**-------8. SINIF TÜRKÇE TARAMA TESTİ-------**

**1.** ”Sen gideli onu hiç görmedim.”**cümlesindeki altı çizili fiilimsi ile aynı türde bir fiilimsi aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılmıştır?**  
A) El, elin eşeğini türkü çağırarak arar.  
B) Bir gülüşü bile çok gördüler ona.  
C) Gelecek günler sizlerin olacak.  
D) Kaybolan yıllarıma çok acıdım.

Çağdaşlaşma denildiğinde,çağımızın özlemleri,gereksinimleri,akımları karşısında duyarlı ve hoşgörülü olmayı anlıyoruz.Çağdaş insan,çevresiyle,ülkesiyle hatta dünya ile birlikte yaşar;çevresinin sorunlarıyla yüklüdür ve huzursuzdur.Bu insanda mutluluk değerleri toplumsal ve evrenseldir.

**2. Paragrafa göre aşağıdakilerden hangisi çağdaş insana uygun düşmez?**

a) Bilinçli olmak

b) Değişime açık olmak

c) Sorunları paylaşmak

d) Karamsar olmak

”Eleştirmenin herhangi bir yapıtı değerlendirmesi için,belli ölçütlerinin olması gerekir.Keyfe bağlı yargılardan kaçınmalı,nesnel değer yargılarının ardına düşmeli.”diyor Atilla İlhan.Bunun için de ölçütler üzerinde önemle duruyor.Ama bana sorarsanız,eleştirmeni eleştirmen yapan,kullandığı ölçütün doğruluğu değil,onu kullanışındaki ustalıktır.

**3. Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?**

a)      Tanık gösterme

b)      Betimleme

c)      Tartışma

d)      Öyküleme

**4.** **Altı çizililerden hangisi eylemi durum yönünden nitelemiştir?**  
A) Sinirlenince gözü hiçbir şey görmezdi.  
B) Koşarken kitaplarını düşürdü.  
C) Okuyunca mutlaka anlarsın.  
D) Sürekli gülerek konuşuyordu.  
  
5.”Gülmek sana yakışıyor.” **cümlesindeki fiilimsiye benzer bir fiilimsi cümlelerin hangisinde kullanılmıştır?**  
A) Kimseyi rahatsız etmeden yolunuza devam edin.  
B) Görünmez kaza, herkesin başına gelir.  
C) Yol yürümekle, ömür yaşamakla biter.  
D) Atı alan Üsküdar’ı geçti.  
  
**6.**”Seni dinlerken kalbim uçan kuşlara eş.” **dizesindeki fiilimsilerin çeşidi sırasıyla hangisidir?**  
A) Bağ-fiil- sıfat-fiil B) Sıfat-fiil- sıfat-fiil  
C) Bağ-fiil- isim-fiil D) İsim-fiil- sıfat fiil

Tarih bilgisi, öğrencilere kuru, özensiz düzenlenen kitaplarla sunulmamalı. Tarihsel olaylar, ezbere dayalı bilgiler içinde değil; belgelere, yazınsal, tarihsel ve sanatsal yapıtlara dayandırılarak öğretilmeli. Tarihsel, yazınsal ve sanatsal yapıtlar sokaklarda, parklarda sergilenmeli, yalnız tarih kitaplarının sayfalarında değil, toplumun yaşamında da olmalı.

**7. Aşağıdakilerden hangisi,bu görüşe temel oluşturmaz?**

a) Tarih bilgisinin gerçeklerle bağdaştırılmadığı

b) Tarih kitaplarının yetersiz olduğu

c) Tarih biliminin diğer bilimlerden daha önemli olduğu

d)Tarih bilgisinin toplumda yaygınlaştırılmadığı

**8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağ-fiil vardır?**  
A) Bana karşı çıkınca sinirlendim.  
B) Dökülmüş yaprakları topluyor.  
C) Kitap okumayı sevmiyor.  
D) Gelecek hafta köye gideceğiz.  
  
**9.** Bilge Kağan, kardeşi Kül Tigin ve Bilge Vezir Tonyukuk’un, günümüzde Moğolistan sınırları içinde kalmış bölgede, taşlara yazdırdıkları kitabeleri, Türk tarihine ışık tutan önemli vesikalardır. Bunlara Orhun Abideleri de denir. Abidelerin ilki olan Kül Tiğin Abidesi’ni 732’de Bilge Kağan yaptırmıştır. İkinci abide olan Bilge Kağan Abidesi, Bilge Kağan’ın ölümünden bir yıl sonra yaptırılmıştır. Üçüncü abide ise Bilge Kağan’ın kayınpederi Tonyukuk tarafından yaptırılmıştır.

**Yukarıdaki parçanın dil ve anlatım özellikleriyle ilgili olarak;**

1. Anlatımda nesnellik ağır basmaktadır.
2. Parçada sözü geçen abidelerin yapılış amacı açıklanmaktadır.
3. Hem nesnel hem de öznel cümle örneği vardır.

**hangisi söylenemez?**

A) Yalnız III B) Yalnız II

C) II ve III D) I ve II

**10**. **Cümlelerin hangisinde birden fazla fiilimsi vardır?**  
A) Sen de geçebilirsin anadan, babadan, yardan.  
B) Çalıştığı işyerinden ayrılmaya karar vermişti.  
C) Okuldan çıkar çıkmaz babasına yardıma giderdi.  
D) Kaderini değiştiren bir olay olmuş dün..

**11.** **Aşağıdakilerin hangisinde bağ-fiil vardır?**  
A) Yıkılası dünya bana zehir etti hayatı.  
B) Akacak akan damarda durmaz.  
C) İnsanları tanıdıkça daha çok seveceksin.  
D) Yaşamak için çalışmak zorundayız.

**12. "**Hasta**" sözcüğü aşağıdaki cümlelerden hangisinde sözde özne olarak kullanılmıştır?**

A) Hasta, güçlükle sedyeye taşındı.

B) Hasta, ağrılarından şikâyetçiydi.

C) Hasta, etrafında bakındı.

D) Hasta, hemşireden su istedi.

**13. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin yüklemi etken çatılı değildir?**

A) Üzüm üzüme baka baka kararır.

B) Her koyun kendi bacağından asılır.

C) Rüzgâr eken fırtına biçer.

D) Yanlış hesap Bağdat'tan döner.

Ben öykülerimi yazarken genelde bilgisayarla değil de tükenmez kalem ve kâğıtlarla çalışıyorum. Çünkü kâğıdı önüme her aldığımda bana: ”Gerçekleri değil, hayalleri getir.” dediğini hissediyorum ”Hayallerini getir ve onların kendi gerçeklerine dönmesine izin ver.” Picasso’nun sözü tam da buraya göre: ”Hayal edebiliyorsam, çizebilirim.”

**14. Bu paragrafın anlatımında aşağıdakilerden hangilerine başvurulmuştur?**

a)      Öyküleme-karşılaştırma

b)      Açıklama-tanık gösterme

c)      Betimleme-benzetme

d)      Tartışma-tanık gösterme

Dünyada kötülükler olduğu sürece şiddet de olacaktır. Şiddet, şiddetle değil, sevgiyle ortadan kaldırılır. Güzelliklere, güzel duygularla yaklaşmak kolaydır. Önemli olan, insanlık için olumsuzluk olan durumların karşısına güzel duygularla çıkmaktır.

**15. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi paragrafta vurgulanan düşünceyle örtüşür?**

a) Kötü söyleme eşine,ağı katar aşına.

b) İyilik et denize at, balık bilmezse Halik bilir.

c) Aman diyene kılıç kalkmaz.

d) İyiliğe iyilik her kişinin karı, kötülüğe iyilik er kişinin karı.

**16. Aşağıdaki cümlelerden hangisi özne-yüklem ilişkisi bakımından ötekilerden farklıdır?**

A) Sporcular, yağmurun altında güreşti.

B) Ocakta unuttuğum süt, taştı.

C) Yanındaki yolcuyla yemeğini paylaştı.

D) Eski iş arkadaşıyla tartıştı.

**17. Aşağıdakilerden hangisinde özne yaptığı işten etkilenmektedir?**

A) Söz almak için elini kaldırdı.

B) Sınıflar az önce temizlendi.

C) Kitap fuarında onunla karşılaştık.

D) Oturanları rahatsız etmekten çekindi.

1- Buna benzer bir kaza daha önce yaşanmadı.

2-  Atılan topu yakalamak için koştu.

3-  Kelebekler çiçekten çiçeğe uçuşuyordu.

4-  Eşyalar yukarıdaki depoya taşındı.

**18.  Numaralanmış cümlelerden hangi ikisi özne-yüklem ilişkisi bakımından özdeştir?**

A) 1. ve 3.                                             B) 1. ve 4.

C) 2. ve 3.                                             D) 2. ve 4.

**19.** "Rıhtımdaki yalıya mermer iki üç basamakla çıkılırdı." **Cümlesinin öğeleri**[**hangisi**](http://www.testimiz.com/)**nde doğru olarak verilmiştir?**A) Dolaylı t. - Zarf t. - Yüklem  
B) Özne-Dolaylı t. - Zarf t.-Yüklem   
C) Özne - Nesne - Zarf t. - Yüklem   
D) Dolaylı t. - Dolaylı t. – Yüklem

**20**. "İkindiden sonra kadınlar, avludaki incir ağacı¬nın gölgesindeki sedirde çay içiyorlar."  
**Cümlesinin öğeleri**[**aşağıdaki**](http://www.testimiz.com/)**lerin [hangisi](http://www.testimiz.com/" \t "_blank)n¬de doğru olarak verilmiştir?**A) Özne-Zarf t. -Dolaylı t. -Yüklem   
B) Özne-Dolaylı t. - Belirtili n. - Yüklem   
C) Zarf t. - Özne - Dolaylı t. - Belirtisiz n. -yüklem   
D) Zarf t. - Dolaylı t. - Belirtisiz n. – Yüklem

Öfkem kadar güzeldir şefkatim. Papatyayı, laleyi, gülü, yasemini, hasılı bin bir renkli çiçeği ben taşıdım dünyaya. Deniz aşırı ülkelere benim sırtımda gitti, polen polen yaşam. Uçan, sayemde uçtu. Yüreği terlerken ağustos sıcaklarında rençberin alnından ben aldım harareti, ben taşıdım umudu yüreğine tohumun. Ne hikayeler öğrendim zamandan; kimini duydum, kimine şahit oldum: her birinden bir name vurdum sırtıma.

**21. Paragrafta aşağıdakilerden hangisi konuşturulmuştur?**

a) Çiçek             b) Bahar            c) Kuş          d) Rüzgar

**22.**Karşınızdaki insanın bilgi düzeyi sizden daha iyi olabilir. Her karşılaştığınızı bu mantıkla kabul ederseniz, yalan yanlış şeyler söylemez, böylece zor durumda kalmaktan kurtulmuş olursunuz.

**Yukarıdaki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Özeleştiri yapılmıştır.

B) Amaç-sonuç ilişkisi kurulmuştur.

C) Varsayımda bulunulmuştur.

D) Öneride bulunulmuştur.

**23**. "Kuş cıvıltıları" **sözü**[**aşağıdaki**](http://www.testimiz.com/)**cümlelerin hangisinde "özne" görevinde kullanılmıştır?**A) Bu neşeli şarkılar, kuş cıvıltılarıdır.  
B) Kuş cıvıltılarından, kapı zilini duymadım.   
C) Kuş cıvıltılarını her sabah duyuyorum.   
D) Sabah kuş cıvıltıları ormanı kaplar.

**24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılan deyimin açıklaması verilmemiştir?**

A) Çatışmada çok insan öldü, kan gövdeyi götürdü.

B) Çok eski kafalı bir insan, her zaman yeniliğe karşı çıkıyor.

C) Belediye ilaçlama sayesinde, sinekleri tamamen yok etti, hepsinin kökünü kuruttu.

D) Amcasından yüklü bir miras kalınca, adam köşeyi döndü.

**25.**(I) Herkes, hayallerinin gerçekleşmesini çok ister. (II) Kimileri bu uğurda, hayalleri yarın gerçekleşecekmiş gibi çok çalışır. (III) Böyle birinin hayallerini gerçekleştirdiğini düşünelim. (IV) Acaba gerçekten büyük bir mutluluk yaşamış mıdır?

**Böyle konuşan biri hangi cümlesinde bir varsayımı dile getirmiştir?**

A) I. B) II. C) III. D)IV.

**26.**[**Aşağıdaki**](http://www.testimiz.com/)**cümlelerden**[**hangisi**](http://www.testimiz.com/)**nin öğeleri  
"Tümleç-özne-yüklem" şeklinde sıralanmıştır?**A) Köye bir yabancı gelmişti.  
B) Güneş balçıkla sıvanmaz.   
C) O gün şehirden ayrılmıştım.   
D) Ağaçların yaprakları dökülmüş.

Nihayet akşam oldu.Artık yüzlerimizi görmüyor,yalnız seslerimizi duyuyorduk.Birden arkamızda garip bir fısıltıyı andıran bir hışırtı duyar gibi olduk.Başımızı o yöne çevirdik.İki büyük fıstık ağacı arkasından pırıl pırıl ay sanki yapraklara sürünerek yükseliyordu.Birden bütün manzara değişti.Sanki Japon bir ressamın siyah bir mürekkeple çizdiği belirsiz ve tamamlanmamış hoş bir alem içindeydik Artık…

**27. Paragrafı aşağıdakilerden hangisi anlamlı olarak tamamlar?**

a) Dünyanın güzelliğinden korkmaya başladık.

b) Her şeyi açıkça görme ıstırabından kurtulmuştuk.

c) Hayal kurmak imkanının sarhoşluğu vücudumuzu uyuşturmuyordu.

d) Aydan akan büyünün saadetinden rahatsız olmuştuk.

**28. Aşağıdakilerden hangisinde nesnel( subjektif ) bir anlatım vardır?**

A) Son dönem şiirleri dergilerde kaldı, kitaplaşamadı.

B) Sözcüklerle oynamayı çok severdi.

C) Öz- biçim uyumunu- kendine özgü yorumlardı.

D) Çağdaş bir yorum içinde epik havayla şiir yazardı.

**29-** “Göçebe bir toplumun dilinde bin yayla çiçeğinin kokusu vardır.”

**Bu cümlede vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Göçebe topluluklar doğayla iç içedir.

B) Göçebe toplulukların dili çiçek adları yönüyle zengindir.

C) Her toplumun yaşam biçimi diline yansır.

D) Toplumların farklı yaşam tarzları vardır.

**30. Aşağıdakilerin hangisinde kişinin iç dünyasını yansıtan bir açıklama yapılmamıştır?**

A) Adamın sararmış yüzünde hastalığın bütün izleri görülüyordu.

B) Çok az konuşan, hep dinleyen, dünya ile ilgisini kesmiş, düşünceli bir hali vardı.

C) Bazen ruhumda fırtınalar kopar, bazen de bir deniz gibi durgun olurdu.

D) Kafasında yarattığı bir dünyada yaşıyor, dışarıda olup bitenler onu etkilemiyordu.

**31**. "Durup dururken dargınlık çıkardı." **cümlesinde altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

A) Bugün yarın işe girecek.

B) Hiçbir neden yokken bayıldı.

C) Öteden beri tanırım onu.

D) Fiyatta aşağı yukarı anlaştık.

**32**. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ **birinin yolunda giden işini aksatan, engelleyen davranışta bulunmak “** anlamına gelen bir deyim kullanılmıştır?

A) Bu davranışınla bir çuval inciri berbat ettiğinin farkında mısın?

B) Dayın tekerimize taş koymasaydı bu sektörün en güçlüsüydük.

C) Dişe diş mücadele ile sonunda galip gelmesini bildi.

D) Aynı yanlışı tekrar yapınca gözünün yaşına  bakmadan kovdum onu.

**33. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yükleminde bir yazım yanlışı vardır?**

a) Sevginin verdiği güvenle kendilerini rahat hissediyorlardı.

b) Bu olayı herkesten önce farketmiştim.

c) Her sabah askerlerin coşkulu sesi buraya kadar aksediyor.

d) Hatalarımıza objektif bir gözle bakabilmeliyiz.

**34.Aşağıdakilerin hangisinde kısaltmaların yazımıyla ilgili bir yanlışlık vardır?**

a) THY'nin uçakları ile yolculuk yaparım.

b) Özel kanallar TRT'nun izleyici oranını düşürdü.

c) Bu yıl ÖSS'ye yaklaşık bir buçuk milyon aday girecek.

d) Uçak saldırıları ABD'yi ayağa kaldırdı.

**35.Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?**

a) Asıl işimiz bundan sonra başlıyor.

b) Ocakdaki tencereyi devirdim.

c) Bu sohbetlerin bir çoğunu ben de dinledim.

d) Bir aydan beri yolu genişletmeğe çalışıyorlar.

**36.Aşağıdakilerin hangisinde "de" bağlacı ya da "de" ekinin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmamıştır?**

a) Yarın sende gelebilirsin.

b) Yeni işin de çeşitli sorunlarla karşılaşabilirsin.

c) Masanın üstünde, varışa ilk gelen sporcuya verilmek üzere duran bir altın madalya vardı.

d) Türkiye'de ekonomik krizin etkisinden kurtulamamış ülkelerden biridir.

**37. Aşağıdakilerden hangisinde "ki"nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

a) Şaşırdım kaldım, bilmem ki ne yapsam!

b) İnanki senin düşündüğün gibi değil.

c) İstanbul'un sokaklarında yürünmez ki. . .

d) Yarınki maçın sonucunu merak ediyorum.

**38.** Oyuncuların sahnede, seyirciler önünde canlandırmaları amacıyla yazılmış yapıtlara denir. Bunu, diğer yazı türlerinden ayıran en önemli özelliği seyirci topluluğunun önünde hareket hâlinde gösterilmesidir. Bu da onun eğitici yönünü artırır ve eğitmeyi ve eğlendirmeyi aynı anda gerçekleştirmesini sağlar. Konusu günlük yaşamdan alınabileceği gibi, tarihten ve efsanelerden de alınabilir.

**Yukarıda özellikleri verilmiş olan yazı türü aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

A) Tiyatro B) Hikâye

C) Roman D) Masal

**39.Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

a) Saat 18'de iskelede görüşürüz.

b) Sanıyorum 7'inci katta oturuyorlar.

c) 20. yüzyılda teknolojik alanda çok büyük gelişmeler oldu.

d) Atatürk, 1881'de, Selanik'te doğdu.

**40. Aşağıdaki cümlelerin hangisine ünlem iminin kullanımı yanlıştır?**

A) Bu mahallenin en akıllısı (!) senmişsin, öyle mi?

B) Defol git başımdan bir daha seni görmek istemiyorum!

C) Adam olacak da bize bakacak!

D) Şair (!- 1786),Türk şiirinde yeni ufuklar açmıştır.

**41. Aşağıdakilerden hangisinde noktanın kullanımı yanlıştır?**

A) Neden geleceğimi söylemedi.

B) TDK başkanı Prof. Dr. Ş.Haluk Akalın, benim hocamdı.

C) 21.Mart.1978’de Saimbeyli’de doğmuşum.

D) Yeğenim henüz 5. sınıfa gidiyor.

**42.** Yaptığımız en büyük hata şudur( ) Biz( )her zaman dünyaya eğlenmek için geldiğimizi düşünürüz( ) halbuki bunun böyle olmağını kavrarsak bütün zorluklara katlanırız.

**Yukarıdaki cümlede parantezlerle boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

A) (.) (,) (,) B) (:) (;) (;) C) (:) (,) (;) D) (.) (,) (;)

**43.** Kıskançlık( ) yılan zehrinden daha beterdir ( )çünkü yılan zehri sadece bir kişiyi ( )kıskançlık ise hem başkasını hem de kendisini zehirler.

**Yukarıdaki cümlede parantezlerle boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

A) (, ) (;) (,) B) (;) (;) (,) C) (;) (;) (;) D) (,) (,) (,)

• Yazar, fikirlerinde ısrarcı değildir ve bu yüzden görüşlerini ispata kalkışmaz.

• Ele alınan konular, herkesi ilgilendiren konulardır.

• Özneldir. Yazarın eğilimleri ağır basar.

• Yazar kendisiyle konuşuyormuş gibi senli, benli içten bir dil kullanır.

**44. Yukarıda özellikleri verilen yazı türü aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Deneme B) Makale

C) Fıkra D) Gezi yazısı

1. Arkadaşlarıyla birlikte yürüyerek okullarına gidiyorlardı.

2. Gece geç saatlere kadar çalıştığı zamanlar sabah geç kalkıyordu.

3. Sokağın başındaki iki katlı büyük evin yerine apartman yapılacakmış.

4. Arkadaşı doğum gününde ona güzel bir hediye almıştı.

**45. Yukarıdaki cümlelerin hangileri birleşik yapılıdır?**

A) 1 – 2 C)3-4

B) 2-3 D) 1 – 4

**46. Aşağıdakilerden hangisinin kurduğu cümlede yan cümlecik, nesne görevindedir?**

A)Sınavdan en yüksek puanı alarak birinci oldu.

B)Arkadaşım Almanca öğrenmek için kursa gidiyor.

C)Bu güzel vatanı korumak hepimizin görevidir.

D)En kısa zamanda yurtdışından döneceğini söyledi.

**☺ *BAŞARILAR* ☺**

***KUBİLAY ORAL***

***TÜRKÇE ÖĞRETMENİ***