

7. SINIFTAN 8. SINIFA GEÇEN ÖĞRENCİLER İÇİN HAZIRLANMIŞTIR.

DENEYEVAKTİ
Hedef Bizimle Daha Yakın



SINIF

ÜCRETSİZDİR
PARA İLE SATILMAZ

HBS



KİTAPÇIK TÜRÜ

A

Hazır Bulunusluk Sınavı

Adı ve Soyadı :

Sınıfı / Şubesi :

Öğrenci Numarası :

SORU SAYISI

TOPLAM SORU SAYISI

SINAV SÜRESİ (DAKİKA)

TÜRKÇE

20

DİN KÜLTÜRÜ TESTİ

10

İNKILAP TARİHİ TESTİ

10

İNGİLİZCE TESTİ

10

MATEMATİK TESTİ

20

FEN BİLİMLERİ TESTİ

20

90

135

**SINAVA BAŞLAMADAN ÖNCE KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ UYARILARI
MUTLAKA OKUYUNUZ**

A

KİTAPÇIK TÜRÜ

1. Bu sınav Sözel Bölüm ve Sayısal Bölüm olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Sözel Bölüm'de 50, Sayısal Bölüm'de 40 soru vardır. Bu test için verilen toplam cevaplama süresi 135 dakikadır. Bu bölümlerin başladıkları sayfalar şöyledir:

Sözel Bölüm 3

Sayısal Bölüm 14

2. Bu sınavda A ve B olmak üzere iki tür soru kitapçığı vardır.
3. Bu soru kitapçığının türü A'dır. Bunu cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir.
4. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
5. Test kitapçığındaki her sorunun yalnızca bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
6. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, yumuşak bir silgiyle, cevap kâğıdını örselemeden, temizce siliniz ve yeni cevabınızı işaretlemeyi unutmayınız.
7. Cevap kâğıdınızı buruşturmayınız, katlamayınız ve üzerine gereksiz hiçbir işaret koymayınız.
8. Test puanlanırken her bölümdeki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının üçte biri düşülecek ve kalan sayı o testle ilgili ham puanınız olacaktır. Bu nedenle bir soru hakkında hiçbir fikriniz yoksa o soruyu boş bırakınız. Ancak, soruda verilen seçeneklerden birkaçını eleyebiliyorsanız kalanlar arasından doğru cevabı kestirmeniz yararınıza olabilir.



www.denemevakti.com.tr
İletişim: 0850 302 02 30

DENEME VAKTİ

DENEME VAKTİ® BASIM YAYIN DAĞITIM

Modern Evler Mah. 142. Cad. Coşkun Sitesi 25/A-2
Merkez/Isparta

Hedef Bizimle Daha Yakın

Bu sınavların çıktısı alınıp ücretsiz olarak dağıtılabilir. Deneme sınavlarının tüm hakları Deneme Vakti Basım Yayın Dağıtım® firmasına aittir. Ücretsiz kullanım için dijital ortamda piyasaya sürülmüştür. Yayınevinin izni olmadan sınavların bir bölümü yada tamamının ticari amaçla kullanılması yasaktır.

SINAV KODU

HBSDV-8

SÖZEL BÖLÜM

Sözel soruların bulunduğu bu bölüm için toplam süreniz 75 dakikadır.

☞ Türkçe 20 soru

☞ Sosyal Bilgiler 10 soru

☞ Din kültürü 10 soru

☞ İngilizce 10 soru

Türkçe Testi

1. “Pişmek” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmamıştır?

- A) Fabrikada tuğlaları 200 derecede pişiriyorlar.
- B) Sıcaktan piştim, bir gölgede oturalım.
- C) Hayat onu pişirmiş, olgun bir insan yapmıştı.
- D) Neşet Ertaş babasının yanında pişmiş ve sanatında zirveye çıkmıştır.

2. I. Tenis, tavla, dama, çelik çomak, bale oyunudur.
II. Kendisi hiçbir zaman onların oyununa kanmış değildir.
III. Olimpiyat oyunları ilk defa nerede yapıldı?
IV. İzleyeceğimiz oyun iki perdeden oluşuyor.
V. Sahnede harika bir zeybek oyunu sergilediler.

“Oyun” sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç değişik anlamda kullanılmıştır?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V

3. Doğadaki tüm ezberleri bozan özel alanları ve özgün coğrafyasıyla Gümüşhane, tabiat ananın bir başyapıtı aslında.

Yukarıdaki cümledeki altı çizili sözcük grubunun cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kendi türündeki en üstün şey
- B) En iyi sanat eseri
- C) Yüksek ve soğuk yaylalar
- D) Ulaşılması zor bir coğrafya

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bir konuda anlaşarak aynı biçimde konuşmak, söz birliği etmek” anlamında bir deyim kullanılmıştır?

- A) Topluluk içinde ağız ağıza vererek konuşmaları herkesi rahatsız etti.
- B) Sorguya alınan şüpheliler sanki ağız birliği etmişti.
- C) Sonunda ağzını açıp içinden geçenleri sıralamaya başladı.
- D) Kardeşim, annemi görünce ağız değiştirip beni suçlamaya başladı.

5. Boğaziçi; şairlerin ilham kaynağı, âşıkların vuslata erdiği aziz mekândır. Dünya kentlerinin kraliçesinin zümrüt گردانlığıdır.

Yukarıdaki parçadaki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benzetme
- B) Kişileştirme
- C) Abartma
- D) Konuşurma

6. Soru zarfları fiilleri soru bakımından etkileyen zarflardır. “Ne zaman, nasıl, niçin, neden, ne kadar, ne” gibi sözcükler cümlede soru zarfı görevinde kullanılabilirler. “Ne” sözcüğü “niçin” anlamında kullanıldığında soru zarfı görevinde olur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ne” kelimesi soru zarfı görevinde kullanılmıştır?

- A) Yolun sonunda ne yana döneceğiz?
- B) Yurt dışından bana ne alacaksın?
- C) Ne bakıyorsun sabahtan beri?
- D) Öğretmen dün size ne söyledi?

Dokuzuncu sınıftayken edebiyat öğretmenimizin yanına gidip ileride büyük bir yazar olmak istediğimi söyledim. Öğretmenimiz gülümseyerek bana baktı ve “Dolmadan taşamazsın” dedi. Sonra da arkasını dönüp gitti. O gün öğretmenimizin ne demek istediğini tam anlayamadım. Birkaç gün sonra tekrar yanına gidip “Dolmadan taşamazsın” sözüyle tam olarak ne demek istediğini öğretmenimize sordum. Öğretmenimiz beni karşısına oturtup uzun uzun anlattı. O günden sonra anladım ki yazmak başlı başına bir birikim işidir ve bu birikimin yolu da okumaktan geçer. Öğretmenimizin sözüne uyup yazmak için acele etmedim ve sürekli okumaya başladım. Aslında bu benim için bir çeşit inzivaydı ve taşmak için dolmayı bekliyordum. Yıllarca süren okuma serüvenimin ardından ilk eserim yirmi altı yaşında yayımlandı. Kısa sürede kitabımın birçok baskısı yapıldı. Dahası çevirileri de yapılarak birkaç yabancı ülkede de satışa sunuldu. Ardından diğer kitaplarım çıktı. Evet, öğretmenimizin dediği gibi dolmuştum ve bir kere taşmanın tadına varmışım artık. Şimdi orta yaşın üstündeyim ve bir kütüphaneye raflı dolusu eserim var. Üstelik kafamda yazılmayı bekleyen şiirler, kurgular, senaryolar dönüp duruyor. Ne zaman kütüphanemin karşısına geçip kitaplarımı görsem aklıma öğretmenimizin bana söylediği ve benim için hayat felsefesi olan o güzel söz geliyor: “Dolmadan taşamazsın.”

7-10. soruları metne göre cevaplayınız

7. Parçaya göre yazar henüz öğrenciyken öğretmeni onu karşısına oturttuğunda aşağıdaki tavsiyelerden hangisini vermiş olamaz?

- A) Yazmak için acele etmemeli, bol bol okuma yapmalısın.
- B) Yazmak için önce kimlerin neler söylediğini biliyor olmalısın.
- C) Yazmak beklemez, her gün küçük küçük yazarak başlamalısın.
- D) Özgün bir yazar olmak için daha önceki kurguları sindirmelisin.

8. Parçadan hareketle yazarla ilgili,

- I. Çocukluk hayaline kavuşmuştur.
- II. Danışarak iş yapmanın faydasını görmüştür.
- III. Yazmaya başlamadan önce uzun bir kuluçka dönemi geçirmiştir.
- IV. Üç ayrı türde eserler vermektedir.

ifadelerinden hangisine ulaşamaz?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

9. Aşağıdakilerden hangisi bu parçaya uygun bir başlık olamaz?

- A) Nasıl yazar oldum?
- B) Bir Kitap Okudum Hayatım Değişti
- C) Dolmadan Taşamazsın
- D) Hayatımda İz Bırakanlar

10. Metindeki altı çizili sözcüklerden hangisinde ek-fiil farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) anlayamadım
- B) inzivaydı
- C) bekliyordum
- D) dolmuştum

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “de”nin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) Saat 08.00’da hep birlikte yola çıkıyoruz.
- B) Bırak ta yan yanayken bari iki çift laf edelim.
- C) 1984’de Kızılcahamam’da dünyaya geldim.
- D) Ne desem de ondan kurtulsam bilemedim.

12. 1981 yılında Ankara'da doğdum ancak babamın görevi nedeniyle Anadolu'nun birçok yerinde bulunduk. 2001 yılında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Filoloji Bölümünden mezun oldum. Şimdilerde bir etimoloji dergisi çıkartmak için çabalıyorum.

Bu metnin türü nedir?

- A) Otobiyografi B) Deneme
C) Anı D) Günlük

Şehir() uzaktan dik bir dağın eteğinde uçsuz bucaksız bir bahçe gibi görünüyor() dam tepeleri ağaçlar arasında güçlükle seçiliyordu. İki haftadan beri komşu illeri kasıp kavuran dayanılmaz sıcaklar sokak ortalarına kadar yürümüş otları() yol kenarındaki sıra sıra yıkık duvarları kaplayan yeşilliği daha kurutamamıştı()

13 ve 14. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

13. Yukarıdaki metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetmeye yer verilmiştir.
B) Betimleyici unsurlar vardır.
C) Birinci kişi ağzından anlatılmıştır.
D) Abartma vardır.

14. Ayraçla gösterilen boşluklara sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (,) (,) (.)
B) (;) (,) (,) (.)
C) (,) (;) (,) (.)
D) (;) (;) (,) (.)

15. Yakup Kadri'nin Yaban romanı, Anadolu'da Porsuk Nehri kıyısındaki küçük bir köyde geçer. Roman- da I. Dünya Savaşı'nın bitimiyle birlikte Sakarya Savaşı'nın sonuna kadar geçen sürede köylülerin ve köyün durumunun yanı sıra köylünün milli mücadeleye ilişkin tavrı anlatılırken cehaletin milli duyguları dâhi köreltebileceği vurgulanmıştır.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaban romanının içeriği
B) Yaban romanının üslubu
C) Romanın hedef kitlesi
D) Yaban romanının biçim özellikleri

16. Kurallı birleşik fiiller, fiillere getirilen "-ebil, -ekal, -edur, -egel, -eyaz ve -iver" sözcükleriyle yapılır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kurallı birleşik fiil kullanılmamıştır?

- A) Bu işi tek başıma yapamam.
B) Sen gidedur, ben sana yetişirim.
C) Şunları teyzenlere bırakiver.
D) Olayı ben de biliyorum.

17. Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olmaya uygundur?

- A) Seviyesinin üzerinde kitap okutturmaya çalışmaksa çocuğu kitaptan soğutabilir.
B) Çocuğun kişiliğinin oluşumunda okuduğu hikâye ve masallardaki kahramanların rolü büyüktür.
C) En azından siz de onlarla beraber kitap okuma saatine katılabilirsiniz.
D) Tüm bu faktörler çocuğunuzun kitaba olan yaklaşımını şekillendirmek açısından çok önemlidir.

Her toplumun samimi sorumluluk duygusuyla hareket eden aydın insanlara ihtiyacı vardır. Toplumların sosyal, kültürel ve buna bağlı olarak ekonomik gelişimi ancak aydın insanlarla sağlanır. Aydın insan birilerinin iddia ettiği gibi ışığını sadece dost meclislerinde yakmayacak, halkını aydınlatmak için kullanacak. Anlatacak, yazacak, söyleyecek; durmadan, usanmadan aydınlanmanın gereğini yerine getirecek. Siz hiç sadece kendini aydınlatan bir ışık gördünüz mü?

18. Yukarıdaki paragrafın anlatımında aşağıdakilerden hangisi kullanılmıştır?

- A) Açıklama B) Tartışma
C) Öyküleme D) Tanımlama

Türkçenin yapısal özellikleri göz önünde bulundurulmadan yapılan bire bir çeviriler, dilimizi çeviri bir dil haline dönüştürmekte ve insanımızı toplumsal manada kendine ve içinde yaşadığı topluma yabancılaştırmaktadır. Bu nedenledir ki Türkçe düşünmeyi bir yaşam biçimine dönüştürmemiz kaçınılmaz bir zorunluluktur. Aksi durumda Türkçe düşünenlerin sayısı azaldıkça yabancılaşma artacak, Türkçenin söz dizimi bundan olumsuz etkilenmeye devam edecek ve nesiller arasında kopukluk ortaya çıkacaktır.

19. Bu parçada yazar, dildeki yabancılaşmaya çözüm olarak aşağıdakilerden hangisini sunmaktadır?

- A) Yabancı sözcüklerin kullanılmamasını
B) Çevirilerin Türkçeye uygun yapılmasını
C) Türkçe düşünmenin yaşam biçimi haline gelmesini
D) Nesiller arasındaki kopukluğun giderilmesini.

20. Bir spor kulübünün voleybol, binicilik ve yüzme dallarına alınacak sporcular için seçmeler yapılacaktır. Seçmelere katılabilmek için belirlenen şartlar şunlardır:

- Binicilik dalına müracaat edeceklerin 55 kilogramı geçmemesi, boylarının 150-162 cm aralığında olması gerekmektedir.
- Yüzme dalında seçmelere katılacakların 55-70 kg aralığında olması, boylarının en az 175 cm olması gerekmektedir.
- Voleybol dalında seçmelere katılacakların boyunun en az 180 cm, kilolarının 70-85 arasında olması gerekmektedir.

Bu seçmelere katılmak isteyen Arif, Bahri, Cengiz, Davut, Ercan ve Fatih'le ilgili bilinenler şunlardır:

- 65 kg olan Arif'in boyu 174 cm'dir. Boyu en uzun olan kişi Davut'tur.
- Cengiz 52, Davut 80 kg'dır.
- Ercan ve Fatih'in boyları 180 cm'dir. Fatih, 87 kg olan Ercan'dan 2 kg daha fazladır.
- 55 kg olan Bahri, Arif'ten 2 cm uzundur.
- Cengizden uzun olan sadece bir kişi vardır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi veya hangilerinin seçmelere katılmaya hak kazandığı kesindir?

- A) Ercan-Cengiz-Davut B) Bahri ve Davut
C) Sadece Bahri D) Arif, Davut