

ÖĞRETMENLERİMİZ İÇİN İNCELEME VE TANITIM DOSYASIDIR.

(Lütfen her sayfayı sırayla inceleyiniz.)

**8. sınıf soru bankamızın 2019-2020 eğitim öğretim yılı için
hazırladığımız baskısında:**

216 sayfada
103 test

1100 özgün soru
bulunmaktadır.

Sorularımız gözden
geçirildi yeni siste-
me uyarlandı.

**Hücreleme
yöntemine**
göre testleri
konu konu
ayırdık.

**Kritik soru ve
yorumlar** sayesinde
çocuklarımız test
çözerken de önemli
noktaları kaçırmaya-
cak ve öğrenecek.



Yeni baskıda
7 test
görsel okuma testleri
ekledik ve bu testleri
de tamamen **renkli**
tasarladık.

Tüm evlatlarımız
faydalansın diye
en **uygun fiyatlı**
Türkçe
soru bankası.

Mantık testleri
(10 test)
ve
Yeni tip paragraf/
anlam bilgisi
testleri.

Sipariş ve iletişim için kare kodu
telefonunuza okutabilirsiniz:



Ya da telefon numaramız:



0544 668 13 98

8. sınıflar için tüm yayınlarımıza abone olarak
kitaplarımızı daha avantajlı alabilirsiniz.

15 TL
Toplu alımda
kargo dahil

*Tek alımlarda kargo hariç 15 TL





GÖRSEL OKUMA VE YORUMLAMA

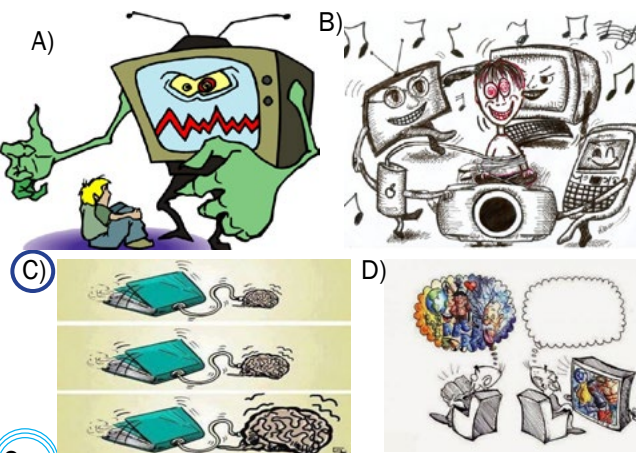
1.



Yukarıdaki görselde yer alan bilgilerden yola çıkarak hangisine ulaşamaz?

- A) Bir önceki yılın şubat ayına göre toplam konut satışı azalmıştır.
B) İstanbul, her kategoride ilk sırada yer almıştır.
C) En az konut satışı Hakkari'de olmuştur.
D) Yabancılar konut satışı önceki yıla göre azalmıştır.

2. Edebalı Ortaokulu; teknolojinin daha çok zararlı yönünü vurgulamak, teknolojinin insanların beynlerini ve hayal dünyasını esir aldığını belirtmek amacıyla bir afiş yarışması düzenleyecektir. Yarışma koordinatörü Yeliz Öğretmen, öğrencilerinden afişlerinde kullanabilecekleri görseller bulmalarını istemiştir. Öğrenciler aşağıdaki görselleri getirmişlerdir. Hangi seçenekteki görsel, afişin temasına uygun değildir?



3.



Yukarıdaki Yeşilçam film afişinden yola çıkarak filme dair hangi bilgiye/yoruma ulaşamayız?

- A) Filmin renkli olarak yayınlandığına
B) Filmi hangi şirketin çektiğine
C) Filmin çöplüklerin çektiği zorlukları anlattığına
D) Filmin belli başlı oyuncularının kimler olduğuna

4.

Günde Maksimum Kalori İhtiyacı	Kalori İhtiyacı	GIDA	MİKTAR	KALORİ
Yaş (Kadın)		TAHILLAR		
12-14	2300	1 dilim beyaz ekmek	28 gr	90
15-17	2300	1 dilim kapaklı ekmek	28 gr	60
18-34		1 dilim kızarmış ekmek	15 gr	35
Hareketsiz	2200	1 adet kruasan	200 gr	200
Hareketli	2350	bisküvi	100 gr	470
Aktif	2500	mercimek (kuru)	100 gr	314
35-59		arpa (kuru)	100 gr	367
Hareketsiz	2200	bulgur (kuru)	100 gr	371
Hareketli	2350	kuskus (kuru)	100 gr	367
Aktif	2500	mercimek (kuru)	100 gr	342
60-74		buğday (kuru)	100 gr	364
Hareketsiz	2050	susam	100 gr	589
Hareketli	2250	makarna (kuru)	100 gr	339
Aktif	2350	makarna (haşlanmış)	100 gr	85
75 ve üstü	1900	pirinç (kuru)	100 gr	357
		pirinç (haşlanmış)	100 gr	125

Yukarıdaki tablolardan soldakinde yaş grubuna göre bir kadının ihtiyaç duyduğu günlük kalori miktarı, sağdaki tabloda da bazı tahılların kalori miktarları verilmiştir. 77 yaşındaki Raziye teyze, akşam yemeğine kadar 1700 kalorilik gıda tüketmiştir. Akşam yemeğinde hangi yiyeceği tüketirse günlük kalori ihtiyacını aşmış olur?

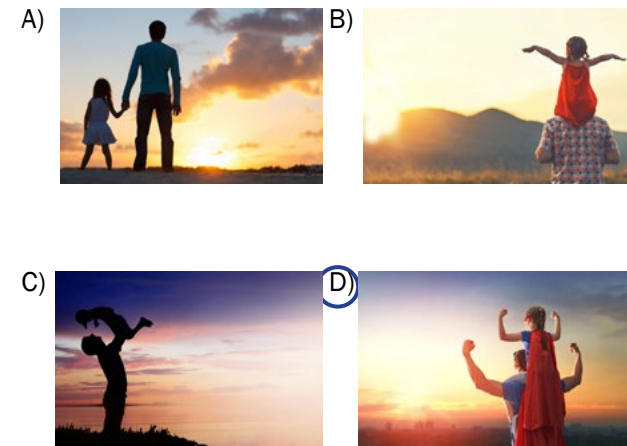
- A) 2 dilim beyaz ekmek
B) 50 gr bisküvi
C) 1 adet kruasan
D) 100 gr haşlanmış pirinç

Görsel okuma testlerimizde yeni tip sorular kullandık. Çocukların görseli yorumlaması, görselden bilgi elde edip o bilgiyi sentezleyerek soruyu cevaplamasına yönelik çalıştık. Bu testte 4. soruda iki görselden bilgiyi sentezleyip cevaba ulaşmasını istedik. 5 ve 7. soru gibi sorularda verilen bilgiden hareketle istenen görseli bulmasını istedik.

5. Günceli takip eden ve bir kamu kurumu olarak sosyal sorumluluk bilinci olan PTT kurumu, yaptığı posta pulları ile de hem ses getirmekte hem de belli başlı konularda toplumsal bilince katkı sunmaktadır. Aşağıda verilen posta pullarından hangisi diğerlerinden farklı bir temadadır?

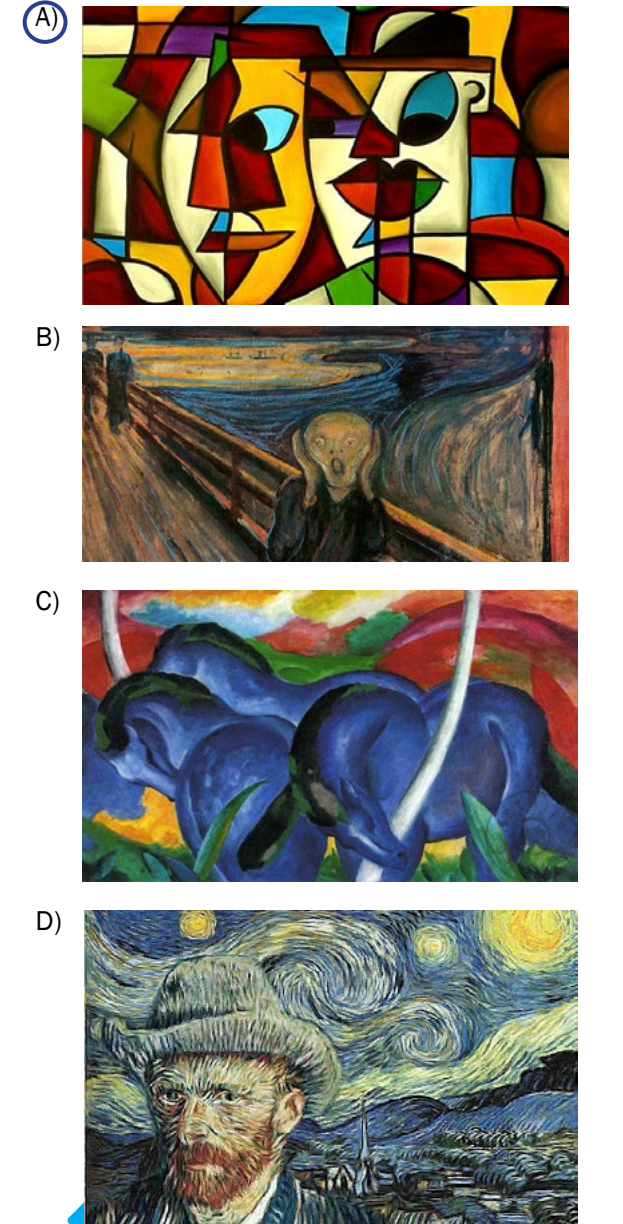


6. Babasıyla olan anılarını kitaplaştırmak isteyen Yazar Selver Hanım, kitap kapağı için tasarımcılarla görüşmeye başlamıştır. Babasını daima "güçlü ve aynı zamanda eğlenceli biri" olarak tanımlayan Selver Hanım bir tasarımcıya: "Babam, benim de kendimi güçlü hissetmemi sağladı. Öyle bir kapak yapalım ki o kitabı elime her alışımda babam aklıma gelsin." demiştir. Aşağıdaki görsellerden hangisi yazarın kitap kapağı için en uygundur?



7. Kübizm, resim ve heykel alanlarında etkili olmuş bir akımdır. Kübist sanatçılara göre dış dünyanın nesneleri sadece gördükleri yanı sıra değil görünmeyen tüm yanları ile ele alınmalıdır. Eşyaları her yönden vermek isteyen kübistler bu amaçla nesneleri bozup parçalayarak onları her açıdan ele almaya çalıştılar. Kübik resimlerdeki insanlar yalnız dış görünüşleri ile değil düşündükleriyle ve çevresiyle çizilmiştir. Bu akımda karmaşık bir yapı içinde geometrik şekiller, iç dünyayı yansıtan keskin çizgiler hakimdir.

Aşağıdaki resim çalışmalarından hangisi Kübizm akımı etkisinde yapılmış olabilir?

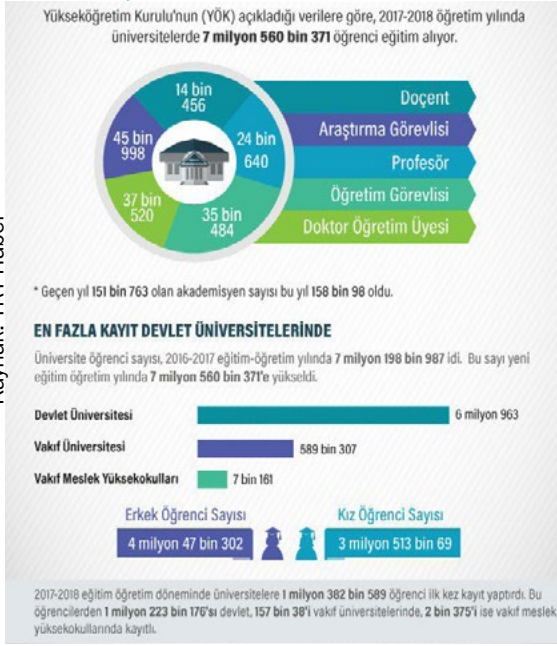


1	(A)	(B)	(C)	(D)	7	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)	8	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)	9	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)	10	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)	11	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)	12	(A)	(B)	(C)	(D)

Doğru:.....
Yanlış:.....
Puan:.....



3.



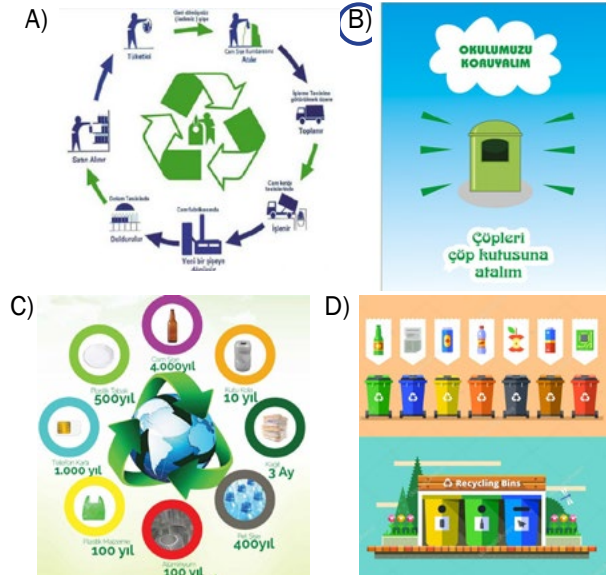
Kaynak: TRT Haber

Bu görselde verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi **kesinlikle** söylenebilir?

- A) Erkek öğrencilerin sayısı kızlardan azdır.
B) Akademisyen sayısı geçen yıla göre azalmıştır.
C) Akademisyenler içinde en az sayı doçentliktir.
D) En fazla öğrenci vakıf üniversitelerindedir.

4. Geri dönüşüm, yeniden değerlendirilebilme olanlığı olan atıkların çeşitli işlemlerden geçerek üretim sürecine yeniden dahil olmasıdır. Yaşadıkları ilçede halkı geri dönüşüm konusunda bilinçlendirmek ve doğayı korumak isteyen Altın Hoca ve öğrencileri, okul ve çevresine insanları bu konuda bilgilendirmek için afiş ve görseller hazırlayacaktır. Bu sayede insanları geri dönüşüme yönlendirmek, geri dönüşümü tanıtip insanları bilinçlendirmeyi amaçlamaktadırlar.

Aşağıdaki görsellerden hangisi geri dönüşüm afişlerinde kullanmak için uygun **değildir**?



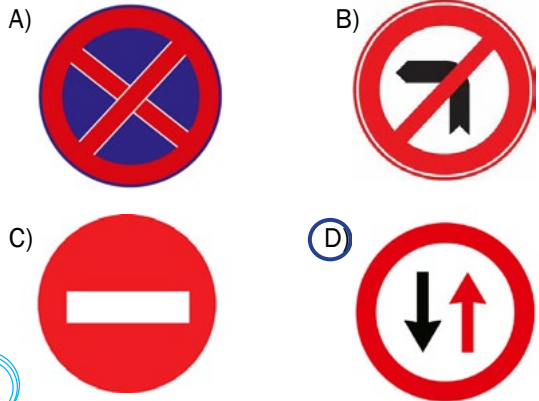
1.



Aşağıdaki kişilerden hangisi afişteki festivale katılabilir?

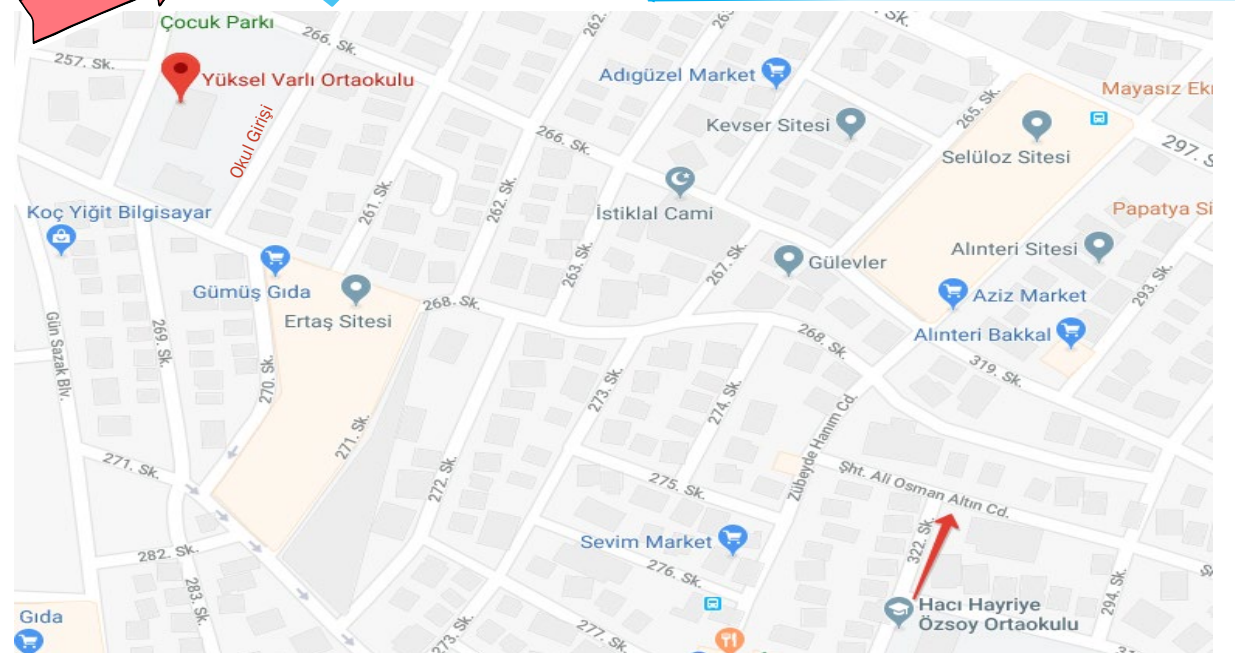
- A) 32 yaşındaki İsmail, 09 Nisan'da internet üzerinden başvurursa
B) 25 yaşındaki Hanife, 12 Nisan'da posta yoluyla başvurursa
C) 30 yaşındaki Selami, 08 Nisan'da internet üzerinden başvurursa
D) 21 yaşındaki Arife, 10 Nisan'da posta yoluyla başvurursa

2. Ehliyet kursunda eğitmen olan Halil Bey: "Bazı işaretlemler olumsuzluk bildirir. Yani girilmez, yapılmaz gibi yasakları bildirir. Bazıları ise ihtimal anlamı bildirir: Çıkabilir, yapılabilir gibi. Olumsuzluk bildiren işaretlerde adı üstünde üzerinde çarpı, çapraz bant gibi olumsuzluk bildiren emareler vardır. Eğitmenin verdiği ipuçlarından yola çıkarak hangi işaretle olumsuzluk anlamı yoktur?"



4

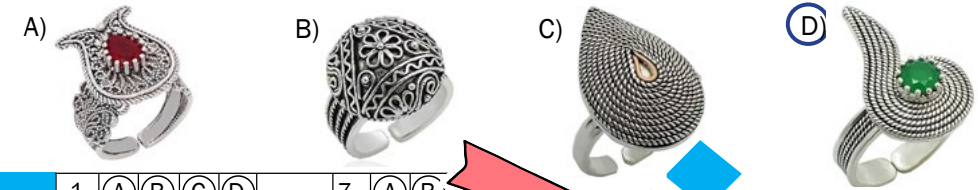
5.



Yüksel Varlı Ortaokulunda görev yapan arkadaşı Necip Öğretmen'i ziyaret etmek isteyen Murat Bey ilk önce yanlışlıkla aynı mahallede bulunan Hacı Hayriye Özsoy Ortaokuluna gitmiştir. Oradan Yüksel Varlı Ortaokuluna gitmek için okulun önünden arabasıyla ok yönünde hareket geçecek Murat Bey'e hangi adres tarifi doğru olur?

- A) Düz ilerleyip sokak bitince sola dönün, Zübeyde Hanım Caddesi'ne çıkınca sağa dönün, sonrasında ilk aradan sola dönün, 268. Sokak boyunca dümdüz ilerleyin, sağdan dördüncü araya girdiğinizde okulun giriş kapısı sağ tarafınızda kalacaktır.
B) Şehit Ali Osman Caddesi'ne çıkınca sola dönün, düz ilerleyip cadde bitince sağa dönün, sonrasında ikinci aradan sola dönün, 266. Sokak'a doğru dümdüz ilerleyin, soldan sayarak beşinci aradan sola dönün, okulun giriş kapısı sağınızda kalacaktır.
C) Şehit Ali Osman Caddesi'ne çıkınca sola dönün, Zübeyde Hanım Caddesi'ne çıkınca sola dönün, sonrasında ilk aradan sağa dönün, dümdüz ilerleyip ikinci aradan sağa dönün, 268. Sokak'a çıkınca sola dönüp dümdüz ilerleyin, okul solunuza gelecektir.
D) Düz ilerleyip sokak bitince sağa dönün, sonrasında düz ilerleyip ilk aradan sola dönün, sonrasında ikinci aradan sola dönün, 319. Sokak ve 268. Sokak boyunca dümdüz ilerleyin, sağdan beşinci araya girdiğinizde okulun giriş kapısı sol tarafınızda kalacaktır.

6. Mardin'e gezmeye giden Ceren Öğretmen, bir telkari ustasına kendisi için bir yüzük siparişi vermiştir. Yüzük için istediği özellikleri şöyle saymıştır: "İlk olarak şekli farklı olsun, öyle yuvarlak ya da kare değil özgün olsun. İkincisi de küçük ve renkli bir taş olsun üzerinde." demiştir. Yüzük tamamlandığında Ceren Öğretmen: "Tam istediğim gibi ancak taşın rengi kırmızı olsaydı keşke." demiştir. Buna göre telkari ustasının yaptığı yüzük aşağıdakilerden hangisidir?



1	(A)	(B)	(C)	(D)	7	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)	8	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)	9	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)	10	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)	11	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)	12	(A)	(B)	(C)	(D)

Bu soruda görseli bulması kadar son cümledeki kelime oyununu fark etmesi de önemli çocuğun. Yani dikkatini de ölçmüş oluyor.

5



MANTIK TESTİ - 1

1 - 4. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

MESLEKLER:

Berberlik: El becerisi gerektiren bir meslektir. Azami düzeyde dikkat gerektirir ki kararsızlığa ya da hataya tavizi olmayan meslektir. Saç ya da sakal kesimi sırasında yaptığınız bir hata müşteri kaybına yol açar. Ustalığınızı sabırla yoğurup çalışmalısınız.

Çiftçilik: Dışarıdan durduğundan çok daha fazla bilgi ve emek gerektirir. Tecrübe ister, toprağa karşı sevgi ister. Hobi olarak bir bahçe ekip dikmek değil, donanımla beraber çalışmak gerekir. Çiftçi olacaksanız riske açık olmalısınız ve çok çalışkan olmalısınız.

Avukatlık: İkna yeteneğinizin iyi olması gerekir. Sosyal olmalısınız. Yalan söylemeden olaylara farklı açılardan bakabilmeli ve insanları sizin baktığınız açıya ikna etmelisiniz. Bu mesleği yapmayı düşünüyorsanız diksiyonunuz ve kendinizi ifade etme yeteneğiniz çok iyi olmalı.

KİŞİLER:

Caner: Konuşkan, zeki ve beyefendi biridir. Arkadaşları ona hep, "Sende şeytan tüyü var." der.

Seçil: Herkesin yapmaya çekindiği karmaşık işleri hemencecik yapar. Elleri çok hamarattır ve o kadar dikkatlidir ki kimsenin göremediği detayları görür.

Faruk: Mükemmel için çalışır. Yaptığı işlerde hata yapmaz ve daima küçük detayları bile gözden geçirir.

Özge: Arkadaşları ona "Çalışkan Özge" der. Gece gündüz durmadan çalışır. Mesai saati diye bir olgusu yoktur. Tam bir doğa aşığıdır.

İsmail: Çalışmayı pek sevmez ama ağzı iyi laf yapar. Arkadaşları ona "Geveze İsmail" der. Arkadaş çevresi de geniştir. Yeri geldiğinde çok güzel konuşur.

Burak: Çok sabırlıdır. Öyle ki çevresindeki herkes paniklese ya da sinirlense bile o daima sakinidir.

Burcu: Tedbircidir ve aynı zamanda başına gelen riskli durumlara da açıktır. Emek verdiği şeyler onun için daha değerlidir.

Selahattin: Olaylarda kimsenin tahmin bile edemediği farklı noktaları yakalar ve o noktayı insanlara aktarabilir.

Yusuf: Toprakla içli dışlı olmayı sever. Köyde doğmuş ve büyümüş biridir. Köy hayatını da sever.

1. Yukarıda mesleklerle ilgili özellikler ve kişilerin özellikleri karşılaştırıldığında aşağıdakilerden hangisinin berber olma ihtimali daha azdır?

- A) Seçil B) Burak
C) Yusuf D) Faruk

2. Yukarıda mesleklerle ilgili özellikler ve kişilerin özellikleri karşılaştırıldığında aşağıdakilerden hangisi çiftçi olmaya daha yakındır?

- A) Caner B) Burcu
C) İsmail D) Seçil

3. Yukarıda mesleklerle ilgili özellikler ve kişilerin özellikleri karşılaştırıldığında aşağıdakilerden hangisi avukatlık mesleğine diğerlerinden daha yatkındır?

- A) Selahattin B) Burcu
C) Yusuf D) Özge

4. Aşağıdaki kişilerden hangisi diğerlerinden farklı bir mesleğe yatkındır?

- A) Seçil B) İsmail
C) Burak D) Faruk

Bu tip sorulardan da birkaç tane kullandık mantık testlerinde. İki farklı bilgiden sentez oluşturup öğrenci sonuca ulaşacak. Muhakeme yeteneği denen kısmını daha çok ön plana çıkaracaktır çocuğun.



5 - 7. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Bir kütüphane sabah 08.30'da açılmaktadır. Akşam da 17.30'da kapanmaktadır. Öğle arası 1 saat sürmektedir ancak memurlar bu arada kütüphaneyi kapatmadan dönüşümlü durmaktadır. Kütüphaneye genelde sabahları 60-70 yaşındaki insanlar gelmektedir. Saat 15.00'ten sonra da okuldan o saatte çıktıkları için 10-20 yaş aralığındaki bireyler gelmektedir. Kütüphanede bulunan 2 görevliden yaşlı olanı çok babacan ve yardımseverdir. Genç olan görevli görevli ise tam tersi bir şekilde sinirli ve umursamazdır. Kütüphanede ayrıca okuma koltukları da bulunmaktadır ki roman, hikaye vb. okumak isteyen kişiler bu koltuklara oturmaktadır.

5. Kütüphane gün içinde toplam kaç saat açık kalmaktadır?

- A) 10 B) 9 C) 8 D) 7

6. 16 yaşında olan Can, kütüphaneye hangi saat aralığında gitme ihtimali daha yüksektir?

- A) 10.00 - 11.00 B) 12.00 - 13.00
C) 14.00 - 15.00 D) 16.00 - 17.00

8 - 10. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Spor faaliyetleri: futbol oynamak, basketbol oynamak

Kültürel etkinlikler: konsere gitmek, tiyatroya gitmek

Sosyal faaliyetler: arkadaşlarla buluşmak, alışveriş

Ders çalışmaları: proje oluşturma, ödev yapma

Bu tip klasik mantık sorularıyla da hem dikkatini hem de mantığını ölçecek.

Fırat, pazartesi gününden Perşembe gününe kadar yukarıdaki faaliyetleri içeren bir plan yapmıştır. Bu plan ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Pazartesi sportif faaliyet yapmamıştır.
- Salı günkü faaliyetlerinden birisi basketbol oynamaktır.
- Proje hazırladığı günden sonraki gün basketbol oynamıştır.
- Perşembe gününe bir sportif faaliyet koymuştur.
- Futbol oynadığı günden bir önceki gün arkadaşlarıyla buluşmuştur.
- Sportif faaliyet yaptığı günlere kültürel faaliyet de koymuştur.

8. Fırat, arkadaşlarıyla hangi gün buluşmuştur?

- A) Pazartesi B) Salı
C) Çarşamba D) Perşembe

9. Fırat'ın salı günü tiyatroya gittiğini söylersek konsere hangi gün gitmiş olur?

- A) Pazartesi B) Salı
C) Çarşamba D) Perşembe

7. Okuma koltuklarında roman okumak isteyen Melike, kütüphaneye gelmiş ancak görevliyle konuştuktan sonra morali bozulmuş ve hatta ağlamaklı olmuştur. Yine de koltuklara geçip oturmuştur. Melike'nin morali bozulmadan önce aşağıdaki durumlardan hangisini yaşamış olma ihtimali yüksektir?

- A) Aradığı kitabı bulamamıştır.
B) Yaşlı görevli ile konuşmuştur.
C) Genç görevli ile konuşmuştur.
D) Gittiğinde kütüphane öğle arasındadır.

10. Fırat, alışveriş ile proje oluşturma çalışmasını aynı gün yapmışsa hangi gün ödevlerini yapmıştır?

- A) Pazartesi B) Salı
C) Çarşamba D) Perşembe

1	(A)	(B)	(C)	(D)		7	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)		8	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)		9	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)		10	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)		11	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)		12	(A)	(B)	(C)	(D)

Doğru:.....
Yanlış:.....
Puan:.....



MANTIK TESTİ - 5

1 - 4. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir bakkal raflarını yerleştirmektedir. Elinde yeni gelmiş olan şu ürünler vardır: sabun, tereyağı, diş macunu, bisküvi, pet bardak, peçete. Bu ürünlerin raftaki sıralaması ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Bakkaldaki boş raflar alt ve üst raf olmak üzere iki katlıdır.
- Rafın her katına sağdan sola doğru üç tane ürün yerleştirilecektir.
- Sabun ve diş macunu aynı kattaki rafta olmalı ama yan yana gelmemelidir.
- Bisküvi ve tereyağı aynı kattaki rafta ve yan yana gelmeyecek şekilde dizilmiştir.
- Sabundan hemen sonra peçete vardır.

1. Aşağıdaki seçeneklerden hangisi kesin doğrudur?

- A) Sabun üst raftadır.
B) Bisküvi bulunduğu rafın sol başında yer alır.
C) Diş macunu bulunduğu rafın sonunda yer alır.
D) Tereyağı alt raftadır.

2. Alt rafın sonunda aşağıdaki ürünlerden hangisi bulunamaz?

- A) Bisküvi
B) Sabun
C) Tereyağı
D) Diş macunu

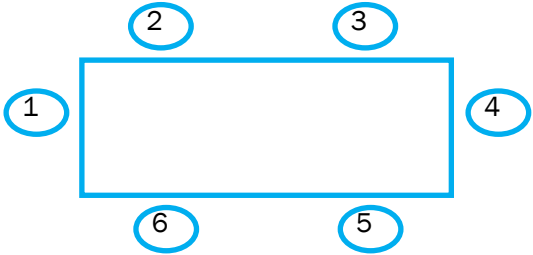
3. Üst rafın başında aşağıdakilerden hangisinin bulunma ihtimali yoktur?

- A) Peçete
B) Tereyağı
C) Sabun
D) Bisküvi

4. Peçetenin alt rafta olduğunu bilseydik pet bardaklar için hangisi doğru olurdu?

- A) Üst rafta başta olurdu.
B) Üst rafta ortada olurdu.
C) Alt rafta başta olurdu.
D) Alt rafta ortada olurdu.

5 - 8. soruları yandaki bilgilere göre cevaplayınız.



Kübra Öğretmen ve 5 öğrencisi (Ayşin, Berat, Ceren, Dilara, Eymen) bir etüt salonunda dikdörtgen bir masa etrafına oturarak ders çalışacaklardır. Çocuklar ve oturma düzenleri ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Kübra Öğretmen, tüm öğrencilere hakim olmak için masanın kısa kenarlarından birine oturmuştur.
- Ceren, 6 numaralı koltuğa oturmuştur ve tam karşısında Ayşin ya da Dilara yoktur.
- Ayşin, Kübra Öğretmen'in tam karşısına oturmuştur.
- Dilara'nın koltuk numarası Ayşin'in koltuk numarasından küçüktür.

5. Kübra Öğretmen kaç numaralı koltuğa oturmuştur?

- A) 1
B) 3
C) 4
D) 5

6. Eymen 2 numaralı koltuğa oturmuş ise Berat kaç numaralı koltuğa oturmuştur?

- A) 1
B) 3
C) 4
D) 5

7. Koltuklara tüm öğrenciler oturduğunda Ceren ile Ayşin'in arasında kalan kişi ile Dilara ile Kübra Öğretmenin arasında kalan kişi için hangisi söylenemez?

- A) Bu kişi iki grup için de Eymen olabilir.
B) Bu kişi mutlaka bir erkek öğrencidir.
C) Bu kişi iki grup için de Berat olabilir.
D) Bu kişi bir bayan öğrenci olabilir.

8. Bu grupta toplamda kaç kişinin koltuk numarası kesin bilinmektedir?

- A) 4
B) 3
C) 2
D) 1



9 - 12. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Çiğdem Eczanesi bir ilçede açılmıştır. İlk nöbetini perşembe günü tutmuştur. Bundan sonraki nöbetlerini 5 günde bir tutması planlanmıştır ancak şu durumlar olunca nöbetlerinde çeşitli aksaklıklar olmuştur:

- İkinci nöbetini başka bir eczane sahibi rahatsızlanınca onun yerine normalden iki gün önce tutmuştur.
- Üçüncü nöbetini de ikinci nöbetini tutması gereken günde tutmuştur.
- Dördüncü nöbette yerine nöbet tuttuğu eczacı iyileşince Çiğdem Eczanesi yerine o eczane nöbet tutmuştur.
- Beşinci nöbette bu kez eczacı Çiğdem hastalanmış ama uzun sürmemiş ve normal gününden iki gün sonrasında başka bir eczane ile değiştirerek nöbetini tutmuştur.

9. Çiğdem Eczanesi ikinci nöbetini hangi gün tutmuştur?

- A) Cuma
B) Cumartesi
C) Pazar
D) Pazartesi

11. Çiğdem Eczanesi, yerine başka eczane nöbet tutmasaydı dördüncü nöbetini hangi gün tutacaktı?

- A) Perşembe
B) Cuma
C) Cumartesi
D) Pazar

10. Eczacı Çiğdem'in doğum günü, üçüncü nöbetini tuttuktan sonraki gündür ve bunu eczanede pasta keserek kutlamışlardır. Hangi gün yapmışlardır bu kutlamayı?

- A) Perşembe
B) Çarşamba
C) Salı
D) Pazartesi

12. Yukarıdaki bilgilere göre Çiğdem Eczanesi fiilen kaç nöbet tutmuştur?

- A) 2
B) 3
C) 4
D) 5

1	(A)	(B)	(C)	(D)		7	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)		8	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)		9	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)		10	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)		11	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)		12	(A)	(B)	(C)	(D)

Doğru:.....
Yanlış:.....
Puan:.....



ÇOK ANLAMLILIK

Kritik Soru 1

1. 1. Bu yaz evimizin çatısını tamir edeceğiz.
2. Hepimiz bu vatanın çatısı altındayız.
3. Tahminimce haftaya fiillerde çatı konusunu işleriz.
4. Kullanmadığım kitapları çatı arasına kaldırdım.
“Çatı” sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2. Dilimizde sözcükler mecaz anlam kazanma, benzetme ilgisi kurma vb. yollarla farklı anlamlara gelebilir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “eğilmek” sözcüğü “üzerinde durmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Doktor bana eğilmeyi yasakladı.
B) Bu dönemki sınavda son iki konuya iyice eğilin.
C) Unutmayın, ağaç yaşken eğilir.
D) Karşısında sakın eğilip bükülme.

3. 1. Büyük binalar rüzgarı keser.
2. Bunu iç, baş ağrını keser.
3. Çay harareti keser derler.
4. Soğuk, yüzümü kesti dün akşam.

Yukarıdaki cümlelerde “kesmek” sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

A) 4 B) 3 C) 2 D) 1

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yardımına koşmak” anlamında bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Hazırlanıp toplantıya yetiştim.
B) Kaza geçiren çocuğa yetişti, ilk müdahaleyi yaptı.
C) Arkasından yetişip son sözlerini de söyledi.
D) Akşama doğru Urfa'ya yetişiriz.

Hücreleme sistemiyle konu konu ayrılan bu testlerde (karma testler hariç) bir/iki soruda “kritik soru” işareti var. Testin sonunda da “kritik yorum” bulunuyor. Bunlar sorunun çözümü değil, o soruya dair çok önemli noktaları aktarıyor.

- I. Bu arabaya bu renk çok iyi gidiyor. (Yakışmak)
II. Evimizin önündeki yol nereye gidiyor? (Yol almak)
III. Maaşının büyük bölümü mutfak masrafına gidiyor. (Harcamak)
IV. Böyle sağlam bir kaban en az iki yıl gider. (Uymak)

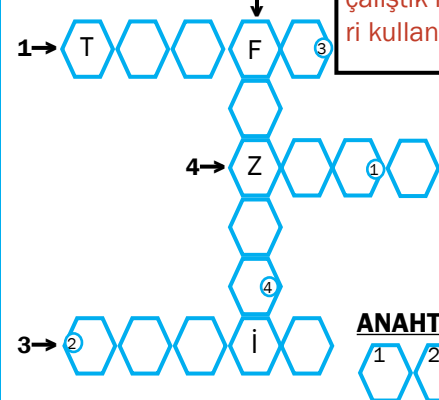
“Gitmek” sözcüğü yukarıdaki cümlelerin hangilerinde yay ayraç içinde verilen anlamına uygun olarak kullanılmamıştır?

A) I-III B) II-IV
C) III-IV D) I-II

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yeni” sözcüğü yay ayraç içinde verilen anlamına uygun olarak kullanılmamıştır?

- A) İşe yeni geliyor daha beyefendi! (zaman)
B) Bu hafta pazara yeni sebzeler gelmiş. (taze)
C) Bu yeni gömleğim, nasıl sence? (son alınan)
D) Mahallemizin yeni bakkalı açıldı. (yıpranmamış)

7.



Böyle yeni tip bulmaca vb. sorularla hem testleri çocuklar için sıkıcı olmaktan uzaklaştırmaya çalıştık hem de farklı soru tipleri kullanmaya çalıştık.

ANAHTAR SÖZCÜK

1. Derece, makam bakımından yükselme.
2. Yersiz, gereksiz, durduk yere.
3. Bir bütünden kesilmiş veya ayrılmış ince, yassı parça.
4. Düşkünlük, irade zayıflığı.

Yukarıda tanımları verilen sözcükleri bulmacaya yerleştirdikten sonra numaralanmış kutulardaki harflerin sıralanmasıyla oluşan anahtar sözcük hangisidir?

A) AKIL B) ADİL C) ALİM D) ADET

TEST 1

8. I. Elindeki kağıtta eksik noktaları birleştirip resmi ortaya çıkardı.
II. Onunla ilgili eksik noktaları da tamamlayınca karakterini çözmüş oldu.
III. Bazı noktalarda bu şehirle ilgili tereddütlerim var.
IV. Onunla arkadaşlığıma nokta koydum.

Numaralandırılmış cümlelerin hangilerinde “nokta” kelimesi aynı anlamda kullanılmıştır?

A) II-III B) II-IV
C) I-III D) I-II

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “hatırlamak” anlamında bir söz kullanılmıştır?

- A) Bana yaptığın bunca işkenceyi de unuttum gitti.
B) Telefonumu evde unutmuşum, boşuna aramayın.
C) Teknoloji bizi köreltti, yüz yüze sohbeti unuttuk.
D) Onunla konuşmayalı uzun zaman olunca adını da unuttum.

10. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerden hangisi karşısında verilen anlama uygun kullanılmamıştır?

Cümle	Anlam
A) Son zamanlarda birlik beraberlik <u>üstüne</u> yazılar kaleme alıyor.	İlişkin, ilgili olmak, değinmek.
B) Karşımdaki <u>den</u> önce dürüstlük <u>bek-</u> lerim.	Önem verip istemek.
C) Timur yenilgisinden sonra, Osmanlı kısmen de olsa <u>dağıldı</u> .	Birlik beraberliği bozulmak.
D) Beni de oraya <u>çağır</u> acaklarını <u>umuyor-</u> dum.	Birinin duygu veya düşüncelerini seze-bilmek.

1	(A)	(B)	(C)	(D)	7	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)	8	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)	9	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)	10	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)	11	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)	12	(A)	(B)	(C)	(D)



Kritik Soru 2

11. Bazı insanlar sır küpüdür. Konuşmazlar, konuşunca da kurduğu cümleden bir şey anlamazsın. Aslına bakarsanız gerçekten okumuş ve “Az konuşur, çok dinlerim.” diyen olgun insanlara lafım yok ama bunu kendine ayrı bir hava katmak için yapanlara sinir oluyorum. Kullandıkları üstü kapalı sözler yüzünden söylediklerinden bir şey anlamıyoruz.

Yukarıdaki paragrafta altı çizilmiş olan “kapalı” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) Böyle kapalı zihniyetli insanlarla tartışmaya girmemelisin.
B) İşyerimizde kapalı bayanlara özel yerimiz de var.
C) Kapalı cümleler kurup aklımızı karıştırıyorsun.
D) Spor ama üstü kapalı şık bir arabaydı

Kritik Yorum 1

Bu tip soruyu sık göreceksiniz. Çözerken bize verilen sözcüğü anlamsal olarak iyi yorumlayın. O sözcüğün yerine hangi sözcükler getirilebilir iyi düşünün. Cümlelerin tamamını okuyarak yapın bunları. Bakın birinci cümlede gerçek anlamda evin üstündeki kısım olarak kullanılmış. İkincide toplanma-birlik olma anlamında. Üçüncü cümlede terim anlamında. Bu üçü de farklı anlamlarda sözcükler. Dördüncü cümlede birinci cümledeki ile aynı yani evin üst kısmı anlamında.

Kritik Yorum 2

Bu soru tipi son sistem liselere giriş için kullanılan sorulardan. Son sistem deyince çok sık değişiyor hemen belirtirim. Sadece nitelikli liseler için açılan liselere giriş sınavları için. Artık sözcükte anlamı da bir paragrafın içinde verme ihtimalleri yüksek. Burada paragraf olsa da olmasa da eski soru tipi de olsa çok fark olmuyor. Eski soru tipinde cümle verirdi ve biz cümlelerin tamamını okuyun derdik. Şimdi de paragrafın tamamını okuyun ve o kelimenin anlamına iyi bakın diyoruz. Bu soruda da “kapalı” sözlerden kastı bir şeyler ima ederek konuşma, örtülü anlamlar kullanma, kinayeli sözler deriz ve cevabı ona göre ararız.

Doğru:.....
Yanlış:.....
Puan:.....



ANLATIM ÖZELLİKLERİNE GÖRE CÜMLELER

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisi öznel bir yargı içermektedir?

- A) Doktor, hastalarla ilgilendiği için odasına giremedik.
 B) Hastane, eskiye göre kalabalık olduğundan sıra bekledik.
 C) Hastanenin başhekimliğini 3 yıldır Suat Bey yapıyor.
 D) Bölgedeki en kaliteli hastane burası gerçekten.

2. I. Ömer Seyfettin, olay öyküsü yazarlarımızdan.
 II. Kısa ama en güzel kitabı tabii ki "Kaşağı"dır.
 III. Hayatı boyunca bir başka öykü yazarı olan S. Faik'ten daha fazla kitap yazmıştır.
 IV. Öykü denince aklıma gelen birkaç isimden biridir.

Yukarıdaki cümlelerden hangileri nesnel anlatımlı cümlelerdir?

- A) I-II
 B) I-III
 C) II-IV
 D) III-IV

Kritik Soru 1

3. Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) Senden aldığım kitaplar sürükleyici ve okunması kolaydı.
 B) Babamın da kütüphanesinde üç bin iki yüze yakın kitap var.
 C) İki katlı evimizin çatı katını kütüphane olarak kullanıyoruz.
 D) Kitaplarımızın üç yüz elli tanesi yazarından imzalı.

Konu testlerini bu şekilde alt konularıyla ayırdık. Böylece derste yarım kalsa bile konu sadece o alt başlığa ait testi çözebilecek öğrenci.

4. (I) Hoşgörü, bugünlerde en çok ihtiyaç duyduğumuz kavram. (II) Yolda yürürken bir adam öz abisini tuttuğu takım yüzünde sevmediğini söylüyor. (III) Yanındaki de eşiyse, dinlediği müzikler yüzünden tartıştığını söylüyor. (IV) Babam bu konuda "Hoşgörü en büyük erdemdir." dedi, sonuna kadar haklıymış.

Yukarıdaki parçada numaralı cümlelerden hangisi "doğrudan anlatım" cümlesidir?

- A) I
 B) II
 C) III
 D) IV

Kritik Soru 2

5. I. Yarınki etkinliğe gelemeyeceğini söyledi.
 II. Bana dönüp: "Sen gelmiyorsan ben de yokum." dedi.
 III. Bu şekilde az çalışmaya devam edersem kazanamayacağımı aktardı bana.
 IV. Çocuğa bakıp, ne kadar da sevimlisin sen, dedi.

Yukarıdaki cümlelerden hangileri "dolaylı anlatım" cümlesidir?

- A) I-IV
 B) II-III
 C) I-III
 D) II-IV

6. (1) Yazarın olayları olduğundan daha sürükleyici anlatan üslubu beni büyüledi. (2) Sözcüklerin dizilişinin bir matematiğinin olduğuna inanırım ve bu yazar matematikten gerçekten iyi anlıyor. (3) Kalın ve özel ciltli bir kapakla satışa sunmuşlar kitabı. (4) Çoğu bunu beğense de ben bu kitap için gerek olmadığı görüşümden, tek olumsuz eleştirim bu olabilir.

Numaralandırılmış cümlelerden hangisi belirttiği öznel ve nesnel yargı yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) 1
 B) 2
 C) 3
 D) 4

TEST 11

7. **Zişan:** "En iyi ulaşım aracı tren, kaza riski en az olanı çünkü."
Abdullah: "Geçen yıl ülkemizde tren kazası hiç olmadı."

Eda: "Size katılmıyorum arkadaşlar. Havayolu en iyisi çünkü çok hızlı."

Hüseyin: "Eda haklı, hem havayolunun da çok riskli olduğunu düşünmüyorum."

Yukarıdaki kişilerden hangisi, öznel veya nesnellik yönünden diğerlerinden farklı bir cümle kurmuştur?

- A) Zişan
 B) Abdullah
 C) Eda
 D) Hüseyin

8. (I) İstanbul'a iki kıtayı deniz altından bağlayan "Marmaray" yapıldı. (II) Marmaray iyi de olsa ben vapuru tercih ederim. (III) Boğazın eşsiz güzelliklerini görerek karşıya geçmek bir başka zevkli. (IV) Bir kısa bilgi daha: Marmaray, her gün 100.000'den fazla yolcu taşıyor.

Yukarıdaki paragrafta numaralandırılmış cümlelerden hangileri kişisel yorum içermektedir?

- A) I-IV
 B) II-III
 C) II-IV
 D) I-III

9. Aşağıdaki tablodaki öznel - nesnel cümle eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

A)	Frig Vadisi, son dönemlerin gözde turizm merkezi oldu.	öznel
B)	Vadi içerisinde pek çok tarihi eser ve bir de göl bulunuyor.	nesnel
C)	Afyon'a yolunuz düşerse buraya mutlaka uğrayın.	öznel
D)	Frig Vadisi'nde Cem Yılmaz'ın en güzel filmi olan Arog çekildi.	nesnel

1	(A)	(B)	(C)	(D)		7	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)		8	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)		9	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)		10	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)		11	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)		12	(A)	(B)	(C)	(D)



10. "Hazırladığı sosu yemeğin üstüne döktü."

Aşağıdaki cümlelerden hangisi öznel - nesnellik yönüyle bu cümleyle özdeştir?

- A) O kadar param olsa bu arabayı almam ki!
 B) Tatil deyince aklıma bol bol kitap okumak geliyor.
 C) Murat dayım sabahtan beri tarlada çalışıyor.
 D) Onun aramızdan erken ayrılışına çok üzülüyorum.

Kritik Yorum 1

Liselere giriş sınavlarında öznel-nesnellik konusunda bu soru tipi karşımıza mutlaka çıkacaktır. Sorudaki "kanıtlanabilirlik" ifadesini gördüğünüz zaman "öznel-nesnellik" gelsin sadece aklınıza. Üç şık kanıtlanabilir ise biri tam tersi yani kanıtlanamaz olmalı mesela. Bu sorumuzda da B, C, D şıkları kanıtlanabilir ifadeler. 3.200 kitap var mı yok mu sayar bakarım mesela. Ama A şıkında "sürükleyici ve okunası" kişiden kişiye göre değişir yani kanıtlanamaz. A şıkkı diğerlerinden farklı. Başka bir deyişle B, C, D nesnel; A ise öznel.

Kritik Yorum 2

Bugüne kadar dolaylı ya da doğrudan anlatım soruları geçmişteki farklı türdeki sınavlarda pek karşımıza çıkmadı ama bugünden sonra da çıkmayacağı anlamına gelmez. Bir kişinin sözünü aynen yani hiç değiştirmeden tırnak işareti içinde ya da iki virgül arasında aktarırsak bu doğrudan anlatım olur. Kendimizce değiştirip o kişinin dediği gibi değil de kendi üslubumuzla aktarırsak bu da dolaylı anlatım olur. Bakın soruya II ve IV. cümleler tırnak içinde ya da virgül arasında, I ve III. ise başkasının dediğini aynen aktarmamış.

Doğru:.....
 Yanlış:.....
 Puan:.....



PARÇADA BAŞLIK/KONU/ANAFİKİR/YAR-DIMCI FİKİRLER/ANAHTAR KELİMELE

1. Dilimiz; bizi biz yapan, milli bilincimizi oluşturan en değerli varlığımızdır. Fakat dilimiz özellikle son zamanlarda hızla yozlaşmaktadır. Yıllardır süregelen bu yozlaşma günümüzde endişe verici boyutlara ulaşmıştır. Bunu tetikleyen en belirgin neden ise Batı özentiliğidir. Çok acıdır ki yabancı sözcükler kullanmak ya da Türkçe sözcükleri yabancı sözcüklere benzetmeye çalışmak çoğu insan tarafından seçkinlik olarak algılanmaya başlanmıştır. Unutmayınız ki diline sahip çıkan aslında ülkesine de sahip çıkıyor demektir.

Yukarıdaki parçanın başlığının aşağıdakilerden hangisi olması daha uygundur?

- A) Kültürel Değerlerimiz
B) Yozlaşmak
C) Ülkemize Sahip Çıkmak
D) Yozlaşan Dilimiz

2.



Satrancın, zamanımızdan en az 4000 yıl önce Mısır'da oynandığına dair bulgular piramitlerdeki kabartmalarda bulunmaktadır.

Oyunun bugünkü adını alması, MS 3 - 4. yüzyıllarda Hindistan'da, oyuna "çaturanga" denmesi ile başlar. Satranç ile ilgili ilk yazılı belgeler Hindistan'dan kalmadır. Daha sonra satranç İran'a, onlardan Araplara, Endülüslüler sayesinde de İspanya üzerinden Avrupa'ya yayılmıştır. Arap ve Avrupa el yazması kitaplardan sonra, İspanyol Lucena'nın ilk basılı satranç kitabında (1497) satrancın o zamanki yeni kuralları açıklandı. O zamandan bugüne kadar, satranç oyununun kuralları değişmeden gelmiştir.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Satranç kuralları
B) Satrancın tarihi
C) Satranç ve Mısır piramitleri ilişkisi
D) Satrancın yeni kuralları

Paragraflarımız tamamen özgündür. Alıntılarda da mutlaka kaynak belirttik.

Kritik Soru 1

3. İletişim dediğimiz şey nasıl da hızla geliyor farkında mısınız? Üstelik biz her yeni gelişmeye şaşıyoruz. "Tamam artık bundan iyisi olmaz." dedikçe yenisi geliyor. Bundan yaklaşık yüz yıl önce insanlar kilometrelerce ötedeki birinin sesini ahizeden duyunca mucize görmüş gibi olurken şimdi cebimize girebilen teknoloji sayesinde kıtalar arası bile iletişim çok kolay. Hatta bunu sadece ses ile değil görüntü ile de yapmak mümkün. Tüm bu iletişimsel yeniliklerin hayatımızı kolaylaştırması güzel de peki ya yüz yüze iletişimin verdiği tat? Teknoloji bir dostun gülümsemesini de icat edebilir mi? Siz teknolojiyi kullanın ama yaşam şekline dönüşmeyin.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yüz yüze iletişimin daha iyi ve önemlidir.
B) Her zaman yeni iletişim araçlarına şaşıarak bakıyoruz.
C) Teknolojik gelişmelerin iyi olduğu kadar kötü tarafları da vardır.
D) İletişim alanındaki yenilikler hayatımızı kolaylaştırmaktadır.

4. Bir çalışmayı ya da işi yaparken amaç gerçekten önemli. Siz ülkenin kalkınması için refahı için bir şeyler üretmek istiyorsanız bırakın sizinle aynı sektörde olan insanlar da size destek olsun. Tabii ki siz de onlara destek olun ve böylece daha kaliteli ürünler çıksın ortaya. Ama amacınız "Cebim dolsun da gerisi umurumda değil!" mantığı ise böyle devam edin. Siz de rakip gördüğünüz insan da ne uzar ne kısılır, böyle devam edersiniz.

Bu metinden aşağıdaki atasözlerinden hangisi çıkarılamaz?

- A) Dost kara günde belli olur.
B) Birlikten kuvvet doğar.
C) Nerede birlik orada dirlik.
D) Yalnız taş duvar olmaz.

5. Tahtadan yapılmış bir uzun kutu; Baş tarafı geniş, ayak ucu dar. Çakanlar bilir ki, bu boş tabutu, Yarın kendileri dolduracaklar.

Necip Fazıl KISAKÜREK

Bu dörtlüğün teması(konusu) hangisidir?

- A) Ölüm B) Ayrılık C) Yalnızlık D) Aşk

TEST 20

6. Çocuk kitabı yazmak yüzlerce sayfa roman yazmaktan daha zordur emin olun. Roman genelde yetişkinlere hitap eder ve kullandığınız dilde ayıp ya da kötü ifadeler var mı bakmazsınız. Sadece kurgu sağlamlığı gibi noktalara dikkat edersiniz. Çocuk kitabını yazarken çocuğun gelişimsel durumuna uygun mu, öğretici mi, uygunsuz ifadeler var mı gibi pek çok etken göz önünde bulundurmak zorundasınız. Kendi yazdığım tür diye anlatmadım bunları. Şu an piyasadaki sözde çocuk kitabı yazarları dikkat etsin istiyorum. Çünkü aynı zamanda ben bir öğretmenim.

Yukarıdaki paragrafta yazar, aşağıdakilerden hangisine değinmemiştir?

- A) Çocuk kitabı yazmanın zorluğu
B) Çocuk kitabı yazarken dikkat edilmesi gerekenler
C) Çocuk kitaplarında iyi bir kurgulama bulunması gerektiği
D) Kendisinin de çocuk kitapları yazdığı

Kritik Soru 2

7. Kitapların filme uyarlanmasına oldum olası hem karşıyım hem de alışamadım. Çünkü filmi izlerken aynı tadı alamıyorum. Kitapları okurken ben karakterleri istediğim gibi zihnimde canlandırabiliyorum. Uzun boylu, sarışın, yakışıklı biri mi var? Hemen aklıma bizim Hüseyin geliyor, onu koyuyorum karaktere. Ama filmde böyle mi? Seni sınırlıyor ve onların çizdiği karakterin dışına çıkamıyorsun. Demem o ki kitapta kendimi özgür hissediyorum, filmlerde ise kendi hayalimi kuramayıp yönetmenin ya da yapımcının hayalini izliyorum sadece.

Bu parçada yazarın asıl anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitaptan filme uyarlanan eserlerde filmler daha dikkat çekicidir.
B) Kitap okumak hayal gücünü zenginleştiren bir uğraştır.
C) Bir eserin kitabını okumak, filmini izlemekten daha zevklidir.
D) Kitaplar da filmler de insanın hayal dünyasını zenginleştirir.

1	(A)	(B)	(C)	(D)		7	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)		8	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)		9	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)		10	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)		11	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)		12	(A)	(B)	(C)	(D)



8. Maalesef toplumumuzda eğitim görmek anlamındaki "okuma"yı meslek edinmekle veya para kazanmakla eşdeğer görüyoruz. Hâlbuki okumak yani eğitim görmek bir kültürdür. Üniversiteyi bitirdikten sonra esnaf da olabilirsiniz ama diğer esnaflardan farkı olan kültürlü daha bilinçli bir esnaf olursunuz. Zaten okumayı meslek edinme olarak algıladığımız için üniversite bitince iş bulamazsak ya suçu başkalarına atıyoruz ya da boş boş bekliyoruz, kendimizi geliştirme iş imkanı yaratma adına hiçbir şey yapmıyoruz. Bizim her şeyden önce okumaya meslek edinme olarak değil de bilinçlenme ve kültürel zenginleşme olarak bakmamız lazım.

Aşağıdakilerden hangisi bu metne ait anahtar kelimelerden birisi olamaz?

- A) Eğitim B) Kitap
C) Meslek D) Bilinç

Kritik Yorum 1

Bu tip sorular tipik yardımcı düşünce soruları. Yani sizden paragrafın yardımcı düşüncesi olmayan şık bulmanızı istiyor. Paragrafı iyi okuyup gerekirse üstüne notlar alarak ya da altınız çizerek okuyun. Bu tip sorularda doğru seçenek de paragrafta kıyasından köşesinden ilgili olabilir ama tam yansıtmıyorsa yardımcı fikir değildir. Sizi tuzağa düşürmek için bunu kullanırlar dikkat edin. Bu soruda da C şıkında "teknolojinin iyi ve kötü tarafları" ifadesi paragrafta net değil. İletişimle ilgili olan teknolojinin iyi kötü taraflarını anlatmış sadece."

Kritik Yorum 2

Burada asıl sorulmak istenen " Parçanın ana fikri nedir?" Paragrafı iyi okuyup bize vermek istediği dersi (asıl mesajı) çıkarmamız lazım. "Bir eserde kitabı okurken daha rahatım, daha zevkli ama film beni sınırlıyor aynı zevki alamıyorum." diyor özetle. C şıkında söylediği buna en yakın olanı. Böyle ana fikir sorularında üç şık parçanın anlatmak istediğiyle çok alakası olmaz ama bir şık parçanın demek istediğine en yakın olur. Dikkat edin "en yakın" dedim. Bazı şıklar biraz yaklaşılabir parçaya ama biz en yakın olanı bulacağız.

Doğru:.....
Yanlış:.....
Puan:.....



KARMA TEST

1.



İnsan beyni, siz farkında olmasanız da yapmak/başarmak istediği bir şeyi eninde sonunda yapar. “Azmin elinden hiçbir şey kurtulmaz.” atasözü de bu fikri doğrulamaktadır. Pek çok insan, gücünün dışında zannettiği muazzam işleri sadece azimli olmaları sayesinde başarmış, o işleri yapmayı akıllarından bile geçirmeyen insanlarsa bu duruma sadece şaşakalmışlardır. Atatürk’ün çok güzel bir sözü var: “Zafer, zafer benimdir diyebilenlerindir.”

Yukarıdaki parçanın başlığı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Başarının Zorlukları
B) Azmin Zaferi
C) Azimli İnsan
D) İnsan Beyninin Gücü

2. “Serbest” kelimesi bizde her ne kadar “özgür” anlamında kullanılsa da asıl dilinde yani Farsçada “başı bağlı” demek. Bazı sözcükler yabancı dillerden dilimize geçerken sözcüğün anlamında değişimler olabiliyor. Hatta bu örnekte gördüğünüz gibi sözcük tam tersi anlama bile gelebiliyor. Sadece yazılı dilde değil, bazı işaretler bizde olumlu anlamdayken başka ülkelerde olumsuz anlamlar içerebiliyor. İşte biz buna kültür diyoruz. Her ülkede birikimle olan ve aynı olmayan zenginlik...

Yukarıdaki parça aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak yazılmış olabilir?

- A) Sizce kültür nedir ve her yerde aynı özellikleri mi gösterir?
B) Kelimelerin anlamları her ülkede aynı şekilde mi karşılanır?
C) Kültürün doğuşu ve gelişimi nasıl olur?
D) Kültürün tanımı herkese göre aynı mıdır?

3. Eyvah ne yer ne yar kaldı
Gönlüm dolu ah u zar kaldı
Şimdi buradaydı gitti elden
Gitti ebede gelip ezelden
Ben gittim o haksar kaldı
Bir köşede tarumar kaldı
Baki o enisi dilden eyvah
Beyrut’ta bir mezar kaldı

A. Hamit Tarhan

Yukarıdaki şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Umud B) Sitem C) Keder D) Kaygı

4. Aydın olmanın bir gerekliliği de dili etkili kullanmaktır. Ama bu etkililik öyle olur olmaz yerde entelektüel görüneceğim diye de anlaşılmaz konuşmakla olmaz. Aydın insan, Çiftçi Mehmet Amca ile de Profesör Mehmet Hoca ile de konuşup anlaşabilendir. Bence gerçek “aydın” budur, anlaşılmaz konuşayım da aydın(!) olayım diyen değil.

Yukarıdaki metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aydın insan toplumca başta anlaşılmaz ama sonradan değeri bilinir.
B) Gerçek aydın dili iyi ve herkesin anlayabileceği şekilde kullanır.
C) Gerçek aydın, herkese hitap edebilen insandır.
D) Aydın olabilmenin ilk koşulu toplumu tamamen kucaklayabilmektir.

5. Masallar, gerçek dışı olaylar bütünüdür. Zaten yer ve zaman kavramları çok belirgin değildir masallarda. Hikâye ise yaşanmış ya da yaşanabilecek olayları konu alır. Kişiler, yer ve zaman belirgin bir şekilde aktarılır. Buna rağmen ... **Yukarıdaki parçanın sonunda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) iki türün de hiç ortak noktası yoktur diyoruz.
B) yaşanmış olayların olduğu masallar ile çok abartılı olmasa da olağanüstü durumları anlatan öyküler de vardır.
C) hâlâ iki türü de karıştıran arkadaşlar var.
D) genelde hikâyeler masallardan daha uzun metin türleridir.

Karma testlerde kritik soru ve yorumlar yok ama onun yerine daha çok soru var. Karma testler 12 soruya kadar ulaşıyor. Ayrıca paragraf sorularımızı mümkün olduğunca görselleştirdik.

TEST 26

6.

İlk şiir kitabımı 2009 yılında üniversite son sınıf öğrencisi iken çıkardım.

Tabii ki bu kitabı kendi imkânlarımla bastırdım.

Ülkemizde maalesef şiir kitaplarına yayıncılar da okur da pek ilgi göstermiyor.

Sanırım bunda şiirlerimin başarısından ziyade iyi niyetli olmam ve geniş bir çevremi olmasa etkili oldu.

Bu kitaptan beklediğimden daha fazla okur kitlesine ulaştım diyebilirim.

Yukarıda sözü edilen kitap ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) Yazarın söz konusu kitabına beklendiğinden daha fazla ilgi gösterilmiştir.
B) Ülkemizde yayınevleri şiir kitaplarına çok ilgili değildir.
C) Yazar ilk kitabını 2009 yılında bastırmıştır.
D) Bahsedilen kitabın iyi bir okur kitlesine ulaşmasında birden fazla etken söz konusudur.

7. (I) Bir sanatçının başarılı olabilmesi için içinden çıktığı toplumla uyum sağlaması gerekmektedir. (II) Ait olduğu toplumla uyum içinde eserler ortaya koymayan sanatçının başarılı olması düşünülemez. (III) Tarihten pek çok sanatçıyı alıp incelersek toplumun sorunlarını yazmayan toplumla iç içe olmayan sanatçılar yok olmuştur. (IV) Toplumu yazan ve toplumca benimsenen yazarlar ise ismen ölümsüzlüğü yakalamıştır.

Yukarıdaki paragraf ikiye ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümle ile başlar?

- A) IV B) III C) II D) I

1	(A)	(B)	(C)	(D)	7	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)	8	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)	9	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)	10	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)	11	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)	12	(A)	(B)	(C)	(D)



8. Ben tek bir işte profesyonel olma taraftarıyım. O yüzden “her şeyci” olma mantığına karşıyım. Yaptığınız işi ek iş değil, tek iş olarak yapmanız lazım. Mekandan içeri bir giriyorsunuz “Bunu da satıyoruz ama yanına bu ürünü de koyduk işte.” diyorlar. Bu mantık yüzünden kaliteli ürün ve ürün çeşitliliği konusunda sıkıntılar yaşıyoruz. **Yukarıdaki paragraf hangi soruya cevap olarak yazılmış olabilir?**

- A) Alışverişlerinizde kaliteye mi önem verirsiniz ucuzluğa mı?
B) Her ürün için ayrı mağazaya gitmek sizi yormuyor mu?
C) Yaptığı işi düzgün yapmayan insanlara karşı tavrınız nasıl oluyor?
D) Bir mağazadan içeri girdiğinizde neler görmek istersiniz?

9. 1. Bunun yanında pasajlarının içinde alışverişten zamanı unutabiliyorsunuz.
2. Geçen yıl ülkemizin doğu sınırında büyük bir ilçede, Doğubayazıt’taydım.
3. İshakpaşa Sarayı buranın en bilindik ve anlamlı mekânı.
4. Buradan ayrılmadan önce en çok üzüldüğüm de kurduğum dostluklara mesafe girecek olmasıydı.
5. Hangi ile bağlı olduğunu söylememe gerek kalmıyor, ilçenin adı da meşhur zaten.

Yukarıdaki cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 1-3-4-2-5 B) 2-3-1-5-4
C) 3-2-1-4-5 D) 2-5-3-1-4

10. (I) Mavi, bir renk olmanın yanında bir yaşam biçimidir. (II) Şairlerin en güzel şiiridir, hayata bakışının rengidir mavi. (III) Uçsuz bucaksız masmavi denizlere bakınca içiniz temizlenir. (IV) Sanayileşme etkisi ile masmavi denizleri kirletiyoruz. (V) Deniz sevmiyorsanız masmavi gökyüzü de size yeter.

Yukarıdaki paragrafta numaralandırılmış cümlelerden hangisi paragrafın konu bütünlüğünü bozmaktadır?

- A) II B) III C) IV D) V

Doğru:.....
Yanlış:.....
Puan:.....



ANLATIM BİÇİMLERİ

1.



Tiyatro, toplumların gelişmesine ve eğitim düzeyinin artmasına katkı sunan bir sanat dalıdır. Bugün gelişmiş toplumlara baktığımızda tiyatroya önem ver-

diklerini görürüz. Özellikle Avrupa ülkelerinde tiyatro ayrı bir yer tutar. Trajedi, komedi, dram gibi türleri vardır tiyatronun. Bu türler her kesimden ve her ruh halinden izleyiciyi kucaklayabilir.

Yukarıdaki metinde kullanılan anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Betimleme B) Tartışma
C) Öyküleme **D) Açıklama**

Kritik Soru 1

2. Dün gece uyku tutmadı beni. Kalktım, biraz kitap okuyayım hiç olmazsa diyerek aşağı kütüphaneye iniyordum ki babamı gördüm. Evimizin küçük kütüphane yani çalışma odasında uyumamak için direnerek elindeki kitabı bitirmeye çalışıyordu. O zaman işte bu adamın oğlu olduğum için gurur duydum.

Yukarıdaki parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Öyküleme** B) Betimleme
C) Açıklama D) Tartışma

Çoğu kitapta paragraf testlerinin içinde küçük çapta verile bu konuyu biz ayrı bir ünite olarak ele aldık.

3. Çocuğuna istediğini hemen alan aileleri gördükçe üzülüyorum. Elbette ki çocuklarını rahat ettirmek istemelerini anlarım ama daha o yaşta her istediğine kolay ulaşabilmesi sizce de ilerisi için endişe verici olmaz mı? Psikologların genel görüşü çocuğun emek vererek bir şeye ulaşmasını sağlamak üzerine kurulu. Ben mükemmel çocuk yetiştiriyorum demiyorum, elbet hatalarım vardır ama en azından ben olmasam da ayakları üstünde durabilecek bir çocuğum olacak.

Yukarıdaki metinde hangi anlatım biçiminden yararlanılmıştır?

- A) Betimleme **B) Tartışma**
C) Açıklama D) Öyküleme

4. Okumak, hayattan soyutlanmak için değil; tersine yaşayışımızı biçimlendirmek içindir. Yüzlerce kitabı devirmiş kitap kurtları çoktur. Ama öylesine okumak, ne kişiye yararlıdır ne topluma... Hayatımızı özümlemek ve özümlediklerimizi pekiştirmek olmalıdır okumanın amacı. Bunu başaran okur, karanlıktan aydınlığa ulaşacaktır. Ne demiş bilge adam İzzetbegoviç: "Okumak, özgürlüğe uçmaktır."

Yukarıdaki paragrafta yararlanılan anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tartışma** B) Öyküleme
C) Betimleme D) Açıklama

5. Bugün pazar. Okul yok... Birkaç günden beri yağın yağmur bu sabah durdu. Elimde çayım dışarıya bakıyorum. Sonbahar dışarıda son bir ayrılık şenliği yapıyor. Uzaktaki sıra dağlar, sazlıklardaki sular, güneşe karşı gülümsüyor. Servilerde, siyah mezar taşlarında bile gizli bir gönül sevinci var. Sararmış yapraklar kaldırımları sarmış. İnsanlar dışarıda üşümeden geçecekleri son günlerin tadını çıkarıyor.

Yukarıdaki metinde hangileri ağır basmaktadır?

- A) Öyküleme – Açıklama
B) Betimleme – Açıklama
C) Öyküleme – Betimleme
D) Tartışma – Açıklama

TEST 29

6. Her çağda örnekleri görülen hikâye, en eski sanatlardan biridir. Yaşanmış ya da yaşanması mümkün olayları konu alan anlatılardır. İnsanın öteden beri birbirine anlatacak hikâyeleri olagelmıştır. Henüz yazılı metinler ortaya çıkmadan bir araya gelen insanların yaşadıkları olayları birbirine nakletmeleri hikâye sanatının çekirdeğini oluşturmuş olmalıdır. Hatta ilk mağara resimlerinde, heykel sanatının ilk örneklerinde, eski Mısır, Hitit ve Yunan kabartmalarında anlatılanlar da birer hikâyedir.

Yukarıdaki metinde yararlanılan anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tartışma B) Öyküleme
C) Betimleme **D) Açıklama**

7. Güneş doğmak üzere, henüz orman serin ve karanlık. Tan yerinden gittikçe büyüyen bir ışık demeti fışkırıyor. Gece siyah eteklerini acele acele toplayıp tepelerden vadilere doğru çekiliyor. Ağaçlar gece boyunca kendilerini saran karanlık düşüncelerinden ve ürpertili hüznlerinden yavaş yavaş sıyrılıyor. Güneşin ilk ışıkları ormanın yeşil çatısını altın bir ok gibi delerek toprağa saplıyor.

Yukarıdaki parçada aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Açıklama B) Öyküleme
C) Betimleme D) Tartışma

8. Bugünün şairleri dünkülerin söylediklerine benzer gazeller yazmaya kalktı mı nedir, bu isteğin neye yaradığını anlamıyorum bir türlü. Güzellik çağdan çağa değişmezse, bizden önce gelenler bulmuşlar da biz artık aramayacaksa bugün de şiir yazmanın ne manası var? Eskiden kalanlar örneğin Karacaoğlu'nın üç beş koşmasıyla Baki'nin birkaç gazeli nemi-ze yetmez?

Yukarıdaki paragrafta yararlanılan anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama B) Öyküleme
C) Tartışma D) Betimleme

1	(A)	(B)	(C)	(D)		7	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)		8	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)		9	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)		10	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)		11	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)		12	(A)	(B)	(C)	(D)



9. Gedik Ortaokulu, Karacadağ'ın eteğinde iki katlı bir binadan ibaret. Öğrenci sayısı çok olmasa da 16 öğretmen çocuklar için ellerinden geleni yapıyor. Genişçe bir bahçede el ele vererek, emek harcayarak güzel yaşam alanları oluşturmuşlar. Bahçede rengârenk oyun alanları, ettikleri güllerin kokuları, yaptıkları kuş yuvasından gelen cıvı cıvı sesler... Özetle okul özverili öğretmen ve öğrenciler sayesinde beş duyuya birden hitap eden bir okul olmuş.

Yukarıdaki parçada aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Açıklama **B) Betimleme**
C) Öyküleme D) Tartışma

10. Mesai saatinin başlamasına on dakika kalmıştı. Bir taraftan araçların bulunduğu kısımlarda bazı şoförler ve depocular mal yükleme ve sayım hazırlığı yaparken diğer taraftan deri üretimi için sabahın erken saatlerinde işe gelen işçiler fabrikadan içeri ilerliyordu. Herkeste sabahın vermiş olduğu bir mahmurluk hali vardı. Fabrikanın ana binasındaki işçi girişinden içeri girdikten sonra sağ tarafta işçiler üstlerini değiştir, sonra akşamın 6'sına kadar derilere şekil veren debbağlar gibi deriyi döver dururlardı. (Mumun Gölgeleleri – Ömer Koz)

Yukarıdaki parçada ağır basan anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Betimleme **B) Öyküleme**
C) Tartışma D) Açıklama

Kritik Yorum 1

Bu tip sorularda soru köküne dikkat. "Hangisi ağır basmaktadır?" diyor. Burada iki noktaya dikkat edin. Birkaç anlatım biçimi birden var ama biri daha belirgin diyor. Bir de direkt anlatım biçimi dememiş belki düşünceyi geliştirme yolu da olacak. Henüz bu konuyu görmediğiniz için şıklara düşünceyi geliştirme yollarını koymadık ama sizi yanıltmak için konulabilirdi.

Doğru:.....
Yanlış:.....
Puan:.....



DÜŞÜNCE (FİKİR) YAZILARI

Kritik Soru 1

1. Okul, sadece ders işlenen yer değildir. Okulda, hayat da öğrenilir ve öğretilir. Siz okulu sadece ezber bilgilerin öğrenildiği yer olarak görürseniz boşa gidiyorsunuz demektir o okula. Arkadaşınla paylaşmayı, yardımlaşmayı, iyi huyları orada almanız lazım. Aileyi inkar etmiyorum elbette okuldan önce aile temeli atsa da uygulaması arkadaşlar arasında yani okulda başlar. **Bu paragraf aşağıdaki hangi metin türünden alınmıştır?**

- A) Makale ☒ B) Deneme
C) Söyleşi D) Eleştiri

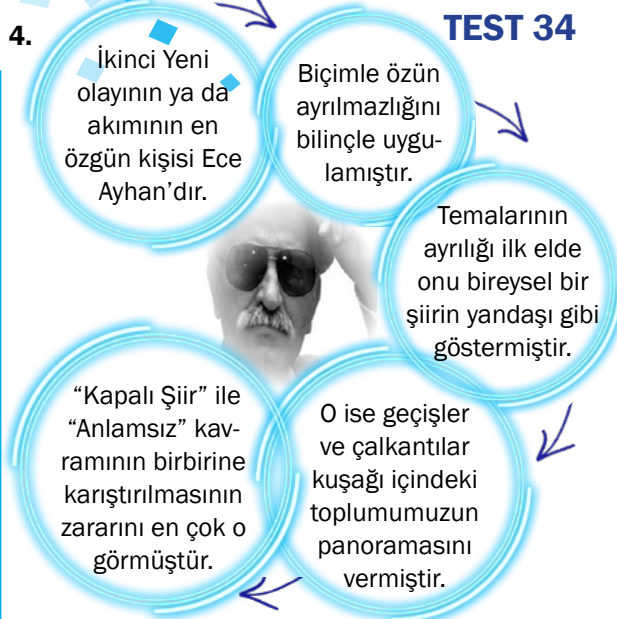
2. Ey benim namılı, şerefli, sadık emirlerim! İyi bilirsiniz ki üstünde durduğumuz şu memleket ve maliki olduğumuz devlet, nice müşkül muharebe ve mücahideler sonunda, ecdadımız tarafından kazanılmış ve sonunda bize nasip olmuştur. Diyar-ı Rum'a az zamanda sahip olan ecdadımız, Allah 'ın azamet ve kudretine, Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed'in imdad-ı ruhaniyesine sığınarak, bütün Asya ve Avrupa'da diledikleri her cengi kazanmışlardır. **Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- ☒ A) Söylev B) Söyleşi
C) Deneme D) Eleştiri

3. Okulu kim sevmez? Şimdi hepimiz "Okulu sevmiyoruz tabii ki!" dedik itiraf edelim. Okulu kaçılacak bir yer olarak görürsek tabii ki böyle deriz. Şahsen ben okulu bana hayatı öğreten, yeni dostlar kazandıran bir yer olarak görüyorum artık. Böylece kaçmıyorum da okuldan. Size de tavsiye ederim. Okul, güzeldir güzel. **Bu metnin türü ile ilgili özelliklerden hangisi yanlıştır?**

- A) Karşılıklı sohbet havasında yazılır.
☒ B) Nesnel ifadelere bolca yer verilebilir.
C) Samimi bir dille yazılır.
D) Soru sorup yine kendisi cevaplayabilir yazar.

4.



Yukarıda görselle aktarılan metnin türü hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ele aldığı konunun olumlu yönlerini de aktarabilir.
B) Ele aldığı konuyu övebilir de yerebilir de.
☒ C) Bir kişi ya da yazının sadece olumsuz yönlerini ortaya çıkarır.
D) Bu yazı türünü yazan kişi konuyu kendi görüşünü de katarak değerlendirir.

5. Aşağıdakilerden hangisi deneme ile makalenin farklarından biri değildir?

- A) Makalelerin dili denemeye oranla daha ciddi ve kurallıdır.
B) Denemede düşüncüyü ispat çabası yokken makalede düşüncüyü ispat çabası vardır.
C) Makalede denemeye nazaran daha bilimsel konular ele alınır.
☒ D) Denemede nesnel bir üslup hakimken makalede öznel bir üslup vardır.

6. Bilirsiniz beni, bilirsiniz de inanmazsınız bu son dediklerime. Saçımın sakalımın kötü olduğu, benim kendime çekidüzen vermeyi bilmediğim doğrudur ama övünülecek bir şey mi bu? Süslenmek, bezenmek elimden gelmez ama süslenmeyi, bezenmeyi kötülemeye kalkanlara pek kızarım. Adam dediğin üstüne başına da bakmalıdır; yalnız temiz giyinmesi de yetmez, kendine yakışacak şeyleri de bulmalı kendini beğendirmeye de çalışmalıdır. **Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Deneme B) Makale
☒ C) Söyleşi D) Eleştiri

TEST 34

TEST 34

7. Aşağıdaki metinlerden hangisi yay araç içinde verilen türde yazılmamıştır?

- A) Daha ilkçağlarda futbolu andıran oyunlar oynandığı bilinmektedir. Avrupa'da MÖ 2. yüzyılda Romalılarca yaygınlaştırılan bir oyun futbola çok benziyordu. Bu oyun bugünkü futbolun öncüsü sayılır. Bu eski Roma oyununu İngiltere'de öylesine sevmişti ki, karşılaşmalar kentler arasında çatışmaya bile yol açmıştı. Bundan dolayı bu oyun 12. yüzyılda yasaklandı. (Makale)
B) İnsan, mutluluğu istemekten uzak durabilir mi? "Ben mutluluğu aramıyorum, halimden memnunum. " diyen kim varsa ona inanmak oldukça güçleşir benim için. Mutluluk her zaman insanı çekmiştir kendine ve insan hayatı boyunca her zaman mutluluğun yollarını arar. Hiç mutsuzluktan zevk alan biri olabilir mi? (Söyleşi)

- ☒ C) İnanç yozlaşmasının yaşandığı bir Osmanlı toplumunda doğan Hüseyin R. Gürpınar, gerçekçi ve doğalcı yöntemle yazdığı bütün romanlarında, bilime ve maddeye olan inancını temel dünya görüşü olarak ele alır. Cahil toplumun gören gözü, duyan kulağı, düşünen beyni olmayı yeğler. (Deneme)
D) Muhterem efendiler! Sizi, günlerce işgal eden uzun ve detaylı duyurum, en sonunda tarih olmuş bir devrin hikâyesidir. Bunda, milletim için ve gelecekteki evlatlarımız için dikkat ve uyanıklığı davet edebilecek bazı noktalara dikkat ettirebilmiş isem, kendimi mutlu sayacağım. (Söylev)

8. Okumak, okumak, okumak... Okudukça çözümler tüm dertler. Okumak üzerine çok yazı yazıldı, yazılıyor, yazılacak da. İnsan unutmaya elverişli bir varlıktır. Bu yüzden sürekli vurgulamak gerekir okumanın önemini. "Öğrenmek için değil, yaşamak için okuyorum." diyor Flaubert. Demek ki okumaktan maksat yaşamak olmalıdır. **Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- ☒ A) Deneme B) Söyleşi
C) Eleştiri D) Makale

1	(A)	(B)	(C)	(D)		7	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)		8	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)		9	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)		10	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)		11	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)		12	(A)	(B)	(C)	(D)



9. Çağdaş sözcüğünü TDK sözlüğü iki farklı anlamda açıklamış. İlk anlamda düz mantık güdülererek "-daş" ekinin de işlevi kullanılarak aynı "paydaş, adaş" sözcüklerinde kattığı anlam gibi aynı çağda yaşayanlar için kullanılan sözcük denilmiş. Diğerinde ise -ki bu anlamı bizi daha çok ilgilendiriyor- bulunulan zaman diliminin yani çağın anlayışına, şartlarına uygun olan, çağcıl, modern tanımı verilmiş. Bu sözcük Türkçe kökenli bir sözcüktür ve Evliya Çelebi bu sözcüğün 17. yy'da sadece Doğu Anadolu ve Azerbaycan'da kullanıldığını söyler.

Bu metnin türüyle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Nesnel ifadelere yer verilmiştir.
B) Bilimsel bir üslup vardır.
C) Araştırmalara dayanan ifadeler vardır.
☒ D) Kişinin düşüncesini ispat çabası yoktur.

10. Televizyonlarda yayınlanan rakamlara göre 31 Temmuz günü çıkan orman yangınında binlerce hektarlık alandaki ağaçlar kül oldu. Sadece ağaçlar değil, böceğiyle, bitkisiyle, karıncasından tavşanına kadar orada doğmuş tüm hayatlar söndü. Sebebini henüz bilmiyoruz. Bir yıldırım düşmesi de olabilir, bir alçağın sabotajı da... İki ayaklı bir hayvanın attığı izmarit de buna yol açmış olabilir, kırılmış bir şişe dibinin mercek görevi yaparak ateşlediği kuru otlar da... Sonuç olarak 10 milyon ağacımız kül oldu.

Yukarıdaki metnin türü aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Deneme ☒ B) Fıkra
C) Makale D) Eleştiri

Kritik Yorum 1

Bu konuda sorulabilecek tipik soru türüdür. Burada da özellikle makale ve deneme ayırımına dikkat edin. Makalede bilimsel ve genele hitap eden bir üslup varken denemede daha samimi bir üslup ve sadece kendi fikirlerini aktarma vardır.

Doğru:.....
Yanlış:.....
Puan:.....



Bu tip uzun paragraftan birkaç soru çıkarma tarzı testler kitabımızda bolca var. Yeni tip sorulardan oluşan bu testler çocukların okuduğunu anlama yeteneğini geliştiriyor. Zaten **kitabımızın %70'i anlam bilgisi** testlerinden oluşuyor.

1 - 5. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Mevlevilik, Mevlana Celaleddin Rumi'nin düşünceleri çevresinde kurulmuştur. Babasının düşüncelerini sistemleştirdiği için Mevleviliğin asıl kurucusu. Mevlana'nın oğlu Sultan Veled sayılır.

Mevlânâ Celâleddin Rûmî; dostlarının katıldığı özel toplantılar düzenler, tasavvufi ve dini sohbetler yapar, şiir söyler, zikrederek sema ederdi. Zamanla bir tören niteliği kazanan bu toplantılar belli kurallara, belli görüş ve düşünce ilkelerine bağlandı. İran, Arabistan ve Anadolu'nun birçok yerinden gelerek toplantılara katılanlar, katılmak isteyenler, Mevlana'ya karşı derin bir sevgi ve saygı duyanlar oldu.

Mevleviliğe göre tasavvufi eğitimin amacı, Allah'ın dışındaki varlıklardan (masiva) arınarak, gerçek varlık olan Allah'ı bilmektir. Bunun yolu da aşk ve cezbedir. Mevlevilikte başlıca dini etkinlik, âyin-i şerif de denilen "sema"dır. Belli kurallar içinde ve müzik eşliğinde yapılan semadan başka zikir telkini, taç ve hırka giyme, halvet, tarikata giriş, halifelik verme de belli kurallara bağlanmıştır. Halvet, diğer tarikatlarda olduğu gibi kırk gün süren bir ibadet, riyazet biçiminde değil tekkede hizmet biçiminde uygulanır. Bin bir gün süren bu halveti (çile) tamamlayan kişiye derviş adı verilir. Taç ve hırka giydirmeye de küçük bir törenle yapılır.

(I) Mevlevilikte insana varlık türleri içinde ayrı bir değer ve önem verilir. (II) İnsan, evrenin özü (zübde-i âlem), söyleyen dili ve gören gözüdür. (III) Mevlevi tarikatına göre, bütün evren ve insan, toprak, ateş, hava ve su gibi dört ana ilkeden meydana gelmiştir. (IV) Mevlevilik, Türk düşünce ve sanat hayatına önemli etki ve katkıları olan bir tarikattır.

1. Bu parçaya göre Mevlevilik'te eğitim hangi amaç doğrultusunda verilir?

- A) Mevlana'ya bağlılık ve hizmet için
- B) Derviş olmak ve bu yolda kendini Allah'a adanmak için
- ☒ C) Allah dışında ki varlıkları bırakıp Allah'ı bilmek için
- D) Evrensel ahlakı ve insana değer vermeyi öğrenmek için

2. Parçada altı çizili cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Amaç- sonuç ilişkisi vardır.
- B) Bir bilgi yanlış düzeltilmiştir.
- ☒ C) Neden-sonuç ilişkisi vardır.
- D) Karşılaştırma yapılmıştır.

3. Bu parçanın anlatım biçimi aşağıkilerden hangisidir?

- ☒ A) Açıklama
- B) Tanımlama
- C) Tartışma
- D) Öyküleme

4. Bu parçanın son paragrafında numaralandırılmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

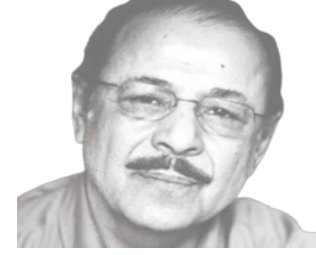
- A) I
- B) II
- C) III
- ☒ D) IV

5. Aşağıdakilerden hangisi Mevleviliği diğer tarikatlerden ayıran bir özelliktir?

- A) İnsana diğer varlık türleri içinde ayrı bir değer vermesi
- B) Türk düşünce ve sanat sistemine çok uygun olması
- ☒ C) Dervişler "çile"yi tekkede hizmet ederek tamamlar.
- D) Diğer tarikatlara göre daha sistemli ve katı kuralları olması.

TEST 44

6 - 8. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.



Neşet Ertaş, 1938 yılında Kırşehir'in Çiçekdağı ilçesinde Abdallar (Kırtıllar) köyünde doğdu. Babası saz ustası Muharrem Ertaş, annesi Döne Hanım'dır. 7 kardeşi olan Ertaş ailenin ikinci

çocuğudur. Çocukluğunda 8 yıl boyunca Kırşehir, Nevşehir, Niğde, Kırıkkale, Keskin, Yerköy, Kayseri ve Yozgat bölgelerini gezdi. (I) Bu yüzden okula gidemedi. (II) Babası Muharrem Ertaş Orta Anadolu Abdal Müziği geleneğinin büyük ustalarındandır. (III) Öte yandan Neşet Ertaş, kendisine ait türkülerin son kıtalarında "Garip" mahlasını kullanmaktadır. (IV) Ertaş, sazı ile hiç bir sanata eşlik etmedi, sadece tek olarak çalıp söylemeyi tercih etti. Ertaş'ın onca birikimini göz ardı etmeyen UNESCO, sanatçıyı yaşayan insan hazineleri listesine ekledi. 25 Nisan 2011 tarihinde İTÜ Devlet konservatuvarı tarafından fahri doktora ödülüne layık görüldü. Neşet Ertaş, 25 Eylül 2012 tarihinde İzmir'de tedavi gördüğü hastanede ileri evrede kanser nedeniyle 74 yaşında hayatını kaybetti. Ertaş'ın adı Kırşehir'deki caddelere ve okullara verilmiştir. Ayrıca babası Muharrem Ertaş'la birlikte bir de anıtı bulunmaktadır.

6. Bu parçada bazı cümleler numaralandırılmıştır. Numaralı cümlelerden hangisinden itibaren parça ikinci paragrafta bölünebilir?

- A) I
- B) II
- C) III
- ☒ D) IV

7. Bu parçanın metin türü hangisidir?

- A) Otobiyografi
- ☒ B) Biyografi
- C) Anı
- D) Makale

8. Bu parçaya göre "Ertaş'ın yaşayan insan hazinesi" kabul edilmesinin nedeni nedir?

- A) Türkülerinin çok kaliteli olması
- ☒ B) Bilgi birikimi ve tecrübesinin çok olması
- C) Ertaş'ın sevenlerinin çok olması
- D) Ertaş'ın çok önemli bir müzisyen olması

1	(A)	(B)	(C)	(D)	7	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)	8	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)	9	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)	10	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)	11	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)	12	(A)	(B)	(C)	(D)



9 - 10. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Mustafa Kemal, istasyondan şehre doğru bir süre yaya olarak yürüdü. Onu görmek için sabahtan itibaren yolları dolduran Tarsusluların arasından neşe ile selamlar vererek ilerledi. O sırada ansızın bir olayla karşılaştı. Millî Mücadele giysileriyle bir kadın, Atatürk'ün yolunu keserek ayağına kapandı. Gözyaşlarıyla şöyle haykırıyordu: "Bastığın toprağa kurban olayım Paşam!" Mustafa Kemal onu yerden kaldırmak için eğilirken kulağına bu kadının Kurtuluş Savaşı'nda cephelerde çarpışmış olan Adile Çavuş olduğunu fısıldadılar. Gözlerinden iki damla yaş düşen Mustafa Kemal, bu güneşten yüzü yamış kadının elinden tutup ayağa kaldırdı ve ona şöyle seslendi: "Kahraman Türk kadını! Sen yerlerde sürünmeye değil, omuzlar üzerinde yükselmeye layıksın."

9. Bu parçadaki altı çizili cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Yorum bildirmektedir.
- B) Neden-sonuç ilişkisi vardır.
- C) Karşıt anlamlı sözcükler vardır.
- ☒ D) Amaç-sonuç ilişkisi vardır.

10. Bu parçanın metin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hikâye
- ☒ B) Anı
- C) Biyografi
- D) Roman



NOKTA - VİRGÜL

1. Gençler, daima atak ve güçlü insanlardır. Zor, I
kötü, imkansız demeden mücadele ederler, III
ve canla başla çalışırlar. IV

Yukarıda numaralanmış virgüllerden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

Kritik Soru 1

2. Matematik, Türkçe, İngilizce sınavlarım diğerlerine oranla daha yüksek.

Yukarıdaki cümlede virgölün kullanım amacıyla aşağıdaki cümlelerin hangisindeki kullanım amacı aynıdır?

- A) Matematik, bu yıl bizi en çok zorlayan ders oldu ama sonunda geçtik.
B) Afyonkarahisar'ı, termalin başkentini, gerçekten çok özledim.
C) Evet, dersler bu dönem yoğun olacak.
D) Bu işyerini açmak için evini, arabasını, bahçesini sattı.

Kritik Soru 2

3. Kütüphanemi sürekli düzenlerim (I) oradaki kitapların bakımını yaparım (II) Cansız gibi dur-salar da en canlı, en hayat dolu dosttur onlar bana (III) Ne zaman bir dostla dertleşme ihtiyacı duysam onların yanında alırım soluğu (IV) Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine nokta (.) getirilemez?

- A) I B) II C) III D) IV

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nokta (.) işaretinin kullanımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) Dönem sonu eğlencemiz 01.06.2020 tarihinde olacak.
B) Maçın başlama saatini 20.30'a çekmişler.
C) T.B.M.M. bu olay için araştırma komisyonu kurmuş.
D) İşimiz bittiğinde hep beraber çıkarız zaten.

Noktalama işaretleri sorularını da olabildiğin-ce cümle ya da paragraf içinde kullanmaya çalıştık. Sınavda az ya da çok çıkar mantığı ile değil, müfredatta ne varsa sorduk. Yine konu konu ayırdık. Diğer testlerde tüm noktalama işaretleri var.

5. I. Yapılan deneme sınavında 1. olarak göğsümü mü kabarttın.
II. Gözümle gördüm, babam amcama 7,500 lira verdi.
III. Merve Öğretmen, kurs merkezinde çalış-cakmış artık.
IV. Sabah 09:30'da başlayacak toplantıyı öğle-den sonraya erteledi.

Yukarıdaki cümlelerden hangilerinde "nok-ta" kullanılması gereken yerlerde farklı bir noktalama işareti kullanılarak yanlışlık yapılmıştır?

- A) I-II B) I-III C) II-IV D) III-IV

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "virgül" farklı bir işlevde kullanılmıştır?

- A) Müdürümüz, sınıfımızı temiz tuttuğumuz için bizi ödüllendirdi.
B) Gençler, bu hafta sonu izcilik kampına gidiyoruz.
C) Çocuklar, zil çaldı haydi artık sınıflarınıza.
D) Güzel kızım, seni bu başarımdan dolayı kut-luyorum.

7. Ayşe Kulin'in yeni kitabını çok beğendim() Bir solukta okuyorsunuz() sizi hiç sıkırmıyor kitap() Keyifli zaman geçirmek () güzel bir tarihi roman okumak için ideal bu kitap ()

Yukarıdaki parçada yay ayraç içinde belirtilen yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (.) (.) (.) (.) (.)
B) (.) (.) (.) (.) (.)
C) (,) (,) (,) (,) (.)
D) (.) (.) (,) (,) (.)

8. "Cümle niteliği taşıyan yargıların sonuna nokta konur."

Aşağıda verilenlerden hangisi cümle niteliği taşımadığı için sonuna nokta konmaz?

- A) Karadeniz'de hava ya kapalı ya yağışlıdır
B) Melek gibi bir kadını annem
C) Kiminin parası kiminin duası
D) Bu soruyu bu yolla çözmek zor

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlış yapılmıştır?

- A) Yakında abim askerden gelecek, annemin yüzü gülecek.
B) Değerli arkadaşım. Annenin sözünden çıkmamalısın.
C) Horoz ölür, gözü çöplükte kalır.
D) Acele işe şeytan karışır, der hep babaan-nem.



10. Anadolu'nun en eski yerleşim yerlerinden biridir Konya (I) Mevlana (II) Nasrettin Hoca gibi bilgin insanların yurdu burası (III) Şehre geldiğinizde oturmuş, köklü bir medeniyet kokusunu ve o âlimlerin manevi havasını hissediyorsunuz (IV) Bu metinde numaralanmış yerlerden hangisine farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV

11. Bebekler cennet kokar(I) dedi annem(II) Haklıydı(III) ama anneler de cennetin kendisiydi(IV)

Bu cümlede numaralandırılmış yerlerden hangisine herhangi bir noktalama işareti getirilemez?

- A) I B) II C) III D) IV

Kritik Yorum 1

Noktalama işaretlerinden özellikle "virgül"ün sınavlarda çıkma ihtimali çok yüksektir. Bu soru tipi iki aşamalıdır. Önce bize verilen cümlede virgölün hangi görevle kullanıldığını bulacağız. Burada en temel görevlerinden olan eş görevli sözcükleri ayırmak için kullanılmış. Sonra da şıklarda bu görevle kullanılmış olanı bulacağız.

Kritik Yorum 2

Nokta konusu bu başlık altındaki en detaylı ve en büyük konu diyebiliriz. Noktanın kullanım yeri de oldukça fazla. Ama bu tip sorularda size en büyük tüyoyu verecek olan özellik: "Noktadan sonra da-ima büyük harfle başlanır." Bakın I numaralı boş-luğa, sonrasında büyük harfle devam etmemiş cümle, küçük harfle devam ediyor. Demek ki oraya nokta koyamayız. Alın size en pratik yolu.

1	(A)	(B)	(C)	(D)		7	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)		8	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)		9	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)		10	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)		11	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)		12	(A)	(B)	(C)	(D)

Doğru:.....
Yanlış:.....
Puan:.....



BÜYÜK HARFLERİN KULLANIMI

Kritik Soru 1

1. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Karahisar Kalesi'ne teleferik hattı yapılıyor-
muş.
B) Raziye Teyze güzel yemekleriyle ünlüdür bu-
ralarda.
C) Bu yıl okullar 09 Eylül'de açılacaktı.
D) Atilla Bey yarın bu konuda konferans vere-
cekmiş.

2. Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlış-
ı yoktur?

- A) Hafta sonu balığa Beyşehir gölüne mi git-
sek?
B) Her 10 Kasım'da O'nu saygıyla anıyoruz.
C) Gelirken biraz Antep fıstığı getirsene bize.
D) O aile, Sinop ilinde ikamet ediyormuş.

3. Tarihlerin yazımında tam tarih var ise gün ya
da ay adı büyük harfle başlar. Sadece gün ya
da ay adı verildiğinde o isimler küçük harfle
yazılır.

**Bu bilgiye göre aşağıdaki cümlelerden han-
gisinde bir yazım yanlış vardır?**

- A) 21 Haziran Pazartesi günü doğmuşum ben.
B) Perşembe günü doktor randevum var.
C) 25 Ağustos 1922, Atatürk'ün Akdeniz'i he-
def gösterdiği gündür.
D) Bu yılki Kurban Bayramı Çarşamba gününe
denk geliyor.

TEST 51

4. Eskiden bana doğu Karadeniz dediklerinde
aklıma sadece çay gelirdi. Ne zamanki tüm Ka-
radeniz'i gezmeye başladım, Ayder yaylasını,
fındık bahçelerini, harika yemeklerini zihnime
kazıdım. Bu gün gezimin son günü. Karade-
niz'in doğusunda güzel zamanlar geçirdim.
**Yukarıdaki metinde büyük harflerin yazımı ile
ilgili kaç tane yazım yanlış yapılmıştır?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harf-
lerin kullanımı ile ilgili yazım yanlışı yoktur?

- A) Hiç sevmedim Kasım aylarını Kemal Paşa
gitti gideli.
B) Üçüncü yazılınızı 10 Mayıs pazartesi yapa-
lım.
C) Eski dönemlerde doğu medeniyeti en ileri
medeniyetmiş.
D) Sıradaki şarkıyı hicaz makamında okuyaca-
ğız.

6. Müdürümüz İbrahim Bey, işyerimizde hepimi-

zin Ramazan Bayramı'nı kutladı. Tüm Türk ve
müslüman âleminin böyle anlamlı günlerde

kenetlenmesini seviyorum.

**Yukarıdaki metinde numaralanmış sözcük
ya da sözcük gruplarından hangisinde yazım
yanlış vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV

TEST 51

7. “Bugünkü gezi planımızda Deyrulzafarân ma-
nastırını da gezmek varmış.”
**Bu cümledeki yazım yanlış aşağıdakilerden
hangisi uygulanarak giderilebilir?**

- A) Bugün sözcüğü “bu gün” şeklinde yazılarak
B) “plan” yerine “pılan” yazılarak
C) “manastırını” sözcüğü büyük harfle başlatı-
larak
D) “manastırını” sözcüğünden sonra gelen
“da” bitişik yazılarak

Kritik Soru 2

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harf-
lerin kullanımı ile ilgili yazım yanlış yapılmış-
tır?

- A) Hakim bu kararını Medeni kanuna göre ver-
miş.
B) Fatih Sultan Mehmet, Orta Çağ'ı kapatan
isim olmuştur.
C) Televizyondaki Alman profesör herşeyi bili-
rim havasındaydı.
D) Kurtuluş Savaşı'nda yedi düvele meydan
okuduk biz.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yan-
lışı yoktur?

- A) Hindistan Cevizi suyu mineral bakımından
zengindir.
B) Edebiyatımızı Yaşar Kemalsiz değerlendire-
meyiz bile.
C) Sema öğretmen, bu yılki tüm konularını
bitirmiş.
D) Atatürkçülük'ün en büyük hediyesidir bize
bu günler.



10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harf-
lerin kullanımı ile ilgili yazım yanlış yapılmış-
tır?

- A) Bu yıl Meclis yaz döneminde de çalışacaktı.
B) 15 temmuz günü bu ülke destan yazdı.
C) Gemileri boğazdan geçirip Marmara'ya ula-
tırmışlar.
D) Kanun bugün Resmi gazetede yayınlanmış.

Kritik Yorum 1

Büyük harflerin kullanımı yazım yanlışları başlı-
nın önemli kısmını oluşturur. Bazen böyle açık açık
“Hangisinde büyük harflerin kullanımı yanlış?”
derler, bazen de bu kadar açık sormayıp yazım
yanlış olanı bulmamızı isterler sadece. Yön adla-
rı, akrabalık bildiren adlar, tarihlerin yazımı gibi
noktalara dikkat. Bu soruda da B seçeneğinde ak-
rabalık bildiren sözcüklerin yazımına dikkat edin,
küçük harfle başlamalı.

Kritik Yorum 2

Bakın bu soruda bir aldatmaca var. Soru kökünde
büyük harflerin kullanımı ile ilgili olan yazım yanlı-
şını sormuşuz ama C seçeneğinde “her şey” şek-
linde ayrı yazılması gereken sözcük de var. Ancak
bizim sorumuzu karşılamadığı için bir yazım yanlış
da olsa onu işaretlemeyin. Bizim istediğimiz cevap
A seçeneğinde “Medeni Kanun” şeklindedir. Ka-
nun, tüzük, yönetmelik adlarının her kelimesi bü-
yük harfle başlar.

1	(A)	(B)	(C)	(D)		7	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)		8	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)		9	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)		10	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)		11	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)		12	(A)	(B)	(C)	(D)

Doğru:.....
Yanlış:.....
Puan:.....



İSİM-FİİL

1. İsim-fiil bir fiile -ma, -(y)ış, -mak eklerinden birinin getirilmesiyle o sözcüğün cümlede isim görevinde kullanılmasıdır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil kullanılmıştır?

- A) O, yoksullara yardım için çalışıyordu.
 B) Yoksullara yardım etmek için çalışıyordu.
 C) Yeni ürünlerimiz gerçekten dikkat çekiyor.
 D) Kitapların içinde gerçekten bambaşka bir dünya var.

Kritik Soru 1

2.



Hasan Hoca diyor ki: “İsim-fiil eklerini alan sözcükler cümlede yüklem olarak kullanılabilir. Hatırlayın 7. sınıfta gördüğümüz ek-fiil konusunu, isim-fiiller de tıpkı isimler gibi ek-fiilin ismi yüklem yapma görevi sayesinde yüklem olabilir.”

Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemi isim-fiildir?

- A) Kar yağışından dolayı yollar kapanmış.
 B) Çabalarımızla ilçemiz on yılda ağaçlandı.
 C) O, çok dürüst ve efendi bir çocuktü.
 D) Bütün dileği güzel bir iş sahibi olmaktı.

3. “Yağmak” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil olarak kullanılmıştır?

- A) Kar yağınca köy yolları kapanır.
 B) Yağmurun yağması Adana’da hayatı felç etti.
 C) Gökyüzünden üstümüze zehir yağıyor.
 D) Trafik kazasının en büyük nedeni yağmurmuş.

4. I. Senin bu konudaki çalışmalarını takdir ediyorum.
 II. Elindeki çakmakla sobayı tutuşturdu.
 III. Dolmuş beni almadan gitti.
 IV. Bu tatlının hazırlanışı gerçekten zahmetliymiş.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangilerinde isim-fiil vardır?

- A) I-II
 B) II-III
 C) I-III
 D) I-IV

Dilbilgisi sorularına genelde yeni tip sorularda karşımıza çıkan “bilgiyi verip o bilgiden yola çıkarak cevabı bulduran” sorular kullandık.

5. Bazı isim-fiil eki almış sözcükler, kalıplaşarak bir varlığın adını karşılar. Böyle sözcükler, fiilimsi olmaktan çıkıp sadece isim olur. Örneğin “Eve iki tane ekmek aldım.” cümlesindeki “ekmek” sözcüğü ek-fiilinden anlamca kopup farklı bir varlığın adını karşılamıştır. Bu nedenle bu sözcük fiilimsi değildir.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük isim-fiildir?

- A) Midem kazınınca bir patatesli gözleme yedim.
 B) Sürme çekilmiş gözleriyle daha bir güzel olmuş sanki.
 C) Ağabeyim balık tutma olayını bir türlü kavrayamadı.
 D) Deneme, yazmayı ve okumayı en çok sevdiğim türdür.

6. Bazı ekler hem isim-fiil eki görevinde kullanılır hem de farklı görevlerde kullanılabilir.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili ek diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Canınızı sıkın noktaları çok takmayın kafanıza.
 B) Cıvıvırlarım biraz büyüyünce dolaşmaya da başlamış.
 C) Buraya oltalarını atan ekip, büyükçe bir balık yakalamayı umuyordu.
 D) Gereksiz konulardaki konuşmalarıyla içimizi daralttı.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil kullanılmamıştır?

- A) Akşamki yemekte konuşuruz bunları.
 B) Babamın işten dönmeye az kaldı.
 C) Güçlü duruşu ile bu işin üstesinden gelir.
 D) Olanları düşünmek sadece canımı sıkıyor.

8. Seni düşünmek güzel şey,
 Ümitli şey...
 Dünyanın en güzel sesinden
 En güzel şarkıyı dinlemek gibi bir şey.
 Nazım Hikmet

Yukarıdaki dizelerde kaç tane fiilimsi kullanılmıştır?

- A) 1
 B) 2
 C) 3
 D) 4

9. Olur olmaz yerlerde gösteriş yapan
 I
 insanlardan olmayın, mütevacı olun.
 III IV

Yukarıdaki cümlede altı çizili sözcüklerden hangisi isim-fiildir?

- A) I
 B) II
 C) III
 D) IV

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil eki almış sözcük cümlede yüklem göreviyle kullanılmıştır?

- A) Yaşamak, şakaya gelmeyecek kadar ciddi bir iştir.
 B) Gelme benim arkamdan, yorulursun.
 C) Sonsuzluğa gitmek, şairin en sevdiği uğraştır.
 D) Sevmediğim şey ise böyle sessiz bekleyiştir.



11. İsim türündeki bir sözcük cümlede yüklem olabilir. İsim ya da isim soylu bir sözcüğün yüklem olabilmesi için ek-fiil alması gerekir. Hatta ek-fiil alan bir zamir bile yüklem olabilir. Bakınız örnek: Bize bunca kötülüğü yapan oydu. Bu noktadan devam edersek bir isim-fiil de ek-fiil alarak yüklem olabilir. Son olarak adlanmış bir sıfat-fiil de yine ek-fiil ile yüklem olabilir.

Aşağıda verilen cümlelerden hangisi yukarıdaki metinde açıklanan durumlardan birini örneklemez?

- A) Azimle çalışanlar zafere ulaşanlardır.
 B) Kuş gözümüzün önünde ağacı oydu.
 C) Ramazan, gönlünü paylaşmaktır.
 D) Gülüşü en güzel çocuk seninkiydi.

12. Bazı sözcüklerde isim-fiil eki vardır ama o sözcük isim-fiil değildir artık. Çünkü fiilimsiler, fiil anlamından tamamen uzaklaşmaz. Sözcük fiilin anlamından tamamen uzaklaşıp başka bir varlığı karşılayan kalıcı isim olmuşsa bu sözcük artık isim-fiil değildir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamayı örnekleyen bir sözcük kullanılmıştır?

- A) İnşaatlarda çalışırken o koca çivileri çakmak, bana hep zor gelirdi.
 B) Derste gördüğümüz tamlamalar çok zordu gerçekten.
 C) Çözemedi dün ödev olarak verilen soruların hepsini.
 D) Yeni aldığımız buzdolabı arızalı sanırım, tam dondurmuyor.

Kritik Yorum 1

İsim-fiil eki alan sözcük artık “isim” olarak görev yapacağından ek-fiil alarak yüklem görevinde kullanılır ancak. Yani bu soruda hem isim-fiil eki alan sözcüğü hem de ek-fiil olan sözcüğü bulacağız. Zor değil aslında. Bakın A seçeneğinde isim fiil var ama yüklem görevinde değil. Bu sizi yanıltmasın. Aradığımız sözcük D seçeneğinde var. “olmaktır” sözcüğü.

1	(A)	(B)	(C)	(D)		7	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)		8	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)		9	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)		10	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)		11	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)		12	(A)	(B)	(C)	(D)

Doğru:.....
 Yanlış:.....
 Puan:.....



TEMEL ÖGELER

Kritik Soru 1

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisi sadece özne ve yüklemden oluşmuştur?

- A) Kitap okumak, insanlara armağan edilen değerli bir uğraştır.
B) Karanlık çökmeye başlayınca bizimkiler dışarı çıkacakmış.
C) Bu dağların zirvesinde şirin bir kulübe varmış.
D) Tarihin gördüğü gelmiş geçmiş en büyük savaşmış.

Kritik Soru 2

2. Hiç dikiz aynasına bakarak araba kullandınız mı? Bence denemeyin de zaten. Çünkü kaza yaparsınız. Geçmişe boş yere takılıp kalmayın. Geçmişe dair özlem duyanlar, geleceği de tam olarak yaşayamıyor demektir. Siz önünüze bakın, ihtiyacınız olduğunda, ders çıkarmak istediğinizde dikiz aynasına kısa bir bakış atmanız yeterli.

Bu parçada altı çizili cümlelerin cümlelerin öznesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Onlar (gizli özne)
B) Geçmişe dair özlem
C) Geçmişe dair özlem duyanlar
D) Özlem duyanlar

3. (I) Yirmi tane kısa hikâyeden oluşuyor bu kitap. (II) Yazarın ilk ve en çok satan kitabıydı. (III) Hikâyeler yaşanmış olaylardan seçilerek alınmış kitaba. (IV) Bu yüzden kitabın kapağında bu görsel kullanılmış.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi sadece yüklemden oluşmuştur?

- A) I B) II C) III D) IV

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime grubu cümlelerin öznesi değildir?

- A) Cuma akşamı tüm sınıf sinemaya gideceğiz.
B) Gerekli belgeler odadaki çekmeceye duruyor.
C) Veteriner hekim çiftliğimizdeki hayvanları muayene etti.
D) Annemin güzel sesi odada yankılanıyordu.

5. Tüm şiirler ...

Bu cümle hangisi ile tamamlanırsa sadece özne ve yüklemden oluşur?

- A) şairinin kitabında güzeldir.
B) büyük zahmetler verilerek yazılır.
C) en güzel şükür şeklidir.
D) şairini mutlu eder.

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde özne doğru gösterilmiştir?

- A) Duvardaki çerçevelerde aile büyüklerinin fotoğrafları vardı.
B) Bu makale, diğer akademisyenlere de yol gösterecektir.
C) Yeşil paltolu adam, top oynayan çocukları yanına çağırdı.
D) Okul müdürümüz, 23 Nisan törenleri hakkında bize bilgi verdi.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisini öğelerine ayırırken yanlışlık yapılmamıştır?

- A) Babasının yeni aldığı / gömlek / kirlenmiş.
B) Bu kitaptaki sorular / zorlayıcıydı.
C) Salona sonradan gelenleri / fark / etmemişler.
D) Karşımızda / duran adam / buraya bakıyordu.

8. Cümlede gerçek özne bazen açık bir şekilde verilir bazen de biz özneyi yüklemdeki şahıs eklerinden buluruz. Öznenin açıkça yazılmayıp yüklemdeki eklerle gizlenmesine “gizli özne” adını veriyoruz.

- I. Bu yaz tatile dayımlarla beraber gidiyorum.
II. Kendini vazgeçilmez sananlar bir gün mutlaka üzülür.
III. Su, vücudumuz için bulunmaz bir nimettir.
IV. Seni üzdüğümü fark edemedim.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde gizli özne vardır?

- A) I-II B) II-III
C) III-IV D) I-IV

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru, özneyi buldurmaya yöneliktir?

- A) Cam bardakları neyle saracaksın?
B) Bugüne kadar kimde kaldın?
C) Yaz tatilinde neler yaptın?
D) Kolilerin içinde ne vardı?

1	(A)	(B)	(C)	(D)		7	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)		8	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)		9	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)		10	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)		11	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)		12	(A)	(B)	(C)	(D)



10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “program” sözcüğü “özne” görevinde kullanılmıştır?

- A) Program bugün yine geç başladı.
B) Senin yüzünden yine programı kaçırdık.
C) Programda ben de konuşmacı olarak varım.
D) Program metnini bana da gönderir misin?

Kritik Yorum 1

Temel öğeler zaten iki tanedir: özne ve yüklem. Cümleler bu ikisi ile de kurulabilir ya da sadece yüklemle bile cümle kurulabilir. Buradaki kritik nokta sözcük grubu halindeki ifadeleri bölemeyeceğimiz için o grubu tek bir öge olarak ele almalıyız. Bakın A şıkkına “kitap okumak” bir fiilimsi grubu ve özne, kalan kısım da yüklemden oluşuyor.

Kritik Yorum 2

Cümlelerin öğeleri ile ilgili soruları paragrafların içinde göreceğiz artık bolca. Aslında sadece cümleyi verip “Bu cümlelerin öznesi hangisidir?” diye sorsa da aynı şey olacaktı. Paragrafı görünce gözünüz korkmasın. Aslında eski soru tiplerinden daha kolay. Bu cümlede de tamlamaların bölünemeyeceğini unutmazsanız rahat edersiniz. “Geçmişe dair özlem duyanlar,” bir sıfat tamlaması aslında. “Duyanlar” sözcüğü bir adlaştırmış sıfat. O yüzden bölünmeden tamamı öznedir.

Doğru:.....
Yanlış:.....
Puan:.....



ÖZNESİNE GÖRE FİİL ÇATISI

Kritik Soru 1

1. (I) Herkesten kaçıp şehir dışına çıkmayı planlıyordu. (II) Etrafında onu sinir eden insanlar doluydu. (III) Haritadan huzurlu bir mekan seçti. (IV) Kimsenin bilmediği o yere doğru sürdü arabasını.

Yukarıda numaralandırılmış cümlelerin hangisinde çatı özelliği aranmaz?

- A) I ☒ B) II C) III D) IV

Kritik Soru 2

2. Aşağıdakilerin hangisinde fiilin öznesine göre çatı özelliği yay ayrıç içinde **yanlış** verilmiştir?

- A) Yeni yollar sayesinde eve çabucak varmışlar. (Etken)
☒ B) Şenlik sonrası tüm sandalyeler çabucak toplatıldı. (Etken)
 C) Termal villalarımız bu dönemde çok beğeniliyor. (Edilgen)
 D) Klip kısa süre içinde milyonlarca kez izlendi. (Edilgen)

3. Cümlede işi yapan varlık belli ise o cümlede yer alan fiil, öznesine göre etken çatılıdır. Ancak işi yapan varlık bilinmiyorsa o fiil öznesine göre edilgen çatılıdır.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi edilgen çatılı bir fiildir?

- ☒ A) Bütün eşyaları kamyonu özenle istiflenmişti.
 B) Programı, diksiyonu en güzel öğrencimiz sundu.
 C) Öğretmenlerime verdiğim sözü hiç unutmayacağım.
 D) Uzun zamandır aradığı evi sonunda buldu.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisi özne-yüklem ilişkisi bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Arabadan inerken kapıyı sert kapatma sakın!
 B) Vakfımız çocuğu baştan aşağı giydirdi.
 C) Tuz Gölü'nün suları iyice çekilmiş.
☒ D) Düğün organizasyonu iyi hazırlanmış.

5. Eylemin kim tarafından yapıldığı belli olmayan edilgen çatılı fiiller -I veya -n eklerini alırlar. Ancak bazı fiillerde bu eklerden birisi olsa bile işi yapan varlık bellidir.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bu durumu örnekleyen bir eylem yoktur?

- A) Burada durdukça sıkılıyorum.
 B) Kardeşim benden daima çekinir.
☒ C) İnsan sevdiği kadar sevilir.
 D) Boş boş etrafımıza bakınıyorduk.

6. I. Yeni kitaplarımız önümüzdeki yıl yazılacak.
 II. Bu fotoğraf uzun zamandır odamın duvarında duruyor.
 III. Okullar Cumhuriyet Bayramı'na hazırlandı.
 IV. Sınavı geçtiğini duyunca çok sevindik.

Yukarıdaki cümlelerin hangileri özne-yüklem ilişkisi bakımından etken çatılıdır?

- A) I-III B) I-II
 C) III-IV ☒ D) II-IV

7. Çalışanlar, yıl sonu muhasebe işlerinden iyice bunalmıştı.

Yukarıdaki cümlenin öznesine göre çatı bakımından özdeşi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çok istediğimiz o kıyafet artık satılmıştı.
☒ B) O günkü hareketlerine ailem çok sinirlendi.
 C) Kışlık kıyafetler şimdiden temizlenmiş.
 D) Öğretmen atamaları geçen hafta yapıldı.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi özne-yüklem ilişkisi bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Çocuk, onu son gördüğümünden beri baya serpilmiş.
 B) Tüm doğa yeni bir güne uyanıyordu.
 C) Askerden gelen oğluna sınıksız sarılmıştı.
☒ D) Söz konusu vatansa kapılar ardına kadar açılır bizde.

9. İş yapan varlığın belli olmadığı cümlelerde nesne, öznenin yerine kullanılır. Buna da "sözde özne" denir. Örneğin: "Perdeler yıkandı." cümlesinde işten etkilenen varlık olan "perdeler" artık sözde özne olmuştur.

"Deniz" kelimesi aşağıdaki cümlelerden hangisinde "sözde özne" olarak kullanılmıştır?

- A) Deniz, ikinci sınıfta alan değişikliği yapacakmış.
 B) Rüzgarın da etkisiyle deniz oldukça kabarıyordu.
☒ C) İstanbul'da kirliliği önlemek için deniz temizlendi.
 D) Fatih, denizlerde büyük bir hakimiyet kurmuştur.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemi kimin yaptığı bellidir?

- ☒ A) Bunlar bir açık buldu mu yüklenirler.
 B) Bizim gazetemiz günlük alınır.
 C) Bu sorular kolay çözülür.
 D) Bu saatte kapılarımız kapanır.

Kritik Yorum 1

Bu tip sorular yani paragrafın içindeki cümlelerde çatı özelliği aramak, yeni sistemin sevdiği sorulardan. Aslında eski sistemden çok farkı yok, sadece cümleleri şıklara koymak yerine paragraf oluşturmuş. Soruya gelecek olursak, adımız soyadımız gibi akımızdan çıkarmamız gereken bir kural var: "İsim cümlelerinde (yüklemnin türü isim olan cümlelerde) çatı özelliği aranmaz. Burada da ikinci cümleye bakarsak "doluydu" sözcüğü isimdir.

Kritik Yorum 2

Sınavlarda karşımıza sık çıkan bir soru tipidir. Öznesine göre dediği için işi yapan varlık belli mi değil mi ona bakacağız. Yani gizli ya da gerçek özne var mı ona bakmamız gerekir. Soruda da B seçeneğinde sandalyeleri toplayan yani işi yapan belli değil, edilgen olması gereken çatımız etken yazılmış yani aradığımız seçenek B seçeneği.

1	(A)	(B)	(C)	(D)		7	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)		8	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)		9	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)		10	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)		11	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)		12	(A)	(B)	(C)	(D)

Doğru:.....
 Yanlış:.....
 Puan:.....



YÜKLEMİNİN TÜRÜNE VE YERİNE GÖRE CÜMLELER

Kritik Soru 1

1. I. Zamanında derslerimi her şeyden çok önemsedim.
II. Kaybolan köpeğimin alnında beyaz bir leke vardı.
III. Senin notların benimkilerden hiç de yüksek değildi.
IV. Bu ay yağışlardan dolayı iyi yükseldi başaklar.

Numaralanmış cümlelerin hangileri fiil cümlesidir?

- A) I-III B) I-IV
C) II-III D) II-IV

2. “Hayatta her türlü zorluğu gören insanlar, aynı zamanda en mütevazı insanlardır.”
Bu cümlelerin yüklemine türüne göre özdeşi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) O günden sonra en çok değer verdiği çiçek güldü.
B) Zeki insanlar, karşılaştıkları her şeyi sorgular.
C) İstediklerini elde edince hafiften gülümsedi.
D) Görevliler gün boyu ağaçları budadı.

3. I. Bize misafir geldiğinde hava kararıyordu.
II. Haydi, sen de bizimle etkinliğe gelmelisin!
III. Bahçedeki kurumuş otları yoluyorum.
IV. Şu an senin için en zor şey bu bekleyiştir.
Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisi isim cümlesidir?

- A) I B) II C) III D) IV

Kritik Soru 2

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, yüklemine yerine göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Seni tanıdıktan sonra insanlara güvenmeyi öğrendim.
B) Sen gelmeden önce bu adam bizi deli edecekti.
C) Tek derdi çocuklardı, o beyaz sakallı adamın.
D) Öğretmene soru sormak için adeta yarışıyorduk.

5. Cümleleri yüklemine türüne göre ikiye ayırınız. Yüklem yani yargı bildiren ifade isimse cümle isim cümlesi, fiilse de fiil cümlesidir. Burada bakmamız gereken nokta yüklem kökü değil son halidir. Yani kökü isim olan bir yüklem, isimden fiil yapan ek alarak fiile dönüşebilir ve bu cümle yüklemine türüne göre de fiil cümlesi olur. Örneğin göz: isim gözle- : fiil
Aşağıdaki cümlelerden hangisi, yüklemine türüne göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Abim bizi yemeğe götürdüğünde mevsim yazdı.
B) Nedense patronumuz sürekli bizi azarlıyordu.
C) Komşusuyla sohbete dalınca yemek de ocakta yanmış.
D) Kitabımız bu yıl toplamda on bin adet basıldı.

6. Bir cümle birden çok özellik barındırır. Yani bir cümle yüklemine türüne göre fiil cümlesi iken aynı zamanda devrik olabilir. Yapısına göre de basit ya da birleşiktir aynı zamanda.
Aşağıdaki cümlelerin hangisi devrik bir fiil cümlesidir?

- A) Biz oyuncak alırken, o kitap alırdı.
B) En değer verdiği şeylerdir kitapları.
C) Bıraksam saatlerce kitap okurdu orada.
D) Sultan deyince aklıma gelen sadece kitaptır.

7. “Oyunu kurallarına göre oynamıyorsun.”
Bu cümlelerin yüklemine türüne göre özdeşi aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Sen her zaman bu takımın gururusun.
B) Akıllı düşman akılsız dosttan hayırlıdır.
C) Yalancının mumu yatsıya kadar yanar.
D) Aslında eğitim değil cehalet pahalıdır.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin özellikleri yay araç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Taşıma suyla değirmen dönmez. (kurallı – fiil cümlesi)
B) Yeşil pencereden bir gül at bana (devrik – isim cümlesi)
C) Açılan bir gülsün sen yaprak yaprak (devrik – isim cümlesi)
D) Seni ağlatanı sen inadına güldür. (kurallı – fiil cümlesi)

9. Kırılır da bir gün bütün dişliler,
Döner şanlı şanlı çarkımız bizim.
Gökten bir yaşlı gözleri siler,
Şenlenir evimiz barkımız bizim.

Necip Fazıl Kısakürek

Yukarıdaki şiirin hangi dizesinde kurallı cümle kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

1	(A)	(B)	(C)	(D)		7	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)		8	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)		9	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)		10	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)		11	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)		12	(A)	(B)	(C)	(D)



10. “Çağımızın en büyük sorunudur insanların duyarsız davranması.”
Bu cümlelerin özellikleri hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) kurallı – fiil cümlesidir
B) devrik – fiil cümlesidir
C) kurallı – isim cümlesidir
D) devrik – isim cümlesidir

Kritik Yorum 1

Bu konuda en çok çıkan soru tipidir. “Hangileri isim/fiil cümlesidir?” şeklinde çıkar. Yapmanız gereken yüklem son haline bakmanız. Sakın yüklem köküne bakmayın aldatır sizi. Yani yüklem olan sözcük yapım eki alarak isimken fiile / fiilken isme dönüşmüş olabilir. Bakın bunun örneği IV. cümlede var. “Yüksek” sözcüğü “yükselmek” olmuş. Bu cümle fiil cümlesidir. Ayrıca yüklemine yeri de sonda değil ki bulmanız biraz daha zorlaşsın diye. Zaten I. cümlede de aynı mantık “önem” isminden “önemsemek” fiili olmuş. Dediğim gibi sakın ha kökü isim diye isim cümlesi olarak almayın bu tip cümleleri.

Kritik Yorum 2

Bize soruda yüklemine yerine göre diyorsa tek bakmamız gereken nokta yüklem cümlede sonunda mı yoksa ortasında veya başında mı olduğudur. Aslında bulunması en kolay başlık bu konuda. Dikkat etmemeniz gereken nokta yüklem isim cümlesi ya da fiil cümlesi fark etmez. Bakın bu soruda farklı olan C şıkkı ve orada da yüklem ortada ve aynı zamanda isim cümlesi. Diğerlerinde hep sonda. Bir diğer dikkat etmeniz gereken nokta fiilimsileri sizi yanıltmak için kullanabilirler.

Doğru:.....
Yanlış:.....
Puan:.....

DİL BİLGİSİ BAKIMINDAN
ANLATIM BOZUKLUKLARI

1. Çevresel ve endüstri artıklarıyla kirlenmesi sonucu, doğanın dengesi gittikçe bozulmaktadır. "İnsan" denilen türün ortaya çıkmasıyla ve özellikle teknolojik dönemde, fiziksel çevre hızla değişmektedir. Ancak türlerin yeni ortama uyum sağlayabilme hızları, bu hızın çok gerisinde kalmaktadır. Bunun sonucu olarak da kimi türler tükenmekte ya da tükenme tehlikesiyle karşı karşıya gelmektedir. Bunlar arasında "insan" da vardır.

Paragraftaki cümlelerin birisinde anlatım bozukluğu vardır. Bu anlatım bozukluğunun türü nedir?

- A) Özne - yüklem uyumsuzluğu
B) Çatı uyumsuzluğu
C) Tamlama yanlışlığı
D) Ek yanlışlığı

2. "Toplantıda hep aynı konu tartışılıyor, saatlerce aynı şeyler konuşuyordu."

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerden hangisi ile giderilebilir?

- A) "tartışılıyor" yerine "tartışıyor" getirilerek
B) "hep" sözcüğü cümleden çıkarılarak
C) "konuşuyordu" yerine "konuşuluyordu" getirilerek
D) "saatlerce" sözcüğü cümleden çıkarılarak

Kritik Soru 1

3. (I) En fazla üç ya da biraz daha fazla arkadaşları olan biriydi. (II) Mahallede sorsanız kimse yorum yapamazdı onun hakkında ama severdi onu. (III) İşten eve, evden işe gelip giderek geçirirdi hayatını. (IV) Bazı akşamlar kitapçıya uğrar, saatlerce sohbet ederdi.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV

Anlatım bozukluklarında başta iki test anlam bakımından anlatım bozuklukları da ekledik. Birbiri ile bağlantılı olan konular var çünkü. Kalan testler ise dil bilgisi bakımından anlatım bozuklukları.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) Sanatın içinde olan insanların hayatları güçlüklerle doludur.
B) Gülü seviyorsan o gülün dikenine katlanacaksın dostum.
C) Yürüdüğünüz yolda engel yoksa o yol, sizi hiçbir yere götürmez.
D) Sıkıntılar, aslında insanı gelişmeye ulaştırırlar.

5. (I) Türk edebiyatında gazete, Batı'yla ilişkilerin güçlendiği Tanzimat dönemiyle birlikte başlamıştır. (II) Tanzimatçılar, halkı aydınlatmak ve yol göstermek amacıyla gazete çıkarmışlardır. (III) Gazetelerin yayımlanmaya başlaması makale, roman, hikâye, tiyatro gibi türlerin edebiyatımıza girmesinin önünü açmıştır. (IV) Tanzimat sanatçıları, bu halkı eğitebilmek ve halka yeni oluşturulan bu edebiyatı tanıtabilmek için onlara ulaşabilecekleri en kısa yol olan "gazeteyi" kullanmışlardır.

Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde yer tamlayıcısının eksikliği anlatım bozukluğuna neden olmuştur?

- A) I B) II C) III D) IV

6. "Tam da yumurtlama dönemi olan bu mevsimde her çeşit kuş avlanmayacaktır."

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sıfat tamlaması yanlışlığı
B) Yanlış ek kullanımı
C) İsim tamlaması yanlışlığı
D) Yapısı bozuk olan sözcük

TEST 86

7. Nuri Pakdil, İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesini bitirdi. İlk çalışmalarını, şiir ve deneme türlerinde Maraş'ta, Demokrasiye Hizmet gazetesinde yayımladı. Lisedeyken Hamle adında bir dergi çıkardı ve köşe yazıları yazdı. İstanbul'da bir haftalık dergide sanat sayfaları düzenledi. (1964)

Bu metindeki bir cümlede anlatım bozukluğu vardır. O cümledeki anlatım bozukluğunu gidermek için aşağıdaki sözcüklerden hangisi kullanılmalıdır?

- A) derginin B) dergide
C) dergiyi D) dergiden

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ortak kullanılan özne anlatım bozukluğuna neden olmuştur?

- A) Tüm gün babamla bahçeyi düzenledik, ağaçlar diktik.
B) İnsanoğlu kimseye güvenmemeli, ama sevmeli.
C) Mutluluğu uzaklarda değil, kendi hayatımızda arayıp bulmalıyız.
D) Şimdi senden gelecek haberi bekliyor, heyecanlanıyoruz.

9. Ezgi Öğretmen: "Suat, okul çıkışı kardeşini benim sınıftan alıp gitmeyi unutma."

Ünal Öğretmen: "Suat, sen uslu bir öğrencisin, bu yaramazlar ve sen aynı yerde olma."

Burcu Öğretmen: "Suat, seni okulumuzun 18 Mart etkinliği için kurduğun koroya seçtim."

Sadık Öğretmen: "Suat, oğlum benim derslerimde daha aktif olmalısın."

Yukarıdaki öğretmenlerden hangisi kurduğu cümlede anlatım bozukluğu yapmıştır?

- A) Ünal B) Sadık
C) Burcu D) Ezgi



10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Yazarlar, fikirlerini topluma eserleriyle aktarırlar.
B) Kendine daima dikkat eder ve düzenli olarak spor yapar.
C) Yarını iyi göremeyen, son derece sorumsuz biriydi.
D) Konuşmaları düzgün ama davranışları hiç öyle değildi.

Kritik Yorum 1

Paragraf halinde metin görünce ürkmeyin sakın. Biz genelde anlatım bozukluğu ve paragrafı yana koyunca ön yargılı bakıyoruz ama aslında çok kolay. Diğer soru tiplerinden farkı yok. Birinci cümlede "arkadaşları" değil "arkadaşı" demeliydi çünkü tam sayı vermiş zaten. İkinci cümlede özne eksik, "herkes severdi onu" olacak. Üçüncü cümlede anlatım bozukluğu yok. Dördüncü cümlede kiminle sohbet ederdi bu adam? Belli değil yani net değil, olmamış. "Onunla" ifadesi olması lazım başında.

1	(A)	(B)	(C)	(D)		7	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)		8	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)		9	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)		10	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)		11	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)		12	(A)	(B)	(C)	(D)

Doğru:.....
Yanlış:.....
Puan:.....



Eserlerime desteğiniz için teşekkür ederim değerli öğretmenim. Bu tek sayfa ile size hem eserlerim hakkında bilgi vermek hem de desteğiniz için teşekkür etmek istedim.

8. sınıf soru bankamızda yol gösterici olması için önemli gördüğümüz sorulardan bir ya da iki tanesi kritik soru olarak işaretleyip kritik yorum adı altında açıklamalar yaptık. 8. sınıf soru bankamızda testler alt başlıklara göre konu konu ayrılmış, en sonuna da o ünite ile ilgili karma testler eklenmiştir. 8. Sınıf soru bankamızda oldukça fazla sayıda mantık testi ve yeni tip anlam bilgisi ve görsel okuma testleri var. Kitabımız, 216 sayfa ve soru sayımız 1100. Kitabımız toplu alımda **15 liradır.**

7. sınıf soru bankamız, 150 sayfa ve 800 sorudan oluşuyor. Testlerin çoğu modüler biçimde ayrılmıştır. Konuları parçalara ayırarak test koyduk yani. Kitabımızın içine tıpkı 8.sınıf soru bankamızdaki gibi anlam bilgisi karma testleri de ekledik ki çocuklarımız yeni soru tiplerini de görsün istedik. Kitabımızın tamamı renkli ve eğlenceli tarzıyla basıldı. Kitabımız toplu alımda **10 liradır.**

8. sınıf konu anlatımlı kitabımızda önce kitap üslubu ile tanımını verdik, sonrasında açık-lyorum kısımları ile sanki ders anlatır gibi içten ve samimi bir üslupla konuyu aktardık. Ayrıca uyarı-yorum bölümlerinde konunun en can alıcı noktalarını ve önemli uyarılarımızı da aktardık. Kitabımız toplu alımda **10 liradır. 8. sınıf soru bankamızla alırsanız konu anlatımlı kitabımız + soru bankamız 20 liradır.**

Tüm ortaokul düzeyine uyumlu olan **paragraf & mantık soru bankamız** 128 sayfa tamamı renkli ve 650' ye yakın sorudan oluşuyor. Beşinci sınıftan sekizinci sınıfa kadar tüm öğrencilerimiz faydalanabilir. Kritik soru ve yorumlarla da bilgilendirici olan kitabımızda mantık ve görsel okuma testleri de mevcuttur. Ayrıca sözcükte anlam, cümlede anlam gibi anlam üzerine testler de bolca mevcut. Günümüz sisteminde anlam bilgisi ve paragraf/mantık/çıkarım yapma üzerine sorular ve testler son derece gerekli ve önemlidir. Kitabımız toplu alımda **15 liradır.**

LGS yani 8. sınıf 10'lu denememizi de kâr amacı gütmeksizin evlatlarımıza faydalı olması dileğiyle bastık ve dağıtıyoruz. Denemelerimde aynı soru bankamdaki gibi "kritik soru ve yorumlar" yer alıyor. Ayrıca tamamen renkli ve yeni sisteme uyumlu sorular hazırladım. Denemelerin video çözümlerini paylaşacağız. 1, 2 ve 3. denemeler ilk dönem konularını; diğerleri tüm yılı kapsıyor. Denemelerimin en güzel yönü, herkese ulaşsın diye toplu alımda tanesi **5 liradır.**

Okullarımızdan davet geldiği müddetçe kariyer günleri kapsamında veya farklı etkinlikler çerçevesinde **söyleşi ve imza** etkinlikleri yapmaktayız. Bu söyleşilerde yazarlık üzerine, öğretmenlik mesleği üzerine, kitap okuma kültürü üzerine sohbet ediyor, öğrencilerimizin sorularını cevaplıyoruz. Ayrıca yanda görsellerini gördüğünüz öykü, şiir ve test kitaplarımızı da imzalıyoruz. Söyleşi için görüşmek üzere iletişim bilgilerimizi kullanabilirsiniz.

Her çocuğun kitaplığında bulunması gereken kitapları kâr amacı olmadan tanesini **3 liradan** bastırıp okullarımıza gönderiyoruz. **Nutuk** kitabını resimlendirdik, ortaokul için dilini uyarladık 144 sayfa halinde evlatlarımız vatanını **Atatürk'**ü tanısin diye okullarımıza gönderiyoruz. **Küçük Prens** de orijinal çizimlerle ve 104 sayfa. Çocuklarımızın **hayal gücünü** oldukça geliştiren bir kitap. Bu iki kitabımızı da **üçer liradan** basıp gönderiyoruz. Dilerseniz köy okullarına dağıtmamız için bağış da yapabilirsiniz. **Köy okullarına kuracağımız kütüphaneler** için kitap desteği de sağlayabilirsiniz. Ne kadar çok çocuğa ulaşırsak mutlu oluruz.

Hangi kitabımız için olursa olsun sınıfınızda **şehit ya da gazi çocuğu** varsa onlara kitaplar **ücretsiz** gönderilecektir. Ayrıca detaylı bilgi için iletişim kanallarımızdan birini kullanarak bize mesaj atabilirsiniz. Okuyan nesillere katkı sunmak için çalışıyoruz. Çünkü biliyorum **mürekkebin akmadığı yerden kan ve cehalet akıyor.** Bizden hangi kitabı temin ederseniz edin whatsapp ya da sosyal medya üzerinden çocuklarımızla **bir fotoğraf karesi atarsanız** projelerimizde teşvik ve destek için okul adı vermeden paylaşabiliriz.

Sevgi ve saygılarımla...



Öğretmen - Yazar
Hasan BAŞDEMİR
0544 668 13 98

