

Amisos'tan Samsun'a Samsun Adının Kaynağı

Samsun adının Yunanca Amisos kelimesinden gelme olduğu ileri sürülmüşse de bu kelimenin kökeninin eski Yunan öncesi döneme dayandığı daha kuvvetli bir ihtimaldir. Söz konusu kelimenin Yunanca olmayıp Palaskça olduğu bugün Yunan tarihçileri tarafından kabul edilmektedir. Amisos adının bölgeye deniz yoluyla gelen Yunanlılar tarafından verilme-yip Amasia gibi Anadolu menşeli bir kelime olduğu ihtimali daha ağır basmaktadır. Roma İmparatoru Pompeius MÖ 64 yılında Amisos'a geldiği zaman şehrin ismini Pompeiopolis'e çevirmişse de bu isim kalıcı olmamış ve Amisos adı bundan sonraki dönemlerde de geçerliliğini korumuştur.

Bugün kullandığımız Samsun adının ortaya çıkışı, Türklerin buraya hakim olmasından sonradır. 12. ve 13. asırlardaki Türk kaynaklarında Samsun ismi kullanılırken aynı yıllardaki Batı kaynaklarında ise Sampson adı kaydedilmektedir. Gerek Samsun gerekse Sampson kelimelerinin Amisos'tan türetildiği şüphesizdir. Osmanlı dönemi kaynaklarında ise yazılış farkları olsa bile Samsun kelimesinin kullanıldığı görülmektedir. Ancak bu dönemde şehrin adı Samsun olarak anılmakla birlikte sancak adı olarak Canik kullanılmıştır. Cumhuriyet döneminde idari düzenleme ile vilayet haline getirilen şehir günümüzde de Samsun adı ile anılmaktadır.

samsunkulturturizm.gov.tr

1,2,3,4,5. SORUYU METİNLER DOĞRULTUSUNDA CEVAPLAYINIZ.

SORU : 1

Bu parçadan aşağıdakilerden Samsun adı ile ilgili hangisi çıkarılamaz?

- A) Osmanlı döneminde Samsun adının yanında farklı bir isimle anılmıştır.
- B) Batı kaynaklarında Sampson adı geçmektedir.
- C) Yunanca bir kelime olan Amisos'tan türetilerek günümüze gelmiştir.
- D) Samsun adının ortaya çıkışı Türklerin burayı kontrol etmesinden sonra olmuştur.

SORU : 2

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadan çıkarılabilecek bir durumdur?

- A) Samsun adı Osmanlı zamanında vilayet adı olarak geçmektedir.
- B) Kelimenin kökeni Türkçe değil Yunan-cadır.
- C) Pompeiopolis ismi belirli bir dönem kullanılmış,sonra da kalıcı hale gelmiştir.
- D) Samsun kelimesinin türetimde Amisos kelimesi etkili olmuştur.

SORU : 3

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu parçada altı çizili olarak verilen sözcüğün fiilimsi çeşidiyle özdeş olan bir durum söz konusudur?

- A) Gerek Samsun gerekse Sampson kelimelerinin Amisos'tan türetildiği şüphesizdir
- B) 12. ve 13. asırlardaki Türk kaynaklarında Samsun ismi kullanılırken aynı yıllardaki Batı kaynaklarında ise Sampson adı kaydedilmektedir.
- C) Cumhuriyet döneminde idari düzenleme ile vilayet haline getirilen şehir günü müzde de Samsun adı ile anılmaktadır.
- D) Bugün kullandığımız Samsun adının ortaya çıkışı, Türklerin buraya hakim olmasından sonradır.

SORU 4

Bu parçanın fiilde çatıya bakış açısında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Etken çatı durumlar söz konusudur.
- B) Geçişsiz çatıya yer verilmiştir.
- C) Edilgen geçişli çatıya yer verilmiştir.
- D) Çatı aranmayacak durumlara yer verilmiştir.

SORU : 5

“Amisos adı bundan sonraki dönemlerde geçerliliğini korudu.”
cümlesindeki vurgulanan ögenin benzeri aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Samsun'da aradığınız her türlü etkinliği bulabilirsiniz.
- B) Etnoğrafya Müzesi'nde tarih öncesi devirlere gidebilirsiniz.
- C) Teleferikle Amisos'a çıkınca Samsun'la bütünleşebilirsiniz.
- D) Tarihin en güzel örneklerini İlkadım'da görebilirsiniz.

6 ve 7. soruyu aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Türkiye Cumhuriyeti'ne giden yolda büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ü ve 18 kadeder arkadaşını Samsun'a getirip milli mücadelenin başlamasında önemli bir görev yapan Bandırma Vapuru Samsun'un en önemli yanıdır. 19 Mayıs 1919 yılının simgeleyen bu vapur, aslına uygun bir biçimde yapılmış, tarihi birçok vesikayla Samsun Doğu Park Sahili'ne demir atmış ve gönlü vatan aşkıyla yanan birçok ziyaretçisini burada ağırlamaktadır.

SORU 6

Bu parçada sıfat fiil olarak kullanılan kaç sözcük vardır?

- A) 7
- B) 6
- C) 5
- D) 4

SORU 7

Bu parçada altı çizili yerdeki anlatım bozukluğunun türüyle özdeş olan anlatım bozukluğu aşağıdakilerden hangisinde vardır ?

- A)** Samsun'a aşağı yukarı tam iki yıldır gitmiyorum.
- B)** Samsun'da bu kadar güzellikle ilk kez tanıştım.
- C)** Ladik Gölü turna balığının lezzeti olmasının nedeni kar sularındandır.
- D)** Bafra'da çıkan uskumruların ve Bafra pidesinin resmini çekerek yolumuza deva ettik.

SORU 8

- 1.** Çakallı menemenle kahvaltımızı yaparız sanmıştık.
- 2.** Kaldırayak otundan yapılan kaldirik yemeğinden yedirmedin bize,alacağın olsun!
- 3.** Bir an Asarcık Yaylası'nda olduğumuzu düşünelim.
- 4.** Gül tatlısına olan ilgimiz her geçen gün artıyordu.

Yukarıdaki cümleler aşağıdakilerden hangisiyle eşleştirilemez?

- A)** Plan(tasarı)
- B)** Sitem
- C)** Aşamalı durum
- D)** Varsayım

SORU 9

1915 yılında Samsun'un Kavak ilçesine bağlı Karlı köyünde doğdum. Dedemin köyü olan Emirli'de büyüdüm. Güreşe orada başladım. 1938 yılında Ankara'da askerliğimi yaparken minder güreşine çıktım. Bir yıl içinde milli takıma yükseldim. On iki yıl süreyle Ay-Yıldızlı formayı gururla taşıdım. Bu süre içinde katıldığım yedi şampiyonanın altısında şampiyonluğu kazandım. İsmim Yaşar Doğu'dur,beni de arada bir hatırlamanızı istiyorum.

1944 yılında Samsun İlkadım'da dünyaya gelen sanatçımız bize göre, arabesk kendisine göre özgür Türk müziğinin en önemli isimlerindendir.Akşam Güneşi,Bat-sın Bu Dünya,Hatası Kul Olmaz,Dil Yarası,Dilenci,Mevsim Mevsim,Ayşen,Bir Görüşte Aşık Oldum ile bizleri kendisine hayran bırakmayı her zaman sürdürmektedir.

Bu iki parça sırasıyla hangi yazı türünün içine girmektedir ?

- A)** Anı-Günlük
- B)** Günce-Dememe
- C)** Biyografi-Otobiyografi
- D)** Otobiyografi- Biyografi

Memleketi sel alabilir ama memleket sevgisinden bir şey koparamaz.

*Çarşambayı sel aldı
Bir yar sevdim el aldı aman aman
Bir yar sevdim el aldı aman
Keşke sevmez olaydım
Elin koynunda kaldı aman aman
Elin koynunda kaldı aman*

*Oy neyimiş neyimiş aman
Kaderim böyleymiş
Gizli sevda çekmesi aman aman
Ateşten gömlek imiş*

SORU 10

Samsun Bandırma Vapuru Ortaokulu öğrencilerinden Emine, Şuheda, Emirhan, Enes, Erdem ve Ünzile **bağlaç** olan "**de,da**"nın kesme işaretiyle ayırmadığını ve "**te,ta**" şeklinin de olmadığını, yine bu okuldan Yaren, Osman, Sevgi, Aleyna, Sıla ve Eren de bağlaç olan "**ki**" nin birkaç dışında ayrı yazıldığı iyi bir şekilde öğren-diler.

Bu bilgileri öğrenen öğrenciler aşağıda-ki cümlelerden hangisini seçerse on-ların konuyu unutmadığını anlarız?

- A) Bafra lokumu, Bafra pidesi, Bafra tuz-lusuda hep Bafra'dan bahseder.
- B) Oysa ki çakallı menemen de birçok vi-tamin vardır.
- C) Katık böreği de katık sündürmesi ve ka-tıklı ekmek kadar meşhurdur.
- D) Ladik'te kaldığımız süreçte hiçte aç kalmazdık kaz asması, kaz but çekmesi, kaz pilavı yedik.

SORU 11

Samsun Çakallı Menemen Ortaokulu öğrencileri aşağıdaki sözcüklere açıklık getirmeye çalışıyor.

Hüsne :Bir cümlemin süslü anlatımlardan kaçınmasına sadelik denir.
Ebru : Bir ifade herkes tarafından aynı şekilde anlaşılıyorsa açıklık ilkesine uyum vardır.
Sıla : Bir anlatımdan az sözle çok şey anlaşılıyorsa özlülük emin ellerdendir.
Tuğba : Bir anlatımda taklit yoksa öykün-me yoktur, özgünlük vardır.

Buna göre hangi öğrencinin açıklaması yanlıştır ?

- A) Sıla B) Ebru C) Hüsne D) Tuğba

SORU 12

Samsun İlkadım Ortaokulu öğrenci-lerinden **Sıla, Eren, Ayşenaz** birkaç cümleyle Samsun yemeklerinin tanıtı-mına katkı sağlamak istediler.

- 4.Haluçka yemeği barbunya, tavuk ve hamurun büyük bir lezzete buluştuğunu gösterir.
- 3.Kocakarı Gerdanı, burma tatlısının gö-bek adıdır.
- 2.Balık kokusunu sevmeyenler, Samsun'da yapılan kağıtta hamsiyi deneyebilir.
- 1.Çarşamba'da yenilen kıvratma tatlısı as-la unutulmaz.

Öğrencilerin verdiği bu örnekler hakkın-da aşağıdakilerden hangisi söylene-mez?

- A) Dördüncü cümle birleşik bir cümledir.
- B) Üçüncü cümlede fiilimsi vardır.
- C) İki cümlede sıfat fiilin iki görevi de var-dır.
- D) Birinci cümlede hem fiilimsi vardır hem cümle edilgen çatıya sahiptir.

SORU 13

" Samsun'un simgelerinden biri olan Onur Atı, Milli Mücadele'nin ruhunu yansıtır."

cümlesinin öğelerinin sıralanışıyla öz-deş olan cümleyi hangi öğrenci, hangi seçekte vermiştir?

- A) **Hümeyra** : Samsun Kent Müzesi'ni bir-çok kişi ziyaret etmiştir.
- B) **Hülya** : Gazi Müzesi geçmişin izlerini aktarıyordu.
- C) **Furkan** : Şahinkaya Kanyonu Vezirköp-rü'ye hayat verir.
- D) **Yaren** : Kakanca Tümüsleri Samsun'u tarihini anlatmaya çalışıyor.

SORU 14

Yeşilirmak ve üzerindeki Hasan Uğurlu ve Suat Uğurlu baraj göllerini bulunduğu ve etkileyici doğasıyla karşımıza çıkan Ayvacık gerçekten cennet bir köşedir.(1) Saklı cennet dedikleri yer burası olacak ki henüz tam olarak keşfedilme imkanı bulamamış.(2) Yeşilpınar, Çağlayan,Çamalan ve Kikinin Şelaleri bu cennet köşelerinin kevser ırmakları bölümüdür. (3) Gerçekten Samsun'da gezilecek o kadar yer var ki nereye gitsek bizi çok güzel yerler karşılamaktadır.(4) Hemen hemen tüm doğa sporlarına uygun doğasıyla da gezginlerin,sporcuların ve fotoğrafçıların uğrak yeridir bu güzelim ve şirin bir ilçemizdir.(5)

Bu parçada kaç numaralı yer düşüncenin akışını etkilemektedir ?

- A) 5 B) 4 C) 3 D) 2

SORU 15

Samsun Kızılırmak Ortaokul 8. sınıf öğrencileri kendi aralarında bir oyun oynamak istemişler.

* Oyun edilgen çatılara örnek verme oyunudur.

* Örnek vermeyen grup yarışmayı kaybedecektir.

* Kaybeden kişiler kazanan kişilere güzel bir kitap hediye edecektir.

* Eda ve İclal birinci grup, Aleyna ve Zeynep ikinci grup, Celal ve Deniz üçüncü grup, Abdulkadir ve Doğuş dördüncü grup olarak eşleşmiştir.

Birinci grup : Samsun şehri, MÖ 750-760 yıllarında Amisos ismiyle kurulmuş.

İkinci grup : Onur Parkı ve Atatürk parkı her yıl gezilirdi.

Üçüncü grup : Sürmeli köyü'nde organik bir yapı ve ekolojik bir pazar oluşturulmuştur.

Dördüncü grup : Kızılırmak Deltası ve Kuş Cenneti'ni onlara gezdirmişler.

Buna göre bu yarışmayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Eda yemeği kazananlar arasına yer alır.
B) Abdulkadir yarışmayı kazanmıştır.
C) Deniz, edilgen çatıya örnek verenler arasındadır.
D) Sadece bir grup yarışmayı kaybetmiştir.

SORU 16

Samsun, bizim ilk adımızı attığımız,cihanın hasta adam olarak gördüğü ancak kül-lerimizden yeniden doğduğumuz kutlu bir yerdir.Samsun,zamanında bir dağı eritip çıkan bir milletin bahar bayramıdır.Samsun çağ açıp çağ kapatan bir milletin fetih coşkudur.Samsun bir çınardan koca cihan hakim olan bir devletin ilelebet ayakta kalacak filizi,can suyudur.Kısacası Samsun bizim her şeyimizdir.Selam olsun sana kutlu şehir!

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur ?

- A) Çekimli fiil
B) Zarf fiil
C) Sıfat fiil
D) İsim fiil

17 ve 18. soruyu aşağıdaki metne göre
cevaplayınız.

Havza Belediye Başkanı törende şunları söyledi: “ Sevgili Havza’lılar, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk’ün Havza ilçemize gelişinin 99. yılını heyecanla kutlamaktayız. Atatürk, Havza’ya 25 Mayıs 1919 tarihinde gelir ve burada 18 gün kalır. 18 gün boyunca Havza’lılar Mustafa Kemal Atatürk’ü misafir eder, bağırklarına basarlar. Kurtuluş Savaşı’nın temelleride Havza da atılır.

Atatürk’ün ilçemizde 18 gün kalmasının birinci sebebi Havza’nın o yıllarda önemli bir bölge olması ve Havza’lıların Atatürk’e sahip çıkmasıdır. İkinci sebebi de Atatürk o yıllarda böbreklerinden rahatsızdır ve 18 gün boyunca Havza Kaplıcaları’nda tedavi olmuştur. Atatürk daha sonraki yıllarda Havza’ya ikinci gelmesinde ise Havza Kaplıcaları’nda şifa buldum, demiştir.”

<http://www.samsun.gov.tr>’den alıntıdır.

SORU 17

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadan çıkarılabilecek kesin bir sonuç değildir?

- A) Atatürk, Havza’ya birden fazla ziyaret yapmıştır.
- B) Atatürk, Havza’da kaldığı süre içinde tedavi amaçlı olarak kaplıcaları da kullanmıştır.
- C) Atatürk’ün Havza’dan kalmasının birinci sebebi bölge halkının kendisini sahiplenmesidir.
- D) Atatürk Samsun’a geldiğinde ilk uğradığı yer Havza olmuştur.

SORU 18

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada yapılan yazım yanlışlarının sebebi olmaz?

- A) Birleşik yazılması gereken birleşik bir fiil ayrı yazılmıştır.
- B) Tarihlerin yazımında yanlışlık yapılmıştır.
- C) “de,da”nın ayrı ya da birleşik yazılma kuralına dikkat edilmemiştir.
- D) Türkçede özel isimlere gelen yapım eki hatta yapım ekinden sonra gelen çekim eki ayrı yazılmaz kuralına dikkat edilmemiştir.

SORU 19

Samsun 19 Mayıs Ortaokulu öğrencilerinden söz sanatlarıyla ilgili örnekler vermelerini istedik.

Can : Akalan ve Kabaceviz Şelaleleri bugünlerde biraz üzgün ancak gururlu akıyordu.

Polat: Alaçam evleri bir anne gibibir,size huzur verir.

Gökdeniz:Çakallı Han,geriden bakıldığında akına giden bir Türk yiğidini andırır.

Tarık : Hamamayağı Kaplıcaları yörenin doktorudur,herkese şifa dağıtır.

Öğrencilerin verdiği bu örnekler dikkate alındığında hangi öğrenci farklı bir söz sanatını temsil etmektedir?

- A) Gökdeniz B) Can C) Polat D) Tarık

SORU:20

Samsun Çakallı Menemen Ortaokulu öğrencileri bu sene anlatım bozukluklarından soru geleceğini düşünerek öge eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluklarına çalışmaya başladılar.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde öğrenciler bu türden bir anlatım bozukluğuna yer vermemiştir?

A) Erhan: Tepeköy Höyüğü'ne çıktık,çok etkileyiciydi.

B) Hayrettin : Bizler Nerik Antik Kenti'ne, onlar ise Maarif Kaplıcaları'na gitti.

C) Ceren : Kurşunlu Camisi, Yalı Camisi, Hacı Hatun Camisi,Pazar Camisi Samsun'da gezilecek olan tarihi yerler arasındadır.

D) Elif : Samsun'un doğasını,manevi ve milli havasını,denizini,yaylasını çok sevdik ve bir daha geleceğiz.

DENEMEMİZ BİTMİŞTİR CEVAPLARINIZI KONTROL EDİN.

İNŞALLAH, SİZLERLE BÜYÜK BAŞARILARA İMZA ATACAĞIZ.

BİZİ İZLEMeye DEVAM EDİN!

METİN METE& OSMAN KAĞAN METE

BİZİ FACEBOOK'TA LGS TÜRKÇE "TAM" DESTEK GRUBUNDAN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.

SAMSUN İL VE İLÇELERİNDEKİ TÜM OKULLARIN

öğrencilerine öğretmenlerine, idare kadrolarına desteklerinden dolayı teşekkür ediyorum.

Memleketim **Yozgat Sorgun Doğan-kent'ten** ve çalıştığım yer **Niksar'dan** kucak dolusu selamlar gönderiyorum.

BİR SÜRÇİ LİSAN ETTİYSEK AFFOLA!

Bu deneme için **Samsun Belediyesi** ve **Samsun Valiliği** internet sitelerinden bilgiler aldık ve araştırmalar yaptık **Samsun** hakkında.

Bu vesileyle Sayın **Valimize** ve Sayın **Belediye Başkanımıza**, Sayın **Havza Belediye Başkanımıza** ayrı ayrı selamlarımızı gönderiyoruz.

SAMSUN VE TÜM TÜRKİYE'Yİ ÇOK SEVİYORUZ...

ÇANAKKALE DENEMESİNDE BULUŞMAK DİLEĞİYLE....