

1. 2014 Nisan TEOG

Eski bir hikâyedir: Vaktiyle, bir adam Harun Reşid'e gelir, izin alıp marifetini gösterir. Adam, bir çuvaldızın gözünden kırk tane iğneyi uzaktan atıp geçirir. Görenler onun bu ustalığına şaşar kalırlar. Harun Reşid, bu adama: "Kabiliyetini böyle boş yere harcayacağına, faydalı bir işe çalışsaydın, insanlığa daha faydalı olurdun." der. Faydalı bir işe çalışmak... İşte, iş için birinci şart budur.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ustalık, toplumu hayrete düşürecek işler yapmaktır.
- B) Bir işin değeri, topluma sağlayacağı yararlar ölçülür.
- C) Yapılan işe yeteneğini katmak kişiyi başarıya ulaştırır.
- D) Yapılan işi başkalarının beğenmesi önemlidir.

2. 2015 Nisan TEOG

Bir köpek, ağzında bir kemikle bir nehrin kenarında duruyormuş. Birden sudaki yansımasını fark etmiş. O köpeğin de ağzında bir kemik varmış. Üstelik kendi ağzındaki kemikten daha büyükmüş. Köpek ağzındaki kemiği bırakıp hemen suya atlamış ancak azgın sulara neredeyse boğuluyormuş. Canını zor kurtarmış köpek, kıyıya çıktığında ne kemik kalmış ne de kemiğin yansıması.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sahip olduklarıyla yetinmeyen, elindekini de kaybeder.
- B) Kararsız kişiler, giriştikleri işlerde başarısız olurlar.
- C) Söz dinlemeyenlerin başı dertten kurtulmaz.
- D) Maceraya atılmak her zaman ilgi çekicidir.

3. 2016 Kasım TEOG

Ben İstanbul şarkılarıyla büyüdüm. Dedem ud çalar, ninem şarkı söylerdi. "Üsküdar'a gider iken aldı da bir yağmur." derdi mesela, ben o yağmurla ıslanırdım. "Gel ey denizin nazlı kızı!" derdi, denizden çıkıp geliveren nazlı bir kız olurdum.

Bu metinde yazarın asıl anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dedesi ve ninesinin sanata ilgi duyduğu
- B) Kendisini İstanbul şarkılarıyla bütünleştirdiği
- C) Kendisinin, İstanbul şarkılarını sürekli tekrarladığı
- D) Dedesi ve ninesinin, İstanbul şarkılarını çok sevdiği

4. 2017 Nisan TEOG

(I) Bir eserden etkilenmemiz için yaratıcısının hayatta olması gerekmiyor. (II) Da Vinci çoktan aramızdan ayrılmış olsa bile ünlü tablosu "Mona Lisa" esrarlı gülümsemesiyle bize bakıyor hala. (III) Torunlarımıza ve onların torunlarına da taşıyacak aynı ifadeyi. (IV) Ete kemiğe bürünüp Yunus diye görünen ulu ozanımızın sesinin Anadolu'yu dolaşmaya devam etmesi de bunun ispatıdır.

Bu metnin ana düşüncesi numaralanmış cümlelerin hangisinde verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

5. 2013 Aralık TEOG Mazeret

Paraya ihtiyacı olan bir işçiye günlük ücretini verip bir kuyuyu açtırabilirsiniz. Bu işi gayreti ölçüsünde yapar. Bir müddet sonra aynı işçiye yine günlük ücretini vererek kuyuyu doldurmasını söylerseniz onu da yapar. Aynı adamdan kuyuyu tekrar açmasını isteyecek olursanız biraz canının sıkıldığını fark edersiniz. Ne çare ki para almak için bu işe katlanacaktır. Fakat kuyuyu açtıktan sonra tekrar doldurmasını söylerseniz o muhtaç adam bütün ihtiyacına rağmen bu işi bırakır. Karnını doyurmak, çoluk çocuğunu geçindirmek pahasına da olsa bu amaçsız işe devam etmeyecektir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar yetenekleri ölçüsünde iş yaparlar.
B) Bireyler kendi düşünceleri doğrultusunda çalışırlar.
C) İnsanlar yaptıkları işlerin bir maksadı olsun isterler.
D) Bireyler aynı işi tekrarlamaktan hoşlanmazlar.

6. 2014 Mayıs TEOG Mazeret

Anıtlarıyla büyüleyen tarihî semtlerdeki geçmiş zaman havası, insanın ruhunu fazlasıyla dolduruyor. Fakat pek çoğunda tekrara dayanan modern mimari, şimdiden hâkim olmaya başladı. Eski eserler bu topraklara hâkim oluşumuzun kanıtıdır. Bu sebeple en küçük tarihî eser bile kaybolmamalıdır.

Bu metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tarihî değeri olan eserler korunmalıdır.
B) Modern mimari genişlik ve aydınlık getirir.
C) Bugün bize değerli görünen bir şey yarın anlamsız gelir.
D) Yıpranmış binaların bulunduğu semtlerin çehresi değişmelidir.

7. 2014 Aralık TEOG Mazeret

Her dilde bilim ve tekniğin gelişen ihtiyaçlarını karşılamak için yeni terimler türetilir. Bu türetmeyi genellikle dilciler değil, mucitler yaparlar. Çünkü onlar buluşlarını ilk kez tanıtırlarken bunların adlarını da koyarlar. Bu yüzden bilimin ön saflarında yer alan mucitlerin kendi dillerinin yapısını, sözcük ve terim türetme kurallarını iyi bilmeleri gerekir.

Bu metinde mucitlerle ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ana dillerine hâkim olmalılar.
- B) İcatlar ortaya koymalılar.
- C) Dilcilerle ortak çalışmalılar.
- D) Hayatı kolaylaştırmalılar.

8. 2016 Aralık TEOG Mazeret

Çocuklar gülerек, keyif alarak öğrendikleri hiçbir şeyi kolay kolay unutmazlar. Dolayısıyla mizah, çocukların yeni bir şeyler öğrenmesinde ve okumayı sevmesinde keyifli bir yoldur, diyebiliriz. Rıfat Ilgaz, mizahın insanın doğasında olduğunu, dolayısıyla bilgi olmadığını söyler. Bilgi değildir ama çocuğu bilgiye götüren yolun taşlarını mizahla döşediğinizde öğrenme daha kuvvetli olur.

Bu metinde “mizah” ile ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanın yaradılışında vardır.
- B) Bilgilendirici yönü ağır basar.
- C) Öğretimde kullanılabilecek bir araçtır.
- D) Eğlendirici tarafı ön plandadır.

9. 2017 Mayıs TEOG Mazeret

Bizim değer vermediğimiz, üstünde durmadığımız, çiğneyip geçtiğimiz, unutup gittiğimiz, bayağı dediğimiz ufak tefek şeyler, olaylar, kişiler, işler, renkler, kokular, sesler... Bütün bunlar sanatçı için değerlidir, eserinin temel taşıdır.

Bu metinde vurgulanan düşünce aşağıda kilerden hangisidir?

- A) Sanat eserleri sanatçının kişiliğini, kültürünü yansıtır.
- B) Her sanat dalının kendine özgü konuları vardır.
- C) Sanatçı, kimsenin önemsemediği ayrıntıları esere dönüştürür.
- D) Herkes sanat eserinde farklı yön bulur, eserden farklı zevk alır.

10. 2018 PYBS

(1) İnsanın bir sanatçıyı anlatması sanıldığı kadar kolay değildir. (2) Farklı sanat dallarında eserler veren bir sanatçıysa onu anlatmak bir başka zordur. (3) Hele hele sanatçı aramızdan ayrılmışsa bu zorluk daha da katlanacaktır. (4) Bu yüzden, bir sanatçıyı anlatmaya başlamadan önce bir kez daha düşünseniz iyi olur.

Numaralanmış cümlelerden hangisi bu metnin ana düşüncesidir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

CEVAPLAR

1. B
2. A
3. B
4. A
5. C
6. A
7. A
8. C
9. C
10. A