak devam ederken yurt dışında durum biraz daha iyi. Avrupa'da yaşayan on kişiden sadece biri ihtiyacı olmayan ürünleri satın alırken, üzerinde "indirim" etiketi olan ürünler Avrupalıların sadece %30'unun dikkatini çekiyor.

Bu parçada düşüncüyü geliştirme yollarından hangilerine başvurulmuştur?

- A) Karşılaştırma - Sayısal verilerden faydalanma
B) Karşılaştırma - Tanık gösterme
C) Örnekleme - Sayısal verilerden faydalanma
D) Benzetme - Tanık gösterme

SORU 3

Uzak, çok uzağız şimdi ışıktan,
Çocuk sesinden, gül ve sarmaşıktan.
Dönmeyen gemiler olduk açıktan.
Adımızı soran, arayan var mı?

(Ahmet Hamdi TANPINAR)

Bu dörtlüğe hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşama sevinci
B) Pişmanlık
C) Umud
D) Özlem

SORU 4

Aşağıdaki cümlelerden bir paragraf oluşturulduğunda hangisi ilk cümle olur?

- A) Kimsenin henüz kalkmamış olması ona her şeyi karıştırma özgürlüğü veriyordu.
B) Bir şangırtı ile ev halkı küçüğün basına toplanıverdi.
C) Neşeyle yerinden fırlayan çocuk, kendisine bir uğraş arıyordu.
D) Dolabın önündeki vazoyu incelemek hiç de fena olmazdı!

SORU 5

Tramvaylar kayboldu ve kimse hatırlamıyor. Beyazıt Kulesi'nin hava raporu vermesi de kent için sembolik bir şey ama belki de yakın zamanda o da sona erecek. Zaten mecburen kaybedeceğimiz şeyler varken kentin vapur gibi bir dekorunu koruması lazım. Yeni vapurlar daha işlevsel, kabiliyetli. Eskilere benzetilebilir miydi? Galiba acelecilik var. Özen gösterilebilirdi. Şu anda çok az olduğu için arada kaynıyor ama sayıları artarsa kentin ne yitirdiği ortaya çıkacak.

Paragrafta asıl yakınılan durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yeni vapurların tasarım olarak eskilerden uzak olması
B) İstanbul'un tarihî dokusunun giderek bozulması
C) Yeni vapurların işlevselliklerinin henüz fark edilememesi
D) Şehirde yaşayanların şehrin tarihî unsurlarını çabuk unutmaları

SORU 6

21. yüzyıla kadar bir dünyamız vardı, dar geldi, bir de sanal dünyamız oldu. Teknolojiyle birlikte artık karikatürlerimizi bu dünyada çizip boyuyor, sanal yayın sayfalarında yayımlıyor, hemen tüm dünyaya iletebiliyoruz. Kâğıt, kalem, boya, tahta, metal; artık hiçbiri bizim karikatürlerimiz için iletim aracı değil. Sanal olarak ürettiklerimizi CD denilen plastik kalıplara yükleyip geleneksel basılı yayın organlarına taşıyabiliyoruz ya da istersek kendimiz basabiliyoruz.

Bu parçada yazar aşağıdakilerin hangisinden söz etmektedir?

- A) 21. yüzyıl sanatında karikatürün yerinden
- B) Gelişen teknolojinin karikatür sanatına yansımından
- C) Karikatür çizimindeki yeni yöntemlerden
- D) Sanal ortamda yayınlanan karikatürlerin niteliklerinden

SORU 7

Nitelikli şiir için sadece üslup yeterli değildir, bu yüzden şiiri işçilikte arayan ozanların yapıtları...

Bu cümlelerin sonuna, anlam bütünlüğünün sağlanması için aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) biçim yönüyle değil, içerik yönüyle özgün şiirler olabilir.
- B) biçim yönüyle usta şiirler olsa bile özleri zayıfsa başarılı olamaz.
- C) bütün insanlığa seslenme noktasında başarılı olamaz.
- D) halk tarafından zevkli bir şekilde okunur.

SORU 8

Orhan Veli'nin 1950'de çıkardığı "Yaprak" dergisinin ilk sayısında, amacını;
"Edebiyat verir, yalın söz alırız,
Tek ses verir, çok ses alırız,
Lisan verir, dil alırız,
Tespîh verir, pergel alırız,
Meta verir, fizik alırız,
Salon verir, sokak alırız." biçiminde sunmuştu.

Bu anlatıma göre Orhan Veli düşüncesini açıklarken aşağıdakilerin hangisi den yararlanmıştır?

- A) Tanımlamadan
- B) Betimlemeden
- C) Açıklamalardan
- D) Mecazlardan

SORU 9

Her şehrin sayısız efsanesi vardır, İstanbul gibi büyük uygarlıklara beşik olmuş bir şehrin de kuruluşu, semtleri, dağları, denizleriyle; sarayları, camileri, sarnıçları ve kapılarına kaçır pek çok yapıyla ilgili efsaneler vardır. Böyle zengin bir efsane hazinesi, elbette İstanbul'un yerleşim tarihinin, tarih öncesi devirlere dayanmasından ileri geliyor.

Bu parçanın dil ve anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sayıp dökmelere yer verilmiştir.
- B) Bilgi verme, öğretme amacıyla yazılmıştır.
- C) Kurallı cümlelerden oluşmuştur.
- D) Kişileştirmeye başvurulmuştur.

SORU 10

Kırılğan bir çocuğum ben
Yüreğim cam kırığı
Bütün duygulardan önce
Öğrendim ayrılığı

Bu dördlükten aşağıdakilerin hangisi kesin olarak çıkarılır?

- A) Bütün duygular içinde en hüznü olanın ayrılık olduğu
- B) İnsanların yalnız kaldığı zamanlarda duyarlılık kazandığı
- C) Ayrılık acısının kırılğanlık yaşattığı
- D) Küçük yaşta ayrılıktan daha fazla etkilenildiği

SORU 11

- I. Onun için bir karar alırken annesinin, babasının, çevresindekilerin görüşlerini alın ama o görüşleri de sorgulayınız.
- II. Gönlümüzün güzelliği sevgi ise beynimizin güzelliği de düşünebilme yeteneğimizdir.
- III. Unutmayalım ki düşünen insan özgür insandır.
- IV. O yeteneği her an her dakika kullanmalıyız.
- V. Kişi düşünebiliyorsa pek çok sorunu çözecek, pek çok şeyi bilecektir.

Numaralanmış cümlelerle mantık akışına göre anlamlı bir metin oluşturulduğunda sıralama nasıl olur?

- A) II - IV - V - I - III
- B) II - IV - III - V - I
- C) III - I - II - IV - V
- D) II - V - IV - II - I