

1. 2014 Nisan TEOG

1. Bizler, bir kenarda beklerken çok büyük tüplerle balonların içlerine hava dolduruluyor.
2. Gökyüzü benek benek balonlarla kaplandığında, o sepetlerden birinin içinde bizler de varız.
3. Aynı anda elliden fazla balonun şişmesine, şekillenmesine ve büyümesine tanık oluyoruz.
4. Bakıyoruz aşağıya, yukarıdan bakınca bambaşka görünen dünyaya.
5. Kapadokya’da bir cumartesi sabahı gün ağarmak üzereyken vadideki yüzlerce insan gibi beklemeye başlıyoruz.
6. Her şey tamam olduğunda yolcular onar yirmişer balon sepetlerine doluşuyor.

Numaralandırılmış cümleler, olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) 1, 6, 3, 5, 4, 2 B) 5, 1, 3, 6, 2, 4
C) 5, 3, 2, 1, 4, 6 D) 1, 2, 5, 4, 6, 3

2. 2014 Kasım TEOG

1. Zemin katta küçük bir lokanta vardı.
2. Ondan yukarıda ise terzilerin, müzisyenlerin, doktorların tabelaları bulunuyordu.
3. Delikanlı, kalabalığın uzağında durarak iş merkezine aşağıdan yukarıya doğru şöyle bir göz gezdirdi.
4. Elektrikli tabelanın bulunduğu ikinci kat dış polikliniği idi.
5. Geniş pencereleri olan birinci katta çanta ve ayakkabı satan dükkânlar sıralıydı.
6. Bina dört katlıydı.

Numaralandırılmış cümleler, mantık akışına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) 6,5,4,3,1,2 B) 3,4,2,6,1,5
C) 3,6,1,5,4,2 D) 6, 1, 2, 4, 3, 5

3. 2015 Nisan TEOG

- I. Zorunlu dediysem, bunlar tatsız değil neşeli ziyaretlerdi, o koca bahçede neler oynardık!
- II. Yemek saatlerine bile aldırmadan, hava kararana kadar doyamazdık oyuna.
- III. Seksek, çinçan, elimsende, yakan top ve en çok da saklambaç...
- IV. “Hadi yemeğe!” diye seslenmekten yorulan zavallı babaannem en sonunda, üzerine yoğurt sürdüğü ekmekleri elimize verirdi.
- V. Babaannemin evinin bahçesi, yaptığımız zorunlu ziyaretlerde vazgeçilmez oyun alanımızdı.
- VI. Kısacık bir moladan sonra yeniden oyuna koşardık.

Numaralanmış cümlelerle mantık akışına göre anlamlı bir metin oluşturulmak istenirse sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) V - II - IV - VI - III - I B) V - I - III - II - IV - VI C) II - VI - III - IV - V - I D) II - III - IV - V - I - VI

4. 2015 Kasım TEOG

- I. Aynı salonda daha güzel eserler sergileniyor ama hiçbirinde “Mona Lisa” kadar izdiham yaşanmıyor. Kim olduğu bile bilinmeyen bir kadının resmini mümkün olduğu kadar yakından görebilmek için herkes büyük bir çaba harcıyor.
- II. Uzmanların bazıları ressamın kendisini kadın kimliğiyle resmettiğini söylerken, kimileri de Leonardo Da Vinci’nin hiçbir model kullanmadığını, bunun yerine hayâlindeki bir kadını resmettiğini düşünüyor.
- III. Paris’teki Louvre Müzesinin bir salonunda kalın bir cam vitrinin arkasında sergilenen “Mona Lisa” tablosunu her yıl milyonlarca ziyaretçi büyük bir hayranlıkla izliyor.

Bu paragraflarla mantık akışına göre bir metin oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) II - I - III B) II - III - I
C) III - I - II D) III - II - I

5. 2014 Mayıs TEOG Mazeret

1. Havaalanında, kucağında çiçek dolu dostların karşılaması bana mutluluk verdi.
2. Fakültede yemek yerken pencereden Van Gölü’nü keyifle seyrettim.
3. Uçağa binerken bu karlı dağlar diyarını göreceğim için çok heyecanlıydım.
4. Nisan ayının ortalarına doğru bir konferans vermek üzere uçakla Van’a gittim.
5. Hep birlikte dağ ile göl arasında kalan fakülteye gittik.
6. Uçağın penceresinden görülen keskin zirvelerle mavi sulara vuran güneş arasında kendimi bir kartalın kanadında uçuyormuş gibi hissettim.

Numaralandırılmış cümleler, olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) 3, 2, 6, 5, 1, 4 B) 4, 5, 1, 2, 6, 3 C) 3, 6, 2, 4, 5, 1 D) 4, 3, 6, 1, 5, 2

6. 2014 Aralık TEOG Mazeret

Aşağıda bir metnin cümleleri karışık olarak verilmiştir:

1. Aynı şekilde, ulaşmak istediğiniz hedefler yaşam felsefenize uyuyorsa bunları elde etmeniz de kolaylaşır.
2. Dolayısıyla önce yaşam felsefenizi sonra ulaşmak istediğiniz hedefleri belirleyin.
3. Yaşamda en iyiye ulaşma çabanızda nereye gitmek ve ne olmak istediğinizi bilmek çok önemlidir.
4. Çünkü yaşam felsefesiyle uyuşmayan hedefler hayal kırıklığıyla sonuçlanır.

Metin düşünce akışına göre düzenlendiğinde, numaralandırılmış cümlelerden hangisi en sonda yer almalıdır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

7. 2015 Mayıs TEOG Mazeret

- I. Bu akımlar sayesinde de kapak üzerindeki süsleme teknikleri zenginleşti.
- II. Kapakların süslemesi için de yüzeye kazıma tekniğiyle çeşitli tipte çizgiler işlenirdi.
- III. Kitap kapakları ilk dönemde ağaçtan yapılırdı.
- IV. Zamanla gelişen ve değişen medeniyetlerle bu teknikler çeşitli sanat akımlarını doğurdu.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) III - II - IV - I B) III - II - I - IV
C) IV - III - II - I D) IV - I - III - II

8. 2015 Aralık TEOG Mazeret

- I. Bu yüzyılın sonlarından 20. yüzyılın ilk çeyreğine kadar İran, Türk topluluğunun kurduğu devletlerle yönetildi.
- II. Çin ile İran arasında yüzyıllar boyunca at koşturan Türkler, ilk olarak 4. yüzyılın sonlarından itibaren İran topraklarına girmeye başladılar.
- III. O yüzden 990'lı yıllardan 1925'e uzanan yaklaşık bin yıllık süreç, İran'ın Türk hâkimiyetinde olduğu dönem diye tarif edilir.
- IV. Ama Türklerin bu topraklara kitlesel göçlerle yerleşmeye başlaması 10. yüzyılda oldu.

Numaralanmış cümlelerle mantık akışına göre anlamlı bir metin oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) II, I, IV, III B) II, III, I, IV
C) II, IV, I, III D) II, IV, III, I

9. 2016 Mayıs TEOG Mazeret

- I. Başkarakterin çocuk olduğu bu filmlerden aklımda kalan tipik sahne, piknik yapan bir ailenin resmedildiği sahnedir.
- II. Çünkü biz biliriz ki köpekler filmlerde de gerçek hayatta da bizim dostumuzdur.
- III. Ben çocukken her pazar sabahı televizyonda film saati olurdu.
- IV. O resmin olmazsa olmazı, çocuğun yanından bir dakika bile ayrılmayan sevimli bir köpekti.

Numaralanmış cümlelerle mantık akışına göre anlamlı bir metin oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) III - I - IV - II B) III - II - I - IV
C) III - II - IV - I D) III - IV - I - II

10. 2016 Aralık TEOG Mazeret

- I. Örneğin beynimizin sol yarısı matematiksel işlemler, sayılar, analiz ve konuşma gibi alanlarda etkin ama bunları yavaş öğreniyor ve kolay unutmuyor.
- II. Bu öğrenme şekli sayesinde beyninin sağ yarısını iyi kullananlar yaşadıklarını kolay kolay unutmuyorlar.
- III. Beynimizin sağ yarısı ise müzik, ritim, ses, hayal, yaratıcılık, renkler, hacim ve boyutlar, tat ve kokular gibi birçok alanda etkin.
- IV. Beynimizin sağ yarısı parçaya değil bütüne odaklanarak öğreniyor.
- V. Beynimizin sağ ve sol yarısı birbirinden çok farklı görevler üstlenmiştir.

Numaralanmış cümlelerle mantık akışına göre anlamlı bir metin oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| A) IV - II - III - V - I | B) IV - II - V - I - III |
| C) V - I - III - IV - II | D) V - IV - III - I - II |

11. 2017 Mayıs TEOG Mazeret

- I. Henüz on yedi yaşında olan genç şairimiz, yeni bir şiir çağının başlangıcını haber veriyor.
- II. Paris'te çıkan sanat dergilerinden biri, genç şairlere sayfalarını açmıştı.
- III. Tecrübeli sanatçılardan biri, genç şairler- den birini başarılı şiiri için kutladıktan sonra yazısını şöyle bitiriyordu:
- IV. Her hafta dergiye gelen şiirlerden en çok beğenilen beş tanesi yayımlanıyor, derginin tanınmış sanatçıları bu şiirleri eleştiriyordu.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulmak istenirse sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- | |
|----------------------|
| A) II - III - I - IV |
| B) II - IV - III - I |
| C) IV - III - II - I |
| D) IV - II - I - III |

12. 2018 PYBS

1. Okul öncesi bu çağda ahenkli şiirlerden zevk alırlar.
2. Bu aşamadan sonra da okuyarak ve ezberleyerek şiirle olan ilişkilerini devam ettirirler.
3. Çocuklar okula başlayıp okuma yazma öğrendiklerinde ise duygusal ve öğretici şiirlerden hoşlanırlar.
4. Çocukların şiirle ilişkisi okul öncesi çağda annelerinden ve anaokulu öğretmenlerinden şiir dinleyerek başlar.

Numaralanmış cümlelerle düşünce akışına göre anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- | | |
|------------|------------|
| A) 3-2-4-1 | B) 3-4-2-1 |
| C) 4-1-3-2 | D) 4-3-1-2 |

13. 2018 MEB Kazanım

- I. Derin uykunun ardından beşinci ve en ilginç evreye geçilir, bu evrede rüya görürüz.
- II. Bu araştırmaya göre yavaş yavaş uyumaya başladığımız evre, uykunun birinci ve ikinci evrelerini oluşturur.
- III. Beynimiz, o gün yaşadıklarımızla geçmişte yaşadıklarımızı duygularımızla birleştirerek gerçeküstü filmler şeklinde bize sunar.
- IV. Derin uyku evresi olan üçüncü ve dördüncü evrelerde uyanmamız zor olur ve bedenimiz hem dinlenir hem de yenilenir.
- V. Bu evrelerde uyanmamız kolay olur; kimi hafif sesler, dokunmalar uyanmamıza yol açabilir.
- VI. Uykuyla ilgili bir araştırmada, insan beyninin uyku sırasında ürettiği elektrik dalgaları incelendi ve uykunun beş evreden oluştuğu anlaşıldı.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda hangisi baştan üçüncü sırada yer alır?

- A) I. B) II. C) IV. D) V.

14. 2018 MEB Kazanım

Aşağıda sinema filmi yapımının, sırasıyla “Geliştirim”, “Yapım Öncesi”, “Yapım”, “Yapım Sonrası” ve “Dağıtım” başlıkları altında incelenen beş aşaması karışık olarak verilmiştir.

- I. Düzgün ve kolay bir film çekimi için iyi bir hazırlık gerekir. Bu aşamada senaryoya uygun oyuncular belirlenir, dekorlar ve kostümler hazırlanır.
- II. Filmin hangi sinemalarda, ne zaman gösterime gireceğine karar verilir ve belirlenen sinema salonlarında gösterimi tamamlandıktan sonra farklı ortamlarda satışı başlar. Bazı filmler de festivallere gönderilir.
- III. Çekimi tamamlanan sahneler bilgisayarda kurgulanır, filme görüntü ve ses efektleri ile müzik eklenir. Yapım ekibinin kontrolünden sonra film, izleyici ile buluşmaya hazır hâle gelir.
- IV. Her film bir fikirle başlar. Bu fikir; önce bir öyküye, sonra senaryoya ve daha sonra resimli taslağa dönüştürülür. Filmde, özel efektler ve fantastik öğeler kullanılacaksa bunları ekibin anlayacağı şekilde çizecek iyi bir ressam gereksinim duyulur. Daha sonra, masrafları üstlenecek bir yapımcı arayışına gidilir.
- V. Filmin bütün sahneleri, hazırlanan programa uygun şekilde çekilir. Bu sürecin sorunsuz geçmesi için görev dağılımının çok iyi yapılması gerekir.

Bu aşamalar aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?

- A) I - IV - V - II - III B) I - V - III - IV - II
C) IV - I - V - III - II D) IV - V - II - I - III

CEVAPLAR

1. B
2. C
3. B
4. C
5. D
6. B
7. A
8. C
9. A
10. C
11. B
12. C
13. D
14. C