



4. Bazı sözcükler sıfat-fil eki aldığı hâlde kalıplaşarak bir varlığın, nesnenin veya kavramın ismi olur. Bunlar fiilimsi olarak kabul edilmez. Örneğin "Gelecek hafta sizinle görüşmek istiyorum." cümlesindeki "gelecek" sözcüğü fiilimsidir, "Geçmişimiz geleceğimizi şekillendirir." Cümlesindeki "gelecek" sözcüğü ise isimdir. **Buna göre aşağıdakilerin hangisinde fiilimsi eki aldığı hâlde, kalıplaşarak bir varlığı, nesneyi veya kavramı karşılayan sözcük yoktur?**
- A) Ayakkabımı giyemiyorum, çekeceği bana uzatır mısınız?  
B) Her yazarın kendine özgün bir üslubu olmalıdır.  
C) Şişeyi açacakla açtı ve buz gibi suyu yudumladı.  
D) Durakta bekleyen yolcular otobüsün gelmesiyle hareketlendi.
5. I. koruyabilmesi ve diğer canlıların yaşamlarına devam  
II. bulunabilen ve ekosistemin vazgeçilmez canlılarından  
III. birisi olan ağaçlar, doğanın sahip olduğu döngüyü  
IV. dünya üzerinde neredeyse her yerde  
V. edebilmesinde büyük bir role sahiplerdir  
Numaralanmış sözcükler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi **baştan dördüncü** olur?
- A) III B) I  
C) II D) IV
6. Aşağıda bazı söz sanatlarının açıklaması verilmiştir:
- Mübalağa (abartma); bir niteliği, olduğundan çok üstün veya aşağı gösterme sanatıdır.
  - Tezat (karşıtlık), birbirine zıt kavram veya durumların bir arada kullanılmasıyla oluşan sanattır.
  - İntak (konuşturma), insan dışındaki bir varlığın konuşutulmasıyla oluşan sanattır.
- Aşağıdakilerin hangisinde, açıklaması verilen sanatlardan herhangi birine yer verilmemiştir?**
- A) Akıl ersin, ermesin sevdama,  
Senden yanayım, dedi yeşeren dal senden yana.  
B) Ben de gördüm güneşin doğarken battığını,  
Esrarlı bir bakışın gönlü kapattığını.  
C) Deniz mürekkep olsa,  
Yazılmaz benim derdim.  
D) Arzu dolu, yaşamak dolu,  
Bu eller miydi resimleri tutarken uyuyan?
7. Güçlü parola ne demektir, nasıl oluşturulur? Oluşturulan bir parolanın "güçlü" kabul edilebilmesi için aşağıdaki özellikleri göstermelidir.
- ◆ En az 8 karakterden oluşur.
  - ◆ Harflerin yanı sıra, rakam ve "? , @ , ! , # , % , + , - , \* , %" gibi özel karakterler içerir.
  - ◆ Büyük ve küçük harfler bir arada kullanılır.
- Bu kurallara uygun parola oluştururken genelde yapılan hatalardan dolayı saldırganların ilk olarak denedikleri parolalar vardır. Bu nedenle parola oluştururken aşağıdaki önerileri de dikkate almak gerekir.
- ◆ Kişisel bilgiler gibi kolay tahmin edilebilecek bilgiler parola olarak kullanılmamalıdır.

(Örneğin doğum tarihiniz, çocuğunuzun adı, soyadınız, .... gibi)

- ◆ Sözlükte bulunabilen kelimeler parola olarak kullanılmamalıdır.
- ◆ Çoğu kişinin kullanabildiği aynı veya çok benzer yöntem ile geliştirilmiş parolalar kullanılmamalıdır. Yukarıdaki metinden yola çıkarsak aşağıdaki şifrelerden hangisi **en güçlü şifredir?**

- A) As25?01?2009Lan  
B) KaAn+K0ç654%A  
C) %Awxn8Pm#3Kb7  
D) @Li88Öz19k@N03

8. Yaşar Kemal'in eserlerini okuyan kişiler öncelikle merak duygularının sürekli canlı olduğunu hissederler, onun kahramanlarının hayatlarındaki eşref saatleri genellikle işlemez ve sürekli bir hengame hakimdir cömert Çukurova topraklarına. Bu kargaşa içinde kendinizi Çukurova'nın eşsiz betimlemeleriyle orada doğmuş ve büyümüş bir Çukurovalı gibi hissedersiniz hatta daha da ileri gidip sahiplenirsiniz yoksul pamuk ırgatlarını, kinlenirsiniz toprak ağalarına.

**Bu metinde aşağıdakilerden hangisinin anlamını karşılayan bir söz kullanılmamıştır?**

- A) Gereksiz, aşırı davranışta bulunma  
B) Uysallık gösterilen zaman  
C) Az söyle çok şey anlatma  
D) Sürükleyici anlatım

9. Yaşadıklarına tanık olan insanımız müthiş bir yaratıcılıkla halıda, kilimde, nakışta, çizgide dile getirmiştir yaşamı, doğumu, ölümsüzlüğü, soyunu, bereketi, bolluğu... Çatalhöyük'ten günümüze kadar gelen bu Anadolu motiflerini bizim Picasso'larımız olarak değerlendirmek mümkündür. Türk sanatında kullanılan bu motiflerden biri "elibeline"dır. İç içe geçmiş baklava dilimlerinin üst üste konulmasıyla oluşturulmuş bir kadın modelini iki yanında el şekli verilmiştir. Dişiliğin simgesidir. Sadece analık ve doğurganlığı değil, aynı zamanda uğur, bereket, kismet, mutluluk ve neşeyi de sembolize eder. Bereket, kahramanlık, güç, erkeklik sembolü olan "koç boynuzu" motifinde, iç içe geçmiş baklava dilimlerinin üzerine oturtulmuş bir "T" harfinin içe doğru bükülmeleriyle oluşturulmuştur. Bir diğer motif olan "saç bağı", belli bir düzenle birbiriyle simetri kazandırılmış üçgen ve baklava dilimlerinden oluşur. Evlilik isteğinin göstergesidir.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen motiflerden biri değildir?**



A)



B)



C)



D)

10. Dün arkadaşımızı ziyarete gittiğimizde Burcu'nun ağzını bıçak açmıyordu. Neden olduğunu anlayamadık. Daha sonra kendisi konuşmaya başladığında her şey ortaya çıktı. Konuşmamasının sebebi meğerse sınavlarının kötü geçmiş olmasıymış.

**Bu metinde altı çizili sözlerle anlatılmak istenen hangi seçenekte sırasıyla verilmiştir?**

- A) sır saklamak-bir olay dolayısıyla bir kimsenin kötü niyetinin ortaya çıkması  
B) konuşma becerisini tamamen kaybetmek- doğmak  
C) üzüntüsünden söz söyleyecek durumda olmamak-meydana çıkmak  
D) ağzı sıkı olmak-olmak, oluşmak

11. ♦ Maşa varken elini ateşe sokma.

- ♦ Aça dokuz yorgan örtmüşler, yine uyuyamamış.  
♦ Güneş girmeyen eve doktor girer.  
♦ Ağacın meyvesi olunca, başını aşağı salar.

Aşağıdakilerden hangisi, bu atasözlerindeki altı çizili sözcüklerin karşıladığı anlamlardan biri değildir?

- A) Hastalık B) Bilgi, erdem  
C) Rahatlık D) Tehlikeli iş

12. I. hiçbir farkı yoktur

- II. sevgi en değerli duygu olmakla  
III. aynı zamanda eklemek gibi yemek  
IV. gibi temel gereksinimlerimizden  
V. birlikte en gerekli duygudur da

**Numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi sondan üçüncü olur?**

- A) I B) III  
C) II D) IV

13. Çocukluğunda neredeyse herkes okumuştur Küçük Prens'i. Sadece resimli bir çocuk kitabı mıdır yoksa bir yaşam felsefesinden mi bahseder? Bu tarz kişisel tartışmalara girmiyorum ancak kitabın meraklıları için yazarın -Saint-Exupéry'nin- söylediği tahmin edilen sözü sizlerle paylaşmak istiyorum: Mükemmelliğe, yazıya eklenecek hiçbir şey kalmadığında değil, yazıdan çıkarılacak hiçbir şey kalmadığında ulaşılır.

**Bu metindeki altı çizili cümlede, sözü edilen yazar kitabının hangi özelliğini anlatılmak istemiştir?**

- A) Etkileyiciliği B) Gerçekçiliği  
C) Özgünlüğü D) Yoğunluğu

## KULLANMA TALİMATI

- I. Bu ilaç; her tabletinde 500 mg parasetamol ve 30 mg kafein içeren, ağrı kesici ve ateş düşürücü olarak etki gösteren bir ilaçtır.
- II. Bu ilaç, 20 veya 30 tablet halinde kullanıma sunulmuştur.
- III. Önerilen doz 2 tablettir ve gerekirse doz her 4 saatte bir yenelenebilir.
- IV. Zayıf ve hareketsiz yaşlılarda ise dozu ve dozlam sıklığının azaltılması gerekir.

14.

**Aldığı ilacın özel kullanım durumunu ve uygulama sıklığını bilmeyen hasta bir kişi, kullanma talimatında numaralanmış ifadelerin hangilerine dikkat etmelidir?**

- A) I ve III.  
B) II ve IV.  
C) III ve IV.  
D) II ve III.

15. Aziz, Batuhan, Beren, Beril, Büşra, Cumali ve Efe adlı kişiler, A ve B filmlerine gitmiştir. Bu kişilerin gittikleri filmlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

Her bir kişi sadece bir filme gitmiştir.

Üç kişi B filmine gitmiştir.

Büşra ve Efe aynı filme gitmiştir.

Beren ve Beril'in gittiği filmler farklıdır.

Erkeklerin üçü aynı filme gitmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi **kesinlikle** B filmine gitmiştir?

- A) Büşra  
B) Aziz  
C) Batuhan  
D) Cumali

16. Artık neredeyse her halimizle, hatta her mimiğimizle karakterimiz hakkında birçok ipucu verebiliyoruz.

Uzmanlar da bu konuda epeyce ilerlediler ve çiçek tercihlerimizden kişiliğimiz hakkında çevremize ipuçları



verdiğimiz görüşündeler.



**Papatyalar**, neşeli görünümlerinin yanı sıra, özgürlüklerine epeyce düşkün çiçeklerdir. Bu çiçeği sevenler de genellikle bu özelliklere sahiptir.

**Gül**; güzelliği ile büyüleyen, narin yapılı, kendini koruyabilmek adına kendini sivri dikenlerle sarmalamıştır, bu da hayatını koruma altına alma isteğinden kaynaklanmaktadır. Gül severler hayata karşı çok cesur ve dik görüneler de, yapılarında son derece kırılğan ve hassaslardır.

**Lale**, renkleri ve estetik biçimiyle görenleri kendisine hayran bırakan bir etkiye sahiptir. Lale severler de, görüşlerine fazlasıyla özen gösteren, çevresindeki tüm güzelliklere büyük bir hayranlık duyan ve sevgiyle yaklaşan, zevk sahibi, güler yüzlü ve sevgi dolu insanlardır.

**Orkide**; gururlu, kendine güvenli ve asil bir çiçektir. Orkide severler, ağır ve sakın karakterleri, onları çevresindeki herkesin saygı duyduğu bir karaktere çevirir.

Resmi ya da bilimsel bir gerçekliğe dayanmayan araştırmamız, kendinizi veya çevrenizdeki dostlarınızı daha iyi tanımanıza olanak sağladı mı bilemiyoruz, fakat bildiğimiz tek şey, hangi çiçeği severse sevsin, bir buket çiçekle gönlünü alamayacağınız kimsenin olmadığı! Yukarıdaki medya metnini okuyup "**mağrur, kolay ve çabuk gücenen bir arkadaşı**" olduğu kanısına varan kişinin arkadaşı hangi çiçekleri sevmektedir?

- A) Papatya-Gül
- B) Gül-Lale
- C) Lale-Orkide
- D) Orkide-Gül

17. Az söz erin yüküdür, çok söz hayvan yüküdür. Nefistir seni yolda koyan, yolda kalır nefse uyan. Sabır saadeti ebedi kalır sabır kimde ise o nasib alır. Hiç hata yapmayan insan, hiçbir şey yapmayan insandır. Ve hayatta en büyük hata, kendini hatasız sanmaktır. Cümleler doğrudur sen doğru isen, doğruluk bulunmaz sen eğri isen. Dil söyler kulak dinler, kalp söyler kainat dinler.

Söz ola kese savaşı, söz ola kestire başı, söz ola ağılı aşu bal ile yağ ede bir söz.

Bölüşerek tok oluruz. Bölünerek yok oluruz.

**Aşağıdaki atasözlerinden hangisi Yunus Emre'nin bu metindeki öğütlerinden herhangi biriyle ilgili değildir?**

- A) Alçak uçan yüce konar, yüce uçan alçak konar.
- B) Baş başa vermeyince taş yerinden kalkmaz.
- C) Sabır acıdır, meyvesi tatlıdır.
- D) Doğruluk minarede kalmış onun da içi eğri.

18. Gazeteci:

(I) .....

Yazar:

- Yazmak kesinlikle insanın kendine olan güvenini arttırıyor, kalitesini ve dünya görüşünü değiştiriyor. Bir defa paylaşmanın mutluluğunu yaşıyor insan... Hislerinizi, anılarınızı, hayallerinizi bir başkasıyla paylaşıyorsunuz. Sizi içselleştirebilenlerle sıkı dostluklar kurabiliyor, sizin gibi hisseden farklı insanların da varlığından mutluluk duyabiliyorsunuz.

Gazeteci:

(II) .....

Yazar:

Daha iyi yazabilmişleri okuyorum. Boynuz kulağı geçer sözünü haklı çıkarmak için de iyi yazmış yazarlardan daha iyisini nasıl yazabilirim diye düşünüyorum, araştırıyorum. Tabii ki yazarken de, popüler kültüre kendimi kaptırıp da ekonomik kaygıya düşenler arasına girmemek için hassasiyet gösteriyorum.

**Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?**

- A) (I) Yazmayı tanımlanmanızı istesek neler söylersiniz?  
(II) Yazmaya karar vermenizde ekonomik kaygılarınızın etkisi oldu mu ?
- B) (I) Yazmanın size kazandırdıklarıyla ilgili neler söyleyebilirsiniz?  
(II) Kaliteli yazı yazmak sizce mümkün mü?
- C) (I) Yazmaya başlamadan önce ve şu an duygularınız arasında ne gibi farklar var?  
(II) Daha iyi yazmak için neler yapıyorsunuz?
- D) (I) Yazmak ve okumak eylemleri arasındaki duygusal fark nedir?  
(II) İyi yazarları kendinize örnek aldığınız oluyor mu?

19. **CÜMLELER**

- Dügün alayının önü yolun başında kesilmişti.
  - Vapur dumanı ve baca kurumuyla kapkara olan saçlarımla yastığı kirletmek istemiyordum.
  - Kurbağa karada da soluk alır, suda da.
  - Üç balıkçı güneş batarken kumların üzerine iki taştan bir ocak yaptılar ve ateş yaktilar.
- Bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin eş seslilerinin sözlük anlamı aşağıda verilmiştir.

**SÖZLÜK ANLAMI**

- Yılın birinci ayı.

- Kendini büyük ve önemli gösterme davranışı, büyülenme, gösteriş.
- Yeryüzünün denizle örtülü olmayan bölümü, toprak.
- Bir kimsenin, bir şeyin, bir durumun, gülünç, kusurlu, eksik vb. yönlerini küçümseyerek eğlence konusu yapma.

**Buna göre altı çizili sözcüklerden hangisinin eş seslisinin sözlük anlamı verilmemiştir?**

- A) Alay
- B) Kara
- C) Ocak
- D) Kurum

20. Makale, herhangi bir konuda, bir görüşü, bir düşünceyi savunmak ve kanıtlamak için yazılan yazılara denir. Bir gerçeği açıklamak, bir konuda görüş ve düşünceler öne sürmek ya da bir tezi savunmak, desteklemek için yazılan yazılara da "makale" denir.

**Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi bir makaleden alınmış olabilir?**

- A) Elektrik akımı elektronların hareketiyle oluşur. Tıpkı suyun yüksek bir yerden aşağı doğru akması gibi elektrik akımı da yüksek elektrik potansiyelli bir noktadan düşük elektrik potansiyelli bir noktaya doğru akar. Dolayısıyla kuşların vücutlarından elektrik akımı geçmesi, ancak kuşların aralarında potansiyel farkı olan iki noktaya aynı anda temas etmesiyle mümkündür. Tek bir telin üzerine konan kuşların temas ettiği noktalar arasındaysa bir potansiyel farkı yoktur. Dolayısıyla vücutlarından bir elektrik akımı geçmez ve bu durumdan zarar görmezler.
- B) O küçük kitap karıştırırken bir üzünç çöküyor kişinin içine: Bir şair yaşamış, sevmiş sanatını, uğraşmış, anlamayanların gülmelerine, kaba, bayağı sözlerine karşı koymuş, bütün bıraktığı işte bu... Küçümsemiyorum o eseri, bilmiyorum değerini, bizim şiir, sanat anlayışımızı, dünya görüşümüzü tazeleyiverdi. Ama Orhan Veli yaşasaydı daha çok şeyler verebilirdi. Günden güne olgunlaşıyordu; hem olgunlaşıyor, hem de sanattaki devrimciliğinden ayrılmaksızın, özüne hıyanet etmeksizin değişiyordu.
- C) Boyum ortanın biraz altında, bedenim sağlam yapılı ve toplucadır; yüzüm şişman değil, dolgundur: tabiatım, neşe ile hüznün arasında, oldukça ateşli ve sıcakkanlıdır... Sihatim, ta genç yaşımdan beri düzgündür: Hastalığa tutulduğum azdır. İşte ben böyle idim; kendimi, kırk yaşımı aşip ihtiyarlığın yolunu tuttuğum şu andaki halimle anlatmıyorum.
- D) Yahu siz de benim gibi mi düşünüyorsunuz? İnsanımızda bir alışveriş çılgınlığı türememiş mi? Ara ara gittiğim alışveriş merkezlerinde rastlıyorum. İnsanlar harıl harıl alışveriş yapıyor. Alışveriş arabasını eline alan, gezdiği her raftan ne varsa, neredeyse hiç bakmadan, düşünmeden atıyor arabasına. Evdeki bir eksik için gittiği alışveriş merkezinden bin şey alarak geri dönüyor evine.

Sizce de bu bir hastalık değil mi? Şahsen ben, hastalık olarak kabul ediyorum. Millet doldurmuş cüzdanlarına kredi kartlarını üçer beşer, sanki kredi kartından ödeyince alınanlar bedavaya geliyormuş gibi... Al babam al, al babam al.

İSİM			
SINIF		NO	

- |    |     |     |     |     |    |     |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|
|    | A   | B   | C   | D   |    | A   | B   | C   | D   |
| 1  | (A) | (B) | (C) | (D) | 11 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 2  | (A) | (B) | (C) | (D) | 12 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 3  | (A) | (B) | (C) | (D) | 13 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 4  | (A) | (B) | (C) | (D) | 14 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 5  | (A) | (B) | (C) | (D) | 15 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 6  | (A) | (B) | (C) | (D) | 16 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 7  | (A) | (B) | (C) | (D) | 17 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 8  | (A) | (B) | (C) | (D) | 18 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 9  | (A) | (B) | (C) | (D) | 19 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 10 | (A) | (B) | (C) | (D) | 20 | (A) | (B) | (C) | (D) |

YÜKSEL ÖZKAN DİL EĞİTİMİ

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

YÜKSEL  
ÖZKAN  
DİL  
EĞİTİMİ