

Sivas Adının Kaynağı

Sivas'a farklı dönemlerde hakim olan devletler, şehre kendilerine özgü değişik isimler vermişlerdir. Bunlar; Sebaste, Sipas, Megalopolis, Kabira, Diaspolis (Tanrı Şehri), Talaurs, Danişment ili, Eyalet-i Rum, Eyalet-i Sivas ve Sivas isimleridir.(1)

Bugün kullanılan Sivas isminin kaynağı hakkında ise farklı görüşler bulunmaktadır. Bunların içinden Sebaste Sebasteia eski Yunancada (Augustus Şehri) ismi, Pontus Kralı Polemon'un hanımı Pitodoris tarafından verilmiştir. Romalılar, Pont Krallığı'nı egemenlikleri altına aldıkları zaman şehrin yönetimini Pont Krallığı'nda bırakmışlardı. Pont Kralı'nın hanımı ise Roma Kralı Augustus'un sevgisini kazanmak ve ona bir şükran ve sadakat ifadesi olmak üzere Yunanca'da Ogüst şehri anlamına gelen 'Sebaste' adını verdiği sanılmaktadır. Sebaste'nin zamanla Sivas'a dönüştüğü ileri sürülmektedir.(2)

Yine diğer bir görüş de bugün Sivas olarak kullanılan ismin Sipas'tan geldiğidir. Şehrin ilk kurulduğu dönemlerde bugünkü şehrin merkezinin bulunduğu yerde büyük çınar ağaçlarının altında üç adet su gözesi (kaynağı) bulunmaktadır. Bu gözelerden bir tanesi Allah'a şükür'ü, ikincisi ana ve babaya saygıyı üçüncüsü de küçüklerle sevgiyi temsil eder. Bu bölgede yaşayan insanlar, zamanla bu özelliklerini koruyamayıp yitirince bu üç göze de kurur. Şehrin isminin de üç göze anlamına gelen Sipas'tan kaynaklandığı ve zamanla bugün kullandığımız Sivas'a dönüştüğü ileri sürülmektedir.(3)

1,2,3,4. SORUYU METİNLER DOĞRULTUSUNDA CEVAPLAYINIZ.

1.

Bir numaralı parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez ?

- A) Sivas'a hakim olan devletler, şehre kendilerine özgü isimler vermiştir.
- B) Verilen bir isim zamanla Sivas ismini almıştır.
- C) Sivas ismi büyük bir çınar ağacından gelmektedir.
- D) Sivas isminin kaynağı hakkında birçok fikir ortaya sürülmüştür.

2.

Bu metinden bazı önemli değerlerin zamanla unutulduğundan bahsedilmektedir.

Bu değerler aşağıdakilerden hangisi olabilir ?

- A)Şehre verilen isimlerin zamanla unutulup gitmesi
- B)Şükran ve sadakatin zamanla unutulup gitmesi
- C)Ana babaya saygının, küçüklerle sevginin ve Allah'a şükürün zamanla unutulup gitmesi
- D)İnsanlara ve yaşanılan yere olan sevginin zamanla unutulup gitmesi

3.

Bu parçada altı çizili yerde kullanılan cümlelerin hangisinde fiilimsi(eylemsi) kullanılmamıştır?

A) Bugün kullanılan Sivas isminin kaynağı hakkında ise farklı görüşler bulunmaktadır.

B) Bunların içinden Sebaste Sebasteia eski Yunancada (Augustus Şehri) ismi, Pontus Kralı Polemon'un hanımı Pitoris tarafından verilmiştir.

C) Sebaste'nin zamanla Sivas'a dönüştüğü ileri sürülmektedir.

D) Pont Kralı'nın hanımı ise Roma Kralı Augustus'un sevgisini kazanmak ve ona bir şükran ve sadakat ifadesi olmak üzere Yunanca'da Oğüst şehri anlamına gelen 'Sebaste' adını verdiği sanılmaktadır.

4.

Bu metinde numaralandırılmış yerlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) 1 numaralı yerde çatı aranmayacak bir durum söz konusudur.

B) 2 numaralı yerde hem edilgen çatılı bir durum hem de etken çatılı bir durum söz konusudur.

C) 3 numaralı yerde etken çatılı bir durum söz konusudur.

D) Numaralı yerlerin hepsinde de edilgen çatılı bir durum söz konusudur.

5 ve 6. soruyu aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Milli Mücadelenin önemli noktalarından olan Sivas için Sivas Lisesinin büyük bir değeri vardır.(1) Milli Mücadeleyi başlatmak için Samsun'dan yola çıkan Atatürk, Erzurum Kongresi'ni yapmış ve 2 eylül'de Sivas Kongresi'ni açmak için buraya gelmiştir.(2) Sivas Lisesi binası Kongre'ye ayrılmış, ayrıca Atatürk ve arkadaşları ayrılıncaya kadar onlara ev sahipliği yapmıştır.

5.

Bu paragrafta altı çizili olan birinci yer için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir ?

A) Bu cümle olumlu bir fiil cümlesidir.

B) Bu cümle kurallı basit bir cümledir.

C) Bu cümle birleşik bir cümledir.

D) Bu cümle tek yargıya sahip bir cümledir.

6. Bu parçada altı çizilli ikinci yerde yapılan yazım yanlışının özdeşi aşağıdakilerden hangisinde yapılmıştır?

A) Kurtuluş Savaşı'nda Sivas'ın ayrı bir yeri vardır.

B) Atatürk, Erzurum'dan sonra Sivas'a gelmiştir.

C) Vatanın kurtuluşunda 4 eylülün önemi büyüktür.

D) Sivas Kongresi, Erzurum Kongresi'nden daha kapsamlı olmuştur.

7 ve 8. soruyu aşağıdaki metne göre
cevaplayınız.

Tarih öncesinden günümüze kadar pek çok medeniyete ev sahipliği yapmış,başkent olmuş,savaşlara,akınlara,Milli Mücadele'ye tanıklık etmiş nadide bir şehrimizdir Sivas.Sivas'ta her adımda tarihin izlerini görmek mümkündür. Türbesindeki firuze çini,mihrabındaki mugarnası, taç kapısındaki kitabe kuşağı sizleri tarihin derinliklerine götürür.Taş ustasının çekiç sesleri gelir kulağınıza kadar,geçmişin gizemini fısıldar bu tarihi sesler.Çini ustasının,hattatın parmak izleri size büyüü bir atmosfer sunar. Sivas, her adımda sizi tarihin güzellikleriyle baş başa bırakır. Kısacası Sivas tarihten, tarih de Sivas'tan kopamaz.

7.
Bu parça için aşağıdakilerden hangisi kesin olarak çıkarılamaz ?

- A) Sivas,uzun bir süre önemli Türk devletlerine başkentlik yapmıştır.
- B) Sivas, öteden beri birçok olayı görmüş ve buna şahitlik etmiştir.
- C) Sivas'ın her köşesinde tarihi yaşamanız mümkündür.
- D) Tarihle Sivas iç içedir ve birbirinden hiçbir şekilde ayrılamaz.

8.
Bu parçada fiilimsi(eylemsi) olarak alabileceğimiz kaç sözcük vardır?

- A)3 B) 4 C) 5 D) 6

9 ve 10. soruyu aşağıdaki metne göre
cevaplayınız.

Kısa süren bir yolculuktan sonra Yozgat'tan Sivas'a geldik.Geniş meydanlar,bizi selamlayarak bizi adeta bağrına basıyordu.Sadece ön duvarı günümüze kadar ulaşan Çifte Minareli Medrese, bizim için Sivas'ın tarihi büyüünü ilk açan yerd. Müzikle akıl hastalarının iyileştirildiği Buriciye Medresesi,birçok alimi yetiştirmenin guru ruyla bize eşlik etmenin heyecanı yaşıyordu.Girişi ve çıkışı belli olmayan Eğri Köprü'den geçerken atalarımızın yaptığı eserleri sadece hayranlıkla izlemek düşüyordu bizlere.800 yıldır bir tarafı yani minaresi eğri bir şekilde yaşamamız için bir Ulu Cami gibi sağlıklı olmanız ve mükemmel bir ustanın elinden çıkmanız gerekiyor.Kale Camisi gibi sosyal yardımlaşmaya düşkün bir yer bulamazsınız Türkiye'nin başka bir yerinde. Kale Camisi,sadaka ve yitik taşıyla Osmanlı'nın sosyal devlet anlayışını bir kez daha bize kanıtlar. Ahlatlı ve Tiflisli taş ustalarının elinden çıkan ve hiçbirine benzemeyen taş işlemleriyle Dünya Mirası listesine girecek bir Ulu Cami kadar değerli ve benzersizdir Sivas.

9.
Bu parçayı yazı türlerinin içinden hangi gruba dahil edebiliriz ?

- A) Anı
- B) Hikaye
- C) Gezi yazısı
- D) Deneme

10.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Betimlemeden yararlanılmıştır.
- B) Nesnel bilgilerden ağırlıklı olarak yararlanılmıştır.
- C) Öykülemeden yararlanılmıştır.
- D) Düşünceyi geliştirme yollarından da yararlanılmıştır.

11.

Sivas Kangalı Ortaokulu öğrencileri etken çatılı cümle arıyordu. Öğretmenleri onlara işi yapanın belli olduğu ve gerçek veya gizli öznesi olan cümlelere dikkat etmelerini söyledi.

Şule : Kara Şems yani Şemsettin Sivası Sivas için büyük bir önem taşır.

Adem : ÖğrencilerTaşhan'a gitmek için sabırsızlanıyordu.

Binnur : Aşık Veysel, çok geç tanınmıştır.

Tunahan : Sivas bıçaklarını,yurdun birçok yerinde görüyoruz.

Buna göre etken olmayan cümle örneğini kim vermiştir?

- A) Tunahan
- B) Binnur
- C) Adem
- D) Şule

12.

Sivas Sızır Şelalesi Ortaokulu öğrencilerinden **Gülcan, Samanur, Kevser** ve **Nihayet'e** göre bir yazı ne anlatıyorsa bu içerik grubuna; bir yazı nasıl anlatılıyorsa bu üslup grubuna girer.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi farklı bir grup içine girer ?

- A) Bu kitap, baştan sona Sivas köftesini anlatıyor.
- B) Ünlü gurme, peskutan çorbası ve pehliyi sade ve açık bir şekilde anlatmış.
- C) Madımak anlatılırken süslü ifadelerden kaçınmak gerekir.
- D) Yazar, hurma tatlısı gibi lezzetli ve içten bir anlatım içine girmiştir.

13.

Sivas Çifte Minare Ortaokulu öğrencilerinden anlatım bozukluğu olan bir cümleler istedik.

Aysel: Dal turşusunun içindeki olan tatları hiçbir şeye değişmem.

Gülendam: Etli pide Konya'nın da Sivas'ın da meşhur ve ünlü tatlarından biridir.

Rabia : Fırında kelleyi yedik ve onlara tavsiye ettik.

Adem: Sebzeli Sivas Kebabı'nı çok,Sivas katmerini hiç yemedik.

Buna göre hangi öğrenci istenilen örneği vermemiştir?

- A) Gülendam
- B) Rabia
- C) Aysel
- D) Adem

14.

Zara'nın balı ve Tödürge Gölü, size sevgisini sunar ve sizi her zamankinden daha da candan selamlar.

Bu cümlede geçen söz sanatının benzeri aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Yıldızeli Çermik,Pir Sultan Abdal gibi saf ve temizdir.
- B) Dokuması,Tecer Dağı,türküleri,organik ürünleri Ulaş'ın cennetten bir yer olduğunu kanıtlar.
- C) Kavunu ve leziz sebzeleri Akıncılar'ı bir sebze diyarına çevirir.
- D) Şarkışla halıları,Aşık Veysel'in gidişine o kadar üzgünmüş ki belirli bir müddet halıların yüzü hiç gülmemiş.

15.

1. **Ahmet Eren** : Güdük Minarede Sivas için önemli bir değerdir.
2. **Poyraz** : Divriği kalesi,Şifaiye medresesi pekçok tarihi zenginliği içlerinde barındırır.
3. **Çağla** : Berham Paşa Hanı,Taşhan, Su başı Hanı Osmanlı Devleti'nin bize bir armağanıdır.
4. **Dinemis** :Yanlama, hoplatma yalnız Sivas'a özgü halaylardır.

Yukarıdaki örneklerle kaç numaralı öğrencinin cümlesinde yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A) 4 B) 3 C) 2 D) 1

16.

Sivas denince aklımıza sadece tarih gelmemelidir.Masmavi havasıyla,mis gibi suyuyla,içinde birçok su altı canlısıyla Gürün Gökpınar Gölü adeta doğal güzelliğiyle tarihe kafa tutar.Bu kafa tutmaya Sızır Şelalesi,Sıcak ve Soğuk Çermik,Tödürge Gölü,Kavaklıdere Kaplıcası,Kalkanbalık Çermik,Kangal Balık Kaplıca,Mehmet Ali Kaplıcaları,Kurşunlu Hamam,Yıldız Dağı da katılır ve doğal güzellikleriyle tarihe meydan okurlar.

Bu parçadaki virgüllerin göreviyle özdeş olan durum aşağıdakilerden hangisinde vardır ?

- A) Divriği Sivas'a hayat veren bir yerdir,kültür ve maden bölgesidir.
- B) Babam, Gemerek gilaburu meyvesi ve Sızır Şelalesi'yle ünlüdür, derdi.
- C) Kangal'da, köpeğin ana vatanında,kaplıcalar da çok önemlidir.
- D) Irmaklardan üçü doğuran Kızık Dağı, balı ve insanı İmranlı'nın dışa açılmasını sağlar.

17.

Aşağıdakilerden hangisi kişiye göre değişen ve kanıtlaması güç olan bir ifadeyi içerisinde barındırmaz?

- A) Tödürge Gölü, Zara'nın içinde yer alır ve burada çıkan balın tadına doyum olmaz.
- B) Suşehri,Kösedağ'ı Kılıçkaya Barajı,fasulyesi ve eşsiz yaylarıyla Sivas'ı temsil eder.
- C) Zümrüt yeşili ormanlarıyla dikkat çeken Koyulhisar'ı gezmeye doyamazsınız.
- D) Hafik'te irili ufaklı göller vardır,nakışlı çoraplar yörede yaygındır.

18.

Sivas Köftesi Ortaokulu öğrencileri Türkiye Liselerarası Spor Turnuvası'na katıldı.

Yarışmada :

*3 bronz,5 gümüş ve 2 altın madalya kazandılar.

* Yarışmada sadece güreş,karate,koşu,futbol,voleybol,basketbol,masa tenisi türlerinde yarıştılar.

* En fazla madalyayı güreşte kazandılar.

* Karatede bir altın bir bronz bir de gümüş madalya kazandılar.

* Takım oyunlarından sadece futbolda bir gümüş madalya kazandılar.

* Koşuda bir öğrencisi yarışmayı ikinci olarak tamamladı.

*Masa tenisinde de üç madalyadan biri kazanılmıştır.

Bu bilgilerden yola çıkarak aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenemez ?

A) Masa tenisinde bir altın madalya kazanılmış olabilir.

B) Geriye kalan gümüş madalyaların tamamı güreşten gelmiş olabilir.

C) Güreşte altın,gümüş veya bronz madalya türlerinden üçünü de alma imkanı vardır.

D) Hiç madalya kazanılmayan türler olabilir.

19.

Sivas 4 Eylül Ortaokulu öğrencileri Sivas hakkında birinci kişi ağızyla yapılan bir örneğe ulaşmak istediler.

Deniz : Niksar'dan üç saat sonra Sivas'a ulaştık.Daha önce görmediğim Kesik Köprü'yü,Tarihi Kent Meydanı'nı,Şuğul Vadisi'ni, Şeytan Kayalıkları'nı tekrar gördüm.

Eylül : Arkeoloji Müzesi'ni,Yazar Eser Kütüphanesi'ni,Paşabahçe Mesire Alanı'nı gezmek için okulumuzun öğrencileri yola çıktılar,iki saat boyunca bu yerleri gezdiler.

Sabri: İç Anadolu'nun doğusuna yani Sivas'a gitti.Mezapotamya'dan gelen kervanların geçtiği İpek Yolu'nu ve Kral Yolu'nu görmüş oldu.

Nejla : Asıl adı Haydar olan Pir Sultan'ı yakından tanımak için Sivas'a gitti.Oradan Sivas Yıldızeli Banaz köyüne uğradı.Köyden Pir Sultan Abdal'la ilgili bilgiler topladı.

Buna göre öğrencilerden hangisi birinci kişi ağızyla yapılan bir anlatıma ulaşmıştır?

A) Nejla

B) Deniz

C) Sabri

D) Eylül

20.

Anlam belirsizliği yapmak yani cümlelerin açık olmaması da anlatım bozukluğuna yol açar.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde bu türden bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Sivas'a gitmeyi babamdan çok severim
- B) Aksu Parkı'na yaya yürüyerek gittik.
- C) İzzettin Keykavus Türbesi'nden yakılan ışığa hayran kaldık.
- D) 24 Mayıs 2018 yılında Eğriçimen Yayı'na gittik.

DENEMEMİZ BİTMİŞTİR CEVAPLARINIZI KONTROL EDİN.

İNŞALLAH, SİZLERLE BÜYÜK BAŞARILARA İMZA ATACAĞIZ.

BİZİ İZLEMeye DEVAM EDİN!

METİN METE& OSMAN KAĞAN METE

BİZİ FACEBOOK'TA LGS TÜRKÇE "TAM" DESTEK GRUBUNDAN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.

SİVAS İL VE İLÇELERİNDEKİ TÜM OKULLARIN

öğrencilerine öğretmenlerine, idare kadrolarına desteklerinden dolayı teşekkür ediyor, memleketim **Yozgat Sorgun Doğan-kent'ten**ve çalıştığım yer **Niksar'dan** kucak dolusu selamlar gönderiyorum.

Bu deneme için **Sivas Belediyesi** ve **Sivas Valiliği** sitelerinden bilgiler aldık ve araştırmalar yaptık **Sivashakkında**.

Bu vesileyle Sayın **Valimize** ve **Belediye Başkanımıza** ayrı ayrı selamlarımızı gönderiyoruz.

SİVAS'I VE

TÜM TÜRKİYE'Yİ ÇOK SEVİYORUZ...